El Auto de Fe d
Allan Kardec da a conocer un bre
«Hoy, nueve de octubre de mil
siendo las diez y treinta horas de
de la ciudad de Barcelona, lugar
nales condenados al último supl
orden del obispo de esa ciudad tre
tos sobre Espiritismo, a saber la
Allan Kardec; la Revista Espiritu
Libro de los Espíritus, por Alla
Médiums, por el mismo; ¿Qué
mismo; Fragmento de Sonata,
Mozart; Carta de un Católico so
Grand; La Historia de Juana de A
a la señorita Ermance Dufaux; L
demostrada por la Escritura Dire
Guldenstubbé.
Asistieron al auto de fe un sacer
tales con una cruz en una mano y
escribano encargado de redactar
secretario del escribano. Un funci
de la aduana. Tres peones de la
mentar el fuego. Un agente de la
del propietario de las obras cond
muchedumbre llenaba la calzada
nada donde se levantó la hoguera
Cuando el fuego consumió los tre
tos espiritistas el sacerdote y sus
ertos por las burlas y maldiciones
res al grito de ¡Abajo la inquisici
Varias personas se aproximan a
cenizas».
CURSO espirita
El Auto de Fe de Barcelona
Florentino Barrera
EL AUTO DE FE
de Barcelona
Florentino Barrera
CURSO espirita.COM

# EL AUTO DE FE DE BARCELONA

Florentino Barrera

# ÍNDICE


PRÓLOGO 5

INTRODUCCIÓN A LA LIBRERÍA ESPIRITISTA 8

ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO 13

LIBROS, LIBREROS Y CENSURA 28

ESPAÑA 1853 - 1888 39

LOS OPOSITORES 49

LA PUBLICACIÓN 58

PROTAGONISTAS Y TESTIGOS 65

*Allan Kardec* 65

LAS OBRAS QUEMADAS 83

*Libros y folletos* 83

*Arte* 84

*Periódicos* 84

UN DOCUMENTO 86

EL CENTENARIO 90

BIBLIOGRAFÍA 93

**ALLAN KARDEC**

Oleo de Pierre Raymond J. Quinsac Monvoisin, litografiado por Ludovic Alfred de Saint-Edme. (Ver prólogo).

# PRÓLOGO

Una nueva edición suele presuponer un texto corregido, modificado y aumentado en este caso una nueva forma y disposición de sus capítulos, cambio que se transmite al título que al quitarle vaguedad le identifica mejor respecto del primigenio. Entre las novedades presenta la reprografía o reconstrucción de Auto-da-Fé de Barcelone, pieza publicada por Allan Kardec en1864, considerada verdadera rareza bibliográfica. Un capítulo nuevo y mayor número de ilustraciones entre ellas un retrato poco conocido del divulgador que en1861 posara para M. Pierre Raymond Jacques Quinsac Monvoisin artista plástico de reconocida firma pudiendo advertirse entre el damasquillo del levitón letras y números alegóricos. R. S. jun. 1869. A lo que debe sumarse la colaboración de dos investigadores brasileños Washington Fernandes y Enrique Eliseo Baldovino, que mediante láminas originales donadas para esta tercera edición da por completa con la presente la serie Auto de Fe de Barcelona.

La Librairie Spirite et des Sciences Psychologiques encomienda en 1872 al pintor Ludovic Alfred de Saint-

Edme confeccionar la reproducción litográfica de esta tela, cuyas laminas de 54 x 67 cm., las ofrece Catalogue Raisonné des ouvrages pouvant servir a fonder une bibliothèque spirite. 3è. éd. Paris. 1873, p. 10, como Grand Portrait de M. Allan Kardec. Fotografía de un original atención de Julio M. Dibón.

Buena parte de la evolución está consagrada a la omnipotencia, a la búsqueda del poder que se manifiesta como una pasión enraizada en lo íntimo de nuestro ser y viene siendo enfrentada con escasa fortuna desde la noche de los tiempos.

Le ejemplifican casos notables, un emperador chino mando quemar los archivos con la peregrina ilusión de convertirse en iniciador de la historia; los sacerdotes del dios Amón no satisfechos con provocar el magnicidio de Akhenaton, destruir al ras sus monumentos y borrar todo cartucho o inscripción que llevara su nombre. Aunque más que al dios, defendían la administración del tesoro público que les había retirado. En el grueso libro en que se asienta la lucha que sostiene el progreso con las debilidades humanas, los intereses creados ostentan el mayor grado de peligrosidad, no olvidemos a Sócrates y Jesús maldecidos y suprimidos en el altar de la corrupción y el lucro. Kardec mostró gran perspicacia al separar la práctica del Espiritismo de todo aquello que fuera fuente de ingresos personales, tal Jesús lo demandara de sus apóstoles.

El auto de fe de Barcelona adquiere particular significación histórica por condensar las persecuciones e inconvenientes que debieran enfrentar los espiritistas de la primera hora para difundir sus ideas, son las mismas de las que estamos convencidos. Sobre este suceso y sus

connotaciones son los asuntos de los que se ocupa este ensayo.

# INTRODUCCIÓN A LA LIBRERÍA ESPIRITISTA

En el s. XIX la librería francesa ingresa en un período de notable esplendor llevada por acontecimientos políticos, sociales y culturales, a ello convergen la Revolución Francesa, la Revolución de 1848, el sentimiento republicano francés, la práctica de la tolerancia religiosa, la política liberal, el progreso del periodismo y la supresión de reparos a la expresión de las ideas. Estímulos a los que deben sumarse otros no menos beneficiosos como la prosperidad de Francia, su política comercial expansionista y la particular estima que gozara ese idioma entre la gente culta en todo el mundo.

Con la revolución industrial los editores abandonan definitivamente el libro artesanal que reducía sus tiradas a los quinientos ejemplares a seis francos y promedio diez años para agotarles, le reemplaza el libro in 8 (inglés), conocido también como 12 francés al doblar los pliegos en hojas de doce por dieciocho

centímetros, los que salían a la venta entre dos francos con cincuenta y tres francos, adquiriendo notable popularidad la «brochure» o libro en rústica. Al entrar en movimiento esta gran rueda el libro francés concluye por cubrir el orbe.

Pero si deseamos apreciarle desde el Espiritismo, doctrina filosófica que nace de la revelación presidida por el Espíritu de Verdad y fundada en las obras del divulgador, debemos remitirnos entonces a otras manifestaciones, 1a filosofía cristiana, el humanismo y la publicación de la Enciclopedia (1751) como aquellas de carácter mediatas, la legislación reformista, la disminución de la autoridad de la Iglesia, la apertura en materia de enseñanza oficial y el imperio liberal, lo que debemos asociar al nombre adquirido en el campo de la instrucción por el profesor H.D.L. Rivail, como autor solía así firmar los libros de una colección que le otorgó considerable prestigio, cabiendo mencionar entre sus innumerables títulos Mémoire sur la instruction publique (1831), dirigida a la comisión revisora de la Ley de Educación Pública creada en la Carta Constitucional del 28 de julio de 1833 y que da sanción a la Ley de Educación Pública universalmente conocida como Ley Guizot. El informe del profesor Rivail cuya tesis se sustenta en correspondencia con esa legislación se encuentra unida a estos históricos antecedentes.

Antiguos vínculos relacionaban a Kardec con los tradicionales distritos libreros de París, en lo que hace al Espiritismo los estrechará particularmente con Fréd. Henry Dentu, Éditeurs, últimamente a cargo de la viuda y su hijo en 13, Galerie d'Orléans en el Palais Royal (Palacio Real); Librairie Ledoyen, 31 Galerie

d'Orléans y frente al Sena, Pierre Paul Didier, 35 quai des Augustins, para la Grande Encyclopédie, Didier había nacido en Paris (1800), al obtener un gran suceso con la publicación de los cursos de estenografía de Villemain, Guizot y Cousin adopta el rubro de Librairie Accadémique (1828), sello con que alcanza reputación al publicar numerosas obras de historia y literatura. Con Ledoyen miembros ambos de la Sociedad de París conviértense entre 1860 y 1865 en los principales editores de las obras de Kardec.

Respecto a Librairie Accadémique editó para académicos, miembros del Instituto y autores eminentes, le prestigian entre otros Barante, Montalembert, A. Maury, B. de Saint Hillaire, Roger Collard, Monk, Peel, Mignet, Narbonex, Silvestre de Sacy, Ch. de Ramusat, Stanislas Julián, Casimire de la Vigne, Chassang, Amédée de Thierry y Camille Flammarion a cuyo hermano Ernest le inicia en la industria editorial. Su muerte ocurre el 2 de diciembre de 1865, sucediéndole sus hijos.

Librairie Internationale, de A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie., 15 Boulevard Montmartre y sucursales en Bruselas, Leipzig y Livonia (Riga), edita en 1868 La Génesis los Milagros y las Predicciones según el Espiritismo, le sigue a ésta la Librairie Spirite et des Sciences Psychologiques, 7 rue de Lille fundada por Allan Kardec para la promoción del libro espirita y ciencias afines inaugurado en su ausencia en abril de 1869 y para la que da a conocer Catalogue raisonné des ouvrages pouvant servir a fonder une bibliothèque spirite, Imp. Rouge, Dunon et Fresnet, Paris, 1869, 30 p. Para trasladarse en 1878 a 5, rue Neuve-des-Petites-Champs y en 1890 a 1, rue de Chabenais un local propio, cerrando sus puertas en 1896. Desde 1869 fue un

período en que sobresale la ponderada actuación que le cupo a Mme. Allan Kardec, la mujer comparte aquí como entre los primitivos cristianos idénticos derechos. Cabe mencionar que Kardec desarrolló su obra espírita en el transcurso de lo que se conoce como el Segundo Imperio, cuyo principal arquetipo fuera Napoleón III.

En este orden prosigue otra razón comercial que puede considerarse como natural continuadora, Librairie Leymarie, Éditeurs, 42, rue Saint-Jacques. Establecida por M. Pierre Gaëtan Leymarie en 1896 quien por muchos años fuera el antiguo gerente que la atenderá hasta 1901 y posteriormente sus herederos Mme. Marina y su hijo Paul. Finalmente, M. Jean Meyer en 1923 adquiere una céntrica residencia para La Maison des Spirites, 8, rue de Copernic, cuenta entre sus innumerables iniciativas la creación de la Bibliothèque de Philosophie Moderne et des Sciences Psychologiques
B. P. S., que lanzara las famosas Éditions Mille que en una sola tirada entregará setenta mil ejemplares de El Libro de los Espíritus.

Los autores de manuales y textos recibían habitualmente a los padres y educadores para asesorarles sobre el manejo y las novedades incorporadas en sus libros y el profesor Rivail se ocupaba también de los suyos cimentados en el moderno método pestalozziano. Deseando conceder más tiempo al Espiritismo, solo pondrá al día desde 1857 aquellos textos más requeridos sin acrecentar la extensa lista con nuevos textos.

Sin embargo el mayor precursor en la actividad editora lo fue el Bureau de la Revue Spirite, 8, rue des Martyrs, entre 1858-60 y en 59, rue et passage Sainte-Anne hasta

marzo de 1869. Esta oficina es quien dará origen a la vasta industria del libro espiritista que toma notoriedad por la década de 1880 y completa en la actualidad un acervo de nutridas colecciones asistidas por una nomenclatura que responde a sus necesidades en catálogos, diccionarios y bibliografías y demás obras. Incluyendo la informática desde sus propios inicios.

# ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO

Permite una nutrida crónica apreciar el auto de fe de Barcelona en sus antecedentes y consecuencias mediante referencias obtenidas de primera fuente.

Puntualmente un mes antes de este hecho el 9 de setiembre de 1861, el divulgador ofrecía a los lioneses un memorable discurso donde no solo dimensionaba el verdadero cause de la doctrina sino de algún modo vaticinaba un incidente cuya determinación estaba en vías de decisión.

... Cuando estos lazos se comprendan influirá la fuerza misma de las cosas en las relaciones sociales, como más tarde en la legislación social en la que habían de tomarse por base las inmutables leyes del amor y la caridad. Esas anomalías tan chocantes a los hombres de buen sentido desaparecen de la misma manera que se han disipado las leyes de la Edad Media que repugnarían a los hombres de hoy. No obstante esta es obra del tiempo, dejemos al cuidado de Dios disponer cada cosa en su lugar, esperando todo de su sabiduría, agradeciéndole por permitirnos asistir a esta naciente aurora para la humanidad y haber sido escogidos entre los primeros

obreros de la gran obra que se emprende.

... La tercera categoría de adversarios es la más peligrosa por lo tenaz y pérfida. Está compuesta por aquellos cuyos intereses materiales pueden sentirse heridos, combaten desde las sombras y no les faltan las flechas envenenadas de la calumnia. Son ellos los verdaderos enemigos del Espiritismo y en todos los tiempos lo han sido frente a las ideas de progreso. Se encuentran en todas las filas y en todas las clases sociales, ¿podrán ellos vencer? Claro que no, porque no le es dado al hombre oponerse a la marcha de la naturaleza y el Espiritismo pertenece al orden de las cosas naturales. RS oct. 1861. (Léase Revue Spirite, Paris, octubre 1861).

Recordemos la noble brega de Diderot y D'Alémbert y los inconvenientes que un siglo antes debió librar la Enciclopedia Francesa (1761-65) para iluminar los valores culturales de occidente. EI Espiritismo enfrenta ahora a esos mismos enemigos.

Una nota intitulada Resabios de la Edad Media da cuenta de un hecho que por sus proporciones llega a concitar la atención pública al confiscar el obispo de Barcelona una partida de libros, folletos y publicaciones espiritistas.

Allan Kardec da a conocer un breve testimonio de ese acto, «Hoy, nueve de octubre de mil ochocientos sesenta y uno, siendo las diez y treinta horas de la mañana en la explanada de la ciudad de Barcelona, lugar donde se ejecutan los criminales condenados al último suplicio fueron quemados por orden del obispo de esa ciudad trescientos volúmenes y folletos sobre Espiritismo, a saber la Revista Espiritista, director Allan Kardec; la Revista Espiritualista, director Piérard; EI Libro de los

Espíritus, por Allan Kardec; El Libro de los Médiums, por el mismo; ¿Qué es el Espiritismo?, por el mismo; Fragmento de Sonata, dictada por el Espíritu de Mozart; Carta de un Católico sobre Espiritismo, por el Dr. Grand; La Historia de Juana de Arco dictada por Ella misma a la señorita Ermance Dufaux; La Realidad de los Espíritus demostrada por la Escritura Directa, por el barón sueco de Guldenstubbé. Asistieron al auto de fe un sacerdote con hábitos sacerdotales con una cruz en una mano y una antorcha en la otra. Un escribano encargado de redactar el acta del auto de fe. El secretario del escribano. Un funcionario de la administración de la aduana. Tres peones de la aduana encargados de alimentar el fuego. Un agente de la aduana en representación del propietario de las obras condenadas por el obispo. Una muchedumbre llenaba la calzada y cubría la inmensa explanada donde se levantó la hoguera. Cuando el fuego consumió los trescientos volúmenes y folletos espiritistas el sacerdote y sus ayudantes se retiran cubiertos por las burlas y maldiciones de numerosos espectadores al grito de ¡Abajo la inquisición! Varias personas se aproximan a la hoguera para recoger cenizas».

Entre la inmensa multitud que llenaba la calzada fueron recogidos fragmentos de El Libro de los Espíritus a medio consumir. Nosotros le conservamos preciosamente como un auténtico testimonio de lo que fue ese acto de insensatez.

Le siguen dos manifestaciones mediúmnicas, la primera pertenece a Dolet que fuera un librero del s.XVI. «El amor por la verdad siempre debe hacerse oír, porque descorre el velo y brilla al mismo tiempo en todas partes. El espiritismo se ha vuelto conocido de todos y muy

pronto será considerado y puesto en práctica. Esta sublime doctrina cuanto más perseguidores encuentre llegará con mayor prisa al apogeo. Sus más crueles enemigos, los enemigos de Cristo y el progreso compórtanse como si ignorasen que Dios permite a aquellos que dejaron esta tierra de exilio regresar hacia los que amaron.

Ten certeza que las hogueras por sí mismas se apagaran y si los libros fueran lanzados al fuego el pensamiento inmortal les sobrevive. Dollet».

El mensaje pertenece a Dolet y no Dollet, como por error fuera consignado. Etienne Dolet, humanista notable, filólogo, impresor y librero del s.XVI, sentenciado por la inquisición ardió en París en 1546 junto a sus libros. La posteridad le reconoce como mártir del Renacimiento y a dicha condena como crimen de lesa cultura.

A continuación se da a conocer una síntesis de la comunicación vertida por Santo Domingo de Guzmán. La que podrá en extensión apreciarse más adelante, fue quien en el s.XIII fuera el primer inquisidor empleado en la cruzada contra los albigenses. RS nov. 1861.

El carácter de los periódicos españoles contrasta con el de los franceses, sigue un resumen de lo publicado por algunos de ellos.

Las Novedades, de Madrid,...fueron recibidas con indignación en España la noticia de un auto de fe celebrado en Barcelona, la civilizada capital de Cataluña en medio de una población esencialmente liberal. Viene precedido de otro realizado hace unos meses en La Coruña.

EI Diario de Barcelona, periódico de extracción conservadora fundado en 1792,...los títulos de los libros quemados justifican su condena, porque es derecho y deber de la Iglesia hacer respetar su autoridad cuanto mayor sea la libertad de imprenta en esos países que disfrutan de esta terrible llaga de la libertad de cultos.

La Corona, vespertino de Barcelona de origen liberal fundado en 1853, los días 11 y 15 de octubre concede espacio a los comentarios de Román Lacunza los que aparecen en primera página y columnas interiores. ...Parece que los libros no fueron devueltos al propietario, a su lugar de procedencia a pesar que se les obligara a pagar derechos. No podía consentir el gobierno por contrarios a la moral y la fe católica que estos libros pudiesen pervertir la moral y la religión en otros países. Una gran multitud asistió al auto de fe atraída por un espectáculo que produjo estupefacción, risas e indignación y en la que se irrumpiera con frases de irritación y burla. Finalmente algunos se adelantaron para recoger cenizas y restos de los libros incinerados.

Se pregunta La Corona, si un obispo diocesano debe tener autoridad sin apelación para impedir la publicación y circulación de un libro y si ante casos de censura de libros perniciosos la jurisprudencia autoriza que estos puedan ser lanzados al fuego con semejante aparato.

Porque de haberse infringido el artículo 6°, la diócesis y el gobierno hubieran podido impedir la circulación sin el posterior desenlace, en tales casos los sacerdotes debieran limitarse y aconsejar a los fieles. Resalta también el absolutismo y la conducta evidenciadaaquel miércoles. RS dic.18

A pedido de M. Lachâtre fue enviada a Barcelona una remesa de libros, folletos y publicaciones. La expedición se realizó regularmente a través de su corresponsal en París en un empaque junto a otras mercaderías sin contravenir por ello ninguna disposición legal. Al llegar a destino se pago derecho de aduana, separándose en reserva algunos ejemplares a disposición del obispo. Para conocerse el fallo se debió esperar porque, el prelado estaba en Madrid, a su regreso dispuso confiscar las obras y hacerlas quemar en plaza pública por mano de un verdugo, sentencia fijada para el 9 de octubre de 1861.

Hubiera estado en plena derecho la autoridad española si la introducción de esas obras hubiera sido el producto de un contrabando, pero como no hubo fraude ni sorpresa lo justo es que se hubiese ordenado su reexportación. Como los reclamos ante el cónsul francés de Barcelona no dieron resultado, M. Lachâtre me consulto si debía acudir en alzada a la autoridad superior, pero le respondí que dejase consumar ese arbitrario acto.

Solicité consejo a mi guía espiritual. Sin duda, no ignoras lo que termina de acontecer con las obras espiritistas en Barcelona. Tendrías la bondad en decirme si ves conveniente procure dicha restitución.

En derecho puedes reclamar esas obras y obtendrías ciertamente la reparación dirigiéndote al ministro de Negocios Extranjeros de Francia. Pero mis previsiones son aquello que resulte del auto de fe será para mayor bien que de procederse con la lectura. Lo material es nada comparado con el realce que semejante hecho puede aportar. Es conveniente una persecución tan ridícula

como anticuada para que el Espiritismo progrese en España. Porque de este modo las ideas volaran más rápidamente y las obras han de ser citadas con mayor empeño que si no las quemasen. Todo es para bien.

Convendría publicar en el próximo número de la revista algún artículo al respecto. Espera al auto de fe. La Verdad, médium M. d'A. (M. Arnald d'Ambel).

En tanto los principales diarios españoles daban detallada cuenta del suceso y la prensa liberal le condenaba, los periódicos liberales de Francia se limitaban a publicar la noticia sin comentarios.

Le Siècle, de París, un estigmatizador de los abusos del poder y de los menores actos de intolerancia del clero, no tuvo para este hecho digno de la Edad Media ni una palabra de reprobación. En cambio los periódicos de poca circulación le hicieron objeto de sus chanzas.

Frente a este sospechoso silencio que denuncia Kardec, no se encuentra explicación más lógica que debieron correr influencias para evitar que un escándalo, indignara el sentimiento francés en circunstancias que las relaciones entre ambos estados distaban de ser óptimas o pudiera perturbar la aproximación que el gobierno procuraba reconstruir con la Iglesia.

El acontecimiento dio lugar a una comunicación recibida espontáneamente en la Sociedad de Paris el 19 de octubre, al regresar de un viaje a Burdeos.... Era necesario, que algo arrasara de un violento golpe a ciertos espíritus, encarnados, para que decidan ocuparse de esta gran doctrina que viene a regenerar al mundo. Nada en vuestra tierra se hace inútilmente y los que inspiramos el auto de fe de Barcelona sabíamos que obrando así le

haríamos al Espiritismo dar un gran paso hacia adelante. Este hecho brutal, desconocido para los tiempos actuales fue consumado para llamar la atención de los periodistas que indiferentes dejaron decir y hacer obstinados en permanecer sordos, respondiendo siempre con mutismo la búsqueda de propaganda de los adeptos de esta idea. Pero, con este hecho han debido ocuparse para afirmarle o desmentirle dando lugar a una polémica que ha de concluir por dar la vuelta al mundo y de la que el Espiritismo obtendrá beneficios. La retaguardia de la inquisición porque lo hemos deseado acaba de realizar su último auto de fe. Un Espíritu (Santo Domingo de Guzmán).

Le sigue este breve comentario. Recibí de Barcelona un diseño a la acuarela ejecutado sobre el terreno por un distinguido artista que representa el auto de fe que hice reproducir mediante reducción fotográfica, además de cenizas recogidas de la pira donde pueden leerse fragmentos de hojas quemadas que conservo en una urna de cristal. Obras Póstumas, 2ª Parte temas 21 y 22. Ver además «Acontecimientos».

En un discurso pronunciado en Burdeos manifestaba Kardec, que los enemigos interesados en combatir la doctrina no puede atraérseles por la persuasión porque no buscan la luz, son de aquellos ciegos que no quieren ver. Y si nos atacan no es porque estemos equivocados, sino porque estamos en lo cierto. Juzgan perjudicial al Espiritismo porque lesiona sus intereses materiales, en cambio lo dejarían si pensaran que no es más que una quimera. Este encarnizamiento crece en razón del progreso de la doctrina, pudiendo medirse su importancia por la violencia de los ataques.

Mientras todo se reducía al movimiento de las mesas no se pronunciaron, pero a despecho de su voluntad observan hoy la transformación y emplean otros medios que solo evidencian su impotencia. Por los intereses materiales el terreno será disputado de a palmos, porque nada son para ellos los sagrados derechos de la humanidad, ocurre lo mismo que entre los esc1avistas norteamericanos ¡qué perezca la unión que constituye nuestra gloria, antes que nuestros intereses! Así hablan los adversarios del Espiritismo porque el humanitarismo es lo que menos les preocupa. RS nov. 1861.

Muere el obispo de Barcelona y desde España un corresponsal invita a evocarle (Fernández Colavida).

... ¡Quemaste las ideas y las ideas te quemaron! …orad por mí, orad porque le es agradable a Dios la oración del perseguido en favor del perseguidor. El que fue obispo y no deja de ser un penitente.

Ante estas sinceras expresiones, Kardec opina quien hubiese conocido el Espiritismo bajo un prisma particular y piensa de manera diferente después de la muerte da pruebas de incontestable superioridad e invita en el aniversario del auto de fe a orar por él. RS ago. 1862.

En este momento existe una verdadera cruzada contra el Espiritismo, se registran desde distintos sitios escritos, discursos y hasta actos de violencia y de intolerancia. Pero los espiritas debemos alegrarnos porque prueba que el Espiritismo no es una utopía, ¿harían este mismo estrépito por una mosca que no vuela?

Nuestros guías espirituales nos han dicho que no todo está realizado, que las llamas de Barcelona no se

han alzado lo suficiente. Pero que de repetirse en otra parte guardemos de extinguirlas, porque cuanto mayor altura tome el fuego será como un faro que se divisa de lejos. Esto quedará grabado en el recuerdo hay que dejar que las cosas corran sin oponerles violencia, recordemos a Cristo pidiéndole a Pedro que envaine la espada. La verdad se prueba solo por el raciocinio porque las persecuciones concluyen debilitando la lógica. RS mar. 1863.

Necesariamente toda idea nueva tiene en contra aquellas opiniones e intereses que se le oponen. Hay quienes juzgan que los intereses de la Iglesia están comprometidos. Pensamos que no, aunque nuestra opinión no es ley. Nos atacan con un furor al que solo le faltan las grandes ejecuciones de la Edad Media. Los sermones y pastorales lanzan rayos por toda la línea, las publicaciones y artículos en los diarios no terminan de arrojar granizo, la mayoría dando a sus expresiones una muestra de cinismo poco evangélico, varios de ellos hasta con una rabia que alcanza el frenesí. RS jun. 1863.

La pastoral del obispo de Argel del 18 de agosto de 1863, es la primera ordenanza lanzada para interdictar oficialmente al Espiritismo en una ciudad. Esta fecha ha de quedar registrada en los anales del Espiritismo como la del 9 de octubre de 1861, día memorable por siempre del auto de fe de Barcelona ordenado por el obispo de esa ciudad. Pero como los ataques, críticas y sermones no producen el efecto esperado, se busca dar el golpe por la excomunión oficial. Veremos si consiguen de esta manera su objetivo. RS nov. y dic.1863.

Fue dirigida una verdadera cruzada contra el Espiritismo, en cierto modo el período de lucha se

inicia con el auto de fe de Barcelona, porque hasta allí habíamos sido objeto de sarcasmos, de aquella incredulidad que ríe de todo particularmente de lo que no se comprende así sea de las cosas más santas a las que ninguna idea nueva puede escapar. Es un bautismo de fuego, pero otros no ríen, nos contemplan con cólera señal evidente de la importancia del Espiritismo, porque desde ese momento los ataques tomaron un carácter de increíble violencia. Recibida la orden, furibundos sermones, mandamientos, anatemas, excomuniones, persecuciones individuales, libros, fo1letos y hasta los artículos en los periódicos no economizan esfuerzos siquiera con la calumnia. RS dic. 1863. Período de Lucha.

¿Pero son miembros poco ilustrados los príncipes de la Iglesia? Observe la pastoral del obispo de Argel y de algunos otros. No fue también un obispo quien decretó el auto de fe de Barcelona. La autoridad eclesiástica pareciera no tener poder omnímodo sobre sus subordinados, porque al tolerar estos sermones indignos de la cátedra evangélica, favorecer la propagación de escritos injuriosos y difamatorios hacia determinada clase de ciudadanos y al no oponerse a estas persecuciones en nombre de la religión ejercida, es porque las aprueban.

Resumiendo, si la Iglesia rechaza sistemáticamente a los espiritistas que vuelven a ella les obliga a replegarse sobre sí mismos y por la naturaleza de los ataques la discusión se amplía hasta llevarla a otros terrenos. Porque no siendo el Espiritismo más que una simple doctrina filosófica la Iglesia le ha engrandecido al proclamarle como una nueva religión. No deja de ser

una falta de habilidad dejarse arrastrar por una pasión irreflexiva. QUE c.1 dialogo III preguntas 2 y 3.

La Sagrada Congregación del Índice de Roma el 1º de Mayo de 1864 ordena el registro de las obras espiritistas, resolución que para Kardec sirve para promover el interés por la lectura. El nuevo obispo de Barcelona, Pantaleón Monserra y Navarro lamenta en una ordenanza que a pesar del celo puesto por las autoridades la introducción fraudulenta de El Libro de los Espíritus de Allan Kardec, primer propagador de tales mentiras ha concluido siendo traducido al español. Recuerda asimismo la prohibición de interesarse por estos temas que continúan en vigencia y exhorta a la feligresía entregar a los sacerdotes aquellos ejemplares que pudieran caer en sus manos. RS jun. y set. 1864.

Ser expulsado de la sinagoga equivalía a ser expulsado de la Iglesia, lo que no dejaba de ser una especie de excomunión. Los espiritistas cuya doctrina es la de Jesucristo interpretada de acuerdo con los progresos de los conocimientos actuales, son tratados como aquellos judíos que reconocían en Jesús al Mesías. Al excomulgarles se les pone fuera de la Iglesia y no era esto acaso lo que hacían los escribas y fariseos con los partidarios de Jesús. He aquí un hombre que fue expulsado por resistirse a creer quien le había curado fuese un pecador y un poseído del diablo y en él glorificaba a Dios por su curación. ¿No es también lo que se hace con los espiritistas? Todo lo obtenido, los buenos consejos de los espíritus arrepentidos, las curaciones, todo es atribuida a la intervención del demonio y anatematizadas. Pero, por ventura no se ha escuchado decir desde el púlpito que más vale

permanecer en la incredulidad a regresar a la fe por el Espiritismo y aconsejar a los enfermos que eviten hacerse curar por los espiritistas que posean ese don satánico ¿Qué es lo que hacían y decían los sacerdotes judíos y fariseos? Sabemos que todo tendrá que pasar como en los tiempos de Jesucristo. GEN. c. XV-26.

Espiritistas no os aflijáis por los golpes que os propinen, esto prueba que estáis en la verdad porque de lo contrario cesarían de hostigaros y os dejarían en paz. También es una prueba, pues gracias a vuestro valor, resignación y perseverancia os contará Dios entre los fieles servidores cuyo empadronamiento está realizando para darle a cada uno según sus obras la parte que le corresponda.

Enorgulleceos de cargar vuestra cruz a ejemplo de los primitivos cristianos. Creed en la sentencia de Cristo, bienaventurados los que sufren persecución por causa de la justicia porque de ellos es el reino de los cielos y no temáis porque los que matan el cuerpo no pueden matar el alma; dijo también: amad a vuestros enemigos, bendecid a los que os maldicen, haced bien a los que os aborrecen y orad por los que os ultrajan y persiguen. Mostrad que sois verdaderos discípulos y que vuestra doctrina es buena por hacer lo que él dice y hace. Las persecuciones han de durar un tiempo más. Aguardad con paciencia que llegue el alba del nuevo día, porque el lucero de la mañana ya asoma en el horizonte. Ev. c. XXVIII-51.

Dios ha querido que la nueva revelación llegue a los hombres por un camino más rápido y auténtico, por eso encargó a los espíritus llevarle de un polo al otro. Transmitiéndole por todas partes sin conceder a nadie el privilegio exclusivo de oír su

palabra, porque un hombre puede ser engañado y engañarse así mismo, pero cuando millones son los que ven y escuchan las mismas cosas, no dejan de ser una garantía para todos y cada uno. Por otra parte un hombre podría desaparecer, pero no así las masas. Podrán quemarse los libros pero a los espíritus no se les pueden quemar, de modo que si todos los libros fuesen incinerados el origen de la doctrina permanecería invulnerable, porque al no residir en la tierra surgiría en todas partes y todos podrían obtenerla. Así que a falta de hombres siempre habrá Espíritus que llegando a todo el mundo ninguno les puede alcanzar. Ev. Introd. II.

AUTO DE FE

Santo Domingo de Guzmán ante una hoguera de libros albigenses, pintura del s. XV de Pedro Berruguete

# LIBROS, LIBREROS Y CENSURA

Entre aquellos que dejaran estampadas tímidamente en la piedra las palmas de las manos y la invención de la escritura con su innovación fonética por el s. XII a C., debieron transcurrir muchas fases en la evolución; en tanto el libro a través de sus diversas formas debe su presencia a la necesidad de almacenar conocimientos y transmitirle como legado.

Los autores más antiguos en describir el comercio de librería conocido en Atenas por época de Sócrates, fueron Jenofonte y Diógenes Laercio, actividad que no tarda en pasar a Roma que agrupa a sus primeros libreros detrás del Foro. Aunque para los autores no lo era, con la ayuda de innumerables copistas este negocio dejaba lucrativas ganancias. Las librerías tenían aspecto de palomares para contener los rollos.

El oficio de bibliotecario es más antiguo todavía, Ramsés les honra erigiéndoles un templo mortuorio en Tebas, porque el conocimiento para los egipcios era,

considerado sagrado y las casas de libros participaban del templo. Entre las primitivas las más célebres fueron la de Tebas en cuyo edificio dejaba leer «Medicina del Alma», Karnak y Tell el-Amarna fundada por Amenothep IV a quien se le atribuye la creencia en un Dios único y la simplificación de los jeroglíficos en valores silábicos. Posteriormente vendrán las de Pérgamo y Alejandría fundada en base a colecciones reunidas por Aristóteles. Cuando el modelo se traslada a Grecia adquiere carácter privado y laica, la primera biblioteca pública de Atenas data del año 330 a C. y Julio César crea la de Roma. Aunque hay tablillas de origen Persa con escritura cuneiforme mayor a los cinco mil años. La Biblia, al que creemos un libro es también una biblioteca.

Con la invasión de los bárbaros el tráfico de libros se anula durante la Edad Media hasta el s. X en que los árabes inician el estudio de los griegos, desarrollan las ciencias, las letras y las artes y con la reproducción del libro manuscrito le dará a la Córdoba mora extraordinario desarrollo. Los Reyes Católicos luego de la reconquista diversifican el centro editor de Córdoba ampliando la participación a Sevilla, Murcia, Málaga y Granada. Los libreros de Barcelona (1470) en tanto reglamentaban su organización gremial considerada como la más floreciente de la ciudad, los primeros impresores procedían de Alemania. Para ello regía el reglamento de Toledo que a partir de aquel mismo año les obligaba a solicitar licencia bajo la acción de decomiso y fuertes multas.

La censura eclesiástica reconocida como el mayor aparato represivo de la historia, estaba constituida en principio por el santo oficio, tribunales de fuero privilegiado delegados de la Santa Sede que extendían su

autoridad sobre vidas y haciendas, ejerciendo su mayor coerción durante los s. XV y XVI ante el despertar de la filosofía humanista, la invención de la imprenta y el establecimiento de La Reforma. El concilio ecuménico de Letrán (1215) consideró como primer deber de los obispos perseguir a los herejes, aquellos sospechados como opositores; toma forma en el concilio de Tolosa (1229) que introduce el encarcelamiento y las torturas inquisitoriales basta alcanzar la pena capital con Inocencio IV.

La inquisición adquiere proporciones colosales en España y algunos estados italianos. Se planteó en Francia durante el reinado de Luis IX, San Luis (1255) pero no pudo subsistir, Francisco I que prohibía publicar sin licencia bajo pena de muerte termina por desatar el holocausto de Etienne Dolet (1546), frente a este hecho brutal una ola de protesta de los intelectuales obliga a su revocación, llegando su punto más álgido con la Noche de San Bartolomé, influencia que se extenderá hasta 1772, aunque las librerías francesas no han quedar libres de inspección hasta 1881.

Requerida por los Reyes Católicos la inquisición se instala en sus reinos para penar la apostasía de los moros y judíos de reciente conversión. El dominico Tomás de Torquemada nombrado inquisidor general por Sixto VI, dará a conocer el código de los inquisidores (1484) y como confesor de Isabel de Castilla inspira el decreto real de la expulsión de los judíos (1492). A pesar de la denodada oposición de los «concellers», Inocencio VIII acude al mismo Torquemada como inquisidor en la ciudad y diócesis de Barcelona, produciendo dos años después el primer auto de fe (1488).

La inquisición española para Antonio Llorente, «ad majoren Dei glorium» mandó al quemadero 291.450

personas y otras 17.659 lo fueron en efigie. Estos autos o sentencias por su importancia se les conocía como autillos de sala, de carácter particular, mas había otros en los que se guardaba gran solemnidad, donde los relapsos o remisos a recibir el perdón ofrecido por la iglesia se les quemaba vivos, el caso de Juana de Arco, canonizada en 1919 y Juan Hus, de quien Juan Pablo II reconociera obras y virtudes con motivo de su visita a Praga en 1990.

Mientras la casa de Austria gobernó España, se conoció el mayor rigor en tal sentido, Felipe II autorizó la inspección de librerías y bibliotecas (1558), comúnmente se servía de estos tribunales para herir a sus enemigos y cuantos más han resultado acusados para despojarles de su fortuna en beneficio de confidentes, perjuros y los propios inquisidores.

Exigido por los avances de la imprenta, el movimiento conocido de la Contrarreforma crea el tribunal del Santo Índice (1564) para examinar los libros considerados peligrosos que serán asentados en el Index librorum prohibitorum, un catálogo de carácter expurgatorio.

Además de un considerable número de autores antiguos que incluye a los conocidos como los Padres de la Iglesia, entre los interdictos pueden citarse, Abelardo, Dante Alighieri, Arnauld, Roger Bacon, Bayle, Cyranne de Bergerac, Boccaccio, Giordano Bruno, Buffon, Calvino, Cardan, Cervantes, Condarcet, B. Canstant. D' Alémbert, Darwin, Descartes, Diderot, Dolet, Erasmo, Fenelon, Foumer, Galileo, Heine, Helvetius, Hobbes, Victor Hugo, Hus, Jansenius, Kant, La Fontaine, Lamartine, Lamennais, Locke, fray Luis de León, Lutero, Melanchton, Mercator, Milton,

Montaigne, Montesquieu, Pascal, Quevedo, Rabelais, Saint-Beuve, Spinoza, Torcuato Tasso, Vives, Voltaire, Wyclif, Zwingli y a partir de 1864 Allan Kardec. Este cuadro señala muy claramente que nuestra cultura se asienta sobre obras prohibidas por la Iglesia.

En nuestros días nos ha tocado asistir a una serie de hechos realmente curiosos, como el reconocimiento de la Iglesia (1996) a las leyes de la progresión biológica publicadas por Darwin en 1859, o el perdón oficial a Galileo (1992) recluido por su herejía científica. La pregunta es culto o ciencia, perdón o error judicial, en verdad debemos sentirnos afortunados que no tengan en cuenta las leyes eternas determinados dictámenes.

La casa de Borbón termina por reemplazar a la de Austria enfrentando a castellanos y catalanes, que sometidos por Felipe V (1716) ordena levantar en el corazón de Barcelona una enorme fortaleza medieval en forma de estrella. Acaecida finalmente la invasión napoleónica deja plantada la semilla de la Revolución Francesa. Pero con el establecimiento de Fernando VII (1813) apoyado en los frailes y las clases menos ilustradas reclamará la intervención de Luis XVIII para sofocar a los liberales, celebrándose algo más tarde un auto de fe en Valencia.

La hija de éste, Isabel II (1833), firma un concordato con el Vaticano que obliga a España, «a mostrar respeto por los obispos y el clero prestándoles protección y apoyo efectivo a los obispos cuando lo solicitaren y especialmente cuando combatan la iniquidad de los que intentaran pervertir las almas de los fieles y corromper las costumbres o cuando fuere necesario para evitar la publicación de los libros malos o

perniciosos». Investido como policía de imprenta por el artículo sexto de la normativa del convenio, el obispo se incauta de los libros y como autoridad eclesiástica dispone el auto de fe, para que los mismos sean quemados el 9 de octubre de 1861, celebrado en medio de un pueblo amante de la libertad debió recibirse como algo tan irreflexivo como extravagante. Estaba en sus funciones de no ser él, otro lo hubiera dispuesto como se ha observado.

Por el tiempo que en los salones europeos subsiste la moda de las mesas danzantes (1852-54), no obstante advertir una serie de manuales de buena circulación sobre la intervención de los espíritus en estos fenómenos, la clerecía no se ocupa para no contradecir lo que consideraron un divertimiento pasajero. Pero al albergar sospecha de allí podía encausarse estudios serios la congregación del Santo Rito (1856) condena el moderno espiritualismo.

Preocupada también por los progresos del Espiritismo, la congregación del Santo Índice el 1º de mayo de 1864 ordena y registra las obras espiritistas, convirtiendo a Allan Kardec moderno continuador del dialogo helénico en lo que se ha dado en llamar un autor maldito, galardón muy apreciado entre los intelectuales aunque el episodio no merece de su parte mayores comentarios. La gota que desbordará el vaso de la intolerancia fue el lanzamiento de Imitación del Evangelio según el Espiritismo que abre con esta premisa: La fe inalterable es aquella que puede mirar a la razón frente a frente en todas las edades de la humanidad.

La Revue Spirite d'Anvers, publicación belga editada

en francés y flamenco, dice al respecto en su nota editorial de junio de 1864, «Los libros espiritistas anotados en el índice, contienen en toda su pureza el desenvolvimiento que exige actualmente el espíritu humano sobre las enseñanzas y preceptos de Jesús a quien los espíritus superiores reconocen el Mesías ¿al condenarse estos libros, no equivaldría hacerlo también con las palabras de Cristo y de algún modo no quedarían expuestos los Evangelios con los que venimos acordando? Sigue otra reflexión ¿esta medida no habrá sido tardíamente presentada? ¿Por qué la Iglesia espero tanto? Respecto de El Libro de los Espíritus, El Libro de los Médiums e Imitación del Evangelio según el Espiritismo y más allá de lo inexplicable que no deja de ser disparatado, encontrándose éstos en millares de personas la condena de Roma no pueden de pronto convertir en nocivo y despreciable aquello que ha juzgado cada uno como noble y grandioso». RS jun.1864.

La política española pasa en adelante a recibir diferentes inspiraciones, el casamiento impopular de Isabel II y una permanente falta de acuerdo alimentan una conjura que la conduce a abdicar (1868). El regente Serrano y Domínguez en 1869 decreta la demolición de la fortaleza erigida por Felipe V y en cuya explanada ardieran los libros espiritistas, convirtiéndose dicho oprobio en un apacible paseo. En el interregno, el trono le será ofrecido a Amadeo I de Saboya (1870) precipitando por la sucesión la guerra de los carlistas, pero al declararse la vacancia se proclama la Republica (1873) que preside Emilio Castelar, historiador y hombre de letras que al ingresar al movimiento espirita colabora activamente en sus publicaciones. Al año entrante Pavia y Rodríguez ocupa la plaza de Madrid y disuelve las cortes, hasta que finalmente la conspiración de Martínez

Campos entrega la corona a Alfonso XII (1874).

Aunque en otro orden de cosas, en América no dejaban de ocurrir hechos lamentables, en Guayaquil, Ecuador se sanciona una ley contra el Espiritismo que autorizaba la quema de libros en las plazas públicas, RS nov. 1872; M. y Mme. Rolland resultan expulsados de Montevideo por manifestar sus ideas espiritas. RS may. 1879. En su libro El Espiritismo en la Argentina, Cosme Mariño narra un suceso que le tocara protagonizar el 3 de abril de 1893. En circunstancias de abandonar luego de asistir a una conferencia la Sociedad Constancia, se acerca una dama que pregunta por el doctor Mariño. Al ser presentada extrae de su bolso un revolver y sin mediar palabras le hiere de tres disparos, logrando ser desarmada a1 tratar un nuevo intento. Posteriormente llega a establecerse que se trataba de una beata pariente de un obispo, que actuó cegada por un móvil religioso.

Alfonso XIII (1886), que a su reino incorpora el de Marruecos, luego de la primera conflagración europea verá consolidar la dictadura de Primo de Rivera (1923-29), pero ante el descontento de las clases se aleja del trono, y ante una nueva vacancia será proclamada la Republica (1931) que preside Niceto Alcalá Zamora, pero la aristocracia y el clero poco habituados a perder autoridad instigan un pronunciamiento militar en Marruecos dirigido por Francisco Franco, que aliándose con los regímenes de Hitler y Mussolini consigue la capitulación de Barcelona y Madrid, accediendo como jefe vitalicio del estado (1939), luego de haberse librado una cruenta guerra civil con un millón de muertos y similar número de emigrados, que magistralmente simboliza el Guernica, de Pablo Picasso.

El santo oficio regresa de la mano de Franco, apuntando esta vez contra los espiritistas que habían logrado conformar un vigoroso movimiento, clausuran

círculos, secuestran libros y producen detenciones. Por los años sesenta arrinconada por el progreso al que nadie puede oponerse, Juan XXIII se vera obligado a cercenar las cabezas de esta vieja hidra que actuara bajo el ampuloso título de Congregación Universal del Santo Oficio, una personera que dejara a través de siete siglos escrita la más sombría crónica en crímenes, corrupción y arrasamiento de nuestra herencia.

Una anécdota ilustra lo que fue esa época de Franco. La señora Piedad Fernández de Lucero solía contar a quien deseara escucharle, que luego de muchos años regresó a Aguera, ansiosa de abrazar a su madre, la aldea natal no muy lejos de Oviedo que muy joven la viera partir. En un ambiente rural sin duda no pasaba desapercibida la ausencia por la capilla, a los pocos días atravesando una de sus callejas se cruza de pronto con el cura, quien ásperamente la observa ¡Así que, «la americana» no saluda al párroco ni asiste a misa! Con naturalidad responde que de donde viene no eran habituales tales cumplidos. Un planteo aparentemente casual ha de asumir inesperadas consecuencias al rogarle la madre abrevie la visita porque les miraban mal y temía por sus otros hijos.

Hijo del conde de Barcelona y nieto de Alfonso XIII, presta juramento Juan Carlos I como rey tras la muerte de Franco (1975), quien se compromete a devolver al pueblo las libertades suprimidas. Con el primer ministro Adolfo Suárez (1979), reaparecen los espiritistas a la luz pública luego de cuarenta años de vida subterránea nutriendo sus agotados anaqueles en editoriales americanas.

Rafael González Molina quien en Madrid reorganiza

la Federación Espírita Española, ha realizado una patética descripción de aquellos tiempos, «Durante la guerra civil española el movimiento espiritista tuvo momentos de máxima grandeza una época en que las personas intentaban, comunicarse con sus familiares que se encontraban en el plano de los Espíritus o por el contrario deseaban estos confortar a los encarnados. Terminada la guerra, instaurado el nuevo régimen, hubo quienes se sirvieron del reino de las sombras para aplastar la doctrina de los Espíritus haciendo muchas víctimas entre los adeptos. Las violencias y persecuciones sufridas por estos mártires pueden compararse con los primeros cristianos». Divulgación Espirita, Madrid, octubre 1979.

Al formarse el nuevo gobierno, el primer ministro Felipe González (1985-96) impulsado por una coalición socialista barre con los ultramontanos, los tecnócratas del Opus Dei, los denominados propagandistas católicos y derechistas fanatizados. Enciclopedia Espasa-Calpe, Apéndice 1987.

Para compendiar, en sus más diversos grados la censura ha demostrado estar siempre sujeta a un estado de alteración que tal vez no conoce otro origen que aquellas necedades denunciadas por Erasmo y que imprevistamente asumen desmesurada dimensión.

En su más excelsa magnitud la filosofía no es otra que la sabiduría enseñada por Jesús, sus palabras han vencido al tiempo no obstante las resistencias que la perfección pudiere levantar, de allí que darse cuenta asuma tanto tiempo; mientras la doctrina de los espíritus preséntase como una moderna contribución en la incesante brega contra la incredulidad, haciendo

referencia a ella Kardec dice que viene a aumentar el número de los llamados y multiplicar el de los escogidos. Respecto a los libros quemados en Barcelona, como renaciendo de las cenizas han visto centuplicar sus ediciones.

# ESPAÑA 1853 - 1888

Los salones europeos no salían de su asombro de ver a Napoleón III como nuevo emperador de Francia, cuando caen inmersos en la fascinante moda de las mesas danzantes, a lo que siquiera Isabel II logra sustraerse, tal lo registra La España, Aranjuez, 1853.

Entre otros manuales por ese tiempo se conocía *Mesas Danzantes y Modo de Usarlas. Respuesta de los Espíritus a preguntas que se les sometiera obtenidas por la tiptología,* Cádiz, 1854. Complementa al movimiento de las mesas la gira europea de los grandes médiums de efectos físicos, las hermanas Fox, Home, los Davenport que causan sensación y encienden la polémica.

Incómodo Pío IX por lo que concibe un abuso del espiritualismo reclama severas medidas. No obstante habrá de desarrollarse un nuevo período de investigación científica de estos fenómenos, con la participación de médiums como Miss Florence Cook y la señora Eusapia Paladino que reúne sabios de la talla sir William Crookes y Cesare Lombroso, al que seguirá otro de apertura masiva animado por escritores, León Denis y Rochester que se vale de la médium Mlle.

Krijanowski, de San Petesburgo o Amalia Domingo y Soler, quienes dejan inaugurada la gran etapa de admisión a la que Allan Kardec hiciera referencia.

Desafiando no escasos riesgos en el exterior se imprimen dos pequeños volúmenes, de Jotino y Ademar, Luz y Verdad el Espiritualismo, Imprenta Calpense, Gibraltar, 1857, 47 p., pero muchos libros se pierden al ser incautada una partida, que aquel mismo año el obispo de Cádiz habrá de lanzar al fuego. El otro por Joaquín Huelbes Temprado, Nociones de Espiritismo, Bayona, 1867, in 8-84 p., parcialmente detenido al trasponer la frontera serán también condenados a las llamas. Ambos títulos serían más tarde reeditados.

El Espiritismo ingresa en España a través de las obras de Allan Kardec que recalaban en Le Monarch, mercante de astilleros catalanes, que distribuía en Barcelona el capitán Ramón Lagier y Pomares. Por aquellos tiempos las distintas mercadería se acomodaban en barriles Los catalanes naturalmente se ven favorecidos por hablar la antigua lengua limosina, idioma de las provincias meridionales de Francia a la que alguna vez estuvieran unidos.

El licenciado Néstor A. Rodríguez Escudero, en Historia del Espiritismo en Puerto Rico, ofrece detalles de particular interés, ¿Cómo penetraron esas ideas en Puerto Rico a pesar del celo oficial? Probablemente por medio del contrabando. El gobierno español no podía ejercer estrecha vigilancia sobre las costas de Puerto Rico, que abundan en bahías, dársenas y ensenadas por donde pueden recalar barcos de todo calado. Como las leyes opresoras del gobierno de turno no permitían al

criollo (los nacidos en el lugar) el desarrollo de su libre comercio, la gente tenía que recurrir al contrabando que se hacía por los puertos de mar. Este contrabando fue el que dio lugar a que surgieran los piratas Cofresi, Almeyda y otros, que también trajo en libros que penetraban a escondidas ideas nuevas que se discutían en otros países libres, entre ellas las del médico francés (el autor se refiere a Allan Kardec) y a la libertad de pensamiento».

«…No existen marcas que establezcan con toda seguridad la fecha en que se fundó el primer centro, pero el escritor espiritista don Vicente Geigel Polanco, dice en un luminoso ensayo…el conocimiento de esta filosofía se inicio con la introducción clandestina en la isla de algunos libros de Allan Kardec. Las leyes españolas de la época prohibían la importación de tales libros, pero tanto en la metrópoli como en los territorios ultramarinos los mismos llegaban de contrabando».

En Sinopsis del Desarrollo del Movimiento Espirita Puertorriqueño, para Teresa Yañez Vda. de Otero, en su obra El Espiritismo en Puerto Rico precisa, que el movimiento inicial habría surgido en 1871 en Mayagüez, siendo su principal intérprete don Rodulfo Espinoza. Revista Unión Espiritista, Caguas, Puerto Rico, junio 1897.

En un erudito ensayo titulado Evolución del Espiritismo en Cuba, que la escritora y periodista cubana Ofelia León Bravo presentara ante la VIII[a]. Conferencia Regional de la Confederación Espiritista Panamericana CEPA, Miami, 1980, expresó al respecto, «... rememorar las actividades de la Cuba colonial, mientras que en la península ocurría lo que queda dicho en sus entonces

provincias de ultramar Cuba y Puerto Rico, repercutía el movimiento y desde 1857, se fueron fundando centros en La Habana, etc. La autora agrega que penetró el Espiritismo por varios puntos de la isla, dividida en seis provincias y como una confirmación de ello, nos encontramos que en 1888, al celebrarse en Barcelona el Primer Congreso Internacional Espiritista, tres inquietos caballeros fueron el heraldo del Espiritismo cubano, Tomás Oña, Eulogio Prieto y Juan J. Garay».

Tomando del libro de José Braga, Cuba de la Mano, enumera que durante el pasado siglo, circularon doce periódicos espiritistas y que la Federación Espiritista Cubana que se cuenta entre las más antiguas, quedó constituida en junio de 1890».

Esta excepción podría encontrarse en las posesiones africanas de las que se consiguen noticias, tal vez también en Filipinas colonia española hasta 1898. En un detallado informe de Carolina L. Afan, jefa de la división Filipinas y Asia de The National Library, de Manila, incluye una nomina de autores locales que nos permite inferir que el Espiritismo tuvo sus comienzos recién en nuestro siglo (XX). Al finalizar la Segunda Guerra Mundial desde los arrozales de la isla de Lozón, surge Eleuterio Terte, miembro de la Unión Espiritista Cristiana, primero en practicar esas intervenciones mediúmnicas que tanta nombradía le dieron a ese país, dejando formada una escuela de jóvenes sanadores que reconoce entre sus seguidores a Alex Orbito.

M. Lachâtre establecido como librero en Barcelona, acuerda con José María Fernández Colavida presidente de la Sociedad Espiritista Barcelonesa, normalizar el ingreso de libros y periódicos espiritistas, para ello remítese una orden de compra al Bureau de la Revue Spirite, pero la aduana retiene la expedición y notifica

de la custodia.

El obispo de Barcelona impaciente por ver expuestos a los espiritistas a la pública vindicta, les comisiona ante el santo oficio. Para dar curso a una ejecución en la que debían exhumarse ceremonias de triste recuerdo debieron realizarse una serie de consultas, entre ellas al obispo de Tarragona del que era sufragáneo, la capitanía general de la provincia a cargo de la seguridad, sin olvidar algún nivel en la corona porque estando satisfechos los aranceles podía dar lugar a reclamos. Quemar públicamente los libros, concluye, extraviándole en uno de esos laberintos a que solía referirse Jorge Luis Borges donde termina valiéndole el juicio de la historia. Era frecuente, ver arder libros frente a los atrios o que las casas parroquiales con ellos alimentaran sus hogares, acciones repudiables pero que no se apartaban de lo que eran los quehaceres domésticos, celo siempre relacionado con la sacralización del poder.

Cuando todo indicaba en España que el Espiritismo había escrito su última página, Fernández Colavida agita en alto el primer ejemplar en español de El Libro de los Espíritus, Imprenta Espiritista, Barcelona, s.f circa 1863- 64, edición posiblemente clandestina, que no por ello deja de provocar un acaloramiento al nuevo obispo de Barcelona que debe dar explicaciones.

…Comienza el despertar del movimiento con una misiva abierta de Alverico Perón, seudónimo de Enrique Pastor y Bedoya, Carta de un Espiritista a don Francisco de Paula Canalejas, Imprenta Manuel Galeano, Madrid; 1865, seguido por José Sansón, Poemas Espiritistas, Madrid, 1865. También le cupo

impu1sar a Perón las publicaciones periódicas al editar El Criterio Espiritista, Madrid, 1867, órgano de la Sociedad Espiritista Española.

A pesar de las adversas condiciones, los años sesenta y setenta darán muestra de notables progresos. Se ofrece acto seguido una muestra de lo expresado.

Perón, Alverico - La Fórmula del Espiritismo, Madrid, 1868, in 8-60 p.

Sansón José - Apéndice a la Familia, Madrid, 1868.

Fernández Colavida, José Maria de - Devocionario Espirita, Ed. Rev. de Est. Psicológicos, Barcelona, 1870.

Suárez Artazu, Daniel - Marieta y Estrella, Zaragoza, 1870.

I. de la C. - Sentencias y Máximas, Alicante, 1870.

Circulo Magnético-Espiritista de Madrid - Magnetismo y Espiritismo, Librería de Antonio de San Martín, Madrid, 1870, 65 p.

Bassols y Marañosa, Joaquín - Tratado de Educación, obra emanada del Espíritu de William Pitt, Tipografía de Calixto Uriño, vol. in 4, Zaragoza, 1870.

García López, Antonio - Exposición y Defensa de las Verdades Fundamentales del Espiritismo, Salamanca, s. f., circa 1871, 98 p.

Medina - Estudio acerca del Progreso del Espiritismo, Carlos Bailly-Baillière, in 8, Madrid, s. f., circa 1871. 379 p.

JGG, CRC, HR. e IP y R. - Verdadera Doctrina Cristiana Espirita para los Niños, La Habana, 1872,

obra mediúmnica.

Navarro Murillo, Manuel - El Espiritismo Mediúmnico, Sociedad Barcelonesa Propagadora del Espiritismo, Barcelona, 1872.

González Soriano, Manuel - Controversias, Ciudad Real, 1873.

Marieta y Cervantes, Espíritus de - Ventajas del Espiritismo, Barcelona, 1873.

Neófito del Espiritismo, Un - La Verdad ante Todo, Carta al presbítero Sardá y Salvany, Imprenta D.N.S. Alcántara, Madrid, 1873, 40 p.

Amigó y Pellicer, José - Roma y el Evangelio, Lérida, 1874. Obra mediúmnica.

Fernández Colavida, J. M. de - Armonía de la Fe y la Razón, Sociedad Barcelonesa Propaga-dora del Espiritismo, Barcelona, 1874, in 8 mayor.

Amigo de la Humanidad, Pequeño Catecismo Moral, San Martín de Provensals, 1874.

Círculo Cristiano Espiritista de Lérida - Carta dirigida al canónigo M.I. Sr. Niceto Alonso Perujo, Imprenta de José Sol, Lérida, 1876.

Círculo Espiritista de Soria - Armonía Universal, Sociedad Barcelonesa Propagadora del Espiritismo, Barcelona, 1874.

Roca, José Pastor - Adoración de los Sufrimientos de la otra Vida. Memoria de un Alma, Errante, Tip. de Morali y Oliver, Alicante, 1875, 294 p.

Oscariz y Lasaga, Víctor - El Universo Espiritista, Carlos Bailly-Baillière, Madrid, 1875, 191 p.

Alfonso Gainza, Matilde - Leila o Pruebas de un Espíritu. Obra psicografiada en dos tomos, Imprenta Domenech, Barcelona, 1875.

Torres Solanot, Antonio de - Controversia Espiritista, Madrid, 1875.

Dos Espíritus, Alfieri el Marino - Imprenta Nueva, Madrid, 1877, 246 p.

Torres Solanot, Antonio de - Defensa del Espiritismo, Madrid, 1878.

Sinués, Miguel - El Espiritismo y sus Impugnadores, Editorial El Hospicio, Zaragoza, 1879, 200 p.

Amigó y Pellicer José - Nicodemo, Barcelona, 1879.

Domingo y Soler Amalia - El Espiritismo Refutando los Errores del Catolicismo, Editorial de Juan Torrens, San Martín de Provensals, 1880.

Entre las mayores demostraciones de convicción en la reforma moral sustentada por la filosofía espiritista, merece señalarse la enmienda propuesta a la Ley de Educación (Titulo II, art. 3°, párrafo 3°) presentada el 26 de agosto de 1873 ante las Cortes Constituyentes del gobierno provisional español, ella propiciaba introducir el estudio de la doctrina espiritista en la enseñanza media y superior, proyecto de los diputados José Navarrete, Antonio García López, Luis F. Benítez de Lugo, Manuel Corchado y Juarbe y Manes Redondo Franco. El diputado Navarrete de reconocida elocuencia esperaba realizar su defensa en el próximo período legislativo, pero esas cortes se disuelven y la iniciativa resulta archivada. Memoria del Primer Congreso Internacional Espiritista (1888).

Una tenue apertura permite que circulen los periódicos con mayor libertad, coyuntura de la que los espiritistas se sirven para difundir las nuevas ideas.

El Criterio Espiritista - Alverico Perón, Madrid, 1867.

El Espiritismo - José Gómez, Sevilla, 1869. Revista Espiritista. Diario de Estudios Psicológicos José Maria de

Fernández Colavida, Barcelona, 1869.

Boletín del Círculo Magnetológico-Espiritista, Madrid, 1869.

El Progreso Espiritista - Joaquín Bassols y Marañosa, Zaragoza, 1871.

Almanaque El Criterio Espiritista - Alverico Perón, Madrid, 1873, 1874, 1875.

La Luz de Ultratumba, La Habana, 1874.

EI Buen Sentido - José Amigó y Pellicer, Lérida, 1875.

La Revelación - Dr. Manuel Ausó y Monsó, Alicante, 1875.

La Fraternidad - Murcia, 1875.

La Ilustración - José A. Pérez Carrión, La Habana, 1878.

La Luz del Porvenir - Amalia Domingo y Soler, Gracia (Barcelona), 1879.

El Faro de Sevilla - Julio Fernández, Sevilla, 1880. La Luz de los Espacios - N.B. y José A. Pérez Carrión, La Habana, 1880.

Tres periódicos resultan sancionados por las autoridades El Criterio Espirita, La Luz del Porvenir y El Buen Sentido. Amigó y Pellicer fue condenado a prisión y pago de multa por publicar artículos considerados como ofensivos para la Iglesia, quedando el autor de Roma y el Evangelio separando de su cátedra. M. Pierre G. Leymarie, director de la Revue Spirite, de Paris, luego de un sonado juicio debió cumplir un año de cárcel, aunque recibiera más tarde la pública reparación de la justicia francesa, se le inculpó por publicar una colección de fotografías mediúmnicas tomadas como fraudulentas. Procès des Spirites, por Mme. Marina P.G. Leymarie, Librairie Spirite, Paris, 1875.

No obstante las dificu1tades en solo tres lustros, que corren entre 1865 y 1880 aparecen en España catorce periódicos, quince en América Latina, cuarenta y seis en

Europa continental en más de diez idiomas, dos en África, dos en Asia y uno en Oceanía, que de sumarse los de origen británico y norteamericanos, aunque admitiendo con ellos algunas variantes exceden el centenar de publicaciones independiente que han de sostener similares fundamentos.

Al arribar España a la década de los años ochenta cuenta con una relación de primerísimo nombres, los mismos que con tanto éxito en setiembre de 1888 estructuran el Primer Congreso Internacional de los Espiritistas, pilar importante en la organización del movimiento en que se dieran cita sus más prominentes figuras. Es así como la ciudad de Barcelona, tal mudo testigo asiste una vez más al cumplimiento de la ley de la acción y la reacción, aliada natural del progreso que todo lo armoniza.

# LOS OPOSITORES

Manifiéstase como una constante que las nuevas ideas, deban ser enfrentadas por aquellas asentadas en el transcurso del tiempo y en tal sentido son las religiones las que muestran mayor acrimonia por no establecer una diáfana división entre lo que se considera convencimiento y el riesgo que pudieran correr las ventajas o beneficios no siempre legítimos, sin detenerse de este modo siquiera a analizar el Espiritismo que resulta víctima de sus más furibundos ataques.

Una trama extremadamente gruesa termina por no alcanzar a recoger en toda su magnitud las nubes de sermones, anatemas y artículos en los periódicos que se alzaran sin piedad y como granizo cayera sobre las espaldas de los espiritista de las primeras épocas, quedando reconocido aquello que por lo grosero no pudo pasar inadvertido, incluyendo lo que necesitó de aclaración, perdurando de esto muy poco más de lo que en su momento publicara Revue Spirite, lo ofrecido en el catálogo de la Librarie Espirite y otras pocas publicaciones.

Sobre el estado de alteración que recibiera la Iglesia

esta nueva filosofía le registran las palabras de sus propios prelados y religiosos seguido por una nómina de conspicuos feligreses. Para no abundar en concepto nada más autorizado que la obra del canónigo Niceto Alonso Perujo de la trascribimos algunos párrafos con lo que intentara refutar Roma y el Evangelio, de José Amigó y Pellicer. ¿Pero, quién le ha dicho que deba expresarse así? Estas fueron las palabras que el canónigo nunca escuchó pronunciar, más vale fueron los halagos que le inducen a lanzar una segunda edición aumentada.

En páginas 239-40, dice: «La mejor condenación de esta perversa secta sería poder presentar a la faz del mundo como una estadística fiel de los casos de suicidios, locuras, divorcios, venganzas, muertes en los experimentos o a consecuencia de ellos, abusos de los magnetizadores, honras perdidas, mistificaciones criminales y otros delitos a que las inspiraciones de los espíritus han arrastrado a sus ciegos y temerarios consultores. Si se pudieran escribir todos los casos de desgracias que en pocos años ha causado el Espiritismo, llenarían una biblioteca. Esto consta, esto se sabe y sin embargo los espiritistas, con una audacia que pasma, exclaman a cada paso: «Mirad nuestras obras».

Para continuar en páginas 273-75, «En confirmación de lo dicho, debemos añadir, que la Iglesia católica unánime los señala como enemigos».

«Los obispos de todos los países los excomulgan y condenan sus prácticas en repetidas pastorales. Las pastorales de los obispos de toda la cristiandad convienen unánimes en la calificación fundamental del Espiritismo, pero se observa que en cada nación le señalan un carácter especial, según la forma

predominante con que se ha presentado en sus diócesis esta secta, que viste todos los disfraces para engañar.... Por último los obispos españoles condenan como heréticas e impías las doctrinas y prácticas de la nueva secta, prohíben sus libros y excomulgan a sus autores y propagadores. Para agregar que el cardenal arzobispo de Toledo en una circular del 1° de febrero de 1868, condenó el opúsculo Nociones de Espiritismo (por Huelbes Temprado), como herético, impío, capcioso, blasfemo, escandaloso y ofensivo a los oídos piadosos, prohibiendo su lectura bajo las penas canónicas y por orden de la autoridad civil fue recogido de la venta y prohibida su circulación.

El clero de todos los países ha seguido el ejemplo de sus prelados y combate incansable a la nueva superstición con un ardor y un celo digno de todo elogio, como quien comprende el grave peligro que el Espiritismo amenaza a las creencias de los fieles incautos, si no se les previene contra la seducción. En las cátedras de los seminarios se enseña a combatir a la nueva superstición, en los libros que se escriben para textos se añade un tratado contra estos errores, en los púlpitos se predica sobre los mismos; en conferencias públicas y privadas se le impugna en nombre de la religión y de la filosofía y por último el clero publica todos los días notables y contundentes libros contra el Espiritismo. No hay un solo clérigo que permanezca indiferente en esta lucha, ni ninguno que se haya dejado seducir de los sofismas espiritistas».

## Ordenanzas y pastorales

Catalá y Albosa, Jaime, obispo de Barcelona - Pastoral contra el Espiritismo, 1883.

Despréz, Julien F. F., arzobispo de Toulouse -

Pastoral contra el Espiritismo, 1875. RS., mar y abr. 1875.

Gousset, arzobispo de Reims - Mandamiento contra el Espiritismo, 1864 y 1865. C. I. c. IX y X.

Monserra y Navarro, Pantaleón, obispo de Barcelona, -Pastoral contra el Espiritismo, 1864. R. S. set. 1864.

Obispo de Langres - Mandamiento contra el Espiritismo, 1864. R. S. jun. 1864.

Obispo de Rio de Janeiro - Pastoral contra el Espiritismo, 15 -7 -1881.

Obispo de Strasbourg - Ordenanza contra el Espiritismo., 1864. R. S. mar. 1864.

Pavie, obispo de Argel - Carta ordenanza sobre la superstición llamada Espiritismo, 1863. R. S. nov. y dic. 1863.

## Religiosos

Boyslève, Marin l' abbé - Le miracle du diable. R. S. jul. 1864.

Bresciani, R. le R.P. - EI Judío de Verona, Roma, 1858. R.S. feb. 1860.

Félix, l' abbé - Les morts souffrants et delaisses. R. S. nov. 1859.

Fresquet, l' abbé - Le Spiritisme demasqué et jugué, 1876.

Iglesia Anglicana de Madrid - El Espiritismo a la Luz del Evangelio, Madrid, 1878.

Manterola de, Vicente R. P. - EI Satanismo o sea la Cátedra de Satanás combatida desde la cátedra del

Espíritu Santo. Refutación de los errores de la ciencia espirita, 1879. Le contesta Amalia Domingo y Soler.

Marouzeau l' abbé - Refutation complète de la doctrine spirite au point de vue religieux, Doumol, Paris, 1861. R. S. jun. y set. 1863.

Matignon le R. P. - Les morts et les vivants, entretien sur les communications d'outre tombe, Adrien-Leclerc, Paris. R. S. may. y jun. 1863.

Nampon, le R. P. - Du Spiritisme, Girard et Josserand, Lyon, 1862.

Nampon, le R. P. - Causeries sur le Spiritisme, Josserand, Lyon, 1863. R. S. jun. 1863.

Nampon, le R. P. - Le Spiritisme sans les Esprits. Posiblemente editado en Lyon, s.d.

Pailloux Xavier le R. P. - Le magnétisme, le Spiritisme et la possession, Paris, 1863.

Perujo, Niceto Alonso, canónigo - La Fe Católica y el Espiritismo, 1ª ed. Leoda, 1874; 2ª. ed. aumentada, Pascual Aguilar, Valencia, 1886, 317 p., refuta a Amigó y Pellicer.

Perujo, Niceto Alonso, canónigo - Mundos Habitados ante la Fe Católica. Refuta a Flammarion, Gaspar, Madrid, 1877.

Perujo, Niceto Alonso, canónigo - La Pluralidad de Existencias del Alma ante el Sentido Común. Refuta a Pezzani, Gaspar, Madrid, 1880.

Perujo, Niceto Alonso, canónigo - Narraciones sobre la Eternidad. Refuta a Flammarion, J. Gaspar, Madrid, 1882.

Poussin, l' abbé - Le Spiritisme devant l 'histoire et

devant 1'Eglis, son origine, sa nature, sa certitude, ses dangers, Sartit, Paris, s.d. R. S. ene. 1868.
Sardá y Salvany, Félix, presbítero – ¡Pobre Espiritista! folleto, s. f. circa 1873.
Sardá y Salvany, Félix, presbítero - Qué hay sobre el Espiritismo. s.f.
Sardá y Salvany, Félix, presbítero - El Liberalismo es Pecado.
Thiboudet, l' abbé - Des Esprits et ses rapports avec le monde visible d'après la tradition, Vives, Paris, 1854.
V., le R. P. - Les millons d'Allan Kardec. Libelo infamante, Lyon, 1862. R S. jun. 1862.
Vilá, Juan R. P. - EI Hipnotismo y el Espiritismo.

## Otros autores

Blanc, Henri - Le mervil1eux dans le jansenisme, le magnétisme, l' epidème de Morzine, le Spiritisme, Plon, Paris, 1865.

Browson Dr. - L'Esprit frappeur, Casterman, Paris, 1862.
Cantero, Juan José B. - La Magia Disfrazada o sea el Espiritismo, Madrid, 1866.
Cantero, Juan José B. - EI Espiritismo, Madrid, 1866.
Chevillard, Alphonse - Étude expériméntale sur certain phénomènes nerveux et solution rationnelle du problème spirite, 1ª. éd. Paris, 1869; 2é. éd. 1872; 4e. éd. 1895. R. S. mar. y abr. 1869.

Chevillard, Alphonse - Les courants de la polarite dans l' aimant et dans le corps humain, Paris, 1887.
Civilta Católica, La - EI Espiritismo en el Mundo Moderno. Compilación de artículos. Valencia, 1872.
Desagues - De l' éxtase ou des miracles comme phénomènes naturels, Henri, Paris, s.d.
Deschanel, Emil - A batôn rompus. Compilación de artículos de Journal des Debats de 1860. Hachette, Paris, 1861. RS. mar. y abril l861.
Figuier Louis - Histoire du mervilleux dans les temps modemes, lé. éd. Hachette, Paris, 1860, 4 vol.; 2é. éd., Hachette, Paris, 1881,4 vol. R S. set. y dic. 1860, abr. 1861.
Gougenot-Des Mousseaux, le chevalier - Moeurs et pratique des demons ou Esprits visiteurs du Spiritisme anciene et modeme, Plon, Paris, 1854; 2é. éd. rev. et augm., Paris, 1865.
Gougenot-Des Mousseaux, le chevalier - La magie du siécle XIX, ses agents, ses verités, ses mesages, Paris, 1860.
Gougenot-Des Mousseaux, le chevalier - Les hantes phénomènes de la magie, precedes du spiritisme antique, Paris, 1864.
Gougenot-Des Mousseaux, le chevalier - Les mediateurs et les moyens de la magie, les hallucinations et les savants, le fantôme humain et le principe vital.
Guidi, Francesco prof. - I misteri dei moderné spiritualismo e l' antidoto contro li superstizioni dello secolo XIX, Lib. A. Bettoni, Milano, 1867.
Lélut Dr. (de l'Institut) - Le démon de Socrate, J.

B. Baillière, s.d.

Lombroso, Cesare prof. - Studii sull ippnotismo, Torino, 1882. Consultar obras posteriores de este autor.

Mirville, J. Eudes marquis de - Questions des Esprits, ses progrés dans la science, 1é. ed. Delarroque, Paris, 1855, 2 vol.; 2é. éd. Wattelier, Paris, s.d.

Mirville, J. Eudes marquis de - Pneumatologie. Des Esprits et leurs manifestations diverses, Paris, 1851, 6 vol.; 2é. éd. Krayet de Surcy, Paris, 1854; 4é. éd. Paris, 1863-64, 5 vol.

Mirville, J. Eudes marquis de - Des Esprits, de l'Esprit-Saint et du miracle, F. Wattelier, Paris, 1868.

Mirville, J. Eudes marquis de - Manifestations thaumaturgiques et des miracles, Paris, s.d., R.S. ene 1861 y ene.1868.

Muiño Sáenz, Conrado - Polémica con los Espiritistas, Valladolid, 1866.

Paillome - El Magnetismo, el Espiritismo y la posesión diabólica, Barcelona, 1872.

Pelin, M. G, Dr. - Les phénomènes du Spiritisme,
E. Dentu, Paris, 1865.

Prebois Leblanc, de - Le budge du Spiritisme. Libelo infamante. Constantine, Alger, 1863. R.S. jun. y set. 1863.

Silva Pereira, Manoel - Carta dedicada al clero de Bahía, Salvador, s.f

Stufa, M. - Il volto putrefalto dello spiritualismo, colla maschera dello Spiritismo, publicado en Italia en 1876.

Tissandier, J. B. prof. - Des siences occultes et de Spiritisme, Genner-Baillière, Paris, 1862.
Trousseau, Dr. - Conference, Paris, 1862. R.S. ago. 1862.

# LA PUBLICACIÓN

Se puede describir *Auto-da-Fé de Barcelone*, como una pequeña estampa que mediante reducción fotográfica ofrece la composición a la acuarela que de acuerdo a su particular visión pintara un artista anónimo en el sitio en que fueron quemados los libros. Se presenta aplicada sobre una cartulina cuyas medidas se estiman en 9 x 13 cm., mientras, por la otra faz lleva una relación de Allan Kardec conocida en la revista de noviembre de 1861. Auto-da-Fé de Barcelone, Bureau de la Revues Spirite, Paris, 1864.

La impresión de ilustraciones transitaba en la época por el grabado artístico que había alcanzado notable perfección, por lo que debió considerarse una innovación auspiciosa transmitir la fuerza expresiva de un plástico mediante una nueva técnica. Las copias fotográficas que entrado inclusive nuestro siglo (XX) continuaban siendo viradas a sepia ante la dificultad que presentaba transmitir los grises, que el tono castaño disimulaba.

Edición de carácter única perteneció al fondo de la Revue Spirite y antecede a la creación bibliográfica del autor a El Cielo y el Infierno o la Justicia Divina según

el Espiritismo (1865). Más que recordar una fecha, tal vez lo que se ha deseado suscitar con ella es un reclamo por el derecho a la libre expresión, como así reivindicar también a los demás autores por la inesperada vejación a que vieran sometidas sus obras. Sobre su lanzamiento le advierte una breve información intitulada «Noticias Bibliográficas» R.S. dic. 1864, pasando a anunciarle en las tapas de la Revue Spirite a 1 Fr. 25 c. el ejemplar, luego entre las expresiones artísticas en los catálogos de la Librairie Spirite et Sciences Psychologiques, llegando agotarse para 1896-7 lo que expresa la importancia concedida a esa tirada.

Con motivo de nuestra primera edición de Auto de Fe de Barcelona (1980), en la esperanza de alcanzar alguna copia extraída de uno de sus originales, nos remitimos a dos conocidas publicaciones, La Tribune Psychique (1897), órgano de la Société des Phénomènes Psychiques dirigida en París por M. Marcel Plat y L'Heure d'Être (1940) en Brion sur Ource, revista independiente de M. Romolo Mantovani. Cabe recordar que en el ínterin 1977-88 La Revue Spirite había dejado de publicarse para ceder ese espacio a otra de índole heterogénea Renâitre 2000, aunque durante el alcance de un juicio iniciado comenzará a presentarse con distintos títulos hasta recuperar el histórico. Veinte años después Renâitre en el número de diciembre 1996 comunicaba que dejará de aparecer por inconvenientes de orden financiero y la salud de M. André Dumas el director, quien fallece poco después.

Requerimos además en París a la Librairie Leymarie, la Bibliothèque Nationale hoy Nationale de France, igualmente a las de Sainte-Géneviève y de d'Art et Archéologie ambas de la universidad de París,

Bibliothèque de Théosophie y a un bibliófilo de Lyon. Como también a las principales bibliotecas de Madrid, Barcelona, Roma, Turín, Milán, México, Caracas, Río de Janeiro, San Pablo y Montevideo. En Buenos Aires examinamos entre otras colecciones, la Biblioteca Nacional, de la Universidad de La Plata, como de las asociaciones Constancia (1877), La Fraternidad (1880), Providencia (1899), Confederación Espiritista Argentina CEA (1900), Vida Infinita (1910 y 1935).

Guiados de idénticos propósitos para esta segunda edición nos dirigimos en Río de Janeiro a Zêus Wantuil, en San Pablo a Washington L. Nogueira Fernándes y Paulo Toledo Machado presidente del Instituto de Cultura Espirita y director del Museu do Livro Espirita que incorpora a ese vasto cuerpo las ricas bibliotecas y archivos personales de Joao Texeira de Paula el autor del diccionario, como la de Canuto Abreu autor de memorables obras. En estados Unidos acudimos a la Biblioteca del Congreso y universidades de Harvard y Columbia; en Berna a la Biblioteca Nacional de Suiza que consulta con la red informática; Real de Bruselas que dará intervención a la Bibliothèque de la Sorbonne, como a las reconocidas asociaciones espiritas Amour et Charité (1890) en Lieja y La Maison des Spirites (1910) de Bruselas; la Biblioteca Británica, Londres; Biblioteca Ámsterdam; de la Universidad Real de Viena; del Estado de Berlín que participa a la Universidad de Saarlandes, para cerrar la búsqueda en la nueva Biblioteca del Estado de Rusia, ex Lenin de Moscú estimada como la poseedora del mayor inventario.

A pesar de no haberse logrado su objetivo, la indagación no fue en vano, porque sirvió para

determinar que la pieza ahora solo conocida a través de la reseña merece ser calificada como de rareza bibliográfica, tratándose por cierto de un patrimonio largamente reclamado si en esencia deseamos preservar será preciso reconstruirle. Planteo al que en principio se llama este ensayo, adquiriendo otra amplitud con la publicación de una reprografía que por su limitada tirada está dedicada a las bibliotecas, de tal modo que expresándole de esta forma se espera contribuir a disimular tan sentida ausencia.

La reprografía, según el Diccionario de Bibliología y Ciencias Afines, de José Martínez de Souza, Madrid, 1989, es esta una palabra francesa aceptada en bibliotecología, trata sobre el conjunto de técnicas destinadas a la reproducción de documentos ya sea por el original o especialmente preparado. En este caso la pieza se realiza por medio del ensamble fotográfico del original, y al dorso la descripción que ofrece el autor. Tiene similitud con una tarjeta postal, que en época de Kardec aún no eran conocidas.

En cuanto a la expresión artística hace unos años un medio de Río de Janeiro divulga su imagen la revista Reformador (1883), publicación oficial de la Federaçao Espírita Brasileira FEB, número octubre 1976, ilustrando en p. 13 «0 Ultimo Auto-de-Fe» un artículo de Zêus Wantuil, lámina que más tarde se observa en Allan Kardec. Meticulosa Pesquisa Biobibliográfica e Ensaios de Interpretaçao, FEB, Rio de Janeiro, 1979, notable obra en tres tomos por el citado autor y Francisco Thiesen y de estas incuestionables fuentes es tomada por Bibliografía Espiritista del s. XIX. Inventario de Librera y Publicaciones Periódicas, Ediciones Vida Infinita, Buenos Aires, 1983.

Dos palabras con referencia al título de la publicación que alude a las sentencias de los tribunales eclesiásticos. Aunque en francés moderno «autodafe» ha pasado a conformar un solo vocablo se ha preferido respetar en este trabajo la grafía que transmitiera el autor a su obra, de allí «Auto-da-Fé de Barcelone».

## Auto-da-fé de Barcelone

« Ce jour, neuf octobre mil huit cent soixante-un, à dix heures et demie du matin, sur l'esplanade de la ville de Barcelone, au lieu où sont exécutés les criminels condamnés au dernier supplice, et par ordre de l'évêque de cette ville, ont été brûlés trois cents volumes et brochures sur le Spiritisme, savoir :

« La *Revue Spirite*, directeur Allan Kardec ;

« La *Revue Spiritualiste*, directeur Piérard ;

« Le *Livre des Esprits*, par Allan Kardec ;

« Le *Livre des Médiums*, par le même ;

« *Qu'est-ce que le Spiritisme*, par le même ;

« *Fragment de sonate dicté par l'Esprit de Mozart ;*

« *Lettre d'un catholique sur le Spiritisme*, par le docteur Grand ;

« L'*Histoire de Jeanne d'Arc*, dictée par elle-même à Mlle Ermance Dufau ;

« *La réalité des Esprits démontrée par l'écriture directe*, par le baron de Guldenstubbé.

« Ont assisté à l'auto-da-fé :

« Un prêtre revêtu des habits sacerdotaux, portant la croix d'une main et une torche de l'autre main ;

« Un notaire chargé de rédiger le procès-verbal de l'auto-da-fé ;

« Le clerc du notaire ;

« Un employé supérieur de l'administration des douanes ;

« Trois mozos (garçons) de la douane, chargés d'entretenir le feu ;

« Un agent de la douane représentant le propriétaire des ouvrages condamnés par l'évêque.

« Une foule innombrable encombrait les promenades et couvrait l'immense esplanade où se dressait le bûcher.

« Quand le feu a eu consumé les trois cents volumes ou brochures Spirites, le prêtre et ses aides se sont retirés couverts par les huées et les malédictions des nombreux assistants qui criaient : A bas l'inquisition !

« Plusieurs personnes se sont ensuite approchées du bûcher et en ont recueilli des cendres. » ALLAN KARDEC

1864
PARIS
bureau de la REVUE SPIRITE
59, rue et passage Sainte-Anne

Reprografía

# PROTAGONISTAS Y TESTIGOS

## Allan Kardec

Profesor Denizard Hippolyte León Rivail, n. Lyon 3-10-1804, m. Paris 31-3-1869. Discípulo de Juan Enrique Pestalozzi, de joven se establece en París para dedicarse a la educación publicando una serie de obras pedagógicas que le dan celebridad.

Como antiguo estudioso del magnetismo los fenómenos espiritualistas concitan su interés revelándole un mundo nuevo. Para determinar una separación de su tarea educativa, llega con el seudónimo de Allan Kardec convertirse en el filósofo y mayor divulgador del Espiritismo, funda la Société Parisienne des Études Spirites (1858) y la Revue Spirite. Journal d' Études Psychologiques (1858), entre sus principales obras pueden citarse El Libro de los Espíritus (1857); donde cada una las partes encuentra correspondencia con los libros siguientes, El

Libro de los Médium (1861), El Evangelio según el Espiritismo (1864) conteniendo magistrales comentarios y gran amplitud de conciencia. El Cielo y el Infierno a la Justicia Divina según el Espiritismo (1865), La Génesis, los Milagros y las Predicciones según el Espiritismo (1868) y Obras Póstumas de Allan Kardec, monografías, ensayos escritos inéditos recopilados en 1890 por su discípulo M. Pierre Gaëtan Leymarie. Sus libros y manuales reciben la traducción a los principales idiomas. La doctrina de los espíritus volviendo manifiesto aquello que conservaba de incomprensible para la razón, concluye arrojando luz sobre el esoterismo.

La filosofía espiritista ha recibido el reconocimiento del Instituto de Francia y le registra el Diccionario Técnico de Filosofía de Lalande. Entre las innumerables opiniones recogidas sobre el autor y su obra se transcriben las que siguen, «El Libro de los Espíritus ofrece un cuerpo de doctrina con tal nitidez que realmente se advierte al antiguo profesor de ciencias exactas, que hace de Allan Kardec el primero del Espiritismo». Artículo de Balteau,
J. Barroux et Presvot, Dictionnaire de Biographie, t. II, Librairie Letouzey et Ané, Paris, 1936.

«El Espiritismo fue la obra de Kardec, la obra de toda su vida a pesar que le consagró apenas catorce años de su existencia vital. Pero el Espiritismo desde susinicios ha tenido que luchar contra el pensamiento materialista o interesado de los hombres, concretado en eso que podríamos llamar prejuicio espiritista. A este precisamente es al que han recurrido los intelectuales científicos o religiosos para descalificar despectivamente a la doctrina espírita». Daniel Guerra Iñiguez, Allan Kardec o la Dimensión Moral de un

Hombre y su Doctrina, el autor, 2ª, edición, Caracas, 1993,460 p.

Henri Sausse, Biografía de Allan Kardec; André Moreil, Vida y Obra de Allan Kardec; Carlos Imbasshay, A Missao de Allan Kardec; Zêus Wantuil y Francisco Thiesen, Allan Kardec. Pesquisa Biobibliográfica e Ensaios de Interpretaçao; Genaro Pucci, Apuntes de Espiritismo; Silvio Bogelde (s. de Luis Di Cristóforo Postiglioni), Prefacio para esta Edición del Centenario, El Libro de los Espíritus, Ediciones Constancia, Buenos Aires, 1957; Canuto Abreu, O Livro dos Espiritos e sua tradiçao Histórica e Lendaria; Florentino Barrera, La Sociedad de París.

MAURICE LACHÂTRE

## Maurice Lachâtre

Escritor, preclaro humanista, filólogo, librero y editor, n Issondum 1814, m. París 1900. En algunos escritos se ha observado también La Châtre. Establecido en París como editor es condenado a un año de cárcel y pago de multa por publicar Les Mystères du Peuple, de Eugène Nus y al año siguiente a cinco años de prisión por Dictionnaire Française Illustré (1856), refugiándose en Barcelona donde se instala como librero. Regresa brevemente a Francia cuando el levantamiento de «la commune» (1871), colabora con el «Vengueur» de Pyat, para regresar a su país al concederse una amnistía.

Sus principales obras son, Histoire des Papes (1843) obra en diez volúmenes destruida por mandato judicial en 1869; La République Democratique et Sociale (l849); Nouveau Dictionnaire Universel Illustré (1856-/70), enciclopedia considerada como la más amplia de su época, participan en ella las personalidades de mayor relieve, Allan Kardec entre sus articulistas sobre quien él expresara: «La doctrina espiritista reafirma los elementos de una transformación de las ideas, mereciendo la atención de todos los hombres de progreso. Su influencia se extiende por todos los países civilizados lo que da a su fundador una considerable importancia haciendo prever para un futuro cercano se encuentre Allan Kardec entre los reformadores del siglo XIX». Publica además l´Histoire de l'Inquisition (1880) y otras publicaciones que alcanzan menor repercusión.

Enciclopedia Universal Espasa-Calpe, T. 21; La Gran-de Encyclopédie, vol. XX; J. Malgras, Les Pionniers du Spiritisme en France.

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ COLAVIDA

## José María de Fernández Colavida

Divulgador del Espiritismo en España, n. Tortosa 13-9-1819, m. Barcelona 1-12-1888. A los dieciséis años se alista para combatir junto al partido de su padre, realiza la campaña conocida como de los siete años, donde cae prisionero con el grado de teniente coronel luego de defender la plaza y el castillo, mientras le trasladaban a la prisión militar de Cádiz recibe la noticia del fusilamiento de su padre. Al ser amnistiado, termina la carrera notarial que no llegará a ejercer.

Para algunos biógrafos vivió algún tiempo en Francia, fue miembro honorario de academias científicas españolas y extranjeras. Funda la Sociedad Amigos de los Pobres y la Sociedad de Socorros Mutuos. Estudioso del magnetismo se sirve de la facultad de su esposa doña Ana Campos dotada de admirables condiciones estando considerado entre los primeros en experimentar sobre la regresión de la memoria.

Conoce el Espiritismo por 1857 convirtiéndose en activo propagandista, sosteniendo nutrida correspondencia con Kardec que le protege con el silencio y de quien traduce al español y edita sus principales obras. Es fundador de la Sociedad Barcelonesa Propagadora del Espiritismo (1860) y de Revista Espiritista, Diario de Estudios Psicológicos, Barcelona, 1869, reputada entre las más importantes de su tiempo y que dirige por veinte años.

Como editor da a conocer un amplio catálogo de títulos, entre ellos figuran, Leila obra mediúmnica de Matilde A. Gainza; Catecismo Espiritista, del belga H. J. De Turk; Tinieblas y Luz y Las Corridas de Toros, de Navarro Murillo; EI Infierno o La Barquera del Júcar, recibida por el médium Sr. Aquino; El Espiritismo ante la Ciencia, de Gabriel Delanne; Romanza para Piano de

Avelina Colom y Pilar Rafecas, etc. También fue autor de libros y folletos, El Espiritismo es la Moral, Devocionario Espiritista, Lecciones de Espiritismo para los Niños, Un Auto de Fe y la Exposición Universal de Barcelona. Organizador del Primer Congreso Internacional Espiritista, al que su estado de salud no le permite asistir y del que es nombrado presidente honorario, falleciendo a escasos meses.

Nota biográfica del Vizconde Antonio de Torres Solanot, Revista de Estudios Psicológicos, Barcelona, diciembre 1888, otras fuentes.

Obispo ANTONIO PALAUS Y TERMENS

## Antonio Palau y Termens

Obispo de Barcelona, n. Valls 1806, m. Barcelona 9-7-1862. Prelado descendiente de una aristocrática familia catalana que entrega muchos de sus hijos al ministerio de la Iglesia. Estudió en el Seminario Consular de Barcelona, cursa matemáticas en Cervera, filosofía y teología en Tarragona. Bachiller y licenciatura en teología, como presbítero en 1831 toma parte activa en los trabajos de la Obra de la Propagación de la Fe, funda la Revista Católica, que dirige durante once años. Catedrático del seminario de Barcelona, canónigo magistral de Tarragona, obispo de Vich y finalmente obispo de Barcelona (1857).

Contribuye al establecimiento de la Librería Religiosa, como autor publica entre otros títulos, Novena en Obsequio y Adoración de Jesús Sacramentado (1830), Memoria sobre la Propagación de la Fe a favor de las Misiones católicas en Ambos Mundos (1840), observaciones sobre la Importancia del Bello Sexo por las Religiosas (1840), La Revolución, el Gobierno y las Monjas (1850), Historia Contemporánea de los Padecimientos y Triunfos de la Iglesia de Jesucristo; edita además EI Boletín Eclesiástico, Barcelona 1858.

Solicitamos a Washington Fernández, que de su parte colaborara con unas palabras:

«El advenimiento de la Web nos permite constatarnos con todo el mundo, esta es la explicación para obtener biografía e ilustraciones de personas que tomaran parte de la historia del Espiritismo; otra motivación para confeccionar una Enciclopedia Internacional del Espiritismo (15 vol., de 23 por 27 cm con fotos grandes en toda su magnitud. Conseguir la fotografía de don

Palau demoro más de diez años (comienza antes de Internet). Fueron varias las correspondencia cursadas con instituciones espírita y culturales internacionales hasta culminar con la Biblioteca Episcopal del Arzobispado de Barcelona y realizado el efectivo de la reproducción de la fotografía de don Palau en euros ( en el 2007 por el equivalente a unos R$ 60.000) consiguiéndola felizmente la reproducción de la fotografía transformándose don Palau en un importante hombre para de la difusión del Espiritismo, conformándose en un registro histórico valioso sobre el Auto de Fe del Espiritismo.» Washington Fernández.

Debemos agradecer la gentileza con que nos fuera cedida tan valiosa lámina, podemos calcular dicha suma en cinco mil volúmenes del Libro de los Espíritus, formato 12,5 por 17 cm, a precio de menudeo, cuyo precio actual es de R$ 12., el ejemplar. El fenómeno de la inflación sobre la moneda, no así el valor del comercio, entre ellos el libro, que no está libre de ello.

Enciclopedia Universal Espasa-Calpe, t.41 p. 135; García Carrafa, Alberto y Arturo, Heráldica y Genealogía de 1a Familia Española; Biblioteca Episcopal del Arzobispado de Barcelona.

Capitán RAMÓN LAGIER Y POMARES

## Ramón Lagier y Pomares

Activo divulgador, n. Alicante y m. en Elche, capitán de ultramar, presencia el auto de fe de los libros espiritistas en ocasión de Le Monarch encontrarse fondeado en la rada de Barcelona. Espiritista de la primera hora facilita el ingreso a España de las obras de Allan Kardec, operación que realiza por algunos años. Declaró alguna vez que en España el Espiritismo fue bautizado por el obispo de Barcelona, le apadrina Fernández Colavida y también tuve algún papel en esto.

Estando en Marsella al pasar por una librería vio que se ofrecía un libro, con la advertencia recién aparecido, compra así la primera edición de El Libro de los Espíritus, tanto fue el interés por su lectura que llego a visitar a su autor en varia oportunidades. Su biógrafo principal fue Pedro Ibarra y Ruiz, que escribe «Apuntes para Ilustrar la biografía del bravo Capitán del Buenaventura», Barcelona, 1901. Solicitamos una opinión a quien nos obsequiara esta ilustración:

«El valeroso capitán Lagier comandante del barco a vapor El Monarca y también del Buenaventura, tuvo la ocasión de presenciar el tristemente célebre Auto de Fe de Barcelona, y cuenta él que, al ver muchas personas que se aproximaban a la extinguida hoguera recogiendo una parte de las cenizas y algunas hojas que no estaban enteramente destruidas (con el objeto de conservarlas como testimonio de la violencia clerical), no pudo contenerse y exclamó bien fuerte… Yo traeré del próximo viaje a Marsella, todos los libros que queráis. Y de ese

modo, a través de los navíos que arribaban al puerto de Marsella (Francia), muchos ejemplares de las obras de Allan Kardec, entraron en España, vendidos o distribuidos gratuitamente por los comandantes o subordinados, y principalmente por el bravo e inolvidable capitán Lagier. El crédito de la fotografía es merito de la Federación Espirita Española». Enrique Eliseo Baldovino.

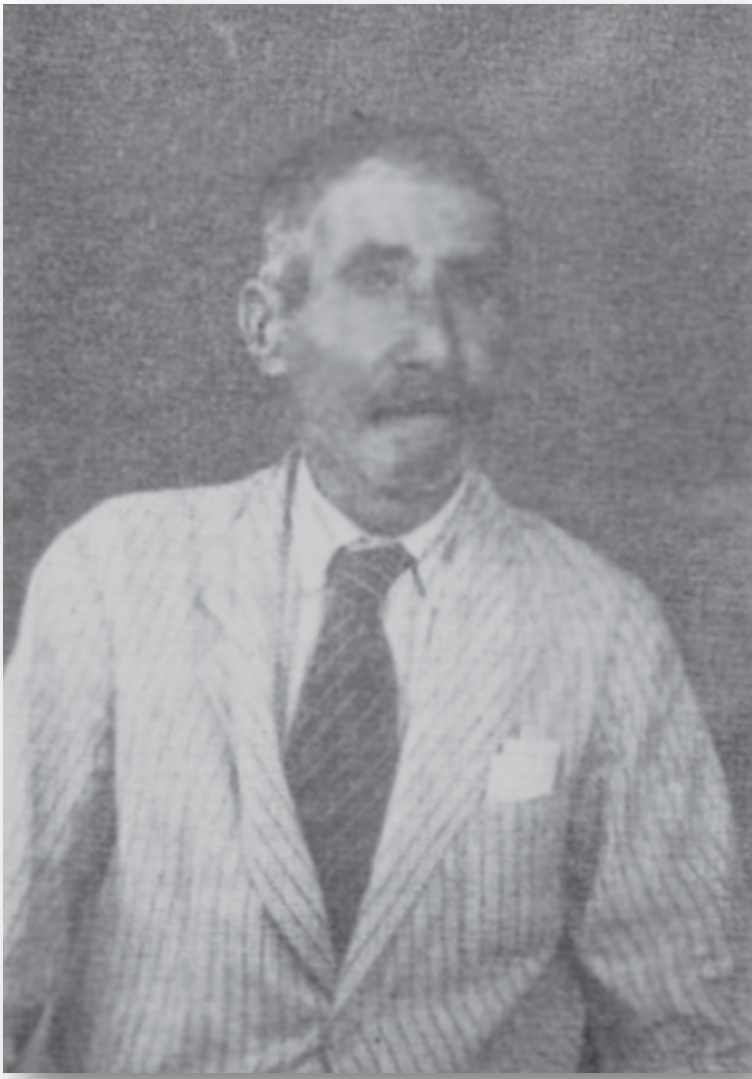
Hombre muy piadoso no obstante haber recibido serios reveses de afectos y fortuna, con sus naves solía arriesgarse ocultando fugitivos del régimen. Para su compatriota Bernabé Morera, tenía el sobresaliente mérito para haber desempeñado importantes funciones en el gobierno liberal. Corriendo grandes riesgos al introducir en la nave Buenaventura a los generales duque de la Torre, Caballero de Rodas, Bedoya, López Domínguez y Nouvilas. Tuvo buena amistad con el general Prim y Prats, ministro de guerra durante el Gobierno Provisional (1868), igualmente que con Emilio Castelar, presidente de la primera república. Propuesto como alcalde de Alicante y diputado electo hace renuncia a dichos cargos. Pedro Ibarra y Ruiz, le ha señalado como de noble estampa y de firme continente, su aspecto revelaba a primera vista su profesión, hermosa frente y grandes patillas, lo que entre los pintores llaman conformar un buen tipo.

Alejado de la navegación, adquiere una granja y vuelve a contraer matrimonio con una campesina y un nuevo hijo vendrá a colmar su dicha. Funda el Centro de Estudios Psicológicos de Elche que se cuenta entre los más antiguos y solía colaborar con las publicaciones de la época.

En sus frecuentes viajes a Francia supo frecuentar la casa de Kardec y tomara tal vez de su ejemplo transformar su casa en una escuela popular donde además de primeras letras y Espiritismo, impartía nociones de aritmética, geografía, astronomía y otras asignaturas que le permitía su vasta ilustración.

Agradecemos a Enrique Eliseo Baldovino, sus palabras y la amabilidad de favorecernos con esta la lámina del capitán.

Pedro Ibarra y Ruiz, libro, «Apuntes para ilustra la biografía del bravo Capitán del Buenaventura, Barcelona, 1901. Bogo, Cesar, libro, Amalia la Cronista de los Pobres, Buenos Aires, circa 1980. Revista La Idea, Buenos Aires, abril 1937; Divulgación Espirita, Madrid, enero 1980; otras fuentes.



RAMÓN BERNARDO FERRER

90

80

## Ramón Bernardo Ferrer

Testigo, n. Barcelona 1846, m. Brasil 1942. A los quince años presencia el auto de fe de los libros espiritistas, acostumbraba relatar que se formó una pirámide con libros nuevos retirados recientemente de sus embalajes. Alrededor de ellos permanecía un sacerdote que portaba una cruz y una antorcha encendida en la otra mano, quien presidía un pequeño grupo de personas compuesto por un escribano, funcionarios y colaboradores que abandonan el lugar cuando el fuego concluye por consumir los libros y folletos. Finalizada la ceremonia prorrumpe una multitud de espectadores en protestas y demostraciones de reprobación, mientras los más exaltados daban voces de ¡Abajo la inquisición!

Ese juicio popular compuesto en parte por núcleos organizados de anarquistas, obreros y gente de pensamiento liberal daban marco a la efervescencia que antecede a las revoluciones sociales en un mundo formado por un ochenta por ciento de analfabetos. En cambio, por ese tiempo aunque los espiritistas eran pocos estaban persuadidos que para colaborar en la conducción pacifica de la humanidad era menester tiempo, sacrificio y ejemplo.

Ferrer que indagara en la doctrina de los Espíritus, llega a conocer en su larga vida a Fernández Colavida, Amalia Domingo y Soler, al vizconde de Torres Solanot entre muchas personalidades españolas. EI libro del Primer Congreso Internacional Espiritista repara en pág. 89 sobre su presencia entre los delegados del Centro de San Quintín. Posteriormente emigra a1 Brasil, estableciéndose en Pirajuí, una localidad a1 noreste de

San Pablo, donde interviene como médium pasista en el Centro Amor y Caridad.

Para Ferrer, La Châtre había solicitado las obras atendiendo una sugerencia de Fernández Colavida, algo que con escasas diferencias sostienen también algunas publicaciones españolas.

Anuario Espirita 1971, Instituto de Difusao Espirita Brasileira IDE, Araras, véase pág. 174 y otras fuentes.

# LAS OBRAS QUEMADAS

Entre lo incinerado en el auto de fe se ha procurado documentar lo más circunstanciado posible las piezas condenadas por el obispo para que puedan estas ser determinadas.

## Libros y folletos

Le Livre des Esprits (El Libro de los Espíritus), por Allan Kardec, 3é. édition, Didier et Cie., Ledoyen Libraire, Paris, 1860, vol. in 18-500 p.

Le Livre des Médiums (El Libro de los Médiums), por Allan Kardec, lé. édition, Didier et Cie, Librairie-Éditeurs Ledoyen, Paris, 1861, vol. in 18 angl., 498 p.

Qu' est-ce le Spiritisme? (¿Qué es el Espiritismo?), por Allan Kardec, 2é. édition, Fréd. Henri Dentu, Ledoyen et Bureau de la Revue Spirite, Paris, 1860, in 18.

Lettre d'un catholique sur le Spiritisme (Carta de un católico sobre el Espiritismo), por el Dr. Grand-Boulogne

ex cónsul de Francia, Librairie Ledoyen, Paris, 1860, in 18.

Jeanne d'Arc par elle-même. Vie dictée d'Outretombe (Juana de Arco por Ella Misma. Vida dictada de Ultratumba), libro mediúmnico recibido por Mlle.

Ermance Dufaux de la Jonchère, 2é. édition, Librairie Ledoyen, Paris, 1860, vol. in 18.

Pneumatologie positive et expérimentale. La realitités des Esprits et le phénomènes mervilleux et leur écriture directe démontrée (Pneumatología positiva y experimental. La realidad de los Espíritus y el fenómeno maravilloso y la escritura directa demostrada) por el sueco, barón Luis de Guldenstubbé, la obra relata cerca de quinientas experiencias, contiene planchas y numerosos facsímiles, 1é. édition, Chez Frank, Paris, 1857, relié in 8.

## Arte

Sonate. Fragment dictée pour l'Esprit de Mozart (Sonata. Fragmento dictado por el Espíritu de Mozart), recibida por el médium profesor Brion D'Orgeval, 1é. édition, Librairie Ledoyen, Paris, 1857.

## Periódicos

Revue Spirite, Journal d'Études Psychologiques (Revista Espiritista, Diario de Estudios Psicológicos), revista mensual de 32 páginas que apareciera el 1º de enero de 1858 fundada y dirigida por Allan Kardec. Redacción, 59 rue et passage Sainte-Anne, Paris.

La Revue Spiritualiste (La Revista Espiritualista),

fundada y dirigida por Z. P. Piérard antiguo secretario del barón du Potet. Paris, 1858.

# UN DOCUMENTO

Tal vez sin proponérselo, Fernández Colavida mantuvo siempre cierta reserva con respecto al auto de fe de Barcelona, solo a escasos meses de su desaparición física se refiere a este hecho en un suplemento de catorce páginas publicado por la Revista de Estudios Psicológicos, Barcelona, mayo 1888, titulado Un Auto de Fe y fa Exposición Universal de Barcelona, que también divulga como opúsculo independiente.

Conforma el texto la traducción de artículos extraídos de la Revue Spirite publicados en noviembre y diciembre 1861 y agosto 1862, junto a tres notas originales: La Ciudad de Barcelona, Una Deuda contraída con nuestros Suscriptores y Conclusión que pasamos a transcribir.

Numerosas reuniones y asambleas del más diverso carácter se celebran en el curso de la Exposición Universal de Barcelona setiembre 1888 y entre ellas el primer congreso internacional de los espiritistas. Caso que al siguiente año habrá de reiterarse con motivo de la Exposición Universal de París setiembre 1889, entre cuyos festejos se inaugura la Torre Eiffel, auspicio bajo los que

se desarrolla nuestro segundo congreso internacional

«Conclusión. A los dos día de comparecer el obispo, que fue de Barcelona, a la Sociedad Espiritista de París, nos remitió Kardec una carta, en la que nos incluía integra la comunicación de Palau, advirtiendo a los espiritistas de Barcelona que su Espíritu estaría presente cuando su comunicación se leyera en el centro, como así fue efectivamente, por declaración de los médiums videntes y particularmente por un joven, casi niño, que tenía una excelente clarividencia; repitiendo el mismo Palau, después de leída su comunicación, que tuviéramos gran confianza en nuestra propaganda; que los puntos donde tuvo lugar el auto de fe, desaparecerían pronto, y en su puesto se cultivarían jardines para recreo de todos y para borrar, en cierto modo, los tristes recuerdos que tenían del lugar en donde se levantaba una fortaleza erizada de cañones. Los asistentes a aquella reunión, hombres que más bien estudiaban por entonces que creían en los fenómenos espiritistas, se admiraron de aquel pronóstico; y como había en la reunión jefes y oficiales del ejército, se trató el asunto con mucho respeto, dejando todo para que el tiempo lo confirmara. Pues bien, con el tiempo se ha cumplido aquella promesa con creces. Para nosotros es otra de tantas y tantas pruebas que tenemos de la verdad de la comunicación entre el mundo de los espíritus y nosotros».

« ¡Un auto de fe en los glacis de una ciudadela en 1861, y una Exposición Universal en el mismo sitio en 1888! Este hecho histórico, es quizás la joya de más valor que se presente en la Exposición».

Cabe recordar que la fortaleza fue demolida en 1869 siete años más tarde, para ser transformado aquel predio en un encantador paseo. El documento reproducido presenta en su impresión imperfecciones de origen.

# CONCLUSIÓN

Á los dos días de comparecer el obispo, que fué de Barcelona, á la *Sociedad Espírita* de París, nos remitió Kardec una carta, en la que nos incluía íntegra la comunicación de Palau, advirtiendo á los espiritistas de Barcelona que su espíritu estaría presente cuando su comunicación se leyera en el centro, como así fué efectivamente, por declaración de los mediums videntes y particularmente por un joven, casi niño, que tenía una excelente clarividencia; repitiendo el mismo Palau, después de leída su comunicación, que tuviéramos gran confianza en nuestra propaganda; que los puntos en donde tuvo lugar el auto de fe, desaparecerían pronto, y en su puesto se cultivarían jardines para recreo de todos y para borrar, en cierto modo, los tristes recuerdos que se tenían del lugar en donde se levantaba una fortaleza erizada de cañones. Los asistentes á aquella reunión, hombres que más bien estudiaban entonces que creían en los fenómenos espiritistas, se admiraron de aquel pronóstico; y como había en la reunión [illegible] ciales del ejército, se trató el asunto con mucho respeto, deseando

que el tiempo lo confirmara. Pues bien, con el tiempo se ha cumplido aquella promesa con creces. Para nosotros es otra de tantas y tantas pruebas como tenemos de la verdad de la comunicación entre el mundo de los espíritus y nosotros.

---

¡Un auto de fe en los glacis de una ciudadela en 1861, y una Exposición Universal en el mismo sitio en 1888!

Este hecho histórico, es quizás la joya de más valor que se presente en la Exposición.

**NUMERO ESPECIAL**
**DEDICADO AL CENTENARIO**
**DEL**
**AUTO DE FE BARCELONA**

1861 OCTUBRE 1961

Buenos Aires de 1961

(Número Extraordinario)

# EL CENTENARIO

Precede la recordación del primer centenario del auto de fe de Barcelona una serie de demostraciones que por su temperamento en distintos momentos adquieren singular relieve, la revista barcelonesa La Unión Espiritista (1896), órgano de la Unión Espiritista Kardeciana de Cataluña con este motivo lanza un suplemento de seis mil ejemplares; trasciende asimismo el trigésimo octavo aniversario que en 1899 congregara siete mil personas. Para el cincuentenario en 1911 se generalizan una serie de actos de cuya repercusión las publicaciones espiritas dieran amplia información. Merece rememorarse además, el expresivo mensaje que la Federación Espiritista Española dirigiera al pueblo de Barcelona para evocar en 1932 este histórico suceso.

Arriba finalmente el 9 de octubre de 1961, donde los testimonios alcanzan en todo el mundo su mayor esplendor, impedidos de realizar una crónica circunstanciada nos limitamos a aquello sobresaliente de lo programado en Buenos Aires, acudiendo a la memoria el estreno de El Alba sobre la Hoguera, pieza dramática del poeta Humberto Mariotti que se

ofreciera en la Sala Urania de la Confederación Espiritista Argentina CEA con la puesta en escena de Santiago Luis Bossero e interpretada por integrantes de la Federación Espiritista Juvenil Argentina FEJA.

Cabe rescatar asimismo el número extraordinario de la revista Constancia publicado en octubre, bajo la dirección de Carlos S. Chiessa, tapa artística por S. C. que reproducimos, logrando reunir en sus setenta y seis páginas una distinguida plana de colaboradores.

Firman los artículos el Dr. Karl E. Muller presidente de la Federación Internacional Espiritista, Londres, Gran Bretania.

Santiago Bossero, editor y director de la revista La Idea órgano de la Confederación Espiritista Argentina, CEA; César Bogo, escritor, Buenos Aires, Argentina.

Charles R. Probert, director del periódico Yours Fraternally, Estados Unidos

Profesora Elodia Castol, directora de La Voz Informativa, México.

M. Hubert Forestier, director de La Revue Spirite, de La Maison des Spirites y Secretario de L'Union Spirite Française, Paris, Francia.

Tito L. Bancescu director del periódico La Voz Espiritista, Rosario, Argentina.

Ismael Gomes Braga, de la Federaçao Espirita Brasileira FEB, Rio de Janeiro, Brasil.

Profesor Humberto Mariotti, escritor; Rita García de Espiñeira, poetisa; Salvador Gatto, periodista; Pablo Reyes, periodista; M. García Consuegra, director de la

revista Vida, Cuba.

Rosa H. de García Romanó, de la Federación Argentina de Mujeres Espíritas FADEME.

Tilde Pérez Pieroni, poetisa; lady Downing, fundadora de Beauty Without Cruelty, Londres, Gran Bretania.

Dr. Aldo Rady, presidente de Pyramid Spiritual, El Cairo; Carlos M. G. Capalbo, periodista; Harry Edwards, presidente de la National Federation of Spiritual Healers, Londres, Gran Bretania.

Profesor Joaquín Rodas, presidente de la Cadena Heliosófica Centroamericana, Guatemala.

Profesor Pedro Álvarez y Gasca, presidente de la Central Espírita Mexicana y vicepresidente de la Confederación Espiritista Panamericana CEPA.

Dante Culzoni Soriano, periodista; David Grossvater, presidente de CIMA, Caracas, Venezuela.

Rafael El Busto, secretario de redacción de la revista Constancia y Mauricio Barbanell, director del periódico Two Worlds, Londres, Gran Bretania.

# BIBLIOGRAFÍA

## Libros

Abreu, Canuto S. - 0 Livro dos Espíritos e sua Tradiçao Histórica e Lendaria, recopilación de Paulo Toledo Machado, 1ª Ed., Lar Familia Universal, Sao Paulo, 1992.

Aizpúrua, Jon - Fundamentos del Espiritismo, Editora Cultural León Denis, CIMA, Caracas, 1991.

Barrera, Florentino - Bibliografía Espiritista del s.XIX. Inventario de Librería y Publicaciones Periódicas, Ediciones Vida Infinita, Buenos Aires, 1983.

Barrera, Florentino - La Sociedad de Paris, Ediciones Vida Infinita, Buenos Aires, 1995.

Bogo, César - La Cronista de los Pobres, Ediciones Confederación Espiritista Argentina CEA, Buenos Aires, 1971.

Centrón, Héctor - EI Problema Religioso y el Espiritismo, Editora Argentina 18 de Abril, Buenos

Aires, 1992.

Crouzet, J. P. A. - Répertoire du Spiritisme, Librairie de la Revue Spirite, Paris, 1874.
Domínguez, Claudio María - EI Milagro de los Sanadores Filipinos, Sudamericana, Buenos Aires, 1995.

EI-Abbadi, Mostafá - Vie et destin de l' ancienne Bibliothèque d'Alexandrie - UNESCO, Paris,1992.

Guerra Iñiguez, Daniel - Allan Kardec o la Dimensión Moral de un Hombre y su Destino, el autor, Caracas, 1993.

Imbassahy, Carlos - A Missao de Allan Kardec, Ed. Federaçao Espírita de Paraná, Curitiba,1957.

Kardec, Allan - ¿Qué es el Espiritismo?, Ediciones Mercurio, Buenos Aires, 1950.

Kardec, Allan - El Evangelio según el Espiritismo, comentado por el Prof. J. Herculano Pires, Editora Argentina 18 de Abril, Buenos Aires, 1971.

Kardec, Allan - Oeuvres Posthumes, recopilación de M. Pierre Gaëtan Leymarie, 1e. éd., Librairie des Sciences Psychologiques, Paris, 1890.

León Bravo, Ofelia - Evocación del Espiritismo en Cuba, el autor, New Jersey, 1980.

Leymarie, Mme. Marina P. G. - Procés des Spirites, Librairie Spirite, Paris, 1875.

Malgras, J. - Les Pionniers du Spiritisme en France, Librairie des Sciences Psychologiques, Paris, 1906.
Mariño, Cosme - EI Espiritismo en la Argentina, Ed. Constancia, Buenos Aires, 1963.

Moreil, André - Vida y Obra de Allan Kardec, traducción de L. C. E. (Ethi Gilbert y Genaro Pucci), La Conciencia Editora, Buenos Aires, 1963.

Rodríguez Escudero, Néstor A. - Historia del Espiritismo en Puerto Rico, el autor, Aguadilla, 1978.

Sausse, Henri - Biografía de Allan Kardec, Ed. Víctor Hugo, Buenos Aires, 1952.

Primer Congreso Internacional Espiritista, memoria por el vizconde Antonio Torres Solanot, Editorial Cortezo, Barcelona, 1888. Existe edición francesa más reducida, Paris, 1889.

Wantuil, Zêus - Mesas Girantes e o Espiritismo, Editorial de la Federaçao Espírita Brasileira FEB. Rio de Janeiro, 1958.

Wantuil, Zêus y Thiesen, Francisco - Allan Kardec. Meticulosa Pesquisa Biobibliográfica e Ensaios de Interpretaçao, tres tomos, Ed. de la Federaçao Espirita Brasileira FEB, Rio de Janeiro, 1980.

## Publicaciones

Anuario Espírita 1971, Ed. IDE, Araras.
Constancia, Buenos Aires, octubre,1961.
Divulgación Espírita, Madrid, 1890.
El Correo de la UNESCO – Orígenes de la Escritura, París, abril, 1995.
Karma 7, Barcelona, 1978
La Conciencia, Buenos Aires, octubre, 1961. La Idea, Buenos Aires, abril, 1937.
Luz y Unión, Barcelona, 1900. Reformador, Río de Janeiro, octubre 1976.
Revista de Estudios Psicológicos, Barcelona, mayo y

dic., 1888.
Revue Spirite, Journal d´Études Psychologiques, París, nov. y dic., 1864.

**Preguntas Frecuentes** sobre Espiritismo
Libro **Qué es el Espiritismo**

Si tienes cualquier duda, encuentras algún error en el libro o quieres comunicarnos cualquier otra cuestión puedes escribirnos a:
info@cursoespirita.com