ANUARIO ESPÍRITA

ANUARIO

MENSAJE FRATERNAL

ANUARIO ESPÍRITA 2007

Año XXII - Nº 22 - 11.500 ejemplares.

Órgano de EL MENSAJE FRATERNAL C.A.

Apartado Postal 2228

Caracas 1010-A - Venezuela.

Telfs. (58-212) 472 13 25 y 472 92 89

www.mensajefraternal.org.br

mensajefraternal@telcel.net.ve

La composición e impresión de este libro se realizó en el

Instituto de Difusão Espírita, en el mes de abril de 2007

Av. Otto Barreto, nº 1067 - Caixa Postal 110

CEP 13602-970 - Araras, São Paulo, Brasil

Tel. (55-19) 35 41 00 77 - Fax (55-19) 35 41 09 66

ide@ide.org.br

ESPÍRITA

DIRECTOR – Alipio González Hernández

SECRETARIO – José Luis Darias

JEFE DE REDACCIÓN – Guillermo A. Arrioja (CNP 206)

COLABORADORAS EN LA TRADUCCIÓN Y REVISIÓN

Ana de Jesús Ríos de González – Ana María García Asensio

Chelita Fontaina – María Isabel Estéfano Rissi

Marina Navarro de Aguilar – Nakary Áñez – Trinidad Blak

COLABORADORES

André Luiz de Andrade Ruiz – Blanca Flor González Medina

Carlos A. Baccelli – Carlos Roberto Campetti

Elías Barbosa – Fabio Villarraga B. – Germán Téllez Espinosa

Hercio Marcos Cintra Arantes – Joamar Zanolini Nazaret

Juan Félix Algarín Carmona – Juan Miguel Fernández Muñoz

Richard Simonetti – Walter Barcelos

COLABORADORES MEDIÚMNICOS

Antonio Baduy Filho – Carlos A. Baccelli

Divaldo Pereira Franco

Francisco Cândido Xavier *(in memorian)*

PORTADA

César França de Oliveira

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN 11

ESTUDIOS DOCTRINARIOS

La trilogía de Amar: a Dios, al prójimo y a sí mismo – *Walter Barcelos* 66
Tres dimensiones del Reino de Dios anunciado por Jesús – *Juan Félix Algarín Carmona* 77
¿Homosexualismo u Homosexualidad? – *Richard Simonetti* 120
Los 150 años de *El Libro de los Espíritus* y el virus de la idolatría en el Movimiento Espírita – *Joamar Zanolini Nazaret* 130
La fe y la caridad en los tiempos actuales – *Carlos Roberto Campetti* 147
Ejemplos de disciplina en *Nuestro Hogar* – *Carlos A. Baccelli* 155

REPORTAJE

El Centro Espírita Perseverancia – *Alipio González Hernández* 86

NOTICIARIO

Noticias que merecen destacarse 161
Icemos la bandera de la igualdad – *Blanca Flor González Medina* 189
Homenajes a Chico Xavier 223
Espiritismo en marcha – *Germán Téllez Espinosa, Juan Miguel Fernández Muñoz, Fabio Villarraga B.* 234
Otras noticias al vuelo 254

HECHOS MEDIÚMNICOS

Lo posible acontece 95

LITERATURA Y ESPIRITISMO

Experiencias redentoras de famoso pianista brasileño – *Elías Barbosa* 200
¿Dónde está el Reino de Dios? – *André Luiz de Andrade Ruiz* 45
La reencarnación en la obra de los grandes poetas – *Georgete Silva de Oliveira Mendonça* 231

CINE Y VIDEO

Temas espíritas en el cine y en vídeo – *Hercio Marcos Cintra Arantes* 109

PALABRAS DEL MÁS ALLÁ

Una lección sobre las consecuencias del suicidio... – *León Tolstoi* 13
Facultad Innata - *Adolfo Bezerra de Menezes*, Yvonne A. Pereira 37
En los límites del Cielo – *Hermano X*, Francisco C. Xavier 59
Unos por los otros – *Hilario Silva*, Antonio Baduy Filho 62
Indicación Fraterna – *Emmanuel*, Francisco C. Xavier 64
La gran transición – *Juana de Ángelis*, Divaldo P. Franco 126
La pequeña historia del discípulo – *Hermano X*, F. C. Xavier 141
Oración a la Patria Brasileña – Dedoro da Fonseca, Divaldo P. Franco 145
Obsesión – *Hermano José*, Carlos A. Baccelli 160
Caridad del entendimiento – *Emmanuel*, Francisco C. Xavier 182
Campeonato de la insensatez, *Juana de Ángelis*, Divaldo P. Franco 184
Auténtica felicidad, *André Luiz*, Antonio Baduy Filho 227
¡Paz en la Tierra - Feliz Navidad!, *Juana de Ángelis*, Divaldo P. Franco 229

ÍNDICE DE LAS ILUSTRACIONES

1 - Madre María de Nazaret 10
2 - Jesús 78
3 - Doña Guiomar Oliveira de Albanesi 86
4 - Entrada al salón principal del Centro Espírita Perseverancia 87
5 - El médium Eurícledes Formiga 88
6 - Doña Teresa 92
7/8 - Fotografías que reflejan agudos estados de pobreza 93
9/10 - Ídem 94
11 - Richard Wagner 96
12 - Portada de la revista *Super Interesante* 100
13 - La Experiencia de Casi Muerte, en 5 etapas 103
14 - George Savalla Gomes 106
15 - El piloto Dale Earnhardt Jr. 108
16 - Portada del DVD *Incendio en el piso 23º del edificio Joelma* 110
17 - Portada del DVD *El proceso de Juana de Arco* 112
18 - Portada del DVD *Entrevista en Caliente* 114
19 - Portada del DVD *Allan Kardec, el Educador* 115
20 - Portada del DVD *4º Congreso Espírita Mundial* 116
21 - Portada del DVD *Mi Vida en la Otra Vida* 118
22 - Portada de la revista *Época* 161
23 - La actriz Cleo Pires 163
24 - Escena de la película *Ghost*, actores de la novela *Almas Gemelas*. Los actores Carlos A. Strazzer, Thiago Fragoso y la médium Allison de la série *Médium* 165
25 - Chico Xavier 168
26 - Gilberto da Silva Netto y Eliane 169
27 - La cantante y actriz Jennifer Love Hewitt y Jim Clancy 171
28 - La actriz Patricia Arquette y el actor Miguel Sandoval 172

29 - Ilustracción de la evolución del *Homo sapiens* 173
30 - Albert Einstein 175
31 - Sistema semejante al solar 176
32 - Portada de la revista *Isto É* 177
33 - El doctor Harold Koening 180
34 - Juan Carlos Martins 200
35 - Juan Carlos Martins 202
36 - Ferruccio Benvenuto Busoni 208
37 - Ferruccio Benvenuto Busoni 219
38 - Francisco Cândido Xavier 223
39 - Fachada de la casa de Chico Xavier 224
40 - Cuarto preservado de la casa de Chico Xavier 224
41 - Auditorio Zeca Machado 224
42 - Portada de la revista *Época* 226
43 - La primera Web TV espírita del Mundo 234
44 - Logotipo de los 150 años de *El libro de los Espíritus* 237
45 - Busto de Allan Kardec inaugurado en Jundiaí, SP, Brasil 239
46 - Cartel del XI Congreso Espírita Colombiano 240
47 - Cartagena de Indias. Colombia 241
48 - Cartel anunciando el ***5º Congreso Espírita Mundial*** 241
49 - Marcadores de la Campaña *En Defensa de la Vida* 243
50 - Logotipo de FUNSERBIEN 243
51 - Junta directiva de FUNSERBIEN 244
52 - Alumnos merendando en FUNSERBIEN 244
53 - Colombia Montoya de Martínez 246
54 - Alba Leonor Camacho es condecorada con la Mención de Honor 247
55 - Dirigentes que asistieron al Seminario en Barquisimeto 252
56 - Fabio Villarraga B. 252
57 - Jorge Quintans 254

Madre María de Nazareth
Trabajo artístico realizado bajo la orientación de Francisco Cândido Xavier

PRESENTACIÓN

Amigo lector:

Para nadie es un secreto que estamos viviendo momentos de difícil transición que se expresan en conmociones de todo tipo, como el hambre, la pobreza, diversas enfermedades, el incremento de la violencia en sus múltiples expresiones, etc., donde, además, pareciera que el egoísmo y el orgullo están ganando las batallas finales. Y esto se debe en gran parte a la negligencia del hombre que se permite caer en el atolladero de la inacción, donde campean la indiferencia y la irresponsabilidad ante los deberes morales y espirituales, mientras se regodea con los intereses efímeros y banales del mundo.

Para encontrar la solución a semejante caos, se hace necesario que repasemos nuestro programa de responsabilidades ineludibles, que, según las palabras de Jesús, recogidas en el Evangelio y confirmadas en las Obras de la Codificación, nos dicen:

Y amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con toda tu mente y con todas tus fuerzas. Este es el principal mandamiento.

Y el segundo es semejante: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. No hay otro mandamiento mayor que estos. (Marcos 12: 30 y 31)

En Mateo 5:48 también se nos señala otra gran responsabilidad que el Maestro Allan Kardec, en ***El Evangelio según el Espiritismo,*** Capítulo XVII, nos explica debidamente:

Sed, pues, vosotros perfectos, como vuestro Padre que está en los cielos es perfecto.

Estas tres citas de los Evangelios, que no debemos seguir menospreciando, resumen, de forma clara y concisa, cuáles son nuestras primeras y principales obligaciones. Su inobservancia es la gran causante de los males que actualmente padecemos, como asimismo, de las pruebas y expiaciones que nos deparan un futuro principalmente caracterizado por sufrimientos y penalidades, obstaculizando la magnífica oportunidad que tenemos de crecer y progresar.

Vivir para amar a Dios sobre todas las cosas, al prójimo como a nosotros mismos, mientras luchamos por conseguir nuestra transformación íntima, deben ser nuestro objetivo esencial de manera que cumplamos un programa que sea absolutamente coherente con la voluntad de Dios.

Al cumplirse los 150 años del lanzamiento de ***El libro de los Espíritus***, recordemos que este valioso tratado de cultura filosófica, científica, moral y religiosa, todavía es prácticamente desconocido por la inmensa mayoría de los seres humanos. Por lo tanto, tenemos la obligación moral de beneficiarlos con la ejemplificación y la vivencia que nosotros, los cristianos-espíritas, pudiéramos ofrecerles, pues esta es la manera más segura, rápida y confiable de divulgar las enseñanzas contenidas en esta magnífica obra.

Entregándote el ***Anuario Espírita 2007***, hacemos sinceros votos para que cumplamos todos con los sagrados deberes que nos incumben. Esto propiciará la implantación del Reino de Dios en nuestros corazones y como consecuencia de ello, un nuevo orden de valores, se reflejará tanto en el bienestar material y espiritual de la Tierra, como en nuestra propia paz, salud y alegría. Esperamos que así sea…

Los Editores

Caracas, 31 de diciembre de 2006

UNA LECCIÓN SOBRE LAS CONSECUENCIAS DEL SUICIDIO…

León Tolstoi

PRESENTACIÓN

Hace muchos años, antes de abandonar mi despojo carnal en la Tierra, prometí a Dios y a mí mismo, escribir algo que combatiese el suicidio. No obstante, hasta ahora, no me fue posible el cumplimiento de la promesa, pues se me escapaban argumentos y posibilidades con que demostrar la lógica del mal que el suicidio representa para la Humanidad. Muchas veces me afligí con la noticia de que diversas mujeres, arrebatadas por la pasión del amor humano, habían imitado el gesto de cierta heroína famosa en una de mis novelas, (1) dándose a la tragedia de un suicidio inspiradas en ella. En más de un libro que escribí, entonces, pinté el suicidio de sus héroes, pero dejando de presentar el concepto moral, la consecuencia aterradora de tal gesto en la vida del Más Allá, para aquél que lo practica en la Tierra. Si los infractores se inspiraban en los relatos contados por mí, siempre muy leídos y acatados, me sentía culpable, causante de aquella desgracia, y llegué incluso a lamentar la inspiración que me llevó a concluir dramas íntimos y sociales con suicidios tan impresionantes como los que creé para mis personajes. Me arrepiento ante Dios y los lectores de la falta, declarando que estoy haciendo lo posible por repararla.

Después de mucho tiempo de una paciente espera, conseguí los medios para intentar cumplir mi promesa, por lo menos en lo que atañe a la literatura. Si mi mente, engendrando suicidios literarios que modelaron otros suicidios,

(1) Ana Karenina

me envolvió en esa faja atormentada, hoy, superando el desequilibrio proveniente de ahí, intentaré reconfortar corazones frágiles, vacilantes en las horas difíciles de las pruebas, alejándolos así del pavoroso abismo.

Que Dios bendiga a las almas buenas que me ayudan a retirar de la conciencia el peso de un remordimiento que comprometió mi paz.

Río de Janeiro, 13 de junio de 1973.

CARLA ALEXEIEVNA

"El hombre no tiene nunca el derecho de disponer de su propia vida, porque, sólo a Dios corresponde sacarle del cautiverio terrestre cuando lo juzgue oportuno. Sin embargo, la justicia divina puede calmar sus rigores a favor de las circunstancias, pero reserva toda la severidad para aquél que quiso sustraerse a las pruebas de la vida. El suicida es como el prisionero que se evade de la prisión antes de cumplir la condena y a quien, cuando es vuelto a capturar, se le detiene con más severidad. Lo mismo sucede con el suicida que cree escapar a las miserias presentes y se sumerge en desgracias mayores".

(***El Evangelio según el Espiritismo***, de Allan Kardec, Capítulo XXVIII, Prefacio de la "Oración por un suicida", nº 71, 41ª Edición del IDE-Mensaje Fraternal).

I

Contaba con diez años de edad y residía en Odessa, con mis padres y mi abuela materna, cuando, un bello día, por casualidad, oí a mi madre decirle a mi abuela, durante una conversación amistosa:

–Querida madre, yo no podré ir a Kazan en su compañía, conforme habíamos acordado, pues no tengo con quien dejar la casa y Gregory Mikail Melvinski, mi marido, no estaría de acuerdo en quedarse solito aquí. Por tanto, no iré al bautismo de Iosif Zakarevitch, a pesar de lo mucho que me seduce esa celebración. Pues como sabe, el "niño" que bautizarán es un hombre de veintiún años de edad; usa cabellos largos, recogidos en dos trenzas cruzadas en la nuca y levantadas hacia lo alto de la cabeza, donde las amarra con una tira de paño negro… usando sombrero por encima de todo, para cubrir la vergüenza…

En silencio, mi madre se puso a reír, mientras mi abuela enfadada decía:

–Anne Mikailovna, ¡haz el favor de respetar más el sentimiento ajeno! Bien sabes que se trata de una promesa hecha a Nuestra Señora de Kazan, por la madre de Iosif Zakarevitch, cuando le salieron las vejigas y quedó casi ciego. Las trenzas serán cortadas inmediatamente después del bautismo…

–Lo que yo deseaba presenciar también era el sermón del patriarca, que ha de lanzar una vehemente protesta a los padres, falsos creyentes, que él seguramente considerará relapsos, puesto que guardaron a un gentío en casa hasta una edad como esa, con el pretexto de promesas… Pero, no puedo ir. Usted irá y me hará el favor de llevar a Alex Melvinski, que está loco por ir a Kazan, a fin de conocer a Carla Alexeievna…

Alex Mikailovitch Melvinski era yo.

De hecho, yo andaba ansioso por ver a un hombre usando trenzas y sombrero, pagano sumiso a un bautismo que, todos comentaban, sería accidentado, visto que el patriarca en persona no se permitiría callar ante un voto de tan mal gusto, hecho a Nuestra Señora de Kazan, que, ciertamente, lo hallaría ridículo. Pero, por encima de todo, lo que yo deseaba era conocer a mi tía abuela Carla Alexeievna. Decían de ella que era riquísima, aunque no pertenecía a la nobleza y fuese hija de un antiguo coronel de húsares de la Guardia Imperial; que poseía cierta mansión bellísima en los alrededores de Kazan, con tierras, rebaños, molinos, bosques, lagos, agricultura, caballos, "troikas" y carruajes. Decían que tocaba el piano como una verdadera artista, que aprendiera música en Alemania y fue alumna del virtuoso Ludwig van Beethoven; estuvo prometida para casarse con un Conde alemán, a quien mucho amaba, pero que, en el mes de la boda, renunció al matrimonio y nunca más pensó en casarse; que oraba varias veces por día, metódicamente, era muy buena y servicial para con todos los que la buscasen y bordaba indefinidamente piezas y más piezas de ajuares para novias y recién nacidos, para después obsequiárselos a las novias y a los bebés pobres; que era bondadosa con los hijos de sus "mujiks"; que casi todos ellos eran ahijados suyos y protegidos por ella; que los enseñaba a leer, escribir y contar, y hasta a cantar en las fiestas de iglesias, pero que, a pesar de todo eso, era inválida y poseía un cuerpo horriblemente feo, mientras el rostro era bello como el de un ángel, y solamente podía moverse usando dos muletas. Por último decían que tía Carla era una mujer de sesenta y cinco años de edad y fuera muy bella, bellísima en su juventud, antes del accidente que la inutilizara para la vida social.

Yo oía tales comentarios y no los asimilaba muy bien, pero no dejaba de pensar en la tía Carla y en el virtuoso Ludwig van Beethoven, a quien ella

amaba mucho y al cual me lo imaginaba como si fuese su novio, además de ser un santo; las trenzas de hombre pagano, que yo suponía tuviese pactos con el demonio, por no haberse bautizado, y la invalidez de Carla Alexeievna, hermana de mi abuela, por quien sentía una viva simpatía y una compasión indescriptible, a mis diez años de edad.

Hasta que, finalmente, cierta mañana nebulosa, refrescada por una neblina impertinente, subimos al carruaje, abrigados y contentos y viajamos rumbo a Kazan.

Pero, fui solo con mi abuela. Anne Mikailovna, mi madre, se quedó en casa, a pesar de el deseo de contemplar las trenzas del bautizante y oír el sermón del patriarca, cosa de la que yo no tenía ni la más mínima idea.

❊

Nunca pude olvidar la extraña atracción que sentí por tía Carla Alexeievna en la hora en que, llegando a su casa, entré por la sala comedor y la vi sentada en su poltrona junto a la chimenea. Entraban unos rayos de sol por una ventana próxima, cuyos vitrales, mostrando la silueta multicolor de la Señora de Kazan, dejaban filtrar sugestivos reflejos que iban a moldear la figura singular de Carla.

–Su bendición, madrecita… –exclamé, temblando por una respetuosa emoción y mirándola curiosamente. –Soy Alex Mikailovitch Melvinski, su sobrino nieto…

Ella me abrazó con lágrimas en los ojos, sin decir nada, haciendo la señal de la cruz sobre mi cabeza.

Mi abuela se aproximó, llorando. Las dos hermanas se abrazaron entre lágrimas, por el simple gusto de derramarlas, dramatizando un encuentro que más bien debería motivar alegría, después se rieron y conversaron, y volvieron a reírse, ahora a carcajadas.

Iosif Zakarevitch era hijo del administrador general de Carla Alexeievna. Lo conocí en aquellas primeras horas después de nuestra llegada, y pronto una ardiente simpatía nos atrajo uno hacia el otro, aunque él era un hombre ya, y yo aún era un niño. Lo hallé elegante, con sus ojos de un azul fuerte y las pestañas largas, un bello porte de joven campesino, y con mucha dificultad logré descubrir las señales de las vejigas que le brotaron cuando niño, las cuales determinaron la ilógica promesa de la madre, de conservarlo pagano y con los cabellos largos, trenzados, hasta la edad de veinte y un años.

Su rostro era sereno y blanco como el rostro de ella. Muy sutilmente, me puse a buscar las trenzas de sus cabellos. Pero, por más que investigase, que me agachase para verlas, y lo rodease, ansioso, nada conseguí descubrir. Si retiraba el sombrero, lo que no era frecuente (tenía permiso de Carla para conservar el sombrero en la cabeza dentro de casa), aparecía un pañuelo negro amarrado alrededor de la cabeza, a la moda gitana, y nada se veía. Perdí el interés por las trenzas de Iosif, aunque seguí siendo su amigo mientras permanecí en Kazan y hasta los días presentes, cuando siento añoranza por él, pues la verdad es que nunca más lo pude olvidar.

El bautismo se realizó el domingo siguiente y Carla Alexeievna fue la madrina. Tuvo que ir a la iglesia con las muletas, amparada por la vieja gobernanta Sofía, que siguió en el carruaje con ella y mi abuela. Pero, al contrario de lo que mi madre, Anne Mikailovna, pretendiera, el patriarca no compareció a la ceremonia. Un ayudante suyo lo sustituyó, e hizo un bello sermón filosófico a los padres en general, incitándolos a no dejar a sus hijos ignorantes de la ley de Dios y del Evangelio, pues lo que convierte al hombre en cristiano –aclaró él– no es propiamente el bautismo, sino el conocimiento y la práctica de esas leyes, y por último inspeccionó los conocimientos del individuo acerca de la Doctrina Cristiana. Éste, por su parte, salió bien librado de la dura prueba. Nadie esperaba que un hombre de trenzas conociese tan bien la vida de Jesucristo expuesta en los cuatro Evangelios. Probó que, teóricamente, por lo menos, era un cristiano, puesto que sabía de memoria los más expresivos pasajes de los Evangelios. Hablaba como un orador, lo que encantó a los presentes, pues la iglesia estaba repleta, muchos de los cuales llegaron a arrodillarse cuando él discurría sobre la Pasión. El sacerdote se calló sin tener nada de qué amonestar a un hombre que conocía tan bien la Doctrina del Señor, y trató de bautizarlo, mientras yo oía que Sofía decía bajito a mi abuela:

–Esto es trabajo de Carla Alexeievna, madrecita; ella le daba clases de Evangelio desde que él era un niño. Nunca vi tanta paciencia y amor por los pequeños…

–Lo más difícil, Sofía, no es enseñar, eso cualquiera lo hace, es ejemplificar lo que se enseña…

–¿Y Carla no ejemplifica?

–Parece que no conocéis a vuestra hermana. ¡Pues debéis saber, madrecita, que Carla Alexeievna sí ejemplifica! Señora: la vida de mi ama es un himno constante a Dios, por los ejemplos buenos que da…

Al bautismo siguió una fiesta campestre entre los padres de Iosif y sus amigos. Pero, yo no fui a esa fiesta, que se realizaría en la mansión rural de

Carla; estaba muerto de cansancio. Al día siguiente, observando que Iosif ya no traía en la cabeza ni el pañuelo ni el sombrero y sí unos cabellos rubios dorados, finos como la seda, porque las trenzas habían sido, realmente, sacrificadas, regresé a casa de mi tía Karletchka, a fin de observarla mejor. Diría que me había enamorado de ella y que fue ese el primer amor de mi vida.

En los siguientes días, examiné la casa, que era realmente, muy bella, con su mobiliario Luis XV y observé a Carla.

En mi concepto sencillo de niño, Carla era una santa, y junto a ella yo me esforzaba por volverme santo también. Por ejemplo: además de orar en la mesa de las refecciones, rindiendo gracias por el almuerzo y por la cena y demás favores diarios, a la hora del ángelus, Carla reunía a sus pupilos que se encontrasen presentes y se dirigía con ellos al oratorio que había hecho montar en su casa, y los enseñaba a orar a la Señora de Kazan. (1)

Después, cantaba un himno en coro con ellos, como de costumbre entre los creyentes ortodoxos, y ofrecía oraciones a las almas sufridoras. Ella era la primera que llegaba a la mesa de refecciones, después del toque de la campanilla. Pero, no se sentaba. Esperaba de pie, apoyándose en las muletas, hasta que apareciese el último niño para tomar parte en la mesa con los demás. Entonces, oraba y los presentes acompañaban la oración mentalmente. Hubiese o no hubiese visitas, el programa era ese. Y todos lo obedecían, encantados con la fina educación de Carla y con las irradiaciones de ternura que se desprendían de esa mujer de sesenta y cinco años de edad.

Sofía servía a los niños y después a la propia Carla, y la refección se prolongaba un poco, hasta que ella se levantaba y volvía para su bordado. A veces, se recreaba en la baranda, de donde podía ver el pomar y el jardín y, más lejos, los campesinos entretenidos en su labor, o el ganado yendo y viniendo por el pasto. Y, entonces, sonreía abiertamente, deleitándose ante el esplendor de la Naturaleza, que comprendía y amaba hasta la veneración. Para mí, fue un encantamiento compartir aquella mesa, aquellas oraciones, el modo de vivir de aquella casa. Y, si hoy soy un sincero creyente en la paternidad de Dios, mucho lo debo a los ejemplos que recibí de Carla durante mis frecuentes estancias en su compañía, a partir de mis diez años de edad.

Continué observando.

Carla daba clases a sus pupilos y también a los hijos de sus servidores, diariamente, antes del almuerzo y por la tarde les enseñaba el Evangelio y

(1) María, madre de Jesús, muy venerada otrora en la ciudad de Kazan, en la Rusia Imperial.

trabajos manuales. Se reunía con ellos en el comedor, los hacía sentarse en el suelo, sobre tapetes, o en banquitos, y así les enseñaba desde la lectura y las cuentas hasta las artes accesibles a sus posibilidades. Solamente para escribir es que los hacía sentarse a la mesa grande, y Sofía vigilaba para que la misma no fuera manchada de tinta o de borras de lápiz. Y mientras enseñaba, siempre tranquila y serena, bordaba: hacía medias y chaquetas para el invierno, colchas y mantas, y cosía otras cosas. De allí mismo ella dirigía su propiedad, entendiéndose con los administradores y la servidumbre, pasaba temporadas en el campo. Y, en la mansión de la ciudad, recibía visitas y las brindaba con exquisito té y conciertos de piano, pues no abandonó aún el divino arte que el Sr. Ludwig van Beethoven le transmitió en la juventud. Tres veces por año había teatro en su casa. Los niños eran los actores, los cantantes y los músicos, y llegaban invitados para asistir a las presentaciones y después se deleitaban con dulces finos, licores y refrescos. Era una casa con mucha actividad y llena de vida, y Carla lejos estaba de ser una mujer desfallecida o acomplejada por su desdicha de invalidez.

–Yo no estoy inválida –decía ella, si alguien lamentaba, en su presencia, el desastre que le impidiera caminar y mantener vida social. –Tengo el cerebro perfecto, buena visión, una vida intensa de quehaceres, procuro ser útil a los que me rodean y doy buena cuenta de todas las empresas con las que me comprometo. Por lo tanto, ¡no soy inválida!

Y, en efecto, esparcía el bien por todas partes, protegía, consolaba, enseñaba, animaba, escribía cartas e innumerables personas eran beneficiadas por ella.

III

Cierta mañana, cuando Iosif Zakarevitch fue encargado, por Sofía, para pulir los muebles del salón de honor, yo lo acompañé. Después de algún tiempo de conversación infantil, pues Iosif era muy sencillo, y mientras yo admiraba las preciosas piezas ornamentales de aquella casa encantadora, pregunté a mi amigo:

–¿Por qué razón mi tía Carla Alexeievna quedó inválida? ¿Qué ocurrió, para que ella quedase así, con un cuerpo tan feo?

–Yo lo sé, pero no debo decirlo, Alex Mikailovitch, no debo decirlo. Ella es mi madrina y mi segunda madre. ¿Con qué derecho me entrometeré en su vida, comentando el pasado?

–Pero, ¡yo quiero saberlo, Iosif Zakarevitch! Soy sobrino nieto de ella,

también tengo el derecho de saber… ¿Qué mal puede haber en contarme lo que sabes?

–Pídele a Sofía que te cuente. Fue ella la que me recomendó no comentar la vida de Carla, a fin de no revivir el pasado. Pero, tiene placer en relatar todo, ella misma, a quien se interese por el caso, si no se lo dice a Carla. Y lo hace con tanto amor… Dice ella que se trata de un "romance delicado", lo que le pasó a Carla. Pídele a Sofía, pídele…

–Temo que Sofía me reprenda.

–¡Oh! ¡No hará eso! Ella te respeta, *padrecito*, y además, se muere por contar historias, pues, ya se habituó a ver en Carla a la heroína de un drama real…

Aquella misma tarde, mientras mi abuela y mi tía Carla conversaban en la baranda, saboreando su té con bizcochos, contemplando los viejos árboles del jardín, que crecieron con ellas, pedí a Sofía, tímidamente:

–Cuéntame una historia, *madrecita.* Iosif Zakarevitch me dice que sabes lindas historias… y que la vida de tía Carla es un "romance delicado". Dígame: ¿qué le sucedió a mi querida tía abuela, para que hoy solo pueda caminar con la ayuda de muletas?

–¡Ah! ¡También tú quieres saber algo sobre mi ama! No debería contarte nada. Eso le competía a tu madre. Pero, las madres de hoy no educan a los hijos con sentimiento. Es una cuestión de sensibilidad del corazón, ¿sabes? Ellas no tienen sensibilidad…

–¿Ellas quiénes?

–Las madres, ¿quién habría de ser? Cuando se posee un pariente valeroso como tu tía abuela, no se debe dejar de hablar a los niños de la familia. Así, pues, te contaré lo que sé. Dicen que eres inteligente. Si eso es verdad, te pido un favor: guarda cuanto oigas. Cuando seas hombre, escribe el episodio que voy a contar y publícalo. Será bueno que otras mujeres se miren en el ejemplo de mi ama y se salven de la desesperación, como ella se salvó, cuando la desgracia llegue…

Conversábamos en la salita donde Sofía cosía, al pie de una vidriera. Me acomodé mejor en mi banquito, los demás niños se acostaron en el suelo, para oír; Iosif se puso a hojear un libro, pues ya había oído cien veces la misma historia de Carla, narrada por Sofía, y ésta carraspeó, limpiando la garganta. Se levantó, acomodó el abrigo en los hombros, nos sirvió té, ofreciéndonos dulces; tomó agua con azúcar después del té y regresó,

sentándose después en la misma poltrona. Me acerqué a ella y esperé. Todos esperaban. Entonces, ella nos contó:

–"Muchas mujeres por ahí, por este mundo, por mucho menos que lo que le pasó a Carla, se han quitado la vida. Pero, es porque ellas no tuvieron fe en Dios y en sí mismas, no tuvieron conformidad ni paciencia y no disponían de una educación moral superior, como la de Carla. La buena educación que una persona pueda tener es también un preservativo contra el suicidio: los caracteres voluntariosos, habituados a ver siempre realizados sus propios deseos, son más propensos a la desesperación ante la realidad, así son también los de débil voluntad. Los humildes y comprensivos raramente se matan, pues reciben los malogros que la existencia les presenta con la resignación que los encamina a Dios, y la verdad es que Dios es nuestro Padre y envía el socorro de que carecemos cuando nos ve sobrecargados de aflicciones, pero confiando en su misericordia…"

Confieso que en aquel tiempo yo no entendía nada de lo que Sofía decía, sólo hoy, un siglo después, recordando los hechos, asimilo todo y puedo apreciar la verdad de lo que decía la humilde servidora, pero le prestaba mucha atención a ella. Sofía prosiguió:

–"¡Ahora escuchen mis queridos niños! Carla Alexeievna contaba diecinueve años de edad y era una de las más lindas jóvenes de nuestro Santo Imperio Ruso. Muy dulce y bondadosa, alegre y servicial, era el encanto de sus padres, que todo hacían por ella y la hermana, y tanto poseía belleza como virtudes. Tres príncipes rusos desearon desposarla. Pero, ella los rechazó por desear antes instruirse cuanto le fuera posible. Fue educada en Francia y en Alemania, donde perfeccionó conocimientos musicales con el Sr. Ludwig van Beethoven…"

No sé por qué, a esa altura de la narración me bendije y suspiré, conmovido. Yo no podía oír hablar del Sr. Ludwig van Beethoven sin conmoverme y sin bendecirme. Creo ya haber declarado que yo juzgaba que era un santo el maestro de música de mi tía abuela, y que fuera él mismo el novio que ella tanto amara.

–¿Por qué te bendices, *padrecito*? –interrogó Sofía.

No sabiendo que responder, sonreí, y Sofía, que aprendió a ser buena con su ama, me acarició los cabellos y continuó:

–"En Alemania en cuanto estudiaba música, Carla Alexeievna conoció al Conde Ruperto van Gallembek, alemán de buena y tradicional familia. Él, también era pianista, alumno, como ella, del Sr. Beethoven, y los dos se entendieron muy bien y se enamoraron uno del otro.

Cuando la linda joven que era Carla regresó a Rusia, el Conde Ruperto no se conformó con la separación: organizó sus propios negocios, estableció, lo mejor que pudo, directrices para sus intereses y se mudó para aquí. Una vez en Rusia, compró tierras y las cultivó; compró también una bella mansión, invirtió en agricultura e industrias y pidió a Carla en matrimonio.

El pretendiente fue aceptado, la alegría fue general entre la familia de ambos, y los novios se veían cada vez más enamorados, ansiosos por los esponsales.

Pero, por lo que parece, ese casamiento no estaba previsto por las leyes de Dios, tal vez porque tanto Carla como su novio necesitaban de una prueba para aproximarse más a Dios. A veces, mis niños, la felicidad nos vuelve egoístas y nos aleja del buen camino que nos lleva al Cielo…"

–¿Qué camino es ese, *madrecita*? –indagó un niño mayorcito, que prestaba mucha atención.

Sofía explicó como pudo:

–¡Es un modo figurado de hablar, *padrecito*! El camino que lleva al Cielo es un procedimiento virtuoso de la persona que ama y respeta a Dios y se confraterniza con el prójimo, esto es, con sus hermanos de Humanidad.

No entendimos bien, pero Sofía tomó de nuevo el hilo de su exposición:

–Entonces, si nos apartamos de ese camino, o de esas normas de vida, el sufrimiento se presenta como bendición salvadora, poniéndonos de nuevo en la senda recta que probará nuestras virtudes ante las leyes de Dios…

IV

Cuando faltaba precisamente un mes para las nupcias, todo estaba preparado, esperando el gran día. La familia de Ruperto van Gallembek llegó de Alemania, a fin de asistir a las ceremonias que, todo indicaba, serían deslumbrantes. Por su parte, los parientes de Carla llegaban de los cuatro cantos de nuestra Santa Rusia, abrían sus mansiones de Kazan o alquilaban casas, hacían compras y vestuarios dignos de la gran ceremonia.

Decían los más ancianos que no era bueno que la novia visitase la casa que habitaría después del casamiento, antes de la realización del mismo. Pues eso acarrea desgracia. Yo no creo en eso, pues se trata de una superstición, pero los ancianos decían… Lo que sé es que faltando poco menos de un mes para Carla casarse, Ruperto la invitó, insistentemente, para visitar la mansión que él preparara para ella.

La mansión estaba en el campo, distante de Kazan cerca de ocho "verstas". Toda la familia estaba encantada con la invitación y habiendo decidido que se organizase una cabalgata, como hacen los hidalgos, almorzarían en el bosque y pasarían la tarde examinando la propiedad. Los caballos aparecieron y las damas, entusiasmadas, se mostraban encantadoras en su animación, sonrientes y felices. Carla Alexeievna, en el esplendor de su juventud, no cabía en sí de contenta y partió al frente, con el novio, a galope, ansiosa por examinar los detalles del romántico nido que Ruperto preparó para ambos.

Todo fue cumplido de acuerdo con los planes programados. Carla parecía soñar, contemplando el cariño con que el novio había pensado en todo. Deliberaron, entonces, ante todos, que residirían allí durante la primavera y el verano, y que parte del otoño y el invierno lo pasarían en la ciudad, si así lo deseasen, pues Ruperto cultivaría la agricultura, pues era un enamorado de las cosas de la Naturaleza. El regreso del paseo no fue menos animado que la ida, por lo menos su inicio fue acompañado de la sana alegría de las criaturas felices y bien educadas.

Atardecía cuando comenzaron a rodear la orilla del bosque. Había rocas aquí y allí y riachuelos formados por pequeños nacientes que escurrían de la montaña. Los caballos eran fogosos y, entre ellos, la yegua montada por Carla era un animal nervioso y muy sensible. Carla Alexeievna y Ruperto van Gallembek corrían al frente, tal y como lo hicieran durante la ida.

El uso de una dama cabalgar sentándose sobre la silla apropiada, donde engancha la pierna, es erróneo, pues es peligrosísimo, y muchos accidentes fatales se han visto debido a ese uso, que no ofrece ninguna seguridad a la jinete.

Corrían por el camino, llenos de confianza, los felices novios cuando, súbitamente, saltaron dos grandes liebres a la vía, una persiguiendo a la otra, de un lado al otro del bosque. La yegua montada por Carla Alexeievna se asustó y un relincho amenazador, convertido en terror, quebró la armonía de la soledad. El bello animal se empinó, giró constantemente, con las patas delanteras en el aire. Carla intentó equilibrarse, dominar la cabalgadura, que resollaba, asustada o enfurecida. Ruperto intervino de inmediato, aproximando su caballo y hablando al animal cariñosamente, como era habitual, intentando acomodarla. Pero, por lo que parece, ésta se asustó aún más con el griterío de los demás caballeros, comenzó a cocear y a encorvarse y, de repente, la yegua partió en desenfrenado galope. Asustada, Carla intentó mantener el equilibrio, pero no lo consiguió y al saltar un pequeño riachuelo, en su terrible galopada, lanzó a la joven a lo lejos y continuó la carrera, sólo paró más tarde para pastar. Si la enagua de Carla se hubiese trabado en el gancho de la silla de

montar la joven estaría perdida. Moriría, reduciéndose a pedazos. Pero la enagua no se trabó en el gancho de la silla y ella pudo salvarse. Pero, la fatalidad determinó que mi pobre ama cayese violentamente sobre una de las rocas que se extendían a la orilla del camino fracturándose, en dos lugares, los huesos del muslo y de la pierna derecha, quebrándose también el hueso ilíaco y dislocándose el omóplato derecho.

Entonces, ella quedó tirada sobre las piedras, como si estuviese muerta. Parte de la noche permanecieron allí los caballeros, desesperados, sin saber qué hacer, mientras otros corrían a la ciudad en busca de un médico, de un carruaje, de una camilla de hospital. Y Ruperto, desesperado, lloraba como un niño, suponiéndola muerta.

V

Pasados tres días Carla volvió en sí. Reconoció a todos, profirió sus nombres y besó las manos de los padres. Pero, cuando percibió la presencia del novio el cual había estado lleno de angustias, velando a su cabecera día y noche, lloró copiosamente y exclamó, entrecortada por los sollozos:

–¡Todo se acabó, mi Ruperto! ¡Sólo fue un sueño!

El tratamiento fue difícil. Las fracturas fueron graves y la cirugía de la época no alcanzaba los milagros de la ortopedia verificados recientemente en nuestras ciudades rusas…

Carla, exageradamente púdica y escrupulosa, no consentía en desnudarse para ser examinada como es debido, tratando de remediar el mal uniendo los huesos partidos y los tendones desviados. La invalidez se impuso: los huesos se solidificaron fuera del lugar apropiado, sin la intervención quirúrgica. Por eso mismo la pierna accidentada se tornó más corta que la otra, sin movimiento, balanceándose en el aire. El omóplato, desviado, alteró las líneas perfectas del dorso y una fea protuberancia se presentó, irremediable. Quedó entonces, un hombro más alto que el otro, el lado perfecto encogido por el lesionado, que aumentó su volumen.

Pasados seis meses, Carla pudo levantarse con dificultad, pero no pudo caminar. Para readquirir los movimientos y poder moverse, amparada por muletas, se pasaron dos años. Ella lloraba mucho y parecía inconsolable, pues era su propia vida arruinada para siempre lo que contemplaba. Durante ese espacio de tiempo, Ruperto, siempre le brindó su afectuosa asistencia, le propuso, más de una vez, realizar la boda. Pero la joven se oponía:

–¡No, mi amigo, no! Te amo mucho para consentir en esclavizarte a la ruina a la que me reduje…

–Pero… ¡Querida mía! Ahora más que nunca nuestra unión deberá realizarse. A mí no me importa tu…

–Sinceramente agradezco tu caballerosidad y el piadoso sentimiento que me consagras. Pero, no puedo ni debo aceptar tu sacrificio.

–Carla Alexeievna, ¿qué haces? ¡Vuelve en ti, querida mía, y reflexiona! ¿Entonces, me abandonas? ¡Yo también sufro y te necesito, aliviemos nuestro mutuo sufrimiento, uniéndonos para siempre!

–Sientes compasión por mí y nadie debería casarse por piedad. Si nos casásemos, en los primeros meses todo iría bien. Pero, pasado un año yo pesaría demasiado en tu vida. Cuando le ocurre a alguien una desgracia como ésta, es porque ese alguien ha sido llamado por Dios para una vida diferente de la que llevaba. Ahora sé, que mi tarea en este mundo no es el matrimonio. Debe ser consolar y socorrer a los pequeñitos, como aquellos que Jesús citó. Te amo, Ruperto, y te amaré siempre, pero renuncio a la felicidad de pertenecerte. No quiero verte más. Ahora, tu presencia me hace sufrir. Es necesario olvidarte. No me visites más. Preciso de tranquilidad para reorganizar mis pensamientos y sentimientos y entregarme a Dios, para ver cómo debo ser útil en este mundo. Devuelvo la palabra que me diste. Te dejo en libertad para escoger otra novia y casarte con ella.

–¿Aprueban tus padres esta resolución? –preguntó él amilanado y compungido.

–Dejaron a mi criterio resolver lo que me pareciese mejor.

Y no hubo quien convenciese a la digna joven de que no debería dejar desesperado a aquel novio que tantas demostraciones de amor le había dado, a pesar de la desventura que se abatiera sobre ella.

–Es por su propio bien y el mío que procedo así –repetía ella a los padres, cuando éstos la censuraban por la ruda resolución. –Él se conformará y será feliz sin mí, estoy muy segura de ello…

Y Carla, buscando olvidar al novio amado, se consagró a Dios, se dedicó al estudio para ampliar su conocimiento de las Santas Escrituras y trató de poner en práctica las lecciones que iba aprendiendo. Se dedicó, principalmente, a los niños, humildes hijos de los “mujiks” de sus padres. Los enseñó a leer, les suministró ropas y mantas que ella misma confeccionaba, los educó, los volvió dignos de Dios. Y hospedaba consigo a los que eran

huérfanos. Los enseñó a cantar, a declamar, a la manera como se usaba en ese tiempo y a danzar los bellos bailes de nuestro país.

Ruperto, rechazado, la visitaba ahora mensualmente, a pesar de las objeciones de ella. Necesitaba olvidarlo, y no era viéndolo con esa frecuencia como podría borrarlo del pensamiento. Pero, a pesar de eso, Carla Alexeievna, lloraba mucho, sufría por el novio, le añoraba y sólo Dios sabe el martirio que ella se imponía a fin de confirmar la dolorosa renuncia. Creo que muchas mujeres de este mundo, por sufrir mucho menos que ella, han buscado en el suicidio el ficticio alivio para sus propios sufrimientos.

No obstante, poco a poco, Carla se resignó a lo inevitable que se imponía entre ella y sus sueños de joven. Por la noche, soñaba que seres angelicales venían hasta ella y se deshacía en lágrimas:

–Es necesario que sea así, querida mía, para sublimar tus sentimientos, que hace siglos vive y revive en tu corazón… Tú y Ruperto, si mucho os habéis amado, también habéis infringido mucho las leyes del Todopoderoso. Pero, llegó el momento de la reparación de los errores pasados, para la sublimación por el dolor, a fin de que vuestra unión se legitime en presencia de Dios. Vuélvete al Cielo y sigue a Jesús. El consuelo descenderá de lo Alto para aliviar tus disgustos. Y más tarde… Espera, querida mía, porque aún bendecirás las amarguras que hoy te afligen, por amor a las alegrías que te esperan…

Entonces, Carla siguió a Jesús y recibió consuelo.

Una de las tareas que se impuso fue la de proteger a los novios pobres, para que pudiesen realizar sus planes matrimoniales. Para eso, buscaba trabajo para los varones, ofrecía ajuares a las novias, las preparaba moralmente para el gran compromiso de ser madres de familia.

Cinco años después de su renuncia a Ruperto, durante una tarde nebulosa de otoño, cuando las lilas del jardín agonizaban, doblándose bajo el peso de los gajos, aquel novio inolvidable la visitó una vez más, llevándole un ramo de rosas, las últimas de la estación, obtenidas en la mansión que debería haber sido de ella.

Carla Alexeievna lo recibió. Aceptó las rosas y se las agradeció, invitándole a sentarse y tomar el té con bizcochos de nata y miel.

Ruperto se sentó a su lado, al pie de la estufa, como siempre, y en el desarrollo de la conversación explicó el motivo de la visita:

–¡El hombre necesita casarse, Carla! Tú me abandonaste, dándome libertad para contraer matrimonio con otra mujer…

–¡Muy bien! Recuerdo eso. Hice lo que debía hacer…

Pero, su corazón temblaba, ansioso. Miraba furtivamente al visitante. Nunca le pareciera más bello, con su porte majestuoso, su chaqueta bien tallada, su elegancia natural. Él prosiguió y ella lo oía:

–Necesito constituir mi propia familia, querida Carla. Es contrario a la naturaleza del hombre vivir solo… El hombre precisa de una compañera, una mujer, que lo ayude a vivir… ¡Voy a casarme Carla!

Ella se emocionó hasta la más oculta fibra de su corazón, pero respondió:

–Haces bien, mi amigo, lo comprendo…

–¿No quieres saber con quien me caso?

–Sea quien fuere la novia, debe ser digna de ti.

–Bien. Es tu amiga Halina Vacilievna. Así permaneceré más cerca de ti…

Y se casó.

Carla sufrió, lloró a solas consigo misma y con Dios, pero cuando el cortejo nupcial pasó por su casa, camino a la catedral, ella se mostró indiferente y continuó bordando, contándoles historias a los niños que la rodeaban.

Ruperto se volvió en el carruaje, examinando con la mirada las ventanas de la mansión de su antigua novia: permanecían cerradas. Carla Alexeievna no se dignó a asomarse a la ventana a fin de verlo pasar.

VI

Durante veinticinco años la vida no se alteró para Carla Alexeievna: Continuó bordando y tejiendo medias y blusas de lana para el invierno, orando y dirigiendo, sentada en su poltrona, los bienes que poseía, criando hijos ajenos, para educarlos e instruirlos.

Durante ese largo espacio de tiempo murieron sus padres y ella más que nunca, se sintió triste. Los amigos de la juventud unos habían muerto, otros se mudaron para Moscú o San Petersburgo, y otros más, al no verla jamás en sociedad, poco a poco espaciaron las visitas que le hacían y la olvidaron.

Ruperto aun la visitó algunas veces, constreñido, después del casamiento, pero Carla lo recibió ceremoniosamente, tratándolo de

“Excelencia”, lo que pareció constreñirlo aún más. Cuando nació su primer hijo, fue, personalmente, a participar el evento a la antigua novia. Al nacer el segundo, repitió la visita y la participación. Y lo mismo ocurrió tres veces más, pues el matrimonio Gallembek fue agraciado por Dios con la dádiva de cinco bellos hijos. Carla agradecía la visita y la participación y, al día siguiente, enviaba un rico presente al recién nacido y un ramo de flores a la madre; pero nunca los visitó, porque Halina tampoco la visitó jamás desde que se casara. De modo que no llegó a conocer personalmente a los hijos de Ruperto.

Pero, por el día de su santo, que era en el verano, Ruperto le enviaba un ramo de rosas, felicitándola (1). Como se ve, Ruperto fue el novio que, durante mucho tiempo, no la olvidó y sufrió por ella, el amigo en penas, fiel a su propio sentimiento, que se esforzaba por consolarla y consolarse. Pero, después, la responsabilidad de la familia aumentó con el crecimiento de los hijos. Las preocupaciones diarias, la intensidad de los negocios, los deberes sociales, las actitudes esquivas de Carla y, finalmente, el tiempo, ese benévolo cicatrizante de amarguras y heridas, lo llevó a espaciar cada vez más las visitas y, por fin, ni siquiera los saludos de la Navidad y del día del santo de su nombre recibía Carla Alexeievna. Ruperto acabó por olvidarla. ¡Estaba todo tan distante! ¿Quién podría exigir del corazón de un hombre la fidelidad a un sueño muerto?

Carla no sufrió por eso. Se resignó. Esperaba eso mismo de él. Por eso se había negado al matrimonio, segura de que su invalidez lo alejaría de ella. Eso es humano, es casi razonable. Y continuó, como siempre, en su fiel puesto de protección a los pequeñitos, sirviendo a Jesucristo en la persona de su prójimo sufridor y humilde.

Pasados veinticinco años, contando ya cincuenta años de edad y con los cabellos totalmente blancos, Carla, al despertar, cierta mañana, oyó que las campanas de la catedral doblaban a finados, dolorosamente. Era el momento de sus primeras oraciones del día. No sabía quien había muerto. Pero, decidió dedicar sus oraciones de esa mañana en honor de aquel alma que abandonaba el cuerpo a la tierra, de donde proviniera, por la ventura de la resurrección espiritual. Llamó a los niños, y los hizo que oraran con ella, explicando, como siempre:

–Cuando sabemos que alguien entregó el alma al Creador, tenemos el deber de ayudarlo, con nuestras oraciones, a buscar el seno de Dios, deseándole paz y luces espirituales…

---

(1) No sólo en Rusia, sino también en otros países de Europa, aún hoy, se conmemora, además del aniversario de la persona, también el día del santo cuyo nombre recibió esa persona.

Y, después, siguió bordando y dando lecciones a los niños.

–Yo fui a misa, por la mañana –continuó Sofía, después de una pausa, durante la cual se mostró triste–, y supe, en la iglesia, por quien doblaban tan tristemente las campanas; pero, al regresar a casa, no tuve valor para darle a Carla la triste noticia. No obstante, a la hora del almuerzo, no me pude contener, entendí que tenía el deber de poner a mi querida ama al tanto de lo que pasaba, y exclamé con cierto recelo:

–Las campanas de la catedral doblaban a finados hoy…

–Sí, doblaron, yo las oí. Doblaron desde muy temprano, y doblan de vez en cuando. Alguien muy querido a nuestra ciudad se elevó hoy a los cielos. Ya oré rogando a Dios por él…

–¿Acaso no sabes quien murió, *madrecita*?

–No, no lo sé. ¿Cómo lo sabría?

–¡Fue Ruperto van Gallembek, querida! Murió por la madrugada… Estuvo enfermo dos meses…

Carla no respondió. Acabó de comer más lentamente, en silencio, y durante la oración de agradecimiento por la dádiva del almuerzo, siempre hecha en voz alta, para que nosotros la acompañásemos mentalmente, rogó a Dios por él.

A la mañana siguiente, antes del mediodía, irrumpí en la sala donde Carla daba lecciones a los niños y exclamé, pensando en serle agradable:

–*¡Madrecita! ¡Madrecita!* ¡Carla Alexeievna! ¡Es el cortejo fúnebre del Conde Ruperto van Gallembek! Va a pasar bajo tus ventanas. ¿No vais a verlo?

Pero, Carla no respondió. Con mucha dificultad, se puso de pie, apoyándose en sus muletas. Tuve que ayudarla. Así de pie, cruzó las manos en actitud de plegaria y oró, con el alma concentrada ante Dios, prestando el último homenaje terreno a aquel que tanto supiera amar en silencio durante más de treinta años de pesar y de nostalgia. Después se sentó y continuó la clase para sus niños, ángeles que la amparaban en la soledad que soportó casi toda su vida.

El cortejo había pasado…

Y así ha sido, queridos niños, hasta el día de hoy”.

Aquí concluyó el relato de Sofía, la dedicada ama de casa de mi tía abuela Carla Alexeievna. Ella estaba bañada en lágrimas. Iosif Zakarevitch continuaba leyendo el libro. El viento soplaba fuerte allá afuera. Caía una

tempestad de granizo, anunciando las primeras nieves, y los árboles se retorcían, azotados por el fuerte vendaval.

Confieso que, entonces, comprendí muy poco del relato de Sofía. Lo que quedó bien claro en mi corazón era que mi tía abuela había sido una joven muy bella, que era muy buena con los otros y amaba a Dios, que sufrió una gran caída del caballo que montaba y por eso quedó con aquella horrible invalidez, y que, por esa razón, el Conde, un hombre muy rico y bueno, su novio, se había casado con otra mujer. Sólo más tarde, después de que me hice hombre, pude evaluar la grandeza de aquel corazón de mujer, que se refugiaba en el culto a Dios y en la práctica del Evangelio de Jesucristo a fin de soportar bien la desventura de su propia vida, evitando así la desesperación que la podría haber llevado al suicidio.

Carla Alexeievna murió a los sesenta y ocho años de edad, después de una ligera enfermedad del corazón, exactamente tres años después de que la vi por primera vez, cuando fui a Kazan con mi abuela, para asistir al bautizo de Iosif Zakarevitch.

VII

Por el año de 1872, siendo yo ya un hombre maduro, tuve la oportunidad de viajar por Europa y estuve en París. En esa famosa capital, que sería, por decirlo así, la capital de Europa, además de ser la capital de Francia, mucho se hablaba de conversaciones con almas del otro mundo, las cuales, según se decía, dictaban bellos mensajes en prosa y en verso y se identificaban perfectamente a sus amigos y parientes a través de una mesa, que hacía las veces de un aparato trasmisor del pensamiento de habitantes del Más Allá. A ese fenómeno se le daba el nombre de “tiptología”. Se repetían las sesiones de Espiritismo y ellas se realizaban no sólo en los recintos apropiados para esas investigaciones trascendentales, también en las reuniones sociales. A veces, durante el baile, o un recital en ambientes particulares se abrían paréntesis para “conversar con la mesa”, evocando el alma de este o de aquel difunto a través de ella. No se tenía en cuenta que aquello se trataba de un fenómeno de la más alta trascendencia espiritual, una revelación divina que sacudiría el mundo, para implantarse en el corazón de la Humanidad.

Pues bien, yo había sido invitado por un amigo ruso, residente en París, el Sr. Boris Polianovski, a cenar en su compañía, cena a la que comparecería el escritor Víctor Hugo, recién llegado de su exilio de Guernsey, y el dramaturgo Victorien Sardou, dos de las figuras más expresivas de las Bellas Letras internacionales y adeptos de la floreciente creencia en la comunicación

de las almas de los muertos con los hombres, a través del fenómeno de la mesa o, simplemente, de la mano del propio hombre, o médium, esto es, aparato trasmisor humano.

Después de la cena, que fue lo más cordial posible, la joven Aglaée, hija del dueño de la casa, propuso, tal vez con curiosidad por aprender, por cierto inspirada por el Cielo:

–¿Vamos a interrogar la mesa, padrecito? ¡Quien sabe si conseguiremos algo agradable hoy! Seguramente, el Sr. Alex Melvinski, nunca asistió a una cosa así en su fría Rusia.

–Confieso que ignoro completamente lo que es interrogar mesas, "Mademoiselle"… –respondí.

La joven fue a buscar una mesa ligera, de tres pies, apropiada para el caso, mientras eran colocadas hojas de papel en blanco y lápices sobre la mesa donde habíamos terminado de cenar y donde los demás invitados aún conversaban.

El dueño de la casa, mi amigo Boris Polianovski, estuvo de acuerdo con la petición de la hija y se apresuró a invitar al Sr. Hugo y al Sr. Sardou para que ayudaran en las evocaciones.

Por esa época, yo ya no pensaba más en mi tía abuela Carla Alexeievna y menos aún en la posibilidad de hablar con ella después de su muerte. Ella murió cuando yo tenía trece años de edad y las luchas que sustenté por la existencia habían barrido de mis impresiones el pesar que sentí por su muerte, en los primeros tiempos después de su desaparición. Pero, una gran sorpresa me estaba reservada en esa noche inolvidable.

Todos dispuestos para provocar el fenómeno, me pidieron que colocara levemente las manos sobre la mesa, haciendo lo mismo mi amigo Boris Polianovsky y su hija Aglaée. El Sr. Hugo y el Sr. Sardou empuñaron los lápices y los papeles y también el cuadro del alfabeto, para el necesario conteo de los golpes de la mesa, dispuestos a servir de secretarios a los posibles dictados trasmitidos por ella.

Después de unas dos o tres presentaciones mediocres, que no nos llegaron a interesar por partir de almas poco elevadas, la mesa dictó, batiendo con el pie en el piso, mientras Victorien Sardou contaba los golpecitos, apuntando el alfabeto, y Hugo escribía:

–Necesito hacer una importante declaración al visitante de hoy, ruego que me dispenséis silencio y atención…

El Sr. Víctor Hugo interrogó, circunspecto:

–Somos tres visitantes hoy, en esta casa: El Sr. Alex Mikailovsky Melvinski, de Rusia, el Sr. Victorien Sardou, de París, y yo, también de París. ¿A cuál os referís?

–A mi sobrino nieto, Alex Melvinski, a quien mucho amo…

–¿Cómo os llamáis?

–Carla Alexeievna. Viví en Kazan y hace cuarenta años que dejé este mundo.

–Estamos atentos, Carla Alexeievna, dictad lo que pretendéis… –volvió a hablar el gran escritor, que parecía presidir la reunión, como de costumbre, según supe después.

–Este medio de manifestación es lento y penoso para todos nosotros. Ruego a Victorien Sardou el favor de empuñar el lápiz. Escribiré sirviéndome de su mano. Es más cómodo.

Mi emoción era profunda. Yo nunca había asistido a una sesión con almas del otro mundo como comparsas, aunque tuviese noticia del hecho. Un mundo de recuerdos se asomó a mi pensamiento. Carla apareció en mi memoria con todos los detalles de su vida y de la desventura que vivió: la invalidez, la desilusión del amor perdido para siempre, su vida poblada de saudades, de oraciones a Dios y de beneficios a los pobres, sus eternos bordados, sus niños, la chimenea, junto a la cual se sentaba en invierno, los vitrales retratando a la Señora de Kazan, los reflejos del sol colados de los vitrales multicolores incidiendo sobre su cabeza, donde cabellos blancos asomaron prematuramente… ni siquiera de las trenzas de Iosif Zakarevitch dejé de acordarme.

Las lágrimas turbaron mis ojos. Un sollozo sofocado a tiempo en la garganta me reveló que tía Carla, mi infancia, mi amor por la familia estaban aún intactos en mi corazón. Tomé el pañuelo, enjugué los ojos, me soné discretamente y guardé en silencio, el pensamiento respetuoso.

Victorien Sardou escribía rápidamente, era el médium de Carla Alexeievna. (1)

Después de algunos minutos de espera, la mano del gran dramaturgo se paró, abandonando el lápiz. Estaba concedido el mensaje, la lección que el Cielo mandaba, revelación que mucho agradó los corazones presentes. Hubo

---

(1) Victorien Sardou: fecundo autor dramático francés. Nació en París, en 1831, y falleció ahí mismo en 1908. Fue espírita y médium hasta el fin de su vida, gran amigo del escritor Víctor Hugo.

orden para que fuese leído, para que todos oyesen aquella carta proveniente del mundo invisible, en tan singulares circunstancias. La carta fue leída por Aglaée, y he aquí lo que oímos:

VIII

–"Yo sé, Alex Mikailovitch Melvinski, que, desde tu infancia, te compadeciste de mí y mucho te impresionaba la desventura de mi vida. Sé que me amabas, y agradezco, *padrecito*, el afecto demostrado a mi humilde persona. Agradecida por sentir en mí tu simpatía. Un día, después de mi travesía para la vida del Espíritu, prometí a mí misma relatarte la causa de mi expiación en la Tierra, si Dios me lo permitía. Hoy llegó la ocasión esperada hace tantos años.

Sepa usted, Alex Melvinski que las expiaciones vividas por nosotros en el mundo terrenal tienen siempre como causa nuestro mal proceder en un pasado vivido por nosotros mismos en otras épocas existenciales. Nada sucede en rebeldía de la ley de Dios. Nosotros, almas y hombres, somos individualidades inmortales, con la particularidad de que vivimos varias fases de la vida corporal, revivimos en el estado espiritual y volvemos a ocupar otros cuerpos terrenales, en nuevas vidas, recomenzadas con nuevo nacimiento, como hombres.

Antes de yo ser la personalidad Carla Alexeievna, viví con otra personalidad y otro nombre y amé a mi querido Ruperto, que también vivía con otra forma física, otra personalidad, usando otro nombre. Eso es la reencarnación, que los Espíritus del Señor explican a los hombres en la actualidad.

Éramos esposos y nos amábamos tiernamente. Pero, nuestra felicidad tuvo una pequeña duración. Mi querido Ygor Fiedorovitch, como él se llamaba entonces, murió en una guerra, en el tiempo de Pedro, el Grande (1). Desesperada, desilusionada, sin poder ni siquiera llorar sobre la tumba de mi bien amado, arruinada, enferma, perdí la fe en Dios y en mí misma y, un día, me dejé precipitar desde el tercer piso, donde residía, y donde la desgracia penetró con la desaparición de mi Ygor, cayendo sobre las piedras del patio. Mi cuerpo, maltratado por la caída, fracturado, contundido, dislocado,

---

(1) Pedro I, el Grande, Zar de Rusia, de 1682 a 1725. Dotado de una voluntad de hierro y de una energía incomparable, supo beneficiar y engrandecer la Patria. Fue el mayor gobernante de Rusia en todos los tiempos.

sucumbió tres días después, víctima de mí misma, haciéndome sufrir intensamente, pues yo no pude, no quise vivir sin mi Ygor.

Pero el suicidio es un crimen grave, que pesa mucho en la balanza de la ley divina.

Muy pronto comprendí que yo poseía un alma, que sobrevivía a la destrucción del cuerpo.

Separada de aquel cuerpo, me sentía viva, pero sufriendo las mismas angustias de la pérdida de mi Ygor, sin poder verlo, sin obtener noticias de él, alejada de todos los que me amaban y a los cuales ofendí con el suicidio, y, ¡cruel realidad!, sufriendo también las dolorosas consecuencias del suicidio del cuerpo en mi estructura espiritual. Sentí huesos fracturados, a pesar de estar desligada del cuerpo, imposible de recuperarse. Me sentía invalida, deformada, fea, más adolorida y desesperada que nunca. No me podía apartar de la escena de mi caída del tercer piso. La veía y la sufría al mismo tiempo, llena de pavor y sensaciones reales, como si cada momento yo me lanzase otra vez, para sufrir lo mismo, eternamente. Así me demoré por mucho tiempo, no sé por cuanto tiempo, perdida en las tinieblas de aquella angustia indescriptible, presa de una pesadilla incomprensible, que me subyugaba la voluntad. Pero, un día, adormecí pesadamente, creo que durante mucho tiempo, y, después, al despertar, comprendí lo que había pasado. Yo había matado en mí, sólo el cuerpo carnal, pero el alma, construida de esencias inmortales, había sobrevivido a mi desesperación y allí estaba, viva y racional, arrepentida, sufridora, avergonzada de su crimen delante de Dios y de sí misma. Tuve fuerzas para orar y oré, pidiendo perdón a Dios, deshecha en lágrimas.

Entonces, llegaron con la finalidad de socorrerme amigos y asistentes. Eran espíritus, como yo, pero felices porque traían tranquila la conciencia y vinieron para ayudarme. No los reconocí porque mal los distinguía en la fuerte penumbra del aura que me circundaba. Yo era un alma rebelde, que no poseía sensibilidad para ver y comprender a los ángeles de Dios.

Ellos me informaron que yo había cometido un delito gravísimo y que un siglo sería poco para que pudiera repararlo, rehabilitándome ante la Ley Suprema. Me enseñaron ciertos detalles de esa Ley, muy importante, y necesaria para todos nosotros, dándome la confianza de que yo podía recuperarme a la sombra de Jesucristo. Me fue presentado un amplio panorama de modos de vivir para Dios y el prójimo. Lo examiné detenidamente y reflexioné sobre él, después de lo que me dijeron:

–"Escoge por ti misma lo que deberás hacer para desagravar la conciencia y rehabilitarte del suicidio. Lo que escojas será tomado en consideración y se realizará. Pero, medita con madurez sobre todo lo que te

conviene, porque, una vez escogido, el camino a seguir será irrevocable. Escogiéndolo, estarás labrando tu propia sentencia. Si tuviste fuerzas para infringir la Ley de Dios, también las conseguirás para rehabilitarte del oprobio de haber infringido ésta. Pero, debes saber que las realizaciones a efectuarse para ese inapelable servicio serán probadas sobre la Tierra, viviendo tú en un nuevo cuerpo humano, como suelen ser los cuerpos materiales terrestres".

Medité profundamente sobre esas advertencias. Después de algún tiempo de profundas y penosas meditaciones, llegué a la conclusión de que me competía lo siguiente:

Yo había infringido gravemente la Ley de Dios, matándome, porque no me conformara a vivir sin mi Ygor, que había muerto en el campo de batalla. Pues bien, yo debía ahora reparar mi falta, probándome a mí misma mi arrepentimiento por aquel acto cometido, resignándome a vivir sin Ygor después de haberlo amado nuevamente, en la próxima existencia. Jesús me daría amparo y consuelo para que saliese victoriosa de ese terrible testimonio.

Presentada mi petición a los asistentes que me servían, fue aprobada y considerada correcta, coherente con la Ley Suprema. Entonces, me mostraron a Ygor por primera vez, después de muchos años, después que el cayera en el campo de batalla. Él ya había vuelto a la Tierra en renovada existencia y contaba dos años de edad. Lo vi jugando en la terraza de la mansión de sus padres, bajo los cuidados de una institutriz. Era de familia noble y ahora se llamaba Ruperto van Gallembek. Inmediatamente reconocí a mi amado Ygor Fiodorovitch, a pesar de la diferencia de indumentaria carnal humana. Sentí revivir en mi alma la antigua llama del amor que le consagrara antes, y mi alegría fue inmensa al reconocer que nuestro amor no se había extinguido, antes sería revivido por una ventura más sublime de lo que fuera antaño.

–No te olvides, amada Carla, de que te separarás de él en la próxima existencia terrena. Tu testimonio implica la necesidad de la resignación ante la ausencia de él en tu vida –me advirtieron a tiempo mis asistentes.

Estuve en pleno acuerdo con la necesidad que se imponía y comencé, entonces, a prepararme para la gran jornada de la expiatoria reencarnación, llena de deseos de liberar a mi conciencia de la vergüenza del suicidio, acto propio de caracteres débiles e inconsecuentes.

Pero yo, no había liberado mi conciencia de las vibraciones mentales del peso de haber deformado y matado mi cuerpo, tan bello y joven, destrozándolo con la caída del tercer piso. A veces me sentía deformada, tal y como quedó el cuerpo, inválida, los huesos fracturados. Y sabía que ese peligroso complejo podía influir poderosamente en mi futura condición física en la Tierra. Era el reflejo del suicidio, que, posiblemente, me acompañaría

en la reencarnación y tal vez causase la separación entre Ygor y yo, para que el testimonio fuese completo. Pero, nada temí. Es tan dolorosa la angustia del remordimiento en la vida de Ultratumba que nosotros, los culpables, nos sujetaríamos a todo con tal de liberarnos de ella. Me volví hacia Dios, me instruí en las recomendaciones de los Evangelios, que son las voces del Cielo, y, pasado algún tiempo… renací en Kazan y me llamé Carla Alexeievna. Lo que fue mi vida y el testimonio que di a la Ley de Dios, infringida por mí en otra época, con el suicidio, tú lo sabes. Hoy me siento redimida de aquel pecado. Y ahí está, mi querido Alex, la explicación que deseabas sobre la causa de aquella invalidez que te incomodaba. ¡Ella fue mi redención!"

Seguía la firma patente de Carla Alexeievna.

La lectora calló conmovida. Aprovechando el silencio armonioso que se había hecho, pedí, mentalmente, al Espíritu de Carla, cuya vibrante presencia sentía aún en nuestro ambiente:

–Dinos, querida tía, si te fuese posible: ¿estás hoy junto al Conde Ruperto van Gallembek? ¿Lo reencontraste en la vida del Más Allá? Ese esclarecimiento será muy importante, muy significativo para todos nosotros, que también hemos visto morir a nuestros seres amados…

Pasados algunos segundos, la mano de Victorien Sardou se agitó nuevamente, tomó el lápiz y escribió lo siguiente:

–"Me resta decir que hoy soy feliz aquí, junto a mi Ruperto, el mismo Ygor de otros tiempos, a quien mucho, muchísimo he amado. Estamos unidos para siempre, bajo las bendiciones de la Ley Suprema, porque nos amamos espiritualmente, por ventura aún más tiernamente de lo que en vidas pasadas sobre la Tierra, y no nos separaremos más, porque nuestro amor se sublimó en el Dolor y en el respeto a Dios Todopoderoso".

IX

Hace muchos años que todo eso pasó. Hace más de un siglo. Pero, todavía hoy, cuando me acuerdo de Carla Alexeievna y de aquella sesión en casa de mi amigo Boris Polianovski, en presencia del Sr. Víctor Hugo y del Sr. Victorien Sardou, mis ojos se llenan de lágrimas…

(**Sublimación,** Presentación y Capítulo 4, páginas 13 y 14, y 97 a la 124. Federación Espírita Brasileña, 4ª Edición, Rio de Janeiro, Brasil)

FACULTAD INNATA

Yvonne A. Pereira, orientada por el
Espíritu Adolfo Bezerra de Menezes

"Todos la lloraban, y sufrían de pena. Pero, Jesús les dijo: No lloréis, que la niña no está muerta, sólo duerme. Entonces Jesús, tomándole la mano, le dijo en voz alta: "¡Talila cumi!" ¡Niña despierta! Entonces su alma regresó al cuerpo y ella se levantó enseguida. Y Jesús mandó que le diesen de comer".

(*Mateo* IX, 18 a 26 *Marcos,* V, 22 a 43. *Lucas*, VIII, 41 a 56)

"En el letargo no está muerto el cuerpo, puesto que hay funciones que permanecen. La vitalidad está en estado latente, como en la crisálida, pero no está aniquilada. Pues, el Espíritu está tan unido al cuerpo, que vive".

(Allan Kardec, *El libro de los Espíritus,* 423)

En un libro de memorias que nuestros dirigentes espirituales nos aconsejaron escribir, existen las siguientes páginas, que las extrajimos de allí, ofreciéndoselas a la meditación del lector, pues jamás debemos despreciar hechos auténticos que atestigüen la verdad espírita. Las escribimos como un gran desahogo, pues fueron tantos hechos espíritas que desde la infancia rodearon nuestra vida, que, en verdad, nuestra conciencia se acusaría si los retuviésemos solamente para deleite de nuestros recuerdos. He aquí las aludidas páginas:

–"Creo que nací médium ya desenvuelta, pues jamás me di al trabajo de buscar y desarrollar facultades medianímicas. Algunas facultades se presentaron ya en mi primera infancia: la videncia, la audición y el

desdoblamiento del cuerpo astral, con el curioso fenómeno de la muerte aparente. Creo también, y el lector lo evaluará, que el primer gran fenómeno mediúmnico ocurrido conmigo se verificó cuando yo contaba apenas *veintinueve días de existencia.*

Habiendo venido al mundo la noche de Navidad, 24 de diciembre, el 23 de enero, durante un súbito acceso de tos, en el que sobrevino un estado de sofocación, quedé como muerta. Todo indicaba que en una existencia anterior había muerto ahogada por suicidio, y aquella sofocación en el primer mes de mi nacimiento, sería uno de los muchos complejos que acompañan al Espíritu del suicida, aun cuando haya reencarnado, reminiscencias mentales y vibratorias que lo traumatizan, comúnmente, por largos períodos.

Durante seis horas consecutivas, permanecí con rigidez cadavérica, el cuerpo amoratado, la fisonomía abatida y macilenta del cadáver, los ojos hundidos, la nariz afilada, la boca cerrada y el rostro endurecido, helada, sin respiración y sin pulso. El único médico de la localidad – pequeña ciudad del Sur del Estado de Río de Janeiro, hoy denominada Río de las Flores, pero entonces llamada Santa Teresa de Valença –, el único médico y el farmacéutico, examinándome, constataron la muerte súbita por sofocación, a falta de otra "causa mortis" más lógica. Por tanto, el certificado de defunción fue legalmente emitido. Mi abuela y mis tías trataron de amortajarme para el entierro, por la tarde, pues el "óbito" ocurrió por la mañana, bien temprano. Yo era una recién llegada en la familia y por eso, según parece, "mi muerte" no conmovía los sentimientos de nadie, pues, habiendo en total veintiocho personas en la residencia rural de mi abuela materna, donde nací, ya que la familia se había reunido para las conmemoraciones de la Navidad y del Año Nuevo, nadie demostraba pesar por el acontecimiento, muy por el contrario de lo que había pasado en la residencia del fariseo Jairo, hace casi dos mil años…

Entonces me vistieron de blanco y azul, como al "Niño Jesús", con encajes plateados en la túnica de seda, con pañales de estrellitas, y me adornaron la frente con una corona de pequeñas rosas blancas. Llovía torrencialmente y enfrió el tiempo, en una localidad propia para el veraneo, como es mi ciudad natal. Los preparativos mortuorios incluían una base con toallas guarnecidas de encajes, las velas y el crucifijo tradicional, todo ello se encontraba esperándome, solemnemente preparado en la sala de visitas. Ni siquiera mi madre lloraba. Pero ella no lloraba porque no creía en mi muerte. Se oponía terminantemente a que me expusiesen en

la sala y encomendasen el cajón mortuorio. Para no excitarla, me dejaron en la misma cuna, pero encomendaron la cajita, toda blanca, bordada con estrellitas y franjas doradas… Mi madre entonces, cuando ya hacía seis horas que yo me encontraba en aquel estado insólito, conservándose aún católica romana, por aquel tiempo, y viendo que se aproximaba la hora del entierro, se retiró para un aposento solitario de la casa, se encerró en él, llevándose un cuadro con una estampa representando a María, Madre de Jesús, y, con una vela encendida, se postró de rodillas allí, solita, e hizo la siguiente invocación, concentrándose en la oración durante una hora:

–"María Santísima, Santa Madre de Jesús y nuestra Madre, vos, que también fuisteis madre y pasasteis por las aflicciones de ver padecer y morir a vuestro Hijo por los pecados de los hombres, oíd la súplica de mi angustia y atendedla, Señora, por el amor de vuestro Hijo. Si mi hija estuviese realmente muerta, podréis llevarla de retorno a Dios, porque yo me resignaré a la inevitable ley de la muerte. Pero, si como creo, ella estuviese viva, apenas sufriendo un disturbio cuya causa ignoramos, ruego vuestra intervención junto a Dios Padre para que ella vuelva en sí, a fin de que no sea sepultada viva. Y como prueba de mi reconocimiento por esa caridad que me haréis yo os la entregaré para siempre. ¡Renunciaré a mis derechos sobre ella a partir de este momento! ¡Ella es vuestra! ¡Yo os la entrego! Y sea cual fuere el destino que le espera, una vez que retorne a la vida, estaré serena y confiada, porque todo ello será previsto por vuestra protección".

Muchas veces, durante mi infancia, mi madre me narraba este episodio de nuestra vida entre sonrisas de satisfacción, repitiendo cien veces la oración anterior, inventada por ella en aquel momento, añadiéndole el Padre Nuestro y el Ave María, e igualmente entre sonrisas, yo la escuchaba, volviéndose entonces muy eufórica por eso mismo:

–Yo no tengo nada más contigo… Usted pertenece a María, Madre de Jesús…

Entre tanto, al retirarse del aposento, donde se diera la comunión con lo Alto, mi madre se acercó a mi insignificante fardo carnal, que continuaba inmerso en catalepsia, y lo tocó cariñosamente con las manos, repetidas veces, como si trasmitiese energías nuevas a través de un pase. Entonces, se hizo oír, un grito estridente, como de susto, de angustia, acompañado de llanto inconsolable de bebé, sorprendiendo a las personas presentes. Mi madre, probable vehículo de los favores caritativos de María de Nazaret, sacándome de la cuna, me tomó en sus brazos y me quitó la

mortaja, verificando que la guirnalda de pequeñas rosas me había herido la cabeza.

Las velas que deberían iluminar mi cadáver fueron retiradas y apagadas, la base mortuoria fue destituida de las solemnes toallas adornadas, el crucifijo retornó al oratorio de mi abuela y la funeraria recibió de vuelta un cajón de "angelito", porque yo había revivido para dar los testimonios que, en justicia debieron ser probados por mí, como espíritu rebelde que fuera en el pasado… y reviviera bajo el dulce influjo maternal de María, Madre de Jesús.

Recordando ahora en estas páginas, ese patético episodio de mi presente existencia, narrado tantas veces por mis familiares, prefiero comprender también en él, un símbolo, a la par del fenómeno psíquico: ingresando en la vida terrestre para una encarnación expiatoria, yo debería, en efecto, morir para mí misma, renunciando al mundo y a sus atracciones, para resucitar a mi espíritu, muerto en el pecado, a través del respeto a las leyes de Dios y el cumplimiento del deber, en otro tiempo vilipendiado por mi libre arbitrio. No obstante, otra cosa no sería el hecho expuesto anteriormente sino la facultad que traía conmigo desde otras etapas antiguas, el mismo fenómeno mediúmnico que ocurre todavía hoy, cuando a veces, espontáneamente, advienen trances idénticos a los narrados antes, mientras, en espíritu, yo me veo acompañando a Instructores Espirituales para socorrer con ellos a sufridores de la Tierra y del Espacio, o asistir, bajo sus influjos vibratorios mentales, a los dramas del mundo invisible, que más tarde serían descritos en novelas o historietas.

A los cuatro años de edad ya me comunicaba con Espíritus desencarnados, a través de la videncia y de la audición: los veía y hablaba con ellos. Yo los suponía seres humanos, puesto que los percibía con esa apariencia y me parecían todos muy concretos, vestidos como cualquier hombre o mujer. Para mi capacidad de entender de entonces, eran personas de la familia, y por eso, tal vez, jamás me sorprendí con la presencia de ellos. Uno de esos personajes me era particularmente muy querido: yo lo reconocía como padre y lo proclamaba como tal a todos en casa, con naturalidad, juzgándolo realmente como mi padre y amándolo profundamente. Más tarde, ese Espíritu se convirtió en mi dedicado asistente, auxiliándome poderosamente para alcanzar la victoria en las pruebas y convirtiéndose en orientador de los trabajos realizados por mí como espírita y médium. Se trataba del Espíritu *Charles*, ya conocido del lector a través de dos de sus obras psicografiadas por mí: *Amor y odio* y *En las vorágines del pecado.*

Durante mi primera infancia ese Espíritu me hablaba muchas veces, usando autoridad y energía, así como la entidad *Roberto*, conocido también por el lector en las obras *Dramas de la Obsesión*, de Adolfo Bezerra de Menezes, y *Memorias de un suicida*, como el médico español *Roberto de Canalejas*, que había vivido en España, a mediados del siglo XIX. Recuerdo ahora que muchas veces sentada en el pavimento, jugando con las muñecas, veía a Roberto en una silla que invariablemente era puesta en el mismo sitio. Él se inclinaba, apoyaba los codos en las rodillas y sostenía el rostro con las manos en una actitud muy humana, y así, melancólicamente, pues era un Espíritu un tanto triste, me hablaba con dulzura y yo le respondía. No sé si tales conversaciones serían telepáticas o verbales, sólo sé que eran reales, pero no puedo recordar los asuntos que se trataban. Por lo demás, todo me parecía común, natural, y como niña que era, ciertamente no podría preocuparme en retener en la memoria los temas de aquellas conversaciones. Esa entidad era distinguida muy perfectamente por mí, ataviada como los hombres del siglo XIX, mostrando ojos grandes y vivos, muy profundos, cabellos abundantes y altos en la frente, pequeña barba circulando el rostro y terminando suavemente en la punta, en la barbilla, y bigotes relativamente espesos. Se diría que era una persona enferma, pues traía las mejillas hundidas y el semblante abatido, y las manos descarnadas y muy blancas. Ese Espíritu era el compañero de mis existencias pasadas, al cual me unen poderosos lazos espirituales, a quien mucho herí en edades pretéritas y por quien me sometí a duras pruebas que me afligieron en este mundo, con la esperanza de obtener el perdón de la ley de Dios por el mal practicado antaño contra él mismo.

❋

Fue solamente a los ocho años de edad cuando se repitió el fenómeno de desprendimiento parcial al que llamamos “muerte aparente”, el cual a pesar de ser siempre espontáneo, de los dieciséis años en adelante se tornó, por decirlo así, común en mi vida, iniciándose entonces la serie de exposiciones espirituales que dieron como resultado las obras literarias recibidas por mí del Más Allá, a través de la psicografía auxiliada por la visión espiritual superior. Al repetirse el fenómeno a mis ocho años de edad, recibí, a través de él, en cuadros parabólicos descritos con la misma técnica usada para la literatura mediúmnica, el primer aviso para dedicarme a la Doctrina del Señor y de lo que sería mi vida de pruebas, siendo esa exposición producida sencillamente, a la altura de una comprensión infantil.

Quien conozca la vida de la célebre heroína francesa Juana de Arco

y preste atención a ciertos detalles que circundaban su mediumnidad, comprenderá fácilmente que las entidades espirituales que se comunicaban con ella, y a las cuales atribuía nombres de santos venerados por ella cuyas imágenes existían en la pequeña iglesia de Domrémy, su tierra natal, fácilmente comprenderá también lo que voy a exponer en seguida, pues el fenómeno espírita jamás será aislado o particular a una sola persona, porque la técnica para producirlo es idéntica en todas partes y en todas las edades, referencia hecha a los operadores espirituales.

Juana había sido criada desde la cuna amando aquella iglesia y las imágenes expuestas en ella con la denominación de Santa Catalina, Santa Margarita y San Miguel. Y debido a que razonaba que, realmente, las imágenes retrataban a aquellas almas elegidas que ella creía disfrutando la bienaventuranza eterna, confiaba en ellas, segura de que jamás le negarían amor y protección. Pero la verdad era que las entidades celestes que se mostraban a Juana, y le hablaban, no eran otras que las de sus propios guías espirituales o los Guardianes Espirituales de la colectividad francesa, como Santa Genoveva, San Luis o Carlos Magno, que tomarían la apariencia de aquellas imágenes para infundir respeto y confianza a aquel corazón heroico, capaz de una importante gesta que se reflejaría incluso más allá de las fronteras de Francia. De igual forma, nada impediría que las visiones de Juana fuesen realmente materializaciones de los Espíritus de aquellos personajes de la iglesia de Domrémy, siempre que Santa Catalina y Santa Margarita, hubiesen, en efecto, existido. En cuanto a San Miguel, citado en el Antiguo Testamento por algunos profetas, posee esa credencial para su identidad. Por lo demás, el acontecimiento es común en los anales espíritas y el caso de Juana no es aislado en la historia de las apariciones extraordinarias, si bien es de los más positivos y bellos de todos cuantos tenemos noticias.

Así, a mis ocho años de edad ocurrió un hecho análogo, en condiciones de videncia, aunque con carácter muy restringido y particular, en verdad diferente de lo ocurrido en Domrémy, pero fundamentado en los mismos principios.

Por aquella época yo residía en la ciudad de Barra del Piraí, en el Estado de Río de Janeiro, y frecuentaba el catecismo de la doctrina Católica Romana en la iglesia matriz de Santa Ana, al lado de la cual vivía. Para esa época ya mis padres habían adoptado el Espiritismo (mi padre lo adoptó aun antes de mi nacimiento), pero permitía mi asistencia al catecismo católico, como era común entre familias espíritas, en el pasado. Por tanto,

aquel templo católico, con sus vitrales sugestivos, sus campanas melodiosas, su hermoso jardín alrededor del templo, todo ello ejercía una suave impresión en mis sentidos, y la dulce poesía que se desprendía de todo aquello, infundía verdadero encantamiento a mi corazón. Yo veneraba aquel ambiente y hoy comprendo que, me sentía entonces como tutelada por aquella Señora Santa Ana, que me era tan familiar, y de aquella "Nuestra Señora de la Concepción", que yo tenía la satisfacción de coronar, vestida de ángel, en las festividades del mes de mayo. Y las imaginaba como formando parte de mi familia, porque decían de ellas nuestras criadas y nodriza:

–La Señora Santa Ana es nuestra abuela; Nuestra Señora, María la Madre de Jesús, es nuestra madre, por tanto tenemos que respetarlas y pedirles la bendición todos los días…

Pero, sobre todas las imágenes existentes en aquel templo, la que más me impresionaba y conmovía era la del "Señor de los Pasos", caído sobre las rodillas con la cruz en los hombros. Yo amaba aquella imagen, pues me infundía profundas sugestiones en el alma, y, a veces, lloraba al lado de ella, porque decían las criadas:

–Fue para salvarnos que Él padeció y murió en la cruz… Tenemos que amarlo mucho…

Mucho me reconfortaba, besarle la punta de su túnica o un ángulo de la cruz, y generalmente le llevaba alguna humilde flor para ofrecerle, con la cual pretendía demostrarle mis sentimientos, a pesar de ello, una gran tristeza me invadía el corazón en tales momentos.

Entre tanto, la imagen permanecía sobre las andas, en la capilla mayor, y no en el altar, pues para la época no había suficiente espacio para ella en ningún otro lugar. Verdaderamente, ya para esa época yo no pasaba de ser una niña infeliz, pues, como vimos, el sufrimiento me acompañaba desde el nacimiento, y yo sufría no sólo la añoranza (saudade) de mi existencia anterior, de la cual me acordaba como si fuese ahora, sintiendo la falta de aquel ambiente familiar, que yo extrañaba mucho. (…)

Cierta noche, inesperadamente, se verificó el fenómeno de transporte en mi cuerpo astral, con la característica de muerte aparente. Felizmente para todos los de casa, el hecho ocurrió a altas horas de la noche, tal y como sucede en los días presentes, y sólo fue percibido por la anciana ama de casa que dormía con nosotros y que había sido testigo del primer fenómeno, en el primer mes de mi nacimiento. Ella se puso a rezar el rosario temerosa de despertar a los demás, lo que no la impidió de

suponerme atacada por gusanos dándome a oler vinagre. Pero como la medida resultó infructuosa para resolver la situación, prefirió hacer uso de sus oraciones, lo cual, ciertamente, equivalió a una excelente ayuda para la garantía del trance. Sólo al día siguiente, el hecho fue conocido por todos, incluso por mí, que me acordaba del acontecimiento como si se tratase de un sueño muy lúcido e inteligente.

Entretanto, bajo la acción del fenómeno, me vi en el interior de la iglesia que yo amaba, ante la imagen del "Señor de los Pasos", como sucedía con frecuencia. (…) Asustada, en determinado momento le pedí ayuda al Señor. Entonces, vi como la imagen se desprendía de las andas, llevando la cruz a cuestas y bajando los escalones me extendía las manos, diciéndome bondadosamente:

–"Ven conmigo hija mía… Este será el único recurso que tendrás para soportar los sufrimientos que te esperan…"

Acepté la mano que me extendía, apoyándome en ella, subí los escaloncitos de la capilla mayor… y no percibí nada más, mientras tanto aquella videncia no fue olvidada jamás por mí, constituyendo hasta hoy su recuerdo un gran consuelo para mi corazón.

Efectivamente, grandes pruebas y testimonios, lágrimas constantes, sin permitirme un solo día de alegría en este mundo, se sobrepusieron en el transcurso de mi presente existencia. Pero muy pronto yo me había fortalecido para los embates, pues, en aquella misma edad de ocho años, leí el primer libro espírita, pues para esa época ya leía correctamente.

Es verdad que no pude asimilarlo en su totalidad, pero lo leí del principio al fin, aunque su literatura clásica me confundía. Pero el asunto principal que trataba, la técnica espírita, revelando el fenómeno de la muerte de un personaje, me caló profundamente. (…)

Y así fue que la Doctrina del Señor, la esperanza de su justicia, la fe y la paciencia que siempre me impulsaron hacia el Espiritismo, a la par del cultivo de los dones mediúmnicos que espontáneamente se me impusieron desde la infancia, me tornaron bastante fuerte para dominarme y superar hasta ahora, las dificultades programadas para mi reencarnación expiatoria, como resultado inapelable de un pasado espiritual desarmonizado con el bien".

(*Recordaciones de la mediumnidad,* FEB, páginas 23 a la 32, Río de Janeiro, Brasil)

¿DÓNDE ESTÁ EL REINO DE DIOS?

André Luiz de Andrade Ruiz

En el desenvolvimiento de su individualidad, el ser humano estandarizó su comportamiento colocando marcas a su alrededor, como una forma de delimitar su ámbito y demostrar sus posesiones.

Ciertamente bajo el impulso de la supervivencia, éstas eran exigencias indispensables para la garantía de condiciones mínimas de seguridad, de defensa, de protección. Además, servían para la reafirmación de poderío o de superioridad.

Si observamos con atención, en todas las áreas de la existencia, el hombre se caracterizó por demarcar territorios, objetos y personas como manera de aseverar su importancia, supremacía o su dominio, o simplemente, su presencia física en determinado lugar.

Los límites del territorio, representados por vallas, cercas, hitos, postes, símbolos, placas, escrituras, documentos, etc., corresponden a formas desarrolladas por él para afirmarse ante todos los demás: Esto me pertenece… estos son mis dominios… yo llegué primero… apártense de aquí…

Imprimimos nuestras marcas en cuadernos y libros escribiendo nuestros nombres, grabando nuestros símbolos en joyas, colocando emblemáticas identificaciones en la puerta de nuestras casas.

No es diferente en lo que se refiere a nuestros sentimientos.

Transferimos nuestros nombres, creando nuestros feudos afectivos exclusivos.

Establecemos los límites legales para que las herencias puedan transitar de mano en mano, siempre dentro de ese espacio que corresponde a las cercas, vallas, muros de la sangre y del nombre de la familia.

Cuando nos unimos en matrimonio, no contentos con la existencia de los papeles oficiales que legalizan el consorcio afectivo ante la sociedad, creamos los símbolos que estipulan que ya no pertenecemos al mundo de los solteros disponibles, afirmando, a través de alianzas, anillos o cosas semejantes que ya tenemos propietario o que ya somos dueños del otro.

Sería complicado si anduviéramos por ahí con el certificado de casamiento colgando del cuello.

Los conquistadores se aferraban a los territorios, estableciendo señales de su presencia para que nadie les disputase su dominación. Alejandro el Magno dejó marcas de sus conquistas, habiendo fundado más de una decena de ciudades a las cuales llamó Alejandría. Cuando llegó a los límites de su avanzada, se vio impedido de proseguir a causa de la negativa de su extenuado ejército en acompañarlo. Entonces, construyó doce altares en piedra, simbolizando su permanencia en aquellos lejanos parajes.

Los reyes creaban y crean símbolos para mantener bajo el mismo gentilicio a los más variados súbditos, estableciendo límites territoriales, lingüísticos, monetarios, culturales, religiosos y sociales.

Pertenecer a un reino significa estar inserto en aquellos que comulgan con esas mismas características, demarcados por escudos y sellos que definen a quién se pertenece, tanto en la paz como en la guerra.

Incluso, no olvidemos que todas las naves espaciales que dejaron la Tierra, para sumergirse en la inmensidad del cosmos, llevaron consigo, indelebles, las marcas de su origen, las banderas pintadas en su fuselaje, las señales de sus creadores y propietarios.

Bastante atávica es la imagen de los astronautas afincando la bandera de los Estados Unidos en el suelo lunar, tal como los antiguos navegantes de los desconocidos océanos, construyendo altares, tótem o monolitos en las nuevas tierras, tomando posesión de ellas en nombre de Reyes que, por ventura, les financiaron la expedición.

En todo eso encontramos el Reino de los Hombres. Reino que se distingue por esa expresión de propiedad y dominio, exclusión e intolerancia, división y aislamiento, en un esfuerzo para que los hombres se establezcan unos sobre los otros, como recurso desarrollado para el control de ambiciones y, tal vez, para la reducción de conflictos originados en el egoísmo desenfrenado.

Si analizamos los Diez Mandamientos, encontraremos inmersos en

ellos, dieciocho prohibiciones, que representan el esfuerzo celestial para que todos aprendamos a respetar a nuestro semejante en sus derechos naturales.

No hurtar, no matar, no codiciar, no envidiar, no levantar falso testimonio, etc., son consejos para que pudiese haber un poco más de equilibrio en el Reino de los Hombres.

Entendemos hasta aquí que, de una forma muy clara y definida, las criaturas humanas buscan establecer dominios que, en el fondo, son frutos nacientes de los principales defectos del espíritu humano, representación del egoísmo que, naturalmente, acompaña a la ignorancia.

Y, ante eso, nos preguntamos: ¿Dónde está el Reino de Dios?

Los antiguos teólogos o filósofos cristianos, basados en el pensamiento platónico, consideraban la dicotómica visión del mundo ideal en oposición al mundo de los fenómenos, como suficiente para delimitar las cosas, dividiéndolas en mundo de las ideas y mundo de los hechos.

Para tal comprensión, el Cielo, el Paraíso, los Seres Incorpóreos o Invisibles y las cosas similares corresponderían al Reino de Dios, mientras que la Tierra, las cosas materiales, riquezas y posesiones delimitaban el Reino de los Hombres.

Por eso la eterna, constante e intraspasable distancia entre los dos Reinos, abismo ese que los hombres intentaban vencer a través de ofrendas corporales, de bienes y riquezas con las cuales pretendían agradar a lo que era incorpóreo e invisible, imaginando que el Poderoso Señor, Rey de los Cielos, fuese movido por el mismo tipo de codicia o interés que eran propios del Rey de la Materia.

Por tal motivo, quemaban animales, semillas, tejidos, como para hacerlos adecuados e incorpóreos para que pudiesen ingresar en el Reino de lo Incorpóreo con la finalidad de agradar al Creador.

Esa forma ingenua de relación entre tales conceptos tuvo su tiempo e hizo época, si bien en la actualidad, mucha gente se mantiene en ese sistema de comercializar con lo invisible, ofreciéndole en donación, en oblata, en sacrificio, cosas que continúan siendo incompatibles con la naturaleza incorpórea del Reino de Dios.

Entonces, ¿dónde está el tan mentado Reino de Dios?

¿Podría imaginar alguien que se encuentra dentro del cofre repleto de oro que los hombres tanto codician?

¿Parecería lógico que para que el Reino de Dios fuese encontrado, debería revestirse con las marcas humanas, con los símbolos de propiedad, adoptando los mismos criterios que las personas usan para identificarse en el Reino de los Hombres?

¿Confiaría usted en un rey humano que corrompiese la cultura, las tradiciones ancestrales de su pueblo y que adoptase los usos extranjeros tan sólo para agradar a otro soberano vecino?

Naturalmente, el Reino de Dios no puede ser identificado por los mismos símbolos que usamos para identificar el Reinado de los Humanos.

Así pues, todos los que pretendan identificarlo en los objetos materiales, en las cosas físicas, en las diversas agrupaciones religiosas, en los predios de las iglesias, templos y catedrales, en los cultos y rituales, en los simbolismos, estarán realizando una búsqueda inútil, condenada de antemano al fracaso.

El Creador de todas las cosas, propietario absoluto de todo lo que existe, no necesita hacerse conocer creando firmas y sellos que den fe de su titularidad.

Colocado como la fuente de las esencias, el Ser Eterno, no puede ser encontrado por una búsqueda basada en la transitoriedad.

De igual manera que en los más poderosos reinos ya existentes en la civilización humana, todo lo que es material, palpable, mensurable, está incorporado en la característica de destructible, perecedero en su estructura, constantemente sujeto a la transformación, no se podría concebir que el Equilibrio del Universo pudiese estar reposando sobre algo que fuese tan mutable o destructible como el oropel de los imperios o las torpes ideas de muchos hombres.

Así, podríamos decir que, reconociendo el carácter de Absolutidad del Creador, al igual que su Inmanencia, no sería difícil considerar que todo lo que guarde esas características de indestructibilidad, de perennidad, de esencialidad, representa esa marca divina.

Así pues, ¿dónde estaría el Reino de Dios?

¿En un mundo aparte en el cuál sería necesario corromper a los guardias de la aduana celestial para que nos dejasen ingresar?

¿En un ambiente donde nuestros valores transitorios tuviesen algún tipo de influencia o nuestros títulos mundanos nos confiriesen la gloria de los barones, de los duques o de los marqueses?

¿Qué Reino podría ser considerado de Dios si estuviese identificado con los mismos símbolos pobres del Reino de los Hombres?

Para clarificar el asunto, recurramos a los consejos de Jesús que, siendo el Alma más excelsa y sabia que haya pisado el suelo planetario, afirmó: ***Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida, y nadie va al Padre si no es por Mí.***

Si Él es el Camino, la Verdad y la Vida, seguramente sabe decirnos dónde está el Reino de Dios…

"Viendo la multitud, subió al monte. Al sentarse se aproximaron a él sus discípulos. Y se puso a hablar y los enseñaba diciendo:

Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el Reino de los Cielos…

Bienaventurados los puros de corazón, porque ellos verán a Dios…

Bienaventurados los que son perseguidos por causa de la justicia, porque de ellos es el Reino de los Cielos…

Bienaventurados sois, cuando os injuriaren y os persiguieren y mintiendo, dijeren todo mal contra vosotros por mi causa. Alegraos y regocijaos, porque será grande vuestra recompensa en los Cielos…"

El Amigo Celeste, hablando a la multitud poco letrada y necesitada de símbolos sencillos, dentro de la dicotomía a la que fuera acostumbrada en las realidades de la Tierra en oposición a las cosas del Cielo, se ocupa de hacerla entender que los que modifiquen su interior, los que tengan sencillez, humildad y desapego a las cosas materiales, los que limpien su corazón, los que soporten las persecuciones de la iniquidad sin abatirse o volverse malos o vengativos, los que sean víctimas de injurias, mentiras, calumnias, todos los que alcancen estas metas estarían en condiciones de encontrar el Reino de los Cielos que, sin sombra de dudas, representa el incorpóreo Reino de Dios.

Y verdaderamente, sólo era posible encontrarlo, en aquello que no se destruye, no se adultera, no es perecedero, o sea en el espíritu, en el sentimiento profundo, en la residencia de las virtudes divinas.

Si observamos atentamente, veremos que aun cuando la razón es la sede de la lucidez y de la comprensión de todas las cosas, las virtudes divinas son mejor expresadas por los atributos del sentimiento.

El raciocinio desasistido por el afecto ha encontrado caminos lógicos para holgar con indiferencia sobre los dolores ajenos, para hacer sufrir sin

remordimiento, para olvidar al prójimo en la agonía de la indigencia, para crear estratagemas que faciliten las conclusiones mezquinas tan agradables al egoísmo de los hombres.

Para que la razón no sea fría y produzca tales males, fuimos enseñados a temperarla con las virtudes del afecto, con la pulsación del corazón.

En la raíz de este consejo reside la noción de que el corazón (en el sentido espiritual de sentimiento) es el núcleo del ser que más se aproxima a la esencia y que mejor representa el carácter absoluto del Creador.

Basta, para esto, que el lector identifique en sí mismo los impulsos nobles hacia sus propios hijos. ¿Qué padres, por más duros que sean, no son capaces de perdonar a los hijos insensatos en sus peores errores? Es cierto que hay padres endurecidos, en los cuales el orgullo corrompió el sentimiento y que se endurecen para no dar su brazo a torcer ni demostrar la afectividad, lo que sería, en su estrecha concepción, una debilidad del carácter.

No obstante, aún esos, por el sufrimiento que sienten, por el esfuerzo que hacen para mantenerse fríos ante los que aman como hijos, por la agonía solitaria que padecen en el conflicto corrosivo de desear abrazar más que de negarse a ceder, demuestran como es correcta la noción de que el Dios Esencial está grabado en el sentimiento, exigiendo del hombre un esfuerzo hercúleo para negar a ese Dios el espacio que Él ocupa en su yo íntimo.

Jesús advierte a las multitudes el hecho de que la comprensión del Reino de los Cielos exige que nos volvamos puros de corazón. En otra ocasión, hablando sobre el Reino de Dios, asevera que es necesario que nos asemejemos a un niño para que podamos ingresar en él, resaltando nuevamente la pureza de corazón como factor preponderante, descartadas todas las demás estrategias para alcanzar con artimañas, trucos o regalos materiales, el Reino Divino.

Pero, hay otros pasajes en los que Jesús es todavía más claro.

Refiriéndose a la localización del Reino de Dios, para que ninguno de nosotros alegásemos ignorancia o nos considerásemos excluidos de todo cuanto abarca, por no haberlo identificado, aprendemos con Lucas, Cap. 17, versículos 20 y 21, la dirección del Reino de Dios, para que pudiésemos saber el camino y andar a través de él:

"Siendo Jesús interrogado por los fariseos sobre cuándo vendría el Reino de Dios, les respondió: El Reino de Dios no viene con apariencias exteriores; ni dirán: ¡Helo aquí!, o ¡Helo allí! ***PUES EL REINO DE DIOS ESTÁ DENTRO DE VOSOTROS".***

Sí, no podría ser de otra forma.

Solamente dentro de nosotros, en nuestro espíritu, en nuestro sentimiento, puede estar la representación perenne de lo que es perenne e indestructible.

Si el Reino de Dios no es material, si no es transitorio como todo lo que es material, si no tiene marcas, sellos, documentos que prueben su existencia, de igual forma no puede ser identificado por apariencias exteriores. Entendiendo esa realidad filosófica de compatibilidad entre esencias, solamente en nuestra esencia encontraremos la expresión de la Divina Esencia.

Y si su corazón es el lugar destinado para ver aflorar el Reino de Dios, como afirmó Jesús, ha llegado la hora de definir mejor lo que estamos haciendo con nuestros sentimientos, como expresión de ese Reino Inmaterial e Indestructible.

¿Será que nuestro corazón podrá ser considerado apto para servir de representación de ese Divino Reinado?

¿Qué sentimientos albergamos en nuestro ser íntimo?

¿Cuánto tiempo prevalecen los buenos sentimientos en nuestras pulsaciones y cuánto tiempo dejamos que los malos imperen en nosotros, con sus exigencias de rencor y de venganza?

Dentro de esa visión, no tienen cabida las futilidades religiosas, los cónclaves vacíos donde el orgullo y la vanidad dan el tono de las discusiones teóricas, para personas que viven en un patrón de Reino que se asemeja más a los imperios avasalladores del pasado humano.

Si el Reino de Dios se halla fundado en el corazón, las realidades interiores son más valiosas para su establecimiento que cualquier forma externa de culto.

Además, las formas exteriores por las cuales las religiones creadas por los hombres intentan relacionarse con el Reino Divino representan, en general, la manera por la cual ese Reino Material intenta corromper al Reino Celestial, ofreciendo su mercaduría para obtener los favores del espíritu. Adquirir pasaporte para el Paraíso a costa de poses formales, participando en ceremonias tradicionales y en rituales donde sólo el cuerpo toma parte, donar recursos materiales, dinero, haberes, encender velas, participar de eventos, todas estas manifestaciones continúan siendo la expresión del viejo altar humeante donde se quemaban las ofrendas para que ellas subiesen al Cielo a

fin de comprar los favores del Creador en la obtención de bendiciones especiales tal y como ocurre con las promesas de bienes ofrecidos por el Reino de los Hombres.

Hasta hoy tales posiciones intentan establecer una forma de negociar, imaginando que haya una Zona Franca entre los dos Reinos en la cual lo Divino sea vulnerable a las ofrendas de lo Humano, como si codiciase los bienes que el hombre tanto valora.

Y así se reproducen las creencias que se enmarañan en esa conducta promiscua de buscar conquistar el Reino de Dios usando como señuelo los atractivos codiciados en el Reino de los Hombres, como si deseasen la simpatía de un Santo, presentándole los encantos de una prostituta para atraer su interés.

Equivocación lógica y ontológica de aquellos que, representando algunas de las corrientes religiosas existentes actualmente en la Tierra, cuya finalidad preponderante debería ser la de disminuir las angustias humanas, engañan a sus seguidores, enseñándoles que Dios desea sus bienes materiales y que es indispensable entregar cosas para que se obtenga lo que se espera del Reino Divino.

Tal vez, según esos torpes raciocinios, el Creador, a quien pedimos ayuda por estar necesitando cosas mundanas, también se halla bajo la misma angustia, deseando los mismos bienes que nosotros e imponiendo tales exigencias como forma de vender sus favores.

No obstante, la más sencilla investigación en los textos evangélicos demuestra lo inapropiado de tales interpretaciones, colocando siempre los dos Reinos en campos opuestos y antagónicos pues los intereses del Reino Humano vigentes ahora en el mundo, son absolutamente diferentes, opuestos e incompatibles con los que representan el Reino Divino.

Olvídanse de las palabras del Cristo que son claras sobre el tipo de recompensa que se busca y que aquellos que esperan las recompensas de la Tierra no podrán compartir las recompensas celestes.

¿Dónde está el Reino de Dios?

Jesús responde que está en el corazón de las personas, en forma de sentimiento, en calidad afectiva, en la manera de conducirse según las virtudes excelsas del Amor, en actitudes verdaderamente cristianas, en el ejercicio del bien constante, en las luchas por nuestra propia transformación íntima para adquirir y desarrollar grandes y bellas virtudes que propicien un avance

permanente en el camino hacia la perfección. Sí todo ello expresará verdaderamente que DIOS ESTÁ EN NOSOTROS.

Comportándonos de esa manera, podremos identificar que tanto el Creador habita en nuestro ser, por el tenor de los sentimientos que cultivamos, mucho más que por la cantidad de diplomas o de conquistas intelectuales que hayamos obtenido, por más meritorias que estas sean.

Así, la transformación de la Tierra depende mucho menos de los cultos religiosos y mucho más de la sinceridad de los religiosos. Mucho menos de los cónclaves intelectuales, con sus interminables discusiones y mucho más de la acción efectiva de cada persona en la implantación de un sentimiento más digno dentro de sí, de su hogar, de su colectividad.

¿Quién se imaginaría, en los días actuales, a un gobierno de una nación rica y desarrollada abdicando de las riquezas de sus propios habitantes para transformar la vida de otros seres en áreas inhóspitas de otros países? Si nuestro gobernante propusiese tal medida, ¿qué pensaríamos de él? ¿Por qué no invierte tales recursos en la mejora de nuestra propia vida, colmándola aún más de bienes, en vez de empeñar nuestra riqueza en las necesidades de pueblos distantes y desconocidos? –probablemente, sería este el razonamiento más esperado de aquellos que estamos viviendo los tiempos del imperio del egoísmo en el Reino de los Hombres. Si nos inclinamos a pensar de esa manera, ¿por qué nos llamamos cristianos y defendemos una creencia que nos enseña a amar a los enemigos? ¿Por qué vamos a los cultos y hablamos de principios nobles si sólo nos preocupamos en alimentar a los que viven en nuestras casas, en nuestra propiedad, como cosas que nos pertenecen? ¿Por qué lloramos arrodillados ante imágenes en las iglesias y pisoteamos al cuerpo caído de nuestros semejantes que nos extienden las manos en busca de una limosna a la puerta de salida?

¿Por qué hablamos de espíritus, de vida futura, de leyes de acción y reacción, de mundo de regeneración, de caridad, si en verdad, incluso los mismos espíritas, poseedores de revelaciones tan exuberantes acerca del Reino de Dios, en muchas circunstancias, no hacen otra cosa que reuniones sociales, convenciones intelectuales, certámenes de palabras, conmemoraciones festivas, relegando a planos secundarios toda acción efectiva a favor del prójimo, que transformaría sus corazones en Mies Fecunda donde el Reino Celeste encontraría bases firmes para instalarse sobre la Tierra?

¿Dónde fecundar mejor tal Reino de Esperanza que en el corazón afligido del sufridor que se atiende con respeto y amor sinceros? ¿Dónde establecer más ampliamente el imperio del Bien que en el alma dolorida de

un indigente que recibe el pan, la ropa, el abrigo, el remedio y la mano extendida?

¿Cómo convertir el mundo a fuerza de palabras venidas de bien urdidos raciocinios, si el corazón no las envasa en obras de Amor?

Como nos dice el espíritu André Luiz en el prefacio del libro ***Nuestro Hogar***, bajo el título de "Mensaje de André Luiz":

¡Ah! ¡Por todas partes, los cultos en doctrina y los analfabetos del espíritu!

Invariablemente, ésta ha sido la condición de la mayoría de las personas en la mayoría de los cultos religiosos donde impera la vanidad de los hombres. Religiones al servicio de la mezquindad del Reino Material, buscando levantar una cortina de humo para mantener confundidos a los que buscan con la esperanza de encontrar la elevación del Reino de Dios.

¿De qué nos valdrán los cultos exteriores de las diversas religiones, incluyendo aquella que fue codificada por Allan Kardec, si aún no entendemos que el Reino de Dios no precisa de mentes luminosas y corazones oscuros, mas sí, esencialmente, de Corazones Luminosos antes de cualquier otra cosa?

Hace mucho tiempo nos alertaba el propio Francisco Cândido Xavier, sobre los inconvenientes de una filosofía elitista, en vez de la Doctrina pura del Cristo, que el Espiritismo busca representar y defender.

Doctrina de Amor por excelencia, ya en el año de 1977 alertaba a los que tuviesen ojos para ver y oídos para oír, sobre la deturpación de las bases del Reino de Dios, como forma de eludir las obligaciones morales y atender a los anhelos vanidosos del orgullo intelectual de muchos de los que veían y ven en el movimiento organizado, la oportunidad de promoverse a sí mismos, usando el Reino de Dios como plataforma electoral para conquistar los Reinos de la Tierra.

Entrevistado por el *Diario Unificación*, editado en el Estado de San Pablo, Brasil, bajo el título de "Nuestro Diario entrevista a Chico Xavier", ese dulce y generoso representante del Reino de Dios nos advertía, respondiendo a la siguiente exhortación de los periodistas:

"P – Nos gustaría llevar su mensaje a nuestros hermanos de la Unión de Sociedades Espíritas que prestan su colaboración, en variadas áreas de trabajo que el Centro Espírita nos ofrece.

R – Querido Amigo, su deseo mucho me honra, pero sinceramente, a mi modo de ver, no tenemos ningún mensaje mayor que la invitación a la

divulgación y al conocimiento de la Doctrina Espírita, viviéndola con Jesús, interpretada por Allan Kardec. **Pienso que, en ese sentido, deberíamos reflexionar sobre unificación, en términos de familia humana, evitando los excesos de consagración de las elites culturales en la Doctrina Espírita, aunque necesitemos sustentarlas y cultivarlas con respetuosa atención, pero nunca en detrimento de nuestros hermanos de Humanidad, que reclamen amparo, socorro, esclarecimiento y rumbo.**

Debemos integrarnos en la vida comunitaria, viviéndoles las necesidades y las luchas, los problemas y las pruebas, con la luz del conocimiento espírita, clareando actitudes y caminos; para nosotros, a mi manera de ver, ésta debería ser una de las más sencillas obligaciones. No consigo entender el Espiritismo, sin Jesús y sin Allan Kardec para todos, con todos y al alcance de todos, a fin de que nuestros principios alcancen los fines que se proponen. Al no conseguir pensar de otro modo, pido a Jesús que nos esclarezca y bendiga a todos."

Y para que no existan mayores dudas acerca de esa visión amplia del Reino de Dios, encontramos idéntica posición en los escritos del propio Codificador.

Hablando sobre la cuestión del liderazgo entre los espíritas, sobre todo por considerar su existencia por el prisma transitorio que, efectivamente, marca la existencia de todos los seres, Kardec aborda esa cuestión de forma muy serena y desgraciadamente poco recordada por muchos candidatos al liderazgo del movimiento espírita, en los diversos países donde él se enraíza.

"No obstante, admitamos que hubiese un hombre con todas las cualidades necesarias para el desempeño de su mandato y que, por una senda cualquiera llegase a la dirección suprema. Los hombres se suceden y no se asemejan; después de uno bueno, podría venir uno malo. Como el individuo puede cambiar el espíritu de dirección; sin malos designios, puede tener modos de ver más o menos justos; si entiende hacer que prevalezcan sus ideas personales, puede llevar la Doctrina a desviarse, a suscitar disidencias y las mismas dificultades se renovarán a cada mudanza. Es preciso no olvidar que el Espiritismo aún no está en la plenitud de su fuerza. Desde el punto de vista de la organización, es un niño que mal comienza a andar. Insta, pues, sobre todo en el principio protegerlo contra los obstáculos del camino.

Pero, se dirá, ¿no vendrá a estar al frente del Espiritismo uno de los Espíritus que según fue anunciado, tiene que tomar parte en la obra de la regeneración? Es probable; pero, como esos Espíritus no traerán en la frente una señal para ser reconocidos; como no se harán reconocer como tales por la

mayoría, sino después de haber muerto, conforme a lo que hubieren producido durante la vida; como, además, no serán perpetuos, es necesario prever todas las eventualidades.

Es sabido que ellos tendrán una misión múltiple; que serán de todos los grados de la escala espiritual y se encontrarán en los diversos ramos de la economía social, donde cada uno ejercerá influencia a favor de las nuevas ideas, conforme a la particularidad de su posición; que todos, pues, trabajarán por el ascendiente de la Doctrina, aquí y allí, unos como jefes de Estado, otros como legisladores, otros como magistrados, sabios, literatos, oradores, industriales, etc.; que cada uno dará pruebas de sí donde le corresponda ejercer su actividad, desde el proletario hasta el soberano, sin que nada los distinga del común de los hombres, A NO SER POR SUS OBRAS. Si a uno de ellos le correspondiera tomar parte en la dirección, es probable que sea puesto providencialmente en la posición apropiada, para hacerlo llegar allá por los medios legales que fueren adoptados; circunstancias aparentemente fortuitas lo conducirán hasta allá, sin que de su parte haya un designio premeditado, ni siquiera la conciencia de su misión.

En tal caso, el peor de todos los jefes sería el que se diese por elegido de Dios. Como no es racional que se admita que Dios confíe tales misiones a ambiciosos o a orgullosos, las virtudes características de un verdadero mesías tienen que ser, ante todo, la sencillez, la humildad, la modestia, en una palabra, el más completo desinterés material y moral. Ahora bien, la sola pretensión de ser un mesías constituiría la negación de esas cualidades esenciales; probaría, en aquel que se prevalece de semejante título, o la torpe presunción, en caso de que hubiese buena fe, o insigne impostura.

No faltarán intrigantes, pseudo-espíritas, que quieran elevarse por el orgullo, ambición o codicia; otros que alardeen de pretendidas revelaciones con el auxilio de las cuales procuren destacarse y fascinar a las imaginaciones demasiado crédulas. Es también de prever que, bajo falsas apariencias, haya individuos que intenten apoderarse del timón, con la idea preconcebida de hacer zozobrar el navío, desviándolo de su ruta. El navío no zozobrará, pero, muy bien podría sufrir perjudiciales atrasos que se deben evitar.

Sin duda, estos son los mayores escollos de los cuales el Espiritismo necesita preservarse. Cuanto mayor conciencia él adquiera, más celadas le armarán sus adversarios. Por lo tanto, es un deber de todos los espíritas sinceros anular las maniobras de la intriga que se puedan urdir, tanto en los pequeños como en los grandes centros. En primer lugar, deberán ellos, repudiar, del

modo más absoluto, a todo aquel que por sí mismo se presente cual mesías, o como jefe del Espiritismo, o bien como simple apóstol de la Doctrina.

Por el fruto es como se conoce al árbol; espérese, pues, a que el árbol dé su fruto, para decidir si éste es bueno y véase también si los frutos tienen sabor". (***Obras póstumas***, Constitución del Espiritismo, "El Jefe del Espiritismo").

Y como la Doctrina Espírita es el Consolador Prometido por Jesús, recordando a las personas la importancia del Reino de Dios dentro de sus corazones, por encima de cualesquier teoría o ficción religiosa, encontramos en los escritos del propio Allan Kardec, referencias a las condiciones íntimas de aquel que, aun cuando se encuentre intensamente vinculado a las labores intelectuales de la transformación del Reino de los Hombres, no actuó con negligencia ante la necesidad de modelar su propio corazón a los criterios esperados por los candidatos al nuevo Reinado Celeste.

Que todos aquellos que se presenten como representantes de la bendita doctrina de los Espíritus, en los más variados países y centros espíritas, como dirigentes, trabajadores, cooperadores, asistentes, puedan leer esta declaración del Codificador con el corazón abierto y la conciencia despierta, pues se trata del testimonio personal del Propio Kardec, inserto también en ***Obras póstumas***, bajo el título:

Fuera de la Caridad no hay salvación

"Para mí, estos principios no existen sólo en teoría, pues los pongo en práctica; hago tanto bien como lo permite mi posición; presto servicios cuando puedo; los pobres nunca fueron rechazados de mi puerta, o tratados con dureza; fueron recibidos siempre, a cualquier hora, con la misma benevolencia; jamás me quejé de los pasos que he dado para hacer un beneficio; padres de familia han salido de prisión gracias a mis esfuerzos. Ciertamente, no me corresponde inventariar el bien que ya pude hacer; pero, desde el momento que parecen olvidar todo, creo que me es lícito, traer al recuerdo que mi conciencia me dice que nunca hice mal a nadie, que he practicado todo el bien que estuvo a mi alcance, y esto, lo repito, sin preocuparme con la opinión de quien quiera que sea.

A ese respecto tengo tranquila la conciencia; y la ingratitud con la que me hayan pagado en más de una ocasión, no constituirá motivo para que yo deje de practicarlo. La ingratitud es una de las imperfecciones de la Humanidad y, como ninguno de nosotros está exento de censuras, es preciso disculpar a los otros, para que nos disculpen a nosotros, para que podamos decir como

Jesucristo: ‘El que esté libre de pecado que le lance la primera piedra’. Continuaré, pues, haciendo todo el bien que me sea posible, incluso a mis enemigos, porque el odio no me ciega. Siempre les extenderé las manos, para retirarlos de un precipicio, si se ofreciese la oportunidad.

He ahí como entiendo la caridad cristiana. Comprendo una religión que nos prescribe retribuyamos el mal con el bien y, con más fuerte razón, que retribuyamos el bien con el bien. Sin embargo, nunca comprendería la que nos prescribiese que paguemos el mal con el mal”.

(Pensamientos íntimos de Allan Kardec, en un documento encontrado entre sus papeles)

¿Dónde está el Reino de Dios?

Como Jesús, como Allan Kardec, Francisco de Asís, Antonio de Padua, Teresa de Ávila, Teresa de Calcuta, como Chico Xavier y tantos otros seres luminosos que ya anduvieron sobre la superficie del Mundo en todos los tiempos, dando los frutos del Amor verdadero, él está radicado en el corazón de las criaturas humanas.

No está en los rituales, en las ceremonias, en las interminables discusiones de la fe sin obras, en las competiciones de la inteligencia, en las ofrendas materiales, en los congresos sin fin.

Y aunque esto pueda contrariar los intereses de uno u otro lector, sería bueno que hiciésemos un examen de conciencia y una evaluación de nuestros actos para ver si vamos a tener alguna obra de Bien, que hayamos hecho sin ningún interés oculto, para que podamos presentar al Supremo Juez cuando llegue la hora de aproximarnos a los límites espirituales del Reino Celeste, por cuanto, tal y como Jesús nos enseñó, en la Parábola del Festín de Bodas, contada en Mateo, Cap. XXII, versículos de 1 al 14, no bastará haber sido invitado para la fiesta ni siquiera haber comparecido a ella.

Es indispensable estar ataviado con la ropa nupcial pues aquellos que no la usen serán excluidos y devueltos a las tinieblas, donde habrá llanto y crujir de dientes.

Es porque aún no desarrollaron el Reino de Dios en su propio corazón, transformándolo en actitudes de Amor Verdadero.

EN LOS LÍMITES DEL CIELO

Hermano X

En el límite extremo de la Tierra con el Cielo, arribó un peregrino envuelto en un nevado manto. Irradiaba pureza y suavidad. La frente le denunciaba la nobleza por los rayos lumínicos que emitía en todas las direcciones. Extenso halo de luz señalaba su presencia.

Recibido por la entidad angélica, que presidía el importante pasaje, presentó su máxima aspiración: ingresar definitivamente en el paraíso y gozar del descanso beatífico.

El funcionario divino, aunque se mostró admirado y reverente por hallarse ante un Espíritu tan puro, esbozó el gesto de quien notaba alguna tara poco visible a la mirada inexperta y consideró:

–Mi hermano, rindo homenaje a la blancura de tus prendas de vestir, entre tanto, veamos si ya conseguiste la virtud perfecta.

Sonriente y feliz, el viajero victorioso se dispuso a la escucha.

–¿Conseguiste atesorar el amor sublime? –preguntó el ángel, respetuoso.

–¡Gracias a Dios! –informó el interpelado.

–¿Cosechaste humildad?

–Sí.

–¿Guardaste con fidelidad la esperanza?

–Todos los días.

–¿Seguiste el bien?

–Invariablemente.

–¿Cultivaste la pureza?

–Con celo extremado.

–¿Ejemplificaste el trabajo constructivo?

–Diariamente.

–¿Sustentaste la fe?

–Por encima de todo, confié en el Poder Divino.

–¿Enseñaste la verdad y diste testimonio de ella?

–Con todas mis fuerzas.

–¿Conservaste la paciencia?

–Sin perderla jamás.

–¿Combatiste en ti mismo los vicios, tales como la vanidad y el orgullo, el egoísmo y los celos, la terquedad y la discordia?

–Con mucho esmero.

–¿Luchaste contra los males que asolan la vida, como el odio y la perversidad, la insensatez y la ignorancia, la brutalidad y la estupidez?

–Siempre.

El ángel interrumpió el diálogo, reflexionó durante varios minutos, como si estuviese ante un grave enigma y preguntó de nuevo:

–Amigo, ¿ya trabajaste en el infierno?

–¡Ah!, ¡eso no! –respondió el peregrino, escandalizado. –¿Cómo habría de hacer tal cosa?

El fiscal de la Aduana Celestial sonrió, a su vez, y observó:

–*Te falta semejante realización para subir más alto.*

–¡Oh!, ¡qué contrasentido! –se aventuró a decir el interesado–, ¿cómo servir entre genios satánicos, con la visión alterada por la permanente malicia, con los oídos atormentados por el griterío, con las manos atadas por los impedimentos del mal que expande su soberanía, con los pies tambaleantes sobre el terreno inseguro, con todas las potencias del alma turbadas por las tentaciones?

–*Sí, mi amigo* –afirmó el delegado divino–, *el bien es para salvar el mal, el amor fue creado para que amemos, la sabiduría se destina, en primer lugar, al ignorante. La mayor misión de la virtud es eliminar el vicio y amparar al vicioso. Por esto mismo, el Cielo no pierde de vista al Infierno…*

Y, ante el asombro del oyente, remató:

–*Regresa a la Tierra, desciende al infierno que el hombre creó y sirve al Señor Supremo, regresando después… Entonces pensaremos en tu travesía. Recuerda que el Sol, situado cerca de ciento cincuenta millones de kilómetros más allá de tu mundo, emite rayos luminosos y salvadores al más profundo abismo planetario…*

En seguida, el controlador de la Puerta Celestial cerró el paso ligeramente entreabierto y el peregrino, luciendo su capa muy blanca, sorprendido y contrariado, se sentó un poco, a fin de meditar sobre las conquistas logradas y las luchas pendientes.

(Comunicación recibida por el médium Francisco Cândido Xavier, transcripta de *Luz de encima,* Cap. 4, pp. 27 a la 29, FEB, Río de Janeiro, Brasil.)

UNOS POR LOS OTROS

Hilario Silva

El Evangelio según el Espiritismo

Capítulo XI – 1, 2 y 4

Abilio Monteiro era un hombre de prestigio. Comerciante de talento, creador de una poderosa red de comercio, una cadena de tiendas, con innumerables empleados. Era una empresa sólida.

Tenía buena fama, en toda la región, como persona correcta y caritativa. Espírita de nacimiento, su presencia era asidua en los estudios del Evangelio y en el grupo de auxilio a los necesitados. Además, participaba en varias entidades asistenciales ayudando a sustentarlas.

En la empresa, había organizado un amplio esquema de asistencia: albergue, becas para estudiantes, restaurante, clubes de entretenimiento. Acudía a las reuniones periódicas con los empleados y cerraba sus discursos con una frase que se convirtió en emblema precioso para todos.

–Somos unos por los otros– decía recibiendo fuertes aplausos de todos.

Sin embargo, cuando uno de sus mejores administradores le comunicó que comenzaría a trabajar para otra empresa, Abilio se puso celoso, se irritó y le negó la carta de presentación.

La noticia llegó hasta Oclecio, compañero de las tareas de asistencia. El amigo argumentó con énfasis:

–No lo entiendo. Usted siempre ha sido solidario y tiene buen corazón. Conoce el Evangelio y sabe que Jesús enseña que debemos hacer por los demás lo que nos gustaría que los otros hiciesen por nosotros. ¿Por qué tanta dureza?

Pero, el empresario, contestaba, con amargura:

–Él que se las arregle. No muevo una paja…

Años después, una fuerte crisis asoló la empresa. Abilio entró en dificultades y necesitó de socorro urgente. Buscó una famosa institución financiera que le exigió ser presentado por un avalista de confianza.

En la situación en la que se encontraba, no lo consiguió. Desanimado, ya esperaba lo peor cuando recibió cierta correspondencia, informando la liberación del préstamo. Supo, después, que el ex empleado, a quien le negara ayuda, había hecho la presentación.

Cuando se encontraron, el empresario comentó, avergonzado:

–Usted me dio lo que yo le negué. ¿Por qué?

El antiguo empleado, ahora ascendido a director de la institución financiera, sonrió y respondió con amabilidad:

–Usted me enseñó que somos unos por los otros…

(Mensaje psicografiado por Antonio Baduy Filho, en el Culto del Evangelio del Sanatorio Espírita José Dias Machado, en la mañana del día 18 de junio de 2006, en Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil).

INDICACIÓN FRATERNA

Emmanuel

“Servid unos a los otros, cada uno según el don que ha recibido…” – Pedro. (*I de Pedro*, 4:10).

Este es el camino para el perfeccionamiento necesario: trabajar, aprender, sufrir, participar y colaborar en la Causa del Bien.

❊

El amor encierra en sí las leyes del Universo y todo lo que hagamos contra el amor es algo que creamos contra nosotros mismos. Por ello, acepta el sacrificio como la más elevada norma de acción.

No huyas de los encargos que la Sabiduría de la Vida te entregó. Por encima de todo, promuévete, sirviendo más.

❊

El sudor del trabajo confiere experiencia.

La lágrima de aflicción enciende la luz espiritual.

Cuando el dolor te visite, reflexiona en su mensaje. No existe sufrimiento sin significación.

Si no fuese por la prueba, nadie conseguiría atesorar comprensión y discernimiento.

❊

En los días de desacierto, aun cuando te reconozcas en la sombra del fracaso, levántate, reinicia la tarea y contempla de nuevo la bendición del Sol, teniendo la convicción de que el error superado nos enseña indulgencia, enterneciéndonos el corazón, a fin de que lleguemos a entender y disculpar las posibles faltas de los semejantes. Incluso en las crisis que te estrangulan la sensibilidad, se fiel al ideal de servir y no te desanimes.

❊

No esperes por descanso externo, cuando no tengas la paz dentro de ti.

❊

Pase lo que pase, no interrumpas la tarea en ejecución, para dar oídos al sarcasmo o a la censura. Ofrece lo mejor de ti a los que comparten el camino contigo, y, conservando la conciencia tranquila, trabaja siempre, recordando, a cada momento, que, así como el fruto habla del árbol, el servicio es el testimonio del servidor.

(Comunicación recibida por Francisco Cândido Xavier, transcripta de la obra *Cosecha de Luz*, FEB, Cap. 14, pp. 65 a la 67, Río de Janeiro, Brasil).

LA TRILOGÍA DE AMAR: A DIOS, AL PRÓJIMO Y A SÍ MISMO

Walter Barcelos
walter.b@terra.com.br

"Si guardareis mis mandamientos, permaneceréis en mi amor; así como yo he guardado los mandamientos de mi Padre, y permanezco en su amor". Jesús (Juan 15:10*)*

La vida tiene su origen en Dios y está plenamente impregnada de su amor integral y absoluto.

Todos los seres y todas las cosas están integrados e impregnados del divino concierto de la vida que nació de su inmenso y poderoso amor.

Dios es la inteligencia suprema del Universo. Crea, organiza y mantiene todas las vidas en grandilocuencia de armonía, belleza y fuerza. Es amor profundo e intensamente dinámico que ínter penetra, dirige y sustenta todos los fenómenos, todos los seres, todas las cosas y todas las fuerzas de la vida en el inconmensurable Universo.

El inagotable amor de Dios envuelve todas las existencias, alimenta todo impulso de vida, por más sencillo, primitivo y frágil que sea, sustenta todas las criaturas, ampara a todos los espíritus desorientados y perdidos en las pruebas, yergue a todas las almas débiles y abatidas, alimenta a todos los

seres con el pan material y el pan espiritual, abraza con cariño imperceptible a todos sus hijos, socorre a todas las almas perdidas en la criminalidad, vicios y sombras, protege todas las vidas en la áspera caminata evolutiva, corrige con misericordia infinita a todas las almas rebeldes, educa a todos los espíritus, a través de las experiencias asimiladas en los incontables siglos, para la conquista de la felicidad eterna.

AMAR A DIOS

"Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente y con todas tus fuerzas". Jesús (Marcos, 12:30)

Si aceptamos a Jesús como Nuestro Maestro y Señor, si creemos en Dios como Padre de Amor infinito, Misericordia permanente y Justicia perfecta, necesitamos, con urgencia, ser más fieles de mente, corazón y conciencia al Padre Creador.

La necesidad más inmediata del hombre tecnológico del Tercer Milenio será buscar a Dios con raciocinio lógico y sentimiento elevado. Aplicar las fuerzas del alma en la vida cotidiana: pensar en Dios, sentir a Dios, conocer a Dios, sintonizarse con Dios, obedecer a Dios, vivir a Dios, actuar con las leyes de Dios, sumisión a su voluntad, y por fin, amar a Dios con grandeza de alma y belleza espiritual.

Jesús descendió a la densa esfera de los hombres ignorantes e infelices por amor, para enseñar a los espíritus terrestres a luchar, superar, eliminar y vencer las sombras atormentadoras dentro de sí mismos.

Debemos reflexionar con sentido de madurez moral, estudiar con profundo respeto y aprender con seriedad, para que podamos vislumbrar la profundidad e inmensa belleza espiritual en las palabras de gran sabiduría del Cristo de Dios: "AMARÁS AL SEÑOR VUESTRO DIOS, CON TODO VUESTRO CORAZÓN, CON TODA VUESTRA ALMA Y CON TODO VUESTRO ENTENDIMIENTO". (Mateo, 22:37) Observemos que Jesús nos dirige esta enseñanza sobre el amor a Dios rogando que amemos al Padre con todo el corazón, con toda el alma y con todo el entendimiento. Con estas tres fuentes de energía del espíritu: CORAZÓN, MENTE y CEREBRO, Jesús fundió y unificó las fuerzas del espíritu para que podamos amar a Dios de manera completa e integral.

A – **EL CORAZÓN**: es la principal fuerza motriz del ser humano o del espíritu inmortal. El Divino Señor nos enseñó con claridad y didáctica: "Pero lo que sale de la boca, del corazón sale, y esto contamina al hombre. Porque del corazón salen los malos designios, los adulterios, la prostitución, los hurtos, los falsos testimonios, las blasfemias". (Mateo, 15:18-19) Si del corazón salen los malos sentimientos, las malas acciones y los malos hábitos, haciendo a las personas infelices, seguramente también deberán salir de él las virtudes morales (amor, humildad, abnegación, renuncia, coraje, bondad, etc.) que harán que las personas sean realmente felices. Para alcanzar este bello fenómeno de transformación moral en lo íntimo, bastará la BUENA VOLUNTAD de la criatura humana para aprender, sentir, obedecer y practicar las lecciones de la fe superior, amor fraternal y humildad sincera.

El corazón es un departamento ultrasensible del espíritu y la más importante fuente de energías psíquicas para la vida de relación con nuestros semejantes. Es a través de él que nos comunicamos unos con los otros, que amamos y somos amados. Están almacenadas en él todas las energías psíquicas de sentimientos del Bien y del Mal, de las virtudes o de las imperfecciones.

Jesús designó como BUEN TESORO (las buenas cualidades) y como MAL TESORO (las malas cualidades) las energías psíquicas del corazón, dependiendo de la naturaleza íntima de esas energías. En el corazón espiritual están contenidas todas las imperfecciones morales que causan tanta infelicidad al ser humano, como también pueden estar las virtudes morales que dan equilibrio y paz, salud y felicidad.

Es en este santuario del espíritu que deberán nacer las virtudes evangélicas, las cuales ejemplificó y enseñó tan bien el Divino Maestro. Las virtudes morales tan pregonadas por Nuestro Señor nacen de la fuente sublime del amor, bajo la acción determinante, perseverante y valerosa, de la buena voluntad, transformando el corazón en un granero de energías saludables, luminosas y poderosas. Con nuestro perfeccionamiento moral enriquecemos abundantemente el corazón de energías electromagnéticas de la mente saturadas de amor puro, fraternal y universal, construyendo el nuevo mundo de paz, luz, armonía y felicidad en nuestro espíritu, para siempre. Tan solo con la excelente realización del Evangelio del Cristo en nuestros corazones conseguiremos alcanzar la meta segura para la permanente felicidad íntima. A través de luchas, sufrimientos, educación y conquistas morales, abonaremos con AMOR el terreno árido del corazón, transformando en belleza, iluminación y fortaleza las entrañas más profundas del espíritu.

B – **LA MENTE**: constituye la compleja organización psíquica del

espíritu. Ella se deberá impregnar en su totalidad, a través del perfeccionamiento moral, de las energías armoniosas del amor universal que ilumina, fortalece y engrandece las fuerzas de la mente. El amor que Jesús nos enseñó deberá tomar cuenta de toda la organización espiritual con el desarrollo moral, en el proceso evolutivo del espíritu. La luz de Dios deberá envolver, penetrar y dominar todas las funciones y potencialidades del alma. Dice Jesús: "Brille vuestra luz delante de los hombres…" ¡Esa luz es el amor puro, la verdad divina, la sabiduría espiritual, la humildad auténtica, la bondad ejemplificada, la alegría de hacer siempre a alguien más feliz!

C – **EL CEREBRO**: es el departamento inteligente del espíritu para razonar la verdad, reflexionar sobre la verdad, meditar en la verdad, asimilar la verdad, sentir la verdad espiritual, informarse de la verdad racional, aplicar la razón y la lógica, el buen sentido y el discernimiento, la meditación intensa y la prolongada reflexión. Es la gerencia del inestimable tesoro del conocimiento profundo, buscando entender la vida, a sí mismo, la presencia de Dios en nuestras vidas, las leyes divinas materiales (ciencia humana) y divinas espirituales (cultura espiritual, sabiduría de la vida). Es el campo de actuación del raciocinio, del análisis, de la reflexión, de la imaginación, de la memorización, de la elevación del pensamiento, del enriquecimiento del conocimiento de la verdad que se transformará de forma definitiva en luz imperecedera en el amplio sagrario de la inteligencia cósmica.

La ley de Dios, que vigoriza la ley de evolución para los Espíritus del Universo infinito, no quiere que ningún espíritu ame de forma incompleta y defectuosa, fraccionada y limitada, fanatizada y empobrecida. LA META IDEAL PARA TODOS LOS ESPÍRITUS ES LA CONQUISTA DE LA PERFECCIÓN EN LA SABIDURÍA Y EN EL AMOR. Jesús nos enseñó todo lo que precisábamos, con la finalidad de que manifestemos toda la grandeza espiritual que ya podamos expresar. Él espera que los seguidores fieles crezcan en el grande y bello Amor Incondicional de forma continua, permanente y creciente, penetrando en los inefables misterios del Reino de Dios, con la aplicabilidad integral de las fuerzas divinas del espíritu. Nos invita pacífica y amorosamente a la caminata ardua y ascensional de la perfección espiritual que todos nosotros podremos alcanzar con buena voluntad, fe poderosa y perseverancia imbatible.

Necesitamos conocer a DIOS, el Dios verdadero, el DIOS-VIVO sobre quien habló Jesús: "Porque Dios no es Dios de muertos, sino de vivos, pues para él todos viven". (Lucas, 20:38). ¡Dios está participando en todas las

manifestaciones de la vida, desde el mínimo corpúsculo a las grandiosas organizaciones estelares y galácticas, en el inconmensurable organismo vivo del Universo! El Padre Creador, al que Jesús nos enseñó a AMAR muy bien, está presente en la vida de todas las cosas y de todos los seres, muy especialmente de los seres humanos, ciegos aún en la fe, frágiles en la voluntad para amar y empobrecidos de amor verdadero.

Solamente quien ama, desarrolla y da testimonio de la fe viva a través de su corazón sincero y sumiso, humilde y bueno.

Debemos amar a Dios en espíritu y verdad, pues Dios no se identifica con las cosas materiales ni tampoco con los objetos sagrados de los cultos religiosos. Tenemos que amar a Dios con todas las fuerzas de nuestra alma, de nuestros pensamientos, de nuestros mejores sentimientos. Con los conocimientos del Espiritismo, debemos aprender a desarrollar nuestras mejores energías del pensamiento y del corazón para amar a Dios. "Mas la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad; porque son estos que el Padre busca para que sean sus adoradores". (Juan, 4:23) La luz divina de Dios deberá impregnar los diversos departamentos del espíritu: en el altar sublime de la conciencia, en el templo supremo del alma, en el edificio complejo de la inteligencia, en el santuario de las prodigiosas energías del corazón y en los resplandecientes talleres de la mente. A través del amor sentido, comprendido y vivido, nos sintonizaremos y comunicaremos cada vez más directamente con Dios, porque Dios es el amor presente, activo y eficaz en la vida universal.

Aunque Dios está presente en nuestras vidas, nosotros, los humanos, aún no podemos ver a Dios. Entonces, ¿cómo conseguiremos alcanzar ese maravilloso y esplendoroso poder? ¿Será que obtendremos algún día la capacidad espiritual para lograr esa visión celestial? ¡Sí, la conseguiremos! Jesús –el Médico Divino– nos enseñó el camino, dio las orientaciones y ofreció los medios seguros para que podamos participar de esa visión iluminada. Enseñó Jesús: "BIENAVENTURADOS LOS QUE TIENEN EL CORAZÓN PURO, PORQUE ELLOS VERÁN A DIOS". Jesús (Mateo, 5:8) Para ver a Dios con lucidez, pureza y grandeza, es necesaria la adquisición de cierta cuota de amor puro en nuestro propio corazón. El amor puro constituirá la sustancia divina del poderoso lente que amplía nuestra visión en el microscopio de lo infinitamente pequeño, así como en el telescopio de lo infinitamente grandioso para que podamos ver a DIOS en toda su belleza y grandeza en la Creación universal, en toda la Naturaleza, en todas las fuerzas de la Vida y muy en especial, en lo íntimo de cada criatura humana.

AMAR AL PRÓJIMO

"Un mandamiento nuevo os doy: que os améis unos a los otros; así como yo os he amado, que también os améis unos a otros".
Jesús – (Juan 13:34)

El amor es la ley de Dios que dirige y orienta la vida de todas las cosas, seres y espíritus, para la perfección. El amor de Dios impera en todas las leyes que organizan la vida de la materia, en los infinitos grados de vibraciones y también en todas las leyes que dirigen la evolución de los espíritus, en su ínfima diversidad de grados de perfeccionamiento intelectual, psíquico y moral.

Jesús nos enseñó la ley mayor del amor al prójimo, amor a los hermanos en humanidad. El prójimo es hijo de Dios, como nosotros mismos somos hijos del mismo Padre Amoroso. En esencia, somos todos iguales – inmensamente necesitados unos de los otros. Precisamos mucho de aprender a amar al semejante, como necesitamos del amor de nuestros semejantes para que evolucionemos y seamos felices en espíritu y verdad. Fuera del amor al prójimo, no existe crecimiento espiritual ni felicidad del corazón para ningún espíritu.

Una reflexión necesita ser hecha en este momento: Sabemos que el prójimo es la humanidad. Pero, ¿quién es el prójimo que merece en primer lugar, con mayor celo, cariño y atención, recibir el beneficio de nuestro trabajo de amor, de caridad, de cuidados especiales? Declaró Jesús: "Los sanos no tienen necesidad de médico, sino los enfermos". (Mateo, 9:12 – Lucas, 5:31)

Si Jesús vino para socorrer a los enfermos, fácilmente se llega a la conclusión de que, para agradar al Señor, debemos atender con solicitud, atención y cariño a los más pobres, a los enfermos, los desprotegidos, los desamparados, los necesitados, los abandonados, los que 'tienen hambre y sed de justicia', los perseguidos y los más sufridores de nuestra inmensa sociedad humana.

El amor es la fuerza más poderosa de la existencia, la única luz de la vida, el único impulso creador que promueve la felicidad real de quien la ejecuta y de quien la recibe. Todos los seres humanos fueron creados por Dios para la felicidad, y el único camino es la caridad verdadera y pura a nuestros semejantes. Tenemos que aprender a vivir y a mantenernos en el camino del verdadero amor: No es suficiente para la iluminación del alma

practicar un amor incompleto, un amor parcial, un amor sectario, un amor partidista, un amor segregacionista, un amor exclusivista. Ese amor con fronteras definidas y en círculo cerrado es el que más practicamos en la familia y con nuestras mejores amistades. Ese amor delimitado separa, desune y divide a la gran familia humana. Es imprescindible que aprendamos de corazón a vivir el AMOR PURO; VERDADERO; UNIVERSAL que corrige y educa, liberta e ilumina para la conquista del Reino de Dios en nosotros mismos.

Dios no acepta que sus hijos ejecuten en sí mismos una obra espiritual mal hecha, incompleta y defectuosa. Esta obra deficiente en el espíritu no servirá para vigorizar eternamente. Es el amor pequeño que nosotros, los religiosos en general, guardamos en el corazón: el amor enfermo, fragilizado, que divide a los hijos de Dios en creencias, clases, castas, partidos, grupos. Ese amor-egoísta y amor-orgulloso, Nuestro Padre no lo aceptará como vestidura para la eternidad. Tenemos que revertir ese cuadro moral empobrecido dentro de nuestro corazón y de nuestra conciencia.

No adelanta nuestra evolución amar únicamente a la Naturaleza, los animales, los grandes amigos y los familiares queridos, pues ese amor es aún muy pequeño, teniendo en cuenta el amor que Jesús enseña, ejemplifica y desea a todos sus discípulos. ¿Cómo seremos felices en la eternidad, teniendo el corazón egoísta, orgulloso, vanidoso, separatista y endurecido por mantener en alto nuestros puntos de vista, nuestros principios religiosos radicales?

El Maestro fue bastante enfático cuando predicó y ejemplificó la importancia fundamental del amor, pronunciándose así: “En verdad, os digo, todas las veces que hicisteis eso a uno de estos más pequeños de mis hermanos, fue a mí mismo a quien lo hicisteis”: (Mateo 25:40) Nadie crecerá para Dios solo con frecuentar una iglesia, un centro espírita, una bella conmemoración religiosa, obedeciendo con disciplina a todos los rituales del templo. No basta conocer la verdad, profundizar la verdad, memorizar con brillantez los textos bíblicos, evangélicos y las enseñanzas morales. ¡Es indispensable aprender a amar, esforzarse por practicar el amor puro, la caridad desinteresada, las buenas acciones a los que sufren! Tengamos la atención volcada para estas palabras justas, palabras de Jesús, en este mismo capítulo del evangelio de Mateo, cuando explica la separación de las ovejas y de los cabritos en el final de los tiempos:

“Entonces dirá el Rey a los que estuvieren a su derecha: ¡Venid, benditos de mi Padre! Tomad posesión del reino que os está preparado desde la fundación del mundo. Porque tuve hambre y me diste de comer; tuve sed y me diste de beber; era forastero y me hospedasteis; estaba desnudo y me

vestisteis; enfermo y me visitasteis; preso y me fuisteis a ver". (Mateo, 25: 34 a 36)

Observemos la dolorosa situación del prójimo colocada aquí por Jesús en estos versículos: "tenía hambre, sed, era forastero, estaba desnudo, enfermo y era prisionero" Verdaderamente, ¿qué fue lo que agradó al corazón amoroso de Jesús? Sus seguidores fieles dieron al hermano que sufría hambre algo de comer, mataron su sed del cuerpo y del alma, recibieron con el corazón amoroso y atento aquel desconocido que llegaba pidiendo ayuda, dieron vestiduras a los desnudos del cuerpo y de la fe, visitaron con deseo sincero de socorrer a los enfermos en sus lechos de luchas y de dolores, y aun fueron a visitar a los presos en la cárcel de la materia y los presidios internos del alma atormentada. La caridad verdadera es aquella que está junto a la criatura necesitada, a la persona que sufre, que necesita de socorro, de ayuda, de una mano amiga, de un corazón bondadoso, de una atención fraternal, de una ayuda de sustancial calidad para liberar al hermano que sufre en una posición tan desagradable llevándolo a una situación confortable de más paz, más consuelo, más armonía, más salud, más alegría, más entendimiento, más optimismo y más esperanza en su corazón atormentado…

Para quien acepta de corazón el amor de Jesús, el PRÓJIMO es más importante que nuestro "yo"; el OTRO es nuestro puente seguro hacia DIOS; el PRÓJIMO es el peldaño precioso en el ascenso evolutivo espiritual; el OTRO es la herramienta más valiosa para la conquista de nuestra verdadera felicidad.

La verdadera religión de Jesús es la del amor al prójimo, el amor a los desprotegidos del confort material, el amor a los tristes, afligidos, enfermos, enloquecidos, perturbados, infelices, criminales, malhechores, amor que alcanza incluso a los enemigos, adversarios, a los que nos desean mal y nos hacen mal. Respondamos a todo mal con bien, siempre, en todas las circunstancias de la vida.

La mejor escuela del amor no son los libros, no son los estudios teológicos, filosóficos y doctrinarios, ni las bellas conmemoraciones religiosas, ni las excelsas reuniones de espiritualidad. LA MEJOR ESCUELA DEL CORAZÓN ES LA DE LA CARIDAD, EL TRABAJO DE AMOR AL PRÓJIMO, EL SERVICIO DE AMOR A LOS SEMEJANTES. De tanto repetir las experiencias de amarnos unos a otros, nos modificaremos mejorando todas las ENERGÍAS DE LOS SENTIMIENTOS. En esta actuación edificante, desenvolveremos nuestras energías del sentimiento para el amor fraternal, la comprensión del dolor ajeno, la paciencia que sabe esperar, el perdón que olvida, la indulgencia que no condena, comprende y acepta, para el olvido de

nosotros mismos, para servir sin exigir, aprender a SER ÚTILES AL PRÓJIMO. Creceremos en la real competencia de amar-sirviendo y servir-amando, de ayudar sin descanso, de cooperar con alegría, de donar sin esperar recompensa, de erguir las almas caídas en la incredulidad de sí mismas, de levantar a los acostados bajo los puentes y en las cunetas de los vicios materiales o morales, de amar, enseñar y educar a las almas para Jesús y para Dios…

AMARSE A SÍ MISMO

"Si me amáis, guardad mis mandamientos".
Jesús – (Juan, 14:15

Jesús nos dejó este gran desafío para todos nosotros: APRENDER A AMARNOS A NOSOTROS MISMOS.

¿Qué será, verdaderamente, amarnos a nosotros mismos? Esta interrogación sugiere otra pregunta: ¿QUIÉN SOY YO? ¡NECESITO SABER QUIÉN SOY, A FIN DE CUIDAR DE MÍ MISMO!

La filosofía espírita enseña que la criatura humana es un espíritu inmortal, poseyendo su individualidad, personalidad propia, cargando un enorme bagaje de buenas o malas cualidades morales, acusando determinado grado evolutivo espiritual como resultado de milenios de experiencias reencarnatorias.

Ninguna criatura humana, después de una sola existencia en que cometió algunas faltas, algunos errores y hasta algunos crímenes, será castigada injustamente recibiendo la condenación del fuego aterrador en el llamado infierno eterno. ¡Recibir de Dios una sola oportunidad y ser condenado al fuego del sufrimiento eterno devalúa nuestra razón y la lógica del amor infinito de Dios! Dios no nos creó para la condenación eterna y, sí, para la fatalidad del perfeccionamiento y evolución espiritual. El espíritu que erró podrá sufrir bastante, habitar por muchos años y siglos algunas regiones espirituales infernales, pero nunca para siempre, para el infierno eterno. Nuestro Padre de Misericordia infinita desea y quiere el crecimiento moral y espiritual de todos sus hijos, por más pecadores e infelices que ellos sean. Dios quiere que sus amados hijos construyan por sí mismos la felicidad imperecedera, pura y santa. ¡Cuán extraordinaria no es esta enseñanza, tan repleta de oportunidades, alegría, optimismo y esperanza! ¡Encontramos estas ideas libertadoras en las

palabras iluminadas del Maestro y Señor Jesús! Valientemente, debemos APRENDER A AMARNOS A NOSOTROS MISMOS, a cuidar mejor de nuestra alma, a celar con más cariño de los rincones más recónditos de nuestra organización espiritual. ¡Es un trabajo muy serio, que debemos emprender en nuestro interior, no prescindiendo de la urgente necesidad de conocer los misterios de las leyes divinas, del alma humana y de los principios morales, para promover nuestro perfeccionamiento íntimo, caminando con resolución hacia la conquista del Reino de Dios dentro de nosotros mismos!

Para facilitar nuestro trabajo íntimo edificante, eficiente y productivo necesitamos saber cuáles son los principales departamentos del espíritu. El espíritu es una organización divina que está sufriendo el proceso evolutivo incesante desde hace incontables milenios. El hombre encarnado está formado de ESPÍRITU, PERIESPÍRITU Y CUERPO FÍSICO. ¿Y cómo está estructurado el espíritu? En su esencia, el ESPÍRITU está formado por:

1º - LA CONCIENCIA – es la esencia, la centella divina;

2º - LA INTELIGENCIA – la capacidad de aprender, registrar, memorizar infinitamente la ciencia de la vida;

3º - EL CORAZÓN – es la sede de la sensibilidad y de las energías sutiles de los sentimientos.

Cuando Dios nos creó en el Universo, creó la conciencia en su mayor sencillez e ignorancia. Ella está en incesante desarrollo desde hace millones de años. La conciencia es el foco central del espíritu.

Las potencialidades psíquicas de la inteligencia forman los tesoros del conocimiento, de la cultura, de la ciencia y de la sabiduría, que ilumina y da fantásticos poderes al cerebro. Las energías psíquicas de los BUENOS O MALOS SENTIMIENTOS crean en el departamento espiritual del corazón el MAL TESORO o el BUEN TESORO, en el lenguaje didáctico creado por Jesús. EL MAL TESORO constituye la existencia invisible, desconocida e imperecedera de todas nuestras energías inferiores, burdas y violentas de los sentimientos guardadas en nuestro CORAZÓN. EL BUEN TESORO constituye la existencia invisible, desconocida e imperecedera de todas las energías educadas del amor, sensibles y serenas guardadas en el CORAZÓN.

Las estructuras energéticas psíquicas corresponden a todas las energías de los sentimientos más profundos del espíritu, que determinan su armonía o desequilibrio, paz o aflicción, salud o enfermedad, felicidad o desdicha. De ese modo, precisamos cuidar con mayor cariño y mayor celo de nuestra vida

íntima, de nuestro corazón, de nuestra vida mental y –¿por qué no?– del altar de nuestra conciencia.

Es inaplazable trabajar con disciplina, coraje y determinación la transformación moral, la corrección de nuestros defectos, la mejoría de nuestros sentimientos y la educación en la formación psíquica del buen carácter. A nadie corresponderá esta tarea moral sino a nosotros mismos. Es la "puerta estrecha" que Jesús indicó a todos aquellos que se interesasen en aprender, renunciar y seguir el derrotero indicado por su Evangelio de Redención. Dice el Instructor Mayor: "Entrad por la puerta estrecha, pues ancha es la puerta y espacioso el camino que conduce a la perdición y muchos son los que entran por ella". (Mateo, 7:13) No podemos aplazar indefinidamente este sagrado trabajo personal, en la conquista de los tesoros del Reino de Dios en nuestro mundo íntimo.

Con la debida urgencia, necesitamos estudiar y conocer las verdades espirituales, las leyes divinas, los excelentes principios y conceptos morales de Jesús, para que busquemos COMPRENDER BIEN, SENTIR MEJOR Y PRACTICAR CON ESFUERZO SINCERO estas educativas y excelentes enseñanzas de la VERDAD DIVINA.

A todos los cristianos les es imprescindible MUCHO VALOR para aprender con Jesús sus educativas lecciones, cuando nos invita individualmente a seguir el programa de liberación espiritual: "Si alguno quiere venir en pos de mí, renuncie a sí mismo, tome su cruz y sígame". (Mateo, 16:24)

El Espiritismo no inventó nada nuevo, todo lo que enseña es el producto y el resultado de aquello que Jesús enseñó claramente o de forma alegórica y practicó con mayor grandeza y belleza de amor, fe y humildad.

Ser espírita solamente por el estudio doctrinario, conocimiento superior, reuniones confortadoras y prácticas mediúmnicas, lamentablemente, ausente del aprender, reeducar y vivir las lecciones de Jesús, SERÁ PURA PÉRDIDA DE TIEMPO, en la ruta indecisa y acomodada de nuestro deficiente aprovechamiento espiritual en la existencia corporal.

Sólo quien ama a Jesús, oye a Jesús, atiende a Jesús, aprende con Jesús y se esfuerza con Jesús, deposita confianza, certeza y convicción en sus excelentes enseñanzas, esclarece la inteligencia, ilumina la conciencia, renueva definitivamente el corazón para la profunda vivencia evangelizada: el nuevo mundo de amor, paz y realizaciones edificantes.

TRES DIMENSIONES DEL REINO DE DIOS ANUNCIADO POR JESÚS

Juan Félix Algarín Carmona
jfapr@yahoo.com

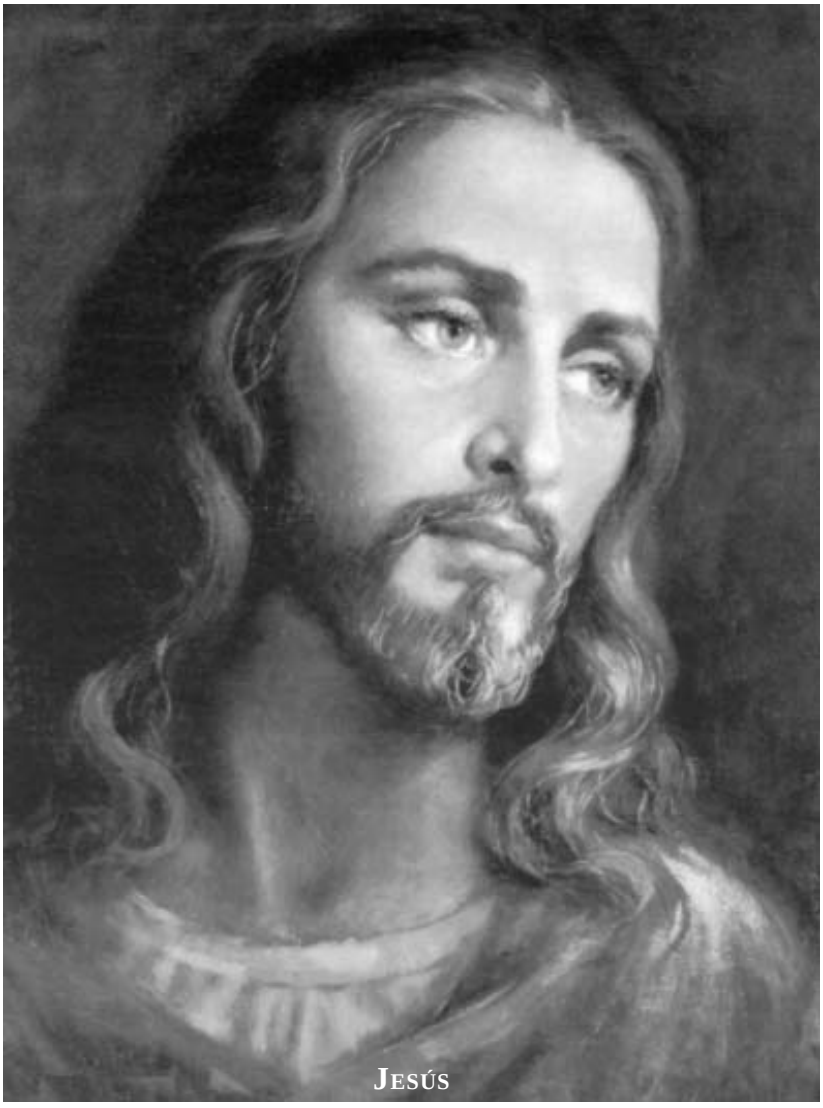
¡Qué gloriosa la mañana en la que el hijo de José y de María, dejó atrás la humilde carpintería, lanzándose a los caminos de la Galilea para anunciar el advenimiento del Reino de Dios!

Fue en Nazaret, pueblecito en el que se crió, donde Jesús hizo el anuncio esperado por siglos. Yendo a la sinagoga el sábado, como era su costumbre, se puso de pie para hacer la lectura. No sabemos si alguien lo escogió a propósito o estaba de acuerdo con él, o si fue obra del azar, la casualidad, la causalidad u obra divina, lo cierto es que el texto que le dieron a leer era el que anunciaba su misión. Él lo leyó a viva voz.

"El Espíritu del Señor está sobre mí. Él me ha ungido para llevar buenas nuevas a los pobres, para anunciar la libertad a los cautivos y a los ciegos que pronto van a ver, para despedir libres a los oprimidos y proclamar el año de gracia del Señor".[1]

Entonces añadió, "Hoy les llegan noticias de cómo se cumplen estas palabras." [2] Que era otra forma de decir, "Hoy se cumplen estas

1 Lucas 4:18
2 Lucas 4:21



JESÚS

palabras"; "En mí se cumplen estas palabras"; "Yo soy el cumplimiento de esta profecía".

No hay duda. Aquella mañana del sábado, en la humilde sinagoga de su pueblecito, Jesús inauguró una nueva era para la humanidad, la era del Reino de Dios y su Justicia sobre la Tierra, anunciada por los profetas desde tiempos inmemoriales.[3] Dios lo había enviado, nos dijo, y lo envió a darle buenas nuevas (buenas noticias) a los pobres y los oprimidos de la Tierra.

Cada cincuenta años el pueblo de Israel celebraba una gran fiesta, el año del jubileo, donde se perdonaban las deudas y los esclavos recobraban su libertad.[4] Lo que Jesús anunció aquella mañana sería como un grandioso jubileo, donde Dios nos perdonaría y libertaría de la opresión a todos. Sería el gran año del Señor.

Es importante notar como desde el principio, Jesús asocia el Reino de Dios con un ambiente de fiesta y alegría. Aquí lo vemos compararlo con el jubileo; más adelante lo asociará con las bodas, que eran las fiestas por excelencia en aquella cultura. También en sus parábolas compara el Reino con banquetes ofrecidos por reyes. Pero, sin lugar a dudas, la fiesta más hermosa con la que Jesús relaciona el Reino de Dios es con la que realiza el padre al recibir a su hijo perdido y descarriado en la parábola del hijo pródigo. El hijo pródigo fue recibido sin preguntas, ni recriminaciones. Recibió el perdón incondicional de su padre. En esta parábola, Jesús recrea otra vez el gran jubileo prometido por Isaías. Nos enseña lo fácil que es para Dios perdonar nuestras deudas y liberarnos de la opresión, por el gran amor que nos tiene. Dios es un padre amoroso que nos contempla como criaturas ignorantes en pleno desarrollo moral e intelectual. Este Dios que nos presenta Jesús está muy lejos del déspota, tirano y vengativo jefe de los ejércitos de Israel que presentaban las autoridades religiosas del templo para atemorizar y controlar al pueblo.

La amnistía anunciada por Jesús era una buena noticia para la humanidad entera, pero lo era mucho más para la sociedad hebrea de su tiempo, oprimida por la dominación del imperio romano y por la aplicación asfixiante de la ley mosaica por los saduceos, quienes eran los sacerdotes

3 Isaías 61:1

4 Lev 25:10

del templo. Era menester entonces, hacer dos cosas relacionadas con aquella buena noticia. Había que anunciarla y había que celebrarla. Jesús hizo ambas. Salió por los caminos de su nación a llevar la buena nueva. Primero iba solo, luego acompañado por un grupo reducido de discípulos y finalmente seguido por una multitud.

–El tiempo se ha cumplido, el Reino de Dios está cerca. ¡Arrepiéntanse y crean en el evangelio! [5]

Esa era la invitación a la gran fiesta. Con esas palabras llamó Jesús a sus primeros discípulos y a todos cuantos le siguieron. Palabras que para nosotros pueden sonar incomprensibles, pero para los hebreos de aquella época tenían un significado muy claro y específico. La espera había concluido. El Mesías había llegado, y con Él su Reino. Cabe señalar que la palabra "arrepiéntanse" tenía un significado distinto en la época de Jesús al que se le ha dado hoy. Lejos de la connotación de culpabilidad que hoy le damos, era un sencillo y profundo llamado a tener un cambio de visión de mundo, un cambio de paradigma. Era el llamado a conectarse con una nueva forma de ver y entender el mundo. Era un llamado a sintonizarse con un nuevo orden de ideas. Una invitación a desarrollar un nuevo estado de conciencia. Cuando Jesús, al igual que Juan el Bautista, invitaba al pueblo diciendo: "Arrepiéntanse y crean en el evangelio" lo que decían a sus contemporáneos era "No te quedes atrás. Sintonízate, el cambio llegó." "Eleva tu estado de conciencia para que veas y disfrutes el Reino de Dios. Créelo. Acéptalo."

Jesús lanzó aquella consigna y el pueblo le creyó. Los hebreos enloquecieron con aquella buena noticia y celebraron la llegada del Reino con tal alegría, que escandalizaron a las autoridades.

Jesús no sólo fue un maestro moralista que enseñaba con parábolas hermosas que hipnotizaban al pueblo. Tampoco se limitó a su fama de mago hacedor de encantos, resucitador de muertos, y sanador de enfermos. Jesús fue un revolucionario trascendente que intentó renovar el mundo desde su fundamento. Esto fue lo que lo hizo distinto. Lo que lo inmortalizó.

La expresión Reino de Dios era conocida por los judíos desde hacía mucho tiempo. Estaba en las profecías. Era la profecía más esperada. El Mesías vendría a realizarla. Sin embargo, Jesús le dio una connotación

5 Marcos 1:15

social y moral inesperada. Nunca se interesó por la política. Jamás hizo ni dijo nada que nos hiciera pensar que soñó con revelarse contra el imperio romano, ni contra los tetrarcas. Su revolución fue de orden moral y universal. El Reino de Dios era para todos, incluyendo a los romanos. La parábola del festín de la boda del rey lo explica. Los invitados originales no llegaron, entonces se abrió la puerta a todos. Al desdeñar la política, Jesús funda el reino de las almas. La doctrina de la libertad de las almas. Nuestros espíritus están por encima de los gobiernos. Estamos en el mundo, pero no pertenecemos al mundo. Nos recomienda dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios. De esta manera nos arrebató de las manos de los tiranos. Rompió el yugo de la omnipotencia romana. Jamás habrá otro poder en la Tierra con dominios omnipotentes. Jesús, "al declarar insignificante la política ha revelado al mundo la verdad de que la patria no lo es todo y de que el hombre (el ser humano) es anterior y superior al ciudadano", ha dicho Ernesto Renán en su *Vida de Jesús*.

El Reino de Dios no sería aquel reino nacionalista y elitista con el que muchos soñaron. El Reino era para todos. Para los niños y los que se le pareciesen. Para los oprimidos victimas del menosprecio social, que rechaza a los buenos por ser humildes. Para todos los excluidos. Pero sobre todo para los pobres, que en resumen llenaban todas estas expectativas. Jesús desprecia la riqueza y los bienes de la Tierra. Advierte a los ricos:

Pero ¡ay de vosotros, ricos!, porque ya tenéis vuestro consuelo. ¡Ay de vosotros, los que ahora estáis saciados!, porque tendréis hambre. ¡Ay de vosotros, los que ahora reís!, porque lamentaréis y lloraréis.[6]

Esto contradice la doctrina enseñada por los saduceos. Estos enseñaban que Dios premiaría al hombre justo con una vida larga y abundante. Desde ese punto de vista la riqueza era un premio de Dios y la pobreza un castigo que presumía haber faltado al Altísimo. Lo mismo sucedía con la salud y la enfermedad y con todas las calamidades humanas. Jesús contravino ese orden sustentado por los poderosos de Israel y declaró que los pobres, los enfermos y los sufrientes eran los preferidos de Dios. ¿Era posible librarse de esa condenación a los ricos? El encuentro de Jesús con el joven rico nos contesta esa pregunta. El joven había cumplido con todos los preceptos de la ley. ¿Qué le faltaba? Ir, venderlo todo y repartirlo entre los pobres. El joven encontró la prueba muy dura y no

6 Lucas 6:24-26

pudo cumplir con la petición del Maestro, por el apego a sus bienes y riquezas. A muchos de nosotros nos hubiera pasado igual. De todas maneras quedó claro que lo que Jesús condena es el orgullo y el egoísmo que frecuentemente acompañan las riquezas; y propone el amor, la humildad y la caridad como las normas que guíen nuestra conciencia en el nuevo orden, en el Reino.

Su Reino de justicia social llegará cuando los que tengan, por amor, compartan su riqueza con los que no tienen. Esta es la **dimensión social** del reino de Dios en la Tierra.

Pero el Reino también tiene una **dimensión espiritual**. Los saduceos, los sacerdotes que controlaban el templo y la nación en confabulación con los tetrarcas y los romanos, no creían en la inmortalidad del alma. Eran materialistas. Creían que la vida comenzaba en la cuna y terminaba en la tumba. Por eso pensaban que Jehová de los ejércitos, recompensaba o castigaba en ésta vida al propio sujeto o a su descendencia hasta la cuarta generación[7]. Si alguien estaba mal era porque se lo merecía, pensaban. Y si Dios entendía que aquel castigo era apropiado y justo, ¿Quién soy yo para opinar lo contrario? Así que si alguien está mal, pues, bueno, que le pase. Puesto de una manera muy elemental, así pensaban. Era este tipo de encrucijada religiosa y filosófica la que oprimía al pueblo humilde. Entonces Jesús le enseñó la Verdad, y la Verdad los liberó. Jesús les enseñó que existe el Reino de los Cielos, que es el mundo poblado por la humanidad desencarnada. Es el mundo de los espíritus. El mundo de las ideas, diría Platón. Reino que dejó evidenciado en el diálogo con Pilatos durante su juicio en calidad de reo condenado a muerte. Al aclarar que su Reino no es de este mundo[8], Jesús dio testimonio de la verdadera naturaleza del ser humano. Somos seres espirituales. Vivimos una experiencia carnal temporal. Estamos en el destierro. Nuestra verdadera patria es ese mundo espiritual. Y lo que es fundamental: la justicia que no recibamos aquí en la Tierra la recibiremos en el Reino de los Cielos. Y en esa dimensión del Reino de Dios, los pobres y los oprimidos seguirán siendo los preferidos del Padre. Revelarnos ese mundo y nuestra realidad espiritual fue parte esencial de su misión. Al hacerlo así nos quitó la bota del tirano que oprimía nuestro rostro contra el suelo. Jesús abrió la puerta de la esperanza. Ahora el pueblo sufriría con fortaleza y resignación esperando que se le haga justicia en la vida espiritual, en la resurrección de los muertos, como él le llamaba.

7 Éxodo 34:6-7
8 Juan 18:36

Si algo fue constante en la encarnación de Jesús fue la presencia del mundo espiritual y la intervención en su vida. Su nacimiento fue anunciado por seres espirituales de elevadísima jerarquía. Y esa pléyade de seres espirituales no le abandonó en ningún momento. Lo veremos consultarlos en el Monte Tabor, donde Moisés y Elías se materializaron para orientarlo y socorrerlo. Otro ser luminoso lo auxilió en Getsemaní, mientras esperaba a sus verdugos. Por otra parte, debido a su pureza, Jesús dio muestras de poseer una mediumnidad incomparable que se desdobla de múltiples maneras. Él veía, oía y hablaba con los espíritus. Podía ver el pasado y prever el futuro. Curó a los enfermos con su palabra, y con su contacto. Habló y enseñó bajo la inspiración de Dios y de ese mundo espiritual superior con el que estaba en contacto permanente. Sí, las cosas que habló no eran suyas, eran del Padre que le envió, nos dijo. Y lo que es más importante, después de haber desencarnado regresó a consolar y dirigir a sus discípulos, a través de la mediumnidad de efectos físicos que él mismo desarrolló en ellos.

Todavía hoy, la esperanza de alcanzar ese Reino, es la única brisa refrescante que acaricia las vidas de millones de seres humanos, que todos los días luchan contra el hambre y el frío. Todavía el sueño de ese Reino, donde se les hará justicia y donde se sentirán amados y respetados es la savia que le da vida a millones de nuestros hermanos, que continúan en la condición de pobres y oprimidos. ¿Qué sería de ellos sin esa esperanza? ¿Qué sería de ellos sin Jesús?

Por eso, León Tolstoi, ese gigante de las letras universales, afirmó que el único sentido posible que tiene la existencia humana es ayudar a establecer el Reino de Dios en la Tierra. En su edad madura, después de haber cosechado el éxito y la riqueza, afirmó sin duda alguna que para eso nacemos y para eso debemos vivir; para construir el Reino de Dios. Tolstoi fue un observador agudo y pensador profundo que nos brindó en su literatura un cuadro realista de la naturaleza humana. Ese conocimiento de la complejidad del alma y de las desigualdades sociales, es lo que hizo que Tolstoi se convirtiera hacia el final de su vida, en una especie de monje que dedicara los últimos años de su existencia a enseñar la necesidad del establecimiento del Reino, tal y como Jesús lo había anunciado. Tolstoi visualizó en la promesa del Reino anunciado por Jesús de Nazaret, un ideal de justicia y paz del que no se excluiría a nadie. Porque en el Reino de Dios anunciado por Jesús cabemos todos. Es un Reino de todos y para todos.

Inspirado por Tolstoi y siguiendo el derrotero de paz y libertad

propuesto por Jesús en el sermón de la montaña, Gandhi, uno de los mayores cristianos del siglo veinte –a pesar de que nunca profesó el cristianismo–, escribió algunas de las páginas más hermosas de la historia de la humanidad. Los mansos heredaron la tierra, su patria: India. Los pobres en espíritu (los humildes), supieron que de ellos es el reino de los cielos. Los que lloraban, recibieron consolación. Los que tuvieron hambre y sed de justicia, fueron saciados. Los misericordiosos, alcanzaron misericordia. Los de corazón limpio, vieron a Dios durante toda su lucha. Los pacificadores, fueron y son llamados hijos de Dios. Y los que padecieron persecución por causa de la justicia, supieron que heredaron el reino de los cielos.

León Tolstoi revivió el sueño ya milenario del Reino de Dios sobre la Tierra; Gandhi demostró que es posible.

Todo esto Jesús lo enseñó en un ambiente festivo. Rodeado de jóvenes, mujeres y sobre todo niños que aportaban frescura y alegría al movimiento. Las mujeres sonreían como pocas veces se les veía reír en público, ya que siempre estaban reprimidas. Los jóvenes y niños lo rodeaban cantando coros, salmos y alabanzas reservadas al Mesías. Él se lo permitía. Ellos hablaban por él. Así, Jesús se economizaba hacer pronunciamientos que pudieran hacerle daño. Cuando alguien trataba de evitar que los jóvenes o los niños dijeran aquellas alabanzas reservadas para el Mesías, él se lo impedía diciendo que las alabanzas que salen del corazón de los niños son las más agradables a Dios.[9] En este ambiente de alegría absoluta, de fiesta, casi de comparsa iba Jesús caminando de aldea en aldea, de pueblo en pueblo, anunciando que el Reino estaba cerca.

Ernesto Renán, en su obra *Vida de Jesús*, (obra indispensable para comprender la verdadera naturaleza de la misión de Jesús; obra que hemos estudiado, citado y parafraseado para lograr este humilde trabajo), nos dice:

¡Feliz aquel que pudo ver con sus propios ojos aquella eclosión divina y compartir, aunque sólo fuese un día, aquella ilusión sin igual! **Pero más feliz aun, nos diría Jesús, aquel que, apartado de toda ilusión, reproduce en sí mismo la aparición celestial y, sin señales en el cielo, gracias a la rectitud de su voluntad y a la poesía de su alma, sabe crear de nuevo en su corazón el verdadero Reino de Dios.** [10]

---

9 Mateo 21:15-16

10 Ernesto Renán, Vida de Jesús, Madrid: Editorial EDAF, 1985: 169. El subrayado es nuestro.

Esa es la tercera dimensión del reino de Dios anunciada por Jesús. Felices los que puedan vivenciarla.

Epílogo

El Espiritismo, que no es otra cosa que el cristianismo redivivo, el consolador anunciado por el propio Jesús de Nazaret, nos pone en posesión adelantada de ese Reino. Basta dar un recorrido por el Brasil espírita y analizar la obra de asistencia social patrocinada por las instituciones espiritas, para darnos cuenta de cómo es posible multiplicar los peces y los panes sólo con amor. Mi primer viaje al Brasil espírita lo realicé en el año de 1988. Al regresar me preguntaron qué había visto; no titubeé en responder que vi a Cristo de regreso sobre la Tierra. Lo vi en los hospitales psiquiátricos, asilos de ancianos, hogares de niños huérfanos, dispensarios médicos, jornadas de atención fraterna a los necesitados y desesperados en persona o por teléfono en los centros espíritas; en fin en una obra de amor y caridad incomparable. Allí está la dimensión social del Reino, como también la hemos visto en Venezuela y en Puerto Rico, y donde quiera que un espiritista tenga por insignia la divisa de Kardec: Fuera de la caridad no hay salvación. También está en todas las causas políticas, sociales, religiosas o humanitarias que luchan por la paz y la justicia social.

Al mostrar la existencia del mundo espiritual, y enseñar a relacionarnos con él a través de la mediumnidad, la oración y la regeneración o transformación íntima, el Espiritismo nos pone en contacto con la dimensión espiritual del Reino. Al alcanzar estas dos dimensiones, la social y la espiritual, crearemos en nosotros condiciones para vivir en un estado de paz, alegría y amor que será el Reino de Dios dentro de nosotros.

EL CENTRO ESPÍRITA PERSEVERANCIA

Alipio González Hernández

Nace en 1964 bajo la orientación de Francisco Cândido Xavier, merece del Mundo Mayor la protección del Dr. Adolfo Bezerra de Menezes, lo funda y dirige doña Guiomar de Oliveira Albanesi, médium de notables cualidades, poseedora de tal liderazgo y dedicación que, cuarenta y dos años después, el Complejo Perseverancia constituye, hoy por hoy, uno de los mayores y más productivos centros espíritas del mundo. Su sede central (Rua Padre Mauricio, 350, Santa Clara, Zona

Doña Guiomar Oliveira de Albanesi,
Presidenta del Centro Espírita Perseverancia.

Entrada al salón principal del Centro Espírita Perseverancia.

Este, San Pablo, Brasil) ocupa una manzana y media de diversas edificaciones, algunas de ellas de varios pisos, donde acuden mensualmente, en promedio, sesenta mil personas, que reciben auténtica orientación espírita-cristiana, basada en el ejercicio de la caridad, especialmente a los más pobres, y en la conquista del auto-perfeccionamiento, por ello, esta Institución es considerada una colmena de amor y trabajo, donde se vive el Evangelio de Jesús.

*

Comprendiendo las carencias de la población necesitada, surge el Clube de Madres Lirios del Valle, ofreciendo cursos de adiestramiento [corte y costura, manualidades, labores del hogar y otras profesiones] y en 1972 es creado el Servicio Social Perseverancia que hoy atiende a 2110 niños en edades comprendidas entre 0 y 15 años. Esta labor se desarrolla de manera completamente gratuita y los menores reciben una formación de primera en 11 núcleos –8 albergues para los más pequeños, de 0 a 5 años y 3 planteles de Servicios Educativos–, dispersos en barrios apartados de la ciudad de San Pablo. Aparte de esta inmensa labor dedicada a la niñez y a la juventud, cinco mil quinientos dieciocho voluntarios ofrecen, mensualmente, más de 60.000 horas de su tiempo y 310 empleados y trabajadores fijos complementan el equipo. Con ese enorme capital humano prestan servicios médicos, odontológicos, fonoaudiológicos y farmacéuticos; cuentan también con maestros,

profesores de artes marciales, instructores de fútbol, profesores de inglés y de guitarra, educadores en Artes y Oficios, barberos y peluqueras, instructores de informática y de jardinería, conductores de camiones, autos y motocicletas. Conjuntamente, los Grupos de la Sopa, sirven comida caliente a la población necesitada, mientras los Amigos de la Esperanza atienden las necesidades básicas de 150 familias de muy escasos recursos económicos. Asisten alrededor de 5.500 alumnos a los diversos cursos que se ofrecen impartidos por competentes educadores. Un equipo se mantiene de Guardia, día y noche, para hacer Oraciones por cualquier necesitado que lo pida, atendiendo un promedio de 2.200 solicitudes por mes. En total son 46 tipos de trabajos espirituales y materiales, llevados a cabo por 324 Grupos de Servicio, todos ellos de primera calidad, y como se dijo, completamente gratuitos.

❊

En la grata compañía de Salvador Gentile, ya habíamos visitado esta Casa en 1982 y desde entonces nos sorprendió la notable afluencia de público, el orden y la disciplina, la fe y el amor que impregnaban aquel ambiente material y espiritual. Esa tarde vinieron a recibir pases –en el antiguo salón– más de tres mil personas. Allí conocimos al inolvidable poeta y médium Eurícledes Formiga, que gentilmente, para elucidarnos, nos invita al recinto donde atendía al numeroso público que lo

El médium
Eurícledes Formiga

buscaba sediento de recibir orientación y ayuda espiritual. Allí se encontraba una señora de unos 55 años y otra mujer más joven que era su hija.

–Este es un caso curioso, –nos decía el poeta y médium– estoy viendo a un Espíritu que fue esposo de esta señora y padre de esta joven. Él quiere dirigirles unas palabras, pero, evidentemente, ellas no pueden oírlo y además no son muy creyentes. Pasen. Veamos lo que sucede.

–Hermano querido –dice Formiga dirigiéndose al Espíritu– ¿qué desea?

Todos permanecimos atentos y en silencio, mientras el amigo invisible a nuestros ojos hablaba con Eurícledes. Madre e hija estaban a la expectativa, escépticas, pero muy calmadas y serenas.

El Espíritu pregunta que por qué no vino su otra hija. –Sí, ¿por qué no vino Dulce?

Ellas dos sufrieron el impacto de aquella revelación, pues Dulce era una hija natural que vivía en otro domicilio y que bajo ninguna circunstancia el médium conocía de su existencia. Desapareció el manto de incredulidad y presenciamos uno de los fenómenos espirituales más hermosos y auténticos: la mujer narraba sus añoranzas y afirmaba su amor llorando, cuando se le formaba un nudo en la garganta y no podía más, continuaba la hija expresándose con la ternura de un ángel, después todos guardábamos silencio, el Espíritu respondía y el médium nos trasmitía aquellas palabras salidas de su corazón, ahora errante. Ese diálogo duró unos veinte minutos. Al final, madre e hija abrazaban el espacio aparentemente vacío, donde se suponía que se encontraba el ser que tanto amaban. Ahora estaban contentas y emocionadas, consoladas y seguras de que el ente adorado seguía vivo. Ante aquella demostración patente de mediumnidad segura, en determinado momento nos atrevimos a interrogar a Doña Giomar de Oliveira Albanesi:

–¿Cuál es la cualidad mediúmnica que usted más aprecia en un intermediario que trabaja bajo el amparo de Jesús?

La notable dirigente pensó por varios minutos, como si estuviera revisando antiguos y heroicos episodios cargados de dificultades y sacrificios de todo tipo y nos dijo:

–Son muchas las cualidades que deben poseer los buenos médiums, pero entre todas prefiero **la autenticidad**.

El diálogo hubo de cerrarse pues numerosas personas intentaban acercarse a Doña Giomar, pues desde entonces su magnetismo ya atraía multitudes.

Recuerdo amigo lector, que durante muchos años supuse que aquella "autenticidad" a la que se refería la Presidenta del Perseverancia, se relacionaba sólo con el contenido de las comunicaciones que, en todo caso, para ser buenas deberían ser auténticas. Tuvieron que pasar muchos inviernos para que un día comprendiese que aquella autenticidad se refería, de igual forma, a todos los aspectos de la vida del médium.

Más tarde Eurícledes Formiga nos contaba algunas de las dificultades del ejercicio de la mediumnidad.

"En cierta ocasión, ya eran como las doce, de una de las noches más frías de San Pablo. El médium había tenido un día sobrecargado de trabajo y a pesar de haber tomado un baño caliente y reparador, se sentía muy cansado. Su adorada esposa Anabel se regocijó con su presencia pues lo había esperado durante muchas horas y cuando ambos penetran en la alcoba, allí junto al lecho, se presenta el Espíritu de una mujer muy angustiada pidiendo ayuda urgente.

–Hermano querido, le ruego que vaya inmediatamente al Centro Espírita Perseverancia, pues frente a él se encuentra mi hijo que ha decidido suicidarse. Yo lo he convencido a través de la inspiración para que posponga el nefasto acto hasta que hable con usted. ¡Vístase y vamos!

Eurícledes pensó en lo inapropiado de la hora, en el cansancio, en la calidez del hogar, en la dulzura de Anabel… Tenía tantas razones para decirle que no a aquel espíritu que lo importunaba de aquella manera, pero entonces recordó sus deberes de médium, comprendió que la vida de un hombre estaba en sus manos, al fondo una linda pintura que mostraba el rostro de Jesús parecía mirarlo expectante… No lo pensó más. Atravesó de nuevo la fría ciudad de San Pablo y cuando llegó al Perseverancia, allí estaba, aquel joven desorientado que soñaba con la amarga ilusión de salir del mundo por la puerta falsa del suicidio. Le dijo que su madre estaba allí, Conversaron los tres durante varias horas (otra vez el mismo fenómeno: el Espíritu de la madre hablaba, el médium veía y oía, trasmitiendo de inmediato al hijo. Y, evidentemente, cuando

ellos conversaban el Espíritu de la progenitora oía directamente). El joven había ganado un amigo, la seguridad de que no estaba solo en el mundo, pues el Espíritu de su madre le protegía; así las cosas, había recuperado el equilibrio… De regreso, el día se anunciaba con su bullicio esperanzador, el frío no había amainado, pero Eurícledes no lo sentía, el cansancio y el sueño también habían desaparecido… Al llegar a casa, ya de día, Anabel lo recibió con su acostumbrada ternura, la figura de Jesús, parecía sonreírle, afuera unos pájaros entonaban su canto anunciando que el día sería venturoso. Y verdaderamente lo era, pues la vida de un hombre había sido rescatada para el dulce camino del bien… Su conciencia estaba de fiesta pues había cumplido con su deber.

❊

El señor Serafín Antonio Albanesi esposo de doña Giomar, nos cuenta que un día se encontraban ambos a punto de acostarse. La jornada de trabajo edificante había sido muy intensa y productiva, la conversación giraba en torno a la figura tan querida del General José Francisco de San Martín –El Santo de la Espada, según la opinión erudita y afortunada de Ricardo Rojas quien llega a afirmar: “San Martín es un asceta con misión de caridad y pertenece a la progenie de los Santos armados…”. ¿Qué será de la vida de nuestro querido General San Martín?– pregunta Albanesi con mucha añoranza. En ese instante doña Giomar, cae en trance. Era el propio General José de San Martín, que se incorporó y se mantuvo conversando con el señor Albanesi por más de una hora. Fueron numerosas las confidencias que le hizo el glorioso héroe moralizador. Recordamos ahora que le dijo: “A las órdenes de Jesús, vinimos, enviados por Él, a liberar por la fuerza de la espada a los países que sufrían bajo el yugo del Imperio Español. Ahora, nosotros (Bolívar, Artigas, Benito Juárez, O’Higgins, muchos otros héroes más y yo) servimos al Señor ayudando a evangelizar a estos pueblos que tanto amamos”.

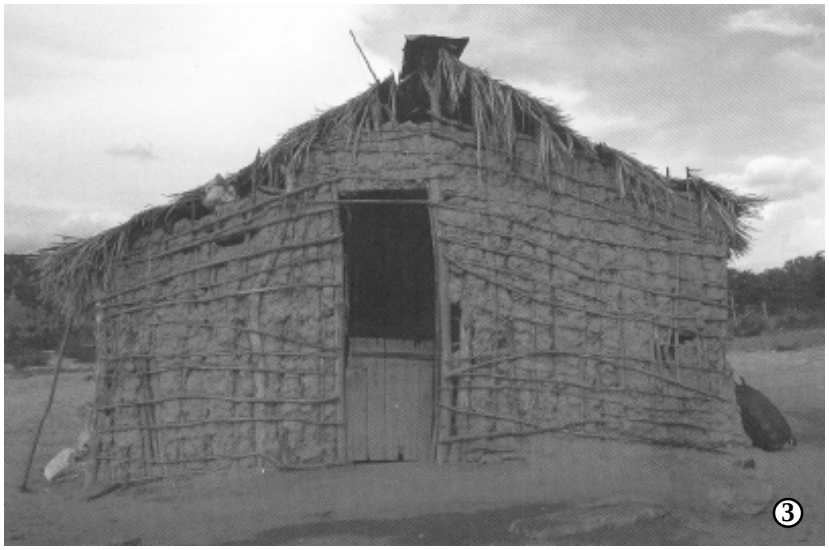
❊

Sí, la misión de evangelizar apenas está comenzando y el Centro Espírita Perseverancia con su Servicio Social convertido hoy en el Complejo Perseverancia, es un ejemplo de las cosas buenas que se deben hacer por el prójimo.

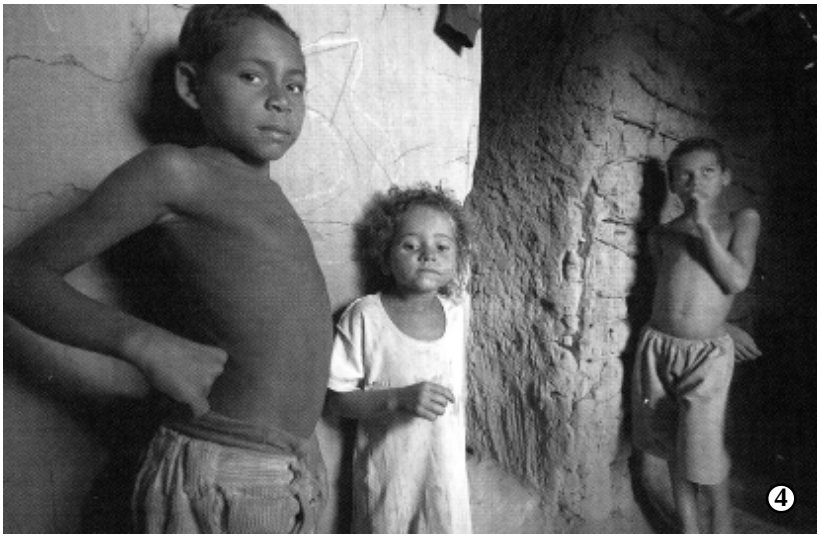
Querido lector: teniendo en cuenta la inmensa cantidad de trabajo que realiza esta Institución, necesitaríamos ocupar el espacio total de varios Anuarios, debido a lo cual les prometemos regresar en próximos números con nuevas y sorprendentes reseñas.

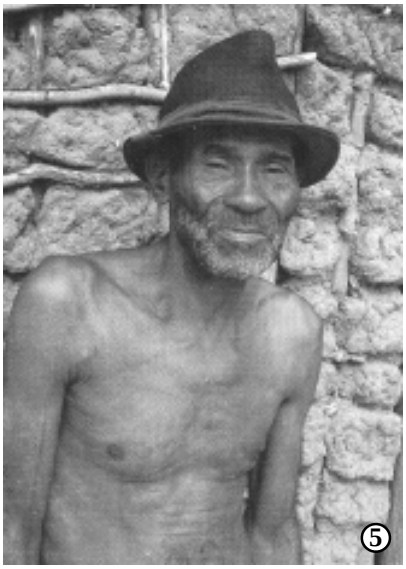
Agradezcamos a Jesús por contar hoy en el mundo con el Centro Espírita Perseverancia, verdadera “colmena de amor y de trabajo”; y que Dios le conceda muchos años más de vida en la Tierra a doña Giomar de Oliveira de Albanesi, para que pueda continuar desarrollando esta hermosa y fecunda labor…

②



③





Las fotografías 1, 2, 3, 4 y 5 reflejan agudos estados de pobreza en el Nordeste del Brasil, donde la caridad material y espiritual, a través de la beneficencia y la educación, que imparten los trabajadores voluntarios del Centro Espírita Perseverancia, está logrando cambiar la cruda realidad, abriendo espacios para una vida más digna, solidaria y fraterna.

LO POSIBLE ACONTECE

Y una pléyade de Espíritus Superiores vinculados a la Música Universal descendió al orbe…
"ELLOS AYUDARON A KARDEC

En este mes de abril, nuestras mentes se vuelven hacia París, y nuestros corazones agradecidos, reverencian al Codificador Allan Kardec (1804-1869) que, después de un exhaustivo esfuerzo y como instrumento de la promesa del Cristo de Dios, en cuanto a la llegada del Consolador, ofreció a la Humanidad, el día 18 de abril de 1857, la obra angular de la Doctrina: ***El libro de los Espíritus***.

Y, como bien lo sabemos, Francia vivía el llamado período napoleónico, con las convulsiones que tuvieron su inicio el 14 de julio de 1789, cuando el levantamiento popular llevó a la caída de la fortaleza de la Bastilla, creando enseguida, un clima de intolerancia, persecuciones y ejecuciones, jamás visto. Este es el ambiente que aguardaba el nacimiento de Hipólito León Denizard Rivail, futuro Allan Kardec. Y el Mundo Superior, responsable del cronograma de la obra que habría de sacudir al mundo, movilizaría recursos de apoyo al misionero que ya estaba en camino.

Así, una pléyade de Espíritus Superiores vinculados a la Música Universal descendió al orbe, aglomerándose en el amplio territorio europeo para auxiliar, amenizando el ambiente y creando la psicoesfera favorable al trabajo de los Espíritus. En seguida, esos iluminados músicos, guiados por una brújula invisible, hicieron de París, conocida entonces como la Ciudad Luz, la antesala de sus presentaciones y como estaba previsto, saturaron aquel punto geográfico que sería el taller de trabajo de Kardec, con energías elevadas que espiritualizaron a través de la música.

Fue en ese período, el de la Codificación, cuando surgieron obras musicales con temáticas apropiadas, desde el punto de vista mediúmnico, o

El compositor y dramaturgo alemán, Richard Wagner, escribió, él mismo, todos sus libretos.

espiritista, donde algunos de esos "médiums de la música" previeron la llegada del Espíritu de Verdad, como nos describe el compositor Richard Wagner (1813-1883), a través de su ópera "Lohengrin", estrenada en 1850, poco antes del lanzamiento del libro en el que estaba basada. Antes de reproducir el mensaje de Wagner, remitimos al lector estas palabras extraídas del libro *El Cielo y el Infierno* (página 189, 47ª. Edición de la Federación Espírita Brasileña): "después, más apartado, flotaba en el espacio, el Espíritu de Verdad", lo que el compositor describió siete años antes. Aquí cedemos la oportunidad a Richard Wagner, y su "Cáliz Sagrado", que puede ser interpretado de forma análoga a ***El libro de los Espíritus***. Leamos:

"En el azul y claro éter parece condensarse (o materializarse), casi invisible al principio, una maravillosa visión; lentamente va emergiendo, más tangible, un cortejo de ángeles (Espíritus Superiores), que traen el Cáliz Sagrado. Cuando se encuentra muy próximo a la Tierra, éste exhala perfume y paz santificante, como efluvios de luz, embriagando los sentimientos de la humanidad. La magnificencia de la visión se engrandece tanto que el arrebato debe ser extinguido y dispersado por la misma vehemencia de su expansión. El cáliz se revela en toda su esplendorosa y esclarecedora realidad, irradiando cintilaciones de luz y conmoviendo a las almas. La humanidad cae de rodillas, en un éxtasis de adoración y reverencia. Como una bendición, él derrama sobre la humanidad su luz y la consagra a su servicio… Y el cortejo angélico, en tierna alegría, vuela de nuevo por las regiones etéreas, después de purificar y ayudar una vez más al corazón de los hombres".

Formando parte de la falange de espíritus colaboradores, el maestro Vincenzo Bellini (1801-1835) lleva al palco escénico del Teatro Lírico de París, el 14 de mayo de 1832, la extraordinaria producción operística *Norma*, toda ella ambientada en las antiguas Galias, más precisamente entre el pueblo Druida, aproximadamente alrededor del año 50 a.C. en el mismo período en que vivió el Codificador entre aquel pueblo como sacerdote druida y de donde derivó el nombre Allan Kardec. Por lo que se sabe, esta ópera es única en el género al

abordar la intimidad, la iniciación sacerdotal y la disciplina de los Druidas. Así el profesor Rivail recibe este lindo regalo de lo Alto, exactamente en la época de su boda con la señorita Amelia Gabriela Boudet (1795-1883) y pudo asistir al desarrollo de un espectáculo que le recordaba la comunidad druídica de la cual fuera sacerdote. En aquel Teatro Lírico él oye, por el canto de la sacerdotisa Norma, estas palabras de estímulo para ser usadas cuando él, Rivail, el maestro de escuela, el educador, cediese su lugar a Allan Kardec. Así se expresó la sacerdotisa: "Esparcid sobre la Tierra un poco de aquella paz que reina en los cielos", que para nosotros fue un designio ante la grandiosa misión que él desempeñaría en la hora prevista por los mensajeros divinos, que proporcionarían la ayuda necesaria a través de los grandes compositores, que lo auxiliaron en su inmortal trabajo.

(…) Y, en la llegada del Consolador, Richard Wagner fue un leal colaborador, conforme a estas esclarecedoras palabras dichas en el momento en que él presentaba su ópera *Tannhäuser*, en 1845: "Por no creer en una condenación eterna, por no aceptar la imposibilidad del arrepentimiento, arrepentimiento como factor decisivo para la salvación, y por no creer en un paraíso inaccesible a todos los seres, por todo eso es que llevo al mundo la saga de Heinrich Tannhäuser, que escapó del fuego del infierno gracias al arrepentimiento y a la penitencia".

Enalteciendo la misericordia del Padre, Wagner coloca en la boca del personaje de la ópera esta significativa expresión: "En las alturas, sobre el mundo entero, está Dios, y su compasión no es una promesa inútil".

(…) Los caminos estaban siendo allanados y Giuseppe Verdi (1813-1901) también daría su contribución siguiendo, obviamente, el cronograma trazado por el Mundo Mayor, y presenta en París, en el año de 1848, una de las más sobresalientes páginas de la historia francesa, la vida, las luchas, persecuciones, prisión, juicio y ejecución de la gran heroína Juana de Arco.

Verdi no escatimó demostraciones de cariño para con su *Juana de Arco,* el compositor enaltece las virtudes mediúmnicas de aquella joven de origen humilde y la muestra tal y como fuera, una médium en constante contacto con los mayores orientadores espirituales de la patria de Kardec.

(…) Poco antes, en 1836, el compositor Giacomo Meyerbeer (1791-1864) había escenificado la ópera *Los Hugonotes*, trayendo para todos, siglos después, la triste tragedia de la matanza de los protestantes en la noche del 24 de agosto de 1572. Trágico acontecimiento producido por la exacerbada intolerancia político-religiosa de la reina Catalina de Médicis. Meyerbeer enfatiza, a través del canto, la urgente necesidad de una religión basada en la legítima fraternidad y en la absoluta tolerancia, en el respeto a las creencias y

cultos de los que no comparten nuestros ideales religiosos. Dice el compositor: "La creencia religiosa es el sentimiento sobre el cual se sienta la fe en el Creador Compasivo". Y esta religión fraterna y tolerante estaba en camino, no tardaría en llegar…

Grandes auxiliares fueron igualmente los pianistas-compositores Franz Liszt (1811-1886) y Frederic Chopin (1816-1848), que saturaron la psicoesfera de París con sus composiciones plenas de espiritualidad, elevando el patrón vibratorio colectivo mientras Kardec, bajo el manto de la humildad, catalogaba las enseñanzas de los Espíritus mensajeros. A los músicos, se juntó el escritor y dramaturgo Victorien Sardou (1831-1908), médium del equipo de Kardec y autor del guión de la ópera *Tosca*, musicalizada por Giacomo Puccini (1858-1924), cuyo tema fascina a los admiradores del *bel-canto*.

Sí, ellos ayudaron a Kardec. Y Kardec ha ayudado a la Humanidad.

Finalmente, no podemos olvidar, la colaboración, extremadamente valiosa, que Allan Kardec recibió de su esposa Amelia Boudet (1795-1883), dedicada promotora de su obra, al servicio de la cual prosiguió, durante varios años, después de la desencarnación del Codificador. Nuestra reverencia y nuestra gratitud la coloca en el más alto pedestal, coronado por nuestro afecto e inmenso cariño por su dedicación al Codificador y a la Doctrina Espírita".

Giovanni Scognamillo (Boletín *SEI*,
Rio de Janeiro, 8 y 15 de abril de 2006).

"La ciencia comienza a descifrar las extraordinarias experiencias de quien casi pasó para el lado de allá – y a revelar lo que todos sentimos al final de la vida.

EN LA FRONTERA DE LA MUERTE

La muerte ya no es la misma. Hoy día un corazón parado no significa que su dueño vaya, necesariamente, a pasar para el otro lado. Gracias a una serie de procedimientos médicos y de un aparatito llamado **desfibrilizador**, una parte razonable de pacientes dados como muertos han sido "resucitados" en las Unidades de Terapias Intensivas de todo el mundo. Varias de esas personas tienen historias para contar. Son historias que desconciertan a la ciencia con preguntas muy difíciles, y que sólo ahora comienzan a ser respondidas.

Muchos de los que estuvieron en la frontera de la muerte – alrededor del 6% y el 23% – relatan experiencias místicas; túneles que terminan en

luces celestiales, encuentros con seres igualmente luminosos, memorias de una conciencia separada del cuerpo físico, una sensación indescriptible de paz. Estos recuerdos generalmente incluyen descripciones detalladas de hechos ocurridos entre la "muerte" y la "resurrección". Cosas que, dice la lógica de los vivos, no podrían ser recordadas por personas con actividad cerebral nula.

"Es una cosa muy difícil de describir. Ni imaginaba que eso pudiese suceder. Tuve una muerte momentánea y me sentí más leve, con menos dolor. Sentí mucha paz. También vi cuando me levantaba de mi cuerpo. Volví a la vida, pero tuve un segundo paro cardíaco y de nuevo me sentí saliendo de mi cuerpo. Era una sensación menos nítida, llegué a creer que estaba partiendo. Fue cosa de segundos. Pero parecía que el tiempo se había parado. Hoy veo la vida con otra óptica. Mis valores cambiaron y aprecio las cosas más sencillas –un sorbo de agua, un beso de cada uno de los miembros de mi familia. Todo, todo cambió. (Testimonio de Lars Grael)

Lars Grael es un deportista náutico, poseedor de dos medallas olímpicas y secretario de Deportes del Gobierno del Estado de San Pablo. Tuvo 2 paros cardíacos después que su pierna derecha fue amputada por una lancha que lo atropelló durante una regata en 1998.

La veracidad de estos relatos nunca pudo ser probada. Pero los puntos comunes en todas las narraciones trajeron la duda de si se trataba de algo más allá de mentiras o delirios. Como es científicamente inadmisible que muertos tengan alguna experiencia, los extraños hechos fueron bautizados como **experiencias de casi muerte** (ECM) – traducción aproximada de *near-death experiences*, términos acuñados por el médico estadounidense Raymond Moody Jr., pionero en el estudio del asunto.

La primera obra de Moody sobre ECMs, *Vida después de la vida,* fue publicada 30 años atrás. En ella, la investigación de campo – el autor catalogó 150 casos – culmina con conclusiones de fuerte inclinación espiritualista. Seamos razonables: incluso para los escépticos, no es difícil dejarse impresionar por las historias de esas personas. Así, fueron pocos los científicos con un nombre que salvaguardar que se atrevieron a explorar el área. El campo quedó libre para los esotéricos, condicionados por los más de trece millones de libros vendidos por Moody. "Por ser muy explotado en medios nada científicos, el asunto se convirtió en tabú", afirma la neuróloga Susana Herculano Houzel, de la Universidad Federal de Río de Janeiro, para quien las experiencias reflejan reacciones normales de cerebros moribundos.

La situación comenzó a cambiar con la entrada del nuevo milenio. Sin tomar en cuenta el rechazo de la academia, media docena de investigadores valientes de los Estados Unidos y de Europa entró con las mangas de la camisa

remangadas en ese pantano entre la ciencia, la religión y la filosofía. Sus trabajos detectaron los procesos cerebrales que denotan los eventos de la experiencia de la casi muerte. Es más, suministran indicios de que la luz al final del túnel tal vez sea experimentada por todo el mundo en la hora final.

Eso no es poca cosa. Pero faltan aún encajes esenciales para que el rompecabezas tenga sentido.

Si no fue encontrada ninguna prueba de la existencia de la vida más allá de la tumba, tampoco encontraron pruebas de que ella no existe. Falta descubrir qué es esa luz. Descifrar lo que nos reserva la muerte. Para eso, la ciencia va a tener que entrar más profundamente en el pantano y, quien sabe, expandir sus propias fronteras.

La experiencia

En 1998, Lars Grael navegaba a vela en Vitoria, Brasil, cuando fue atropellado por una lancha, perdió una pierna y mucha sangre. Su corazón cesó de latir. Lars tuvo una experiencia de casi muerte. En sus propias palabras, "es una experiencia muy difícil de describir". El médico José Carlos Ramos de Oliveira, otro sobreviviente de paro cardíaco, añade a lo dicho por Lars: "sólo quien pasó por eso sabe de lo que estoy hablando".

"Indescriptible" es el adjetivo que más aparece en los relatos de las ECMs. La experiencia es inefable – imposible de ser reproducida con fidelidad en palabras. Por lo que parece, la comunicación fluye sin lenguaje, los sentidos no actúan en su forma regular y nada se asemeja mucho a las cosas de este mundo. Eso no ayuda mucho a la comprensión de aquellos que, como yo, casi todos los estudiosos del fenómeno (no sé en cuanto a usted), nunca estuvieron del lado de allá.

A pesar de la dificultad en verbalizar la experiencia, los relatos de ECMs son mucho más claros y detallados que narrativas de sueños o de alucinación por drogas. Los testimonios son semejantes, pero nunca iguales. Algunas personas "flotan" sobre su propio cuerpo y observan el trabajo de los médicos; otras son guiadas por parientes muertos hasta una luz brillante. El túnel, descrito por tantos, asume diversas formas. "La mayoría dice haber visto un túnel largo y oscuro, pero otros lo describieron como un calidoscopio o un túnel de ladrillos a colores", afirma el médico británico Sam Parnia, de la Universidad Cornell, en Nueva York.

Era necesario crear criterios para evaluar un fenómeno con tantas variaciones. (…)

Si los derroteros son aleatorios y nunca se repiten, las impresiones dejadas por la experiencia rara vez huyen de un patrón. "Apenas 3% de las experiencias de casi muerte son negativas", dice la psicóloga Willoughby Britton, de la Universidad de Arizona, Estados Unidos. Incluso, quien teme arder en el infierno, experimenta algo descrito como paz, serenidad o bienestar. "Eso fue observado hasta en suicidas que fueron resucitados", afirma José Zacarías Souza, profesor de filosofía que integra un grupo interdisciplinario de la PUC-SP. "Esos pacientes aprenden a valorar la vida, y no intentan matarse de nuevo".

Cualquier persona que haya sobrevivido a una ECM, regresa transformado. Pasa a actuar de forma más solidaria, desprendida de valores materiales. El miedo a la muerte se evapora. Para Susana Herculano Houzel, eso es una posición sensata de los que escaparon de la muerte por un hilo. "Ellos ganaron una segunda oportunidad", afirma. Sólo que no todos dan el mismo valor a esa oportunidad – es lo que sugiere un estudio realizado en Holanda publicado en 2001 en la revista médica inglesa *The Lancet* por el equipo del cardiólogo Pim van Lommel. Él acompañó a supervivientes de paros cardíacos por 14 años: quien recordaba una ECM presentó más cambios positivos en su actitud que aquellos que no se acordaban del período en el que estaban "muertos".

Willoughby Britton, que trabaja con pacientes terminales, afirma que la transformación poco tiene que ver con la religión. "Personas muy religiosas dejan de ir a la iglesia después de pasar por una experiencia de casi muerte", dice. No es que Jesús esté excluido de las ECMs: en algunos casos, Él es visto fluctuando en la luz. Pero son visiones de cristianos, pues fieles de otras religiones relatan encuentros con divinidades de sus propios credos. No obstante, lo que realmente ocurre es que esa presencia sea descrita apenas como un "ser de luz" amoroso y acogedor.

Las experiencias de casi muerte no se encajan en la descripción del más allá hecha por ninguna doctrina en particular. Por lo tanto, es difícil intentar explicarlas a partir de una religión. Veamos si la ciencia consigue esclarecer este enigma.*

"En el momento del accidente, yo me sentí tragada por un 'túnel de viento'. Permanecí flotando en el asfalto y viendo el vehículo volcado en un barranco. Otro automóvil paró y tres hombres salieron de él. Uno de ellos descendió por la ladera y dijo: 'Hay una mujer muerta allí'. Era yo. No tuve ningún choque al ver el cuerpo –solo lamenté, en pensamiento, lo que había sufrido. Fuera del cuerpo, conseguía ver en todas las direcciones al mismo tiempo. Entonces divisé a dos personas flotando encima de la ladera. Una de ellas era una mujer morena. La otra, la silueta de un hombre alto, me pareció conocida – a pesar de ser transparente. La joven extendió el brazo derecho y dijo sin mover la boca: 'tenga calma; eso está en su programación'. Esa frase funcionó para mí como una señal. Era como si yo rescatase toda mi memoria. Me deslicé en dirección a ambos, pero recordé que mi único hijo de 12 años estaba solito en un chalet sin vecinos y sin teléfono. Alguien necesitaba rescatarlo. En ese mismo instante fui tragada de nuevo por el túnel y regresé al cuerpo. Entonces sentí un dolor horrible. Fue el único intento de avisar a la familia sobre el accidente y rescatar a mi hijo".

María Aparecida Cavalcanti es locutora de radio y profesora universitaria en San Pablo. Dice haber pasado por tres experiencias de casi muerte. El relato anterior se refiere a la segunda de esas experiencias, ocurrida después de un accidente automovilístico en Santa Catarina, en 1994.

"Recorrí los corredores del hospital. Parecía que estaba flotando, como si no tuviese mi cuerpo. Pasé por varias puertas y veía a las personas, pero ellas parecían distantes: ¡Todo era claro, muy claro! Vi una luz muy fuerte que estaba allá en el fondo. Cuando llegué, era un lugar diferente de todo cuanto había visto. Era el cielo, y de alguna forma yo lo sabía. Alguien me acompañaba, pero yo no percibía quién era. Estaba por encima de otras personas, como en una nube, cuando de repente vi a mi padre, ya fallecido. Fue un encuentro muy feliz y le dije: 'papá, trae una escalera que voy a descender', pero él me dijo: ¡no hija, usted no puede! Y fue entonces cuando desperté".

Inés de Chagas Lima es una trabajadora de la salud en Pindamonhangaba, SP, Brasil. Ella cayó en estado de coma después de sufrir complicaciones en la extirpación de un quiste en los ovarios.

(*) Generalmente, los relatos de Experiencias de Casi Muerte, son similares a las revelaciones mediúmnicas registradas en numerosos libros de la literatura espírita. (Nota de la Redacción del *Anuario Espírita)*

LAS CAUSAS – ¿REALIDAD O ILUSIÓN?

Gente transformada por la luz: parece ficción *new age* de procedencia genérica. Pero esas personas están ahí y no son pocas. Ellas no obtendrían ninguna ventaja en mentir. "Tal vez muchos no relaten sus visiones por miedo de ser tachados como locos", dice la psicóloga María Julia Kovacs, coordinadora del Laboratorio de Estudios Sobre la Muerte de la Universidad de San Pablo. "No tenemos condiciones para explicar esas experiencias, pero no podemos negar que ellas existen".

Si existen deben ser estudiadas. He ahí una tarea espinosa, pues las experiencias de casi muerte son totalmente subjetivas y dificilísimas de describir. El volumen de la literatura médica sobre el asunto es inconsistente. Y no podría ser diferente: a pesar de que algunos investigadores descubrieron referencias a la ECM en obras de Platón o en leyendas indígenas, ella sólo se hizo relativamente común en la década de 1950, cuando la resucitación cardiopulmonar comenzó a convertirse en un procedimiento eficiente, salvando varias vidas que antes serían dadas por perdidas. (…)

Para quien tiene esa vivencia, los eventos de las experiencias de casi muerte parecen tan reales como los del mundo físico –sino aún más reales que él. Queda el dilema: o de hecho ellos existen y la mente desarrolló la capacidad de percibirlos o es todo una construcción neuronal creada por el cerebro y existente apenas dentro de él: "La ciencia no ofrece medios de resolver esa cuestión" afirma Andrew Newberg, de la Universidad de Pensilvania, en Estados Unidos.

Está claro que la ciencia clásica –cuya realidad solo admite lo que puede ser observado y medido– no corrobora la retórica mística de Andrew. Ella tampoco cree que sea viable el esfuerzo del médico británico Sam Parnia, que pretende probar, de acuerdo con los patrones científicos vigentes, que la mente no depende del cerebro. Si tiene éxito la quijotesca empresa disiparía las controversias sobre la experiencia extracorporal, único aspecto de la ECM con posibilidad de verificación objetiva.

Experiencias extracorporales incluyen recuerdos de hechos ocurridos mientras los pacientes están supuestamente inconscientes. Por ejemplo, a un hombre en coma atendido por el equipo del holandés Pim van Lommel le fue extraído el puente dentario. Una semana después, reconoció a la enfermera que se lo sacó y le dijo que se lo trajera pues el puente se encontraba guardado en determinado carrito de instrumentos quirúrgicos – ella, ni siquiera se acordaba de eso.

Historias como esta son numerosas, muchas de ellas confirmadas por profesionales que arriesgan su reputación. Los escépticos tienen todo tipo de municiones para derrumbarlas. (…)

Sam Parnia quiere acabar con esta controversia con un estudio que debe durar hasta 5 años, y en el que están siendo investigados alrededor de 1500 pacientes en Inglaterra. (…)

Eso abriría un campo de estudio completamente nuevo para la ciencia, que presupone que la mente y la conciencia son productos de la actividad cerebral. "Pero hasta hoy no se ha explicado como un montón de circuitos

eléctricos genera una percepción unitaria del mundo y de nosotros mismos", afirma Sam Parnia.

"Desconfío que la conciencia pueda ser un tipo de materia aún no detectable, algo con leyes, teoremas y axiomas propios". ¿Alguien habló del alma? "Lo que la ciencia llama conciencia la religión llama alma. El nombre no importa", dice el médico inglés.

Todas las investigaciones de ese tipo, incluido un estudio anterior de Sam Parnia, fracasaron. Es muy poco probable que alguno de nosotros esté vivo el día que la ciencia comprenda los misterios del alma. O de la conciencia, como prefiera. Por lo pronto, debemos conformarnos con lo que se sabe sobre el cerebro. (…)

Texto de Marcos Nogueira y declaraciones a Stefan Gan (Revista *Superinteresante*, Ed. Abril, San Pablo, Brasil, Nº. 216).

CARTA PSICOGRAFIADA AYUDÓ A QUE FUESE DECLARADA INOCENTE UNA INDICIADA COMO AUTORA INTELECTUAL DE UN CRIMEN

"Una carta psicografiada ayudó a librarse de la prisión a Iara Marques Barcelos, acusada de ser la autora intelectual de la muerte del Notario Público Ercy da Silva Cardoso, con quien mantuvo una relación extra conyugal hasta 1996. Ercy fue asesinado el 1º de julio de 2003, en su casa en la ciudad de Viamão (RS), de dos disparos. El 22 de febrero de 2005, él habría enviado del Más Allá un mensaje dirigido a Alcides Barcelos, marido de la imputada, en el cual libraba a Iara de cualquier culpa. "Lo que más me pesa en el corazón es ver a Iara acusada de este hecho por mentes maliciosas como las de mis verdugos. Por eso he estado triste y oro diariamente a favor de nuestra amiga para que la verdad prevalezca y la paz retorne a nuestros corazones" –dice uno de los párrafos de la carta, incluida en el proceso contra Iara, veinte días antes del juicio. El mensaje fue recibido en la Sociedad Benéfica E. "Amor y Luz", de Porto Alegre, por el médium Jorge Santa María, que emitió un documento registrado confirmando la autenticidad del escrito.

El casero Leandro Almeida, al ser detenido en 2003, acusó a Iara de haberlo contratado por veinte mil reales para darle un susto al patrón, lo que fue negado por ella, que permaneció presa hasta 2005. Pero, en su última declaración el casero desmintió la primera versión negando la participación de Iara en lo ocurrido.

Como no hubo unanimidad, el Tribunal de Justicia puede apelar la

decisión, de acuerdo a información dada por *O Globo*, que publicó, el 30 de mayo de 2006, un reportaje al respecto, firmado por el periodista Chico Oliveira.

❊

Hace algunas décadas, cartas psicografiadas por el médium Francisco Cândido Xavier, ayudaron igualmente a esclarecer casos en la Justicia. Una de ellas declaró la inocencia de un joven acusado de matar a un amigo.

El episodio, que ahora ocupa los titulares de los periódicos, de nuevo llama la atención para el tema de la comunicabilidad de los Espíritus con el mundo de los "vivos" por intermedio de la psicografía. (…)

(Boletín *SEI*, Rio de Janeiro, 10 de junio de 2006)

"LAS VISIONES DE CAREQUIÑA

Carequiña, el payaso más famoso de Brasil, tuvo visiones días antes de morir, y algunas fotos tomadas por su nieta, con el celular, revelaron la presencia de un espectro luminoso junto al artista, en los últimos días de vida. La información fue publicada con la edición del 21 de abril de 2006 del periódico carioca *Media Hora*, que dedicó toda una página al asunto.

George Savalla Gomes, el "Carequiña", que por 85 años de su larga existencia alegró la vida del pueblo que lo ama.

El reportaje, de la periodista Tiana Ellwanger, informa lo que la hija de Carequiña, Marlene Gomes, de 60 años, dice que el payaso le contó sobre lo ocurrido. "Tres días antes de morir, dijo que había visto fantasmas en su cuarto. La primera aparición fue la de una joven muy bonita, que le extendió la mano. Papá no tuvo miedo e intentó asir la mano de ella, pero no lo consiguió" –recuerda Marlene–, agregando: "Después él vio a un joven haciéndole señas, como si le estuviese diciendo adiós. Cuando la figura del joven desapareció, él fue rodeado por niños, que corrían alrededor de su casa". Carequiña vio a la mujer una vez más, en la sala de su casa, en San Gonzalo (RJ), mientras le contaba a su hija sobre lo

que había visto. Según Marlene, su padre nunca había tenido visiones y no le gustaba hablar sobre espíritus, por tenerles miedo. “No imaginábamos que papá fuese a morir tan pronto. Después, vimos que las apariciones fueron la preparación para su ‘travesía’. Hoy, él está en el plano espiritual, intercediendo junto a Jesús para ayudarnos – concluyó.

Otro hecho que intrigó a la familia fueron las fotografías hechas por su nieta Stephanie Savalla, de 16 años. En una de ellas, tomada dos días antes de que Carequiña muriese, aparece un bulto vestido de blanco con la mano en el hombro del artista. “A él le gustó mucho esa foto y quería ampliarla en papel diciendo que el ‘fantasma’ que apareció a su lado era su protector” – según cuenta la nieta. En otra ocasión, Stephanie estaba con la tía en el cuarto del abuelo, jugando a filmar, cuando vio un bulto y apuntó el celular en dirección a él. A pesar de la oscuridad, pues era casi media noche, y que el celular no poseía flash, una fuerte luz apareció al lado de Carequiña, en la foto. “Estamos seguros de que era la madre de él, que nació en Perú y tenía la piel morena” – afirma otra de las hijas de Carequiña, Silvia Gomes, de 45 años.

George Savalla Gomes, el Carequiña, murió en casa, en la madrugada del día 5 de abril de 2006 a los 90 años de edad, después de sentir fuertes dolores en el pecho. Natural de Río Bonito, en el Estado de Río de Janeiro, era hijo de trapecistas e inició su carrera como payaso a los 5 años, ganando fama no sólo en Brasil, sino también en el exterior, donde llegó a ser condecorado con la medalla Payaso Moderno del Mundo, recibida en Italia, después de competir con otros veinte payasos de otros países. Su trabajo era admirado también en Portugal, Estados Unidos, Argentina y Reino Unido”.

(Boletín *SEI*, Río de Janeiro, Brasil,
Nº. 1988, 06 de mayo de 2006).

“PILOTO CREE QUE SU PADRE MUERTO LO SALVÓ DE UN ACCIDENTE

El piloto más premiado de la fórmula Stock Car de los Estados Unidos (NASCAR), Dale Earnhardt Jr., de 30 años de edad, fue salvado milagrosamente de un accidente ocurrido el 18 de julio/2004, cuando participaba en un entrenamiento en la pista de Infineon, Sonoma, California (Estados Unidos). Hijo y nieto de campeones de carrera de automóviles, Earnhardt Jr., cree que fue su padre, Dale Earnhardt, muerto en un accidente en la última vuelta de la carrera de las 500 millas de Daytona de 2001, el responsable de su supervivencia. Él habló del asunto al reportero Mike Wallace, en el programa *60 minutos*, trasmitido por la cadena CBS.

"No quiero contar aquí una historia fantástica, como si fuese algo sobrenatural, como él halándome del vehículo o algo parecido, pero sé que mi padre tuvo mucho que ver con el hecho de que yo haya escapado de aquel auto", contó. "Desde el momento en que destrabé mi cinturón de seguridad hasta hallarme en la camilla, no recuerdo nada de lo que me sucedió", dice.

El corredor dice que sintió la presencia del padre el día en que abandonó dramáticamente su vehículo en llamas, después de haber patinado y chocado en la barrera de protección, lo que causó el incendio. Él sufrió quemaduras de segundo grado en sus piernas, cuello y mandíbula. De hecho, cuando ya estaba fuera de peligro, comenzó a preguntar por la "persona" que le había ayudado a salir del automóvil.

El piloto Dale Earnhardt Jr. destacado corredor en la fórmula NASCAR.

Earnhardt contó al reportero del programa *60 minutos* que agarró a uno de los miembros de su equipo por el cuello de la camisa, "gritando para que encontrase al hombre que lo había sacado de dentro del auto". Según él, la reacción del integrante del equipo habría sido del tipo "nadie le ayudó a salir del automóvil", a lo que Earnhardt respondió: "Eso es extraño, pues juro que alguien se inclinó sobre mí, me tomó por los brazos y me fue retirando de dentro del vehículo".

En el programa *60 minutos* el reportero le pregunta si esa persona era su padre. "No lo sé", responde Earnhardt. "Cuénteme usted. Hasta hoy hablar de eso me asusta. Me da escalofríos", finalizó".

(*Folha Espírita*, San Pablo, Brasil, Dic. 2004)

TEMAS ESPÍRITAS EN CINE Y EN VÍDEO

Hercio Marcos Cintra Arantes

INCENDIO EN EL PISO 23 DEL EDIFICIO JOELMA

Brasil, 1979. Dirección de Clery Cunha. Guión de Dulce Santucci.
Con Beth Goulart, Liana Duval, Vilma Camargo, Ed Carlos.
Producciones Cinematográficas Souza Lima. A colores.
1hora y 20 minutos. Clasificada para mayores de 14 años.
Versátil Home Vídeo, Vídeo Spirite, DVD, 2006.

Drama de éxito en 1980, cuando fue presentado en los cines de Brasil, con trama genuinamente espírita, basado en hechos reales descritos en el libro *Somos seis*, con psicografía de Francisco Cândido Xavier (Caso Valquimar, Espíritus diversos, Caio Ramacciotti, GEEM), recientemente, fue restaurado y editado en DVD, por la Versátil en su línea específicamente espírita: Vídeo Spirite.

Por lo tanto, es un relanzamiento de mucho valor, iniciativa que merece nuestras más efusivas felicitaciones.

El drama comienza con un gran incendio en el edificio Joelma, en la Ciudad de San Pablo, el 1º de febrero de 1974, que acabó con la vida física de 189 personas y dejó a más de 300 con heridas.

La joven Lucimar (Beth Goulart) trabajaba en una empresa ubicada en el piso 23 del edificio Joelma, uno de los pisos más asolados por el incendio. Era espiritista, siendo lectora asidua de las obras psicografiadas por Chico Xavier.

Su interés por la Vida Espiritual y la posibilidad del intercambio con los Espíritus se mostró tan fuerte que ella, basada en la información de algún libro, llegó a elaborar una cartulina con el abecedario y las palabras SÍ, NO y ADIÓS, con el objetivo de ser señalados con una copa o un pequeño cartón

móvil acoplado, permitiéndole recibir mensajes del Más Allá.

Lucimar revela, algunas veces, a su madre, ideas premonitorias, asegurándole convencida, que su vida terrenal sería corta.

Sin duda, era una joven preparada para la dolorosa expiación que le aguardaba, obedeciendo a los dictámenes de la Ley de Causa y Efecto.

Su elevada comprensión de la vida y admirable equilibrio mental, le permitieron, al desencarnar en el incendio, no sufrir lesiones periespirituales y comunicarse con su progenitora, doña Lucinda, horas después del desenlace. En este momento, su madre, que aún tenía esperanzas de encontrarla ilesa del accidente, la visualizó con los ojos del alma y escuchó la afirmación, de ella misma, de que ya no pertenecía más al mundo de los vivos en la carne…

A pesar de ese rápido encuentro con la hija querida, el dolor de la separación era muy grande y doña Lucinda, aconsejada por una amiga, se dirigió con sus hijos, a Uberaba, con la esperanza de recibir cartas de Lucimar.

En su primer contacto con Chico Xavier, no hubo comunicación psicográfica, pero el médium la sorprendió al comunicarle que el Espíritu de Lucimar (así se expresó, sin ser informado de su nombre) estaba diciéndole que en casa había dejado algo que permitiría un contacto mediúmnico entre ella y la madrecita.

Doña Lucinda ignoraba tal hecho, pero su hijo se acordó que, en cierta ocasión, sorprendió a su hermana confeccionando un conjunto de cartulinas con tal finalidad. Y, realmente, ese proceso, posteriormente, fue utilizado con real provecho, si bien éste no sea un método recomendado para establecer contacto con el Más Allá, pues es muy limitado y exige conocimiento doctrinario de los observadores y buena asistencia espiritual para que se recojan buenos resultados.

Para consuelo de la familia, en otros viajes a Uberaba, en reunión pública, Lucimar escribió largas y esclarecedoras cartas, enfatizando que las víctimas del incendio del edificio Joelma, “iluminadas en las llamas que nos rescataron de tantas sombras del pasado, son ahora también mi familia. Nuestra familia”.

EXTRAS – Interesantes y oportunas entrevistas con Beth Goulart (actriz), Cley Cunha (director), Eliana Agabit (hija del productor Souza Lima) y Richard Simonetti.

EL PROCESO DE JUANA DE ARCO
(LE PROCÈS DE JEANNE D'ARC)

Francia, 1962. Dirección y guión de Robert Bresson.
Con Florence Delay, Jean- Claude Forneau, Roger Honorato.
Agnès Delahaie. En blanco y negro. Para mayores de 14 años.
1 hora y 5 minutos. DVD. Versátil Home Vídeo, 2006.

Entre las numerosas versiones cinematográficas de la vida de la heroína, mártir y extraordinaria médium Juana de Arco (1412-1431), se destaca la admirable realización del director y guionista Bresson (1901-1999), considerado uno de los genios del cine francés.

Drama galardonado con el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes, que recreó, con el rigor típico de su director, la prisión, el juicio y el martirio en la hoguera inquisitorial, valiéndose de textos auténticos y de la propia minuta del proceso de condenación. Y, para los últimos instantes recurrió a las declaraciones y testimonios del proceso de rehabilitación, que sucedió 25 años después.

Por lo tanto, en esta película acompañaremos, paso a paso, todo el juicio de una joven campesina, que, después de dirigir victoriosamente al ejército francés, siempre orientada por sus Benefactores Espirituales, enfrentó con firmeza, apoyada en la fe y dignidad, fuertes presiones, durante un año de prisión, hasta su martirio.

Ante nosotros desfilarán los más expresivos diálogos, del juicio de Juana, realizado a lo largo de numerosas sesiones, todas presididas por el obispo Cauchon, que la condenó como herética y hechicera (considerados así los médiums), de los cuales destacaremos los siguientes:

–¿Vio realmente y corporalmente a San Miguel y a los ángeles?

–Yo los vi con los ojos de mi cuerpo, como lo veo a usted.

–¿Qué pruebas tiene de haber recibido esas revelaciones de Dios?

–Créame, si quiere.

–¿Qué le gustaba más su estandarte o su espada?

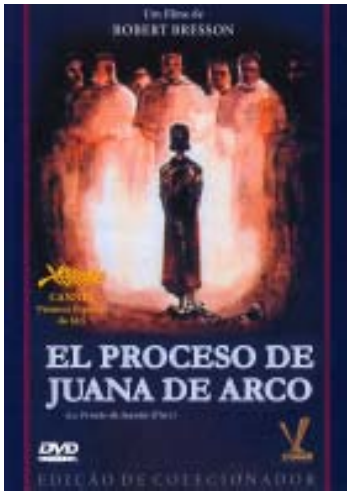
–Apreciaba cuarenta veces más mi estandarte.

–¿Quién lo llevaba?

–Yo lo llevaba evitando así tener que matar. Nunca maté.

–¿Cree usted que las voces que oye sean de Santa Catalina y de Santa Margarita?

–Sí, y de Dios. Con el permiso y la garantía de Dios, no temeré hablar. Las voces me dicen que no tema al martirio porque ganaré el Paraíso.



Cuando estaba ante el pueblo, poco antes de ser atada en el poste para ser quemada, dijo: *-Me encomiendo a Dios, a la Virgen María y a todos los Santos. Saludo a todos los presentes: San Miguel, Santa Catalina y Santa Margarita.*

Estando ya amarrada, afirmó: *–Mis voces y revelaciones vinieron de Dios. Todo lo que hice fue por orden de Dios. Las voces no me abandonaron.*

Y, finalmente, exclamó: *¡Jesús!* Y su cabeza se inclinó…muriendo.

❊ ❊ ❊

En la literatura espírita encontramos bellas e instructivas páginas sobre la vida y obra de la notable médium que trajo a la Tierra una misión que garantizó, según Chico Xavier, un programa reencarnatorio en Francia, especialmente en el Siglo XIX, de la más alta importancia para la Humanidad. (*Chico de Francisco,* Adelino da Silveira, CEU)

Entre las obras que abordan los pasos luminosos de la Doncella de Domrémy, citaremos: *A Camino de la Luz*, Emmanuel, Francisco Cândido Xavier, IDE-Mensaje Fraternal, Cap. XIX; *Juana de Arco médium*, León Denis, FEB; *Cartas y Crónicas*, Hermano X, Francisco Cândido Xavier, FEB, Cap 28 (en el Más Allá, integrando el grupo de Entidades “con la refulgencia de sus almas”) y *Crónicas de Ultratumba*, Humberto de Campos, Francisco Cândido Xavier, FEB, que en su Capítulo 5, a nuestro entender, el entrevistado, Judas Iscariote, deja claro que, en una de sus reencarnaciones, él fue Juana de Arco.

EXTRAS: Declaraciones. Vida y obra de Robert Bresson. Galería de Imágenes. Biografía de Juana de Arco.

EN UNA EDICIÓN HISTÓRICA
Caja con 2 DVDs reúne los programas
"Entrevista en caliente"
Con Chico Xavier y muchos extras

En 2006, la Versátil Home Vídeo y Saulo Gomes Comunicaciones rescataron un documento histórico del periodismo brasileño, con el lanzamiento de un DVD doble conteniendo los legendarios Programas ***Entrevista en caliente I*** y ***II,*** con Chico Xavier.

El Doble DVD contiene, aparte de los programas trasmitidos en julio y diciembre de 1971, muchos extras realizados recientemente por la Versátil/ Vídeo Spirite y por el reportero Saulo Comes, creador de la primera entrevista con el famoso médium espírita en 1968 y responsable por la invitación, en 1971, a Chico Xavier para participar en el legendario programa periodístico.

Con 497 minutos de duración, incluyendo los Programas y Extras, se encuentra disponible en tiendas especializadas. (…) Para compras solicitadas desde el exterior la Versátil recomienda la adquisición a través del portal www.dvdworld.com.br pues ellos entregan en cualquier parte del mundo.

Sinopsis y contenido del DVD doble

En julio de 1971, la *TV TUPI* Canal 4 de San Pablo presentó en su programa periodístico ***Entrevista en caliente***, al extraordinario médium espírita CHICO XAVIER, siendo interrogado por periodistas de la talla de Saulo Gomes, Reali Jr., Freitas Nobre, Durval Monteiro, Vicente Leporace, Helle Alves, el también periodista y filósofo espírita Dr. Herculano Pires, el científico Dr. Hernani Guimarães Andrade, el intelectual católico Juan Scantimburgo y el fundador de la Iglesia Evangélica "Brasil para Cristo", pastor Manuel de Melo.

Lo que se vio aquella noche fue un momento histórico del periodismo mundial, donde uno de los brasileños más importantes del siglo XX dejó enseñanzas para millones de personas de las más variadas clases sociales y culturales, sobre el por qué de la vida, quiénes somos, por qué estamos aquí y hacia dónde vamos después de la muerte del cuerpo físico.

El programa llevó a millones de personas a permanecer ante la TV asistiendo al diálogo con el mayor médium espírita de todos los tiempos. Programado para durar una hora, se extendió por más de dos horas. Atendiendo a millares de peticiones de la población brasileña, la *TV TUPI*, seis meses después, hizo un Programa Especial de ***Entrevista en caliente*** con el mismo Chico Xavier, cuando Brasil, una vez más, paró para oír a Francisco Cândido Xavier (1910-2002).

Repasemos los temas abordados por los entrevistadores y las respuestas de Chico Xavier:

Muertes colectivas – Comunicación con parientes fallecidos – ¿Cómo es el momento de la muerte? – ¿Podemos hacernos cirugías plásticas? – Cremaciones sólo 72 horas después – Pluralidad de mundos habitados – ¿Y los jóvenes rebeldes? – El Espiritismo y la pena de muerte – Emmanuel fue el sacerdote Manuel de Nóbrega – Congelación de cuerpos – ¿Comer o no comer carne? – Hablando sobre el planeamiento familiar – El Espiritismo y el aborto – Trasplante de órganos – Materializaciones de espíritus – La censura de los espíritus – ¿Conoció Chico a los autores espirituales para copiarlos? – Videncia espírita – Políticos famosos del siglo XX desencarnados – Cirugías espirituales según los espíritas – Cremación de cuerpos – Pastor protestante desafía a Chico Xavier – Psicografía católica recibida por monjas españolas – Moisés el primer médium psicógrafo de la historia – ¿Son conformistas los espíritas? – ¿Son psicografiados los libros científicos? – Contactos con otros mundos – La Luna servirá de base para vuelos más largos – "Chico, muera con educación" – Homosexualidad – ¿Atribula a quién muere el sufrimiento de los vivos? – Matrimonio y Divorcio – Crecimiento de la población de la Tierra – Reencarnaciones – ¿Cuándo ocurre la reencarnación? – Sexo libre – Legalización de los juegos de azar – Armas de exterminio".

Vídeos extras con duración de dos horas

· El reportero Saulo Gomes y el Médium.

· Homenaje de la Versátil a Chico Xavier.

· La sorpresa de los periodistas del Programa ***Entrevista en caliente I*** y ***II***, Reali Jr., Helle Alves y Durval Monteiro, con los valores del médium.

· La emoción, 35 años después, de Olga Sangirardi, que estaba en la platea del Programa ***Entrevista en caliente.***

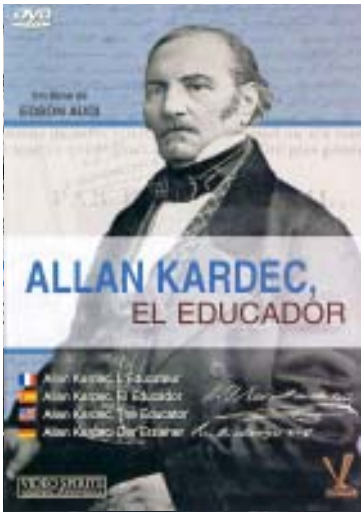
· Testimonios y comentarios especiales sobre Chico Xavier y el Programa:

Divaldo Pereira Franco, Néstor João Masotti (Presidente de la Federación Espírita Brasileña [FEB] y Secretario General del Consejo Espírita Internacional [CEI], Dra. Marlene Nobre, Dr. Tuffik Mattar y de los dirigentes espíritas: matrimonio Francisco y Nena Galves, y Zita Guihardi.

· Texto biográfico de Chico Xavier, por Océano Vieira de Melo.

ALLAN KARDEC EL EDUCADOR

Brasil, 2005. Dirección y guión de Edson Audi.
Dirección y producción ejecutiva del DVD de
Océano Vieira de Melo.
Versátil Home Vídeo y Vídeo Spirite. A colores y blanco y negro.
Para todos los públicos. 56 minutos. DVD, Versátil, 2006.



Excelente documental sobre la vida y obra del destacado educador francés Hipólito León Denizard Rivail (1804-1869), más conocido como Allan Kardec, el Codificador de la Doctrina Espírita, filmado en Francia (Lyón y París) y en Suiza (Yverdon).

Este filme nos lleva a recorrer, tranquilamente, disfrutando de un constante y suave fondo musical, los lugares reales donde Kardec vivió en las diversas fases de su vida; su nacimiento en Lyón; la escuela suiza del célebre pedagogo Pestalozzi, donde él estudió; los lugares más importantes de París donde actuó al servicio de la Doctrina y finalmente, su túmulo, erguido en el famoso cementerio de Perè-Lachaise, en esta misma capital, con características de los monumentos sepulcrales druídicos, como recuerdo de su antigua existencia entre los galeses, en la figura de un sacerdote.

Y a lo largo de este documental, la cofrade Dora Incontri, Doctora en

Educación, por la Universidad de San Pablo, nos trasmite preciosos conocimientos.

LEYENDAS: Portugués (Brasil), Portugués (Portugal), Inglés, Francés, Español y Alemán.

EXTRAS: Homenaje a Kardec, Los Libros del Educador. Firma del Codificador gentilmente cedida por el Instituto Canuto Abreu. Imagen (Diseño) inédita de Amelia Gabriela Boudet.

4º CONGRESO ESPÍRITA MUNDIAL – BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ALLAN KARDEC

"Versátil lanza DVD Doble especial e histórico en cuatro idiomas sobre el Bicentenario del Nacimiento de Allan Kardec.

El tan esperado DVD sobre las conmemoraciones en Francia del Bicentenario del Nacimiento de Allan Kardec ya está disponible en las tiendas, librerías y portales especializados.

Producido por el CEI – Consejo Espírita Internacional, Unión Espírita Francesa y Francofónica y la Asociación Kardec, con apoyo de la FEB – Federación Espírita Brasileña, conjuntamente con la productora y distribuidora Versátil, a través del sello Vídeo Spirite, el DVD Doble Especial contiene los principales acontecimientos ocurridos del 2 al 5 de octubre de 2004 en La Maison de la Mutualité en París, durante el 4º Congreso Espírita Mundial, evento histórico que reunió a espíritas de todo el mundo.

El DVD Doble Especial está dedicado en su totalidad a las conmemoraciones en París del Bicentenario del Nacimiento del educador y filósofo francés Hipólito León Denizard Rivail, más conocido como Allan Kardec (1804-1869), el Codificador de la Doctrina Espírita.

El DVD Doble contiene más de 280 minutos de duración y es presentado en un embalaje especial conmemorativo, con alto relieve y *hot stamping*, en cuatro idiomas (portugués, francés, inglés y español).

En las grabaciones para la realización del DVD Doble Especial fueron utilizados equipos digitales de última generación y profesionales altamente cualificados, proporcionando así, excepcional calidad de audio y vídeo.

Además de los eventos especiales para homenajear a Allan Kardec, hay que destacar también las conferencias de los médiums y ponentes José Raúl Teixeira, con el tema "Allan Kardec, el Educador y el Codificador de la Doctrina Espírita" y Divaldo Pereira Franco, con "Difusión de la Doctrina Espírita y su papel en la Nueva Era", presentadas integralmente, para un público de más de 1700 espíritas, estudiosos e investigadores de 33 países que participaron en el evento.

El DVD Doble de la Versátil tiene audio en portugués y en francés, menús y leyendas en cuatro idiomas: portugués, inglés, francés y español. En el abundante material extra se destacan dos vídeos especiales en homenaje al Codificador de la Doctrina Espírita: unos sobre Kardec y su época en París, y otro con imágenes realizadas durante la exposición en Lyón, su tierra natal, y durante la inauguración del monumento y de la placa conmemorativa en un lugar cercano a donde Kardec nació.

Se destaca también el vídeo mostrando la exposición *Lyon, Coeur du Spiritisme* ["Lyón, Corazón del Espiritismo"], en homenaje a Allan Kardec, en su Bicentenario del Nacimiento. La exposición estuvo abierta al público desde el 15 de octubre de 2004 al 15 de enero de 2005, en la Biblioteca Pública de Lyón, abarcando el período de 1860 a 1930.

El DVD Doble trae también las Ceremonias de Apertura y de Cierre del Congreso, con la tradicional Coral "Franco-Allemande", dirigida por el maestro Bernard l'Allemand, que sólo se presenta en eventos sobre la paz y causas humanitarias; ejecutó obras de Beethoven y Dvorak, y la Coral brasileña "Vida y Luz", de Goias, que interpretó obras de Villa-Lobos.

Las conmemoraciones del Bicentenario del Nacimiento de Allan Kardec fueron organizadas por el Consejo Espírita Internacional (CEI), que congrega a 27 países miembros y contó también con otros 29 ponentes de varios países, como Brasil, Francia, Estados Unidos y países de habla hispánica, con temas sobre la Ciencia, la Filosofía y la Religión Espírita.

Informaciones más amplias en www.dvdversatil.com.br

MI VIDA EN LA OTRA VIDA
(YESTERDAY'S CHILDREN)

Estados Unidos, 2000, Dirección de Marcus Cole.
Con Jane Seymour, Hume Cronyn, Clancy Brown.
World Internacional Network, 1 hora y 32 minutos.
A colores. Para todos los públicos. Versátil Home Vídeo,
Vídeo Spirite, DVD, 2006.

Drama emocionante, basado en hechos reales –detalladamente relatado en un libro autobiográfico editado en inglés: *Across and Deat* (1994), que será lanzado en Brasil, dentro de poco tiempo, probablemente con el título *A través del tiempo y de la muerte – Una madre que busca a sus hijos de vida pasada*, de autoría de Jenny Cockell– tiene como personaje principal a la arquitecta Jenny (Jane Seymour) de 32 años, que reside en Inglaterra con su marido Steve (Clancy Brown) y el joven hijo Kevin (Kyle Howard).

A partir de cierto momento, ella pasa a tener "recuerdos" extraños, nítidos, de hechos no vividos. Instantáneas inoportunas y de cierta forma, perturbadoras y repetitivas, que surgían, en cualquier momento, en su mente.

Poco a poco, la inteligente Jenny fue montando un gran rompecabezas, increíblemente coherente. Así identificó una ciudad en otro país, con escenas que se desarrollaban en la década de los años 20 del siglo XX, ¡aproximadamente 70 años atrás! A través de contactos telefónicos y por correspondencia, tuvo confirmación de que se trataba de la pequeña ciudad Malahide, localizada en Irlanda, al norte de Dublín.

En el auge de este descubrimiento, su dedicada madre colaboró también, presentando a la hija una grata sorpresa: ¡curiosos diseños hechos por la hija, antes de los siete años de edad, retratando imágenes vistas en sueños,

desconocidas de los familiares, inclusive una torre de iglesia idéntica a aquella que, ahora, Jenny detectaba en sus espontáneos recuerdos!

En esa época, a Jenny le aconsejaron buscar a un hipnotizador, experimentado en regresiones de memoria, que confirmó varios episodios ya recordados espontáneamente y detectó otros durante el trance hipnótico.

A pesar de la resistencia de su esposo a creer en la reencarnación, ella decidió, con el apoyo financiero de su madre, dirigirse a Irlanda en busca de la confirmación personal de todos los hechos.

Ahí encontramos la parte más linda e interesante de la película, con reencuentros emocionantes, después de 60 años de separación, ¡caracterizando un himno de exaltación a la inmortalidad del alma y a la sabia ley universal de la reencarnación!

Finalmente se constató que Jenny tuvo una existencia en Irlanda con el nombre de Mary Sutton, desencarnada en 1932, a los 37 años, dejando varios hijos menores.

Mi vida en la otra vida, uno de los mejores filmes con temática reencarnacionista, ¡es un drama que nos revela un expresivo amor maternal capaz de vencer grandes barreras y fuertes prejuicios para atender a amorosos lazos del corazón…!

Por tanto, el caso de Jenny, tan bien documentado, es digno de ser estudiado y divulgado al lado de los registros de reencarnación de los más destacados investigadores de este tema, tales como Ian Stevenson, H. N. Banerjee, Hernani Guimarães Andrade y Brian Weiss.

EXTRAS

1 - Entrevistas

Marlene Nobre, AME – Zalmino Zimmerman, ABRAME – Decio Iandoli Jr., AME – Hercio Marcos Cintra Arantes, IDE – Néstor João Masotti, FEB.

2 - La reencarnación según el Espiritismo.

3 - Preguntas y respuestas sobre la reencarnación.

4 - Galería de fotografías históricas.

Fotos de Jenny Cochell con su familia de la vida pasada e ilustraciones sobre su vida anterior en otra ciudad y país.

¿HOMOSEXUALISMO U HOMOSEXUALIDAD?

Richard Simonetti

Alcoholismo: dependencia del alcohol.

Biotropismo: baja resistencia orgánica.

Botulismo: intoxicación provocada por bacterias que se desarrollan en comida mal conservada.

Paludismo: infección causada por un parásito, más conocida como malaria.

Raquitismo: desarrollo precario del niño y del adolescente.

Reumatismo: dolores intensos causados por alteraciones de músculos y huesos.

Tabaquismo: dependencia del tabaco.

Traumatismo: lesión de un tejido, órgano o parte del cuerpo, provocada por un agente externo.

Observe, amigo lector, que los términos citados tienen algo en común: el sufijo *ismo*, calificándolos como enunciado de enfermedades.

Por eso, se escribe la palabra *homosexualismo* con ese mismo sufijo, explicando que alguien que tenga atracción por un individuo del mismo sexo sufre de trastornos mentales.

Sería una enfermedad, con estigma tan o más terrible que el de la lepra en los tiempos pasados. Muchos padres preferirían ver al hijo portador del mal de Hansen.

Muchas familias entran en crisis cuando constatan que uno de sus miembros está "encuadrado" con el homosexualismo. Algunos hijos son expulsados de casa cuando se atreven a "destaparse", asumiendo esa condición.

Bajo el punto de vista religioso sucede algo peor. Desde las culturas más antiguas, la atracción por personas del mismo sexo ha sido considerada gravísimo pecado. En los tiempos bíblicos, en el Antiguo Testamento, quien se atrevía a ejercitar esa posición era castigado con la muerte.

Determinadas sectas acostumbran caracterizarlo como efecto de influencias demoníacas. Sería necesario exorcizar al demonio para curar el mal.

❊ ❊ ❊

En la actualidad, la Medicina propone que no se trata de una enfermedad o desvío del comportamiento.

Sería apenas una manera de ser de origen genético, sin configurar anormalidad. El individuo ya nacería así, a partir de determinados niveles de andrógenos, la hormona masculina, en el feto, durante la gestación.

De ahí se sustituiría el término homosexualismo, que sugiere un mal, por homosexualidad, que indica un comportamiento proveniente de la estructura física.

Entonces el homosexual no puede sentirse culpable, ni ser rechazado por sus familiares y amigos como alguien comprometido con algo inmoral y condenable.

La única actitud criticable sería el desvío para la promiscuidad y la prostitución, algo igualmente condenable en el heterosexual.

❊ ❊ ❊

Sobre este asunto, hay dos preguntas, en ***El libro de los Espíritus***, que merecen nuestra atención.

Pregunta 200

–¿Tienen sexos los Espíritus?

–No como lo entendéis, pues, los sexos dependen del organismo. Existe entre ellos amor y simpatía basados en la identidad de sentimientos.

Pregunta 201

–El Espíritu que animó el cuerpo de un hombre, ¿puede en una nueva existencia, animar el de una mujer, y viceversa?

–Sí, unos mismos Espíritus animan a los hombres y a las mujeres.

Tenemos en estas respuestas decisiva contribución a favor de la igualdad de los sexos, demostrando que la distinción entre el hombre y la mujer es apenas en el aspecto morfológico, físico.

Los llamados puercos chauvinistas, machistas incorregibles, que proclaman la superioridad masculina, reencarnarán, más temprano o más tarde, como mujeres, y enfrentarán la discriminación y los prejuicios que cultivan.

Al afirmar que la sexualidad existe en el Espíritu, pero no como la entendemos, el mentor espiritual sitúa el sexo como condición psicológica.

Será masculina cuando predominen ciertas características de masculinidad.

Femenina, cuando predominen ciertas características de feminidad.

Ejercitándose en ambos sexos, a lo largo de los milenios, el Espíritu irá desarrollando tanto la feminidad como la masculinidad, hasta llegar al pleno desenvolvimiento de ambas, con perfecto equilibrio entre lo que hay de mejor en ellas.

Entonces será un Espíritu puro, que podríamos situar como entidad angelical. Cuando alguien dice que los ángeles no tienen sexo expresa una gran verdad. No lo tienen como morfología, ni como psicología, porque tanto la masculinidad como la feminidad están plenamente desarrolladas y equilibradas en ellos.

❊

Se transita por ambos sexos, en las experiencias reencarnatorias; obviamente el Espíritu nunca será totalmente femenino ni totalmente masculino, lo que la propia psicología admite.

El masculino siempre tendrá algo de feminidad y viceversa.

Por ejemplo, un Espíritu masculino puede tener treinta por ciento de feminidad; un Espíritu femenino puede tener igual proporción de masculinidad.

❊

Esa polarización puede no acontecer.

Entonces surgirá el problema, un conflicto entre la psicología y la morfología. Mujer por fuera, hombre por dentro. U hombre por fuera, mujer en la intimidad.

Como la Ciencia detectó una alteración en los niveles de estrógeno en el homosexual, determinando su orientación sexual, se sugiere que la causa sería física.

La verdad es que el origen es espiritual, pues todos los eventos, todas las limitaciones y marcas del cuerpo solo reflejan la condición del Espíritu.

Por ejemplo, un niño nace con el síndrome de Down, que la ciencia médica lo explica como fruto de una alteración de los cromosomas, en la formación del feto. Ocurre que esa anomalía no ocurre por casualidad. Tiene su origen en el Espíritu. El cuerpo apenas refleja sus desajustes y necesidades karmáticas.

❊

Ciertamente, el apreciado lector, estará pensando cuál sería, espiritualmente hablando, el origen de la homosexualidad.

Bien, puede ocurrir que, habiendo reencarnado muchas veces seguidas como hombre, el Espíritu enfrente alguna dificultad en relación a la polarización, al cambiar de sexo.

Puede ser un problema de expiación, partiendo de abusos y vicios sexuales, así como de la explotación del sexo opuesto.

En cualquiera de esas situaciones existe siempre una gran incomodidad para el Espíritu, al enfrentar la incoherencia entre la psicología y la morfología.

Generalmente, debido a sus imperfecciones, con el ansia de realizar sus impulsos en los dominios de la sexualidad, el individuo encuadrado así, resuelve asumir la condición psicológica. Y surge el travestido, el hombre que simula ser mujer y viceversa.

En cierta ocasión conversé con una bella joven, rubia, alta, de ojos verdes. Enfrentaba serios problemas afectivos y acabó confesando que era hombre. Fue la primera vez que vi de cerca a un legítimo travestido, una psicología femenina en una morfología masculina. Mujer en cuerpo de hombre.

Atendiendo a mis indagaciones, informó que desde niño se sentía mujer. Eso lo afligió mucho en la adolescencia, al despertar de la sexualidad, cuando

sentía atracción por jóvenes. En la edad adulta resolvió vestirse de mujer, cambiando la identidad.

Pero, era infeliz. No conseguía desarrollar una relación amorosa legítima. Los hombres sólo se le aproximaban para mantener aventuras sexuales.

Es una situación difícil. Además, existen terribles prejuicios contra el travestido. Execrado y anatematizado, es víctima de burlas y comentarios grotescos.

Si está vinculado a actividades artísticas, se sitúa como un personaje de circo, por lo inusitado de su condición y es tomado como una caricatura del sexo que pretende vivenciar.

Los más inmaduros acaban ejerciendo la prostitución, atendiendo a personas desajustadas que buscan aventuras sexuales.

Para que lo respetemos como ser humano, es preciso ver en el travestido a un Espíritu con dificultades, enfrentando el insuperable problema de una psicología que no se ajusta a su morfología.

❊

Puede ocurrir, también, que el Espíritu opte por privilegiar el lado femenino, al reencarnarse como hombre, o viceversa, lo cual siempre tiende a inhibir aspiraciones afectivas, incluyendo cónyuge e hijos.

El objetivo sería canalizar la energía sexual, que es el impulso creativo en el ser humano, para realizaciones en el campo del arte, de la filosofía, de la religión.

Un Leonardo da Vinci (1452-1519), un Rafael (1483-1520), un Miguel Ángel (1475-1564), podrían estar indebidamente considerados como homosexuales, porque había en ellos la sensibilidad y la emoción de la feminidad.

Probablemente, muchos artistas de su talla, ni siquiera tuvieron relaciones sexuales, manteniéndose célibes.

Existe una situación grave y comprometedora: la homosexualidad que se manifiesta como vicio.

Así como hay individuos que se envician en el tabaco, en el alcohol, en las drogas, hay viciosos en el sexo que, en busca de sensaciones, acaban desenvolviendo prácticas homosexuales.

Puede suceder también, en la adolescencia, como experiencia motivada por la curiosidad juvenil, o en prisiones, como alternativa para satisfacción del sexo.

Por eso existen homosexuales masculinos muy viriles, así como existen lesbianas que son extremadamente femeninas.

Algunos estudiosos del asunto, en el campo espírita, consideran que la inversión psicología/morfología, que caracteriza la homosexualidad, puede ser el resultado de ese desvío en vidas anteriores.

En ese caso, como ocurre con todos los vicios, es posible superar tal comportamiento. Depende de la voluntad del homosexual, de su esfuerzo, considerando que, como todos los vicios, acabará por traerle problemas en el futuro.

❊

Sea cual fuere el origen de la homosexualidad, me parece, querido lector, que la posición espírita debe ser de respeto, sin discriminar a nadie.

Hay quien pregunta que si el homosexual puede frecuentar reuniones mediúmnicas, dar pases, ser asociado del Centro Espírita.

Esos interrogantes sugieren un comportamiento prejuicioso, que no debe estar presente en nuestro medio.

Todo lo que se debe exigir de hermanos nuestros que viven esa experiencia no es nada más que aquello de lo que se espera de cualquier voluntario espírita: disciplina, dedicación, deseos de servir, respetando su libertad de conciencia.

Al respecto, es oportuno recordar un comentario de Emmanuel, en el libro *Vida y Sexo*, psicografiado por Francisco Cândido Xavier:

Observadas las tendencias homosexuales de los compañeros encarnados en esa faja de pruebas o de experiencia, es forzoso que se les dé el amparo educativo adecuado, al igual que se administra instrucción a la mayoría heterosexual. Y para que eso se verifique en líneas de justicia y comprensión, el mundo de hoy camina hacia el más elevado entendimiento de los problemas del amor y del sexo, porque frente a la vida eterna, los errores y aciertos de los hermanos de cualquier procedencia, en los dominios del sexo y del amor, son analizados por el mismo patrón elevado de Justicia y Misericordia. Eso es así, porque todos los asuntos en esa área de la evolución y de la vida se especifican en la intimidad de la conciencia de cada uno.

LA GRAN TRANSICIÓN

Juana de Ángelis

En este largo período, se opera en la Tierra, la gran transición anunciada por las Escrituras y confirmada por el Espiritismo.

El sufrido planeta experimenta convulsiones especiales, tanto en su estructura física y atmosférica, ajustando sus diversas capas teutónicas, cuanto en su constitución moral.

Ocurre esto porque los espíritus que la habitan, caminando aún en esferas de inferioridad, están siendo sustituidos por otros más elevados que la impulsarán por las sendas del progreso moral, dando lugar a una nueva era de paz y de felicidad.

Los espíritus afines a la perversidad, en los desmanes, en la sensualidad y vileza, están siendo relegados lentamente a mundos inferiores donde enfrentarán las consecuencias de sus actos innobles, renovándose así y predisponiéndose al retorno planetario, cuando logren recuperarse y estén decididos al cumplimiento de las leyes de amor.

Por otro lado, aquellos que permanecieron en las regiones inferiores están siendo traídos a la reencarnación, para que disfruten de la oportunidad de trabajo y de aprendizaje, modificando los hábitos infelices a los que se han sometido, pudiendo avanzar bajo la dirección de Dios.

En caso de que se opongan a las exigencias de la evolución, también sufrirán un tipo de correctivo temporal en regiones primarias, entre razas

atrasadas, teniendo la ocasión de ser útiles y de sufrir los efectos dañinos de su rebeldía.

De igual forma, espíritus nobles que consiguieron superar los impedimentos que los retenían en la retaguardia, estarán llegando, a fin de promover el bien y expandir los horizontes de la felicidad humana, trabajando infatigablemente en la reconstrucción de la sociedad entonces fiel a los designios divinos.

De la misma forma, misioneros del amor y de la caridad, procedentes de otras Esferas, estarán revistiéndose de la indumentaria carnal, para tomar esa fase de lucha iluminativa más amena, proporcionando condiciones dignificantes que estimulen al avance y a la felicidad.

No solo serán cataclismos físicos los que sacudirán el planeta, como resultado de la *Ley de Destrucción*, generadora de esos fenómenos, como ocurre con el otoño que derrumba el follaje de los árboles, a fin de que puedan enfrentar la rigurosa estación invernal, renaciendo exuberantes con la llegada de la primavera, mas también los de naturaleza moral, social y humana que señalarán los días tormentosos, que ya se viven.

Los combates se presentan individuales y colectivos, amenazando de destrucción la vida con hecatombes inimaginables.

La locura, procedente del materialismo de los individuos, los lanza en los abismos de la violencia y de la insensatez, ampliando el campo de la desesperación que se alarga en todas las direcciones.

Los hogares se destruyen, las relaciones afectivas se desorganizan, las instituciones pierden su estructura, los lugares de trabajo se convierten en áreas de competición desleal, las calles del mundo se transforman en campos de luchas perversas, llevándose de golpe los sentimientos de solidaridad y de respeto, de amor y de caridad…

La turbulencia vence a la paz, el conflicto domina el amor, la lucha desigual sustituye la fraternidad.

…Pero esos hechos son apenas el comienzo de la gran transición.

❊

La fatalidad de la existencia humana es la conquista del amor que proporciona la plenitud.

En todas partes, existe un destino inevitable, que expresa el orden universal y la presencia de una Conciencia Cósmica actuante.

La rebeldía que predomina en el comportamiento humano, eligió la violencia como instrumento para conseguir el placer que no le llega de manera espontánea, generando lamentables consecuencias, e incrementando continuos desaires.

Es inevitable la cosecha de la simiente por aquel que la sembró, tornándose rico de benditos granos o de aguijones venenosos.

Como las leyes de la Vida no pueden ser derogadas, toda objeción que se les hace se convierte en aflicción, impidiendo la conquista del bienestar.

De la misma forma, como el progreso es inevitable, lo que no sea conquistado a través del deber, lo será por los impositivos estructurales de los que él mismo se constituye.

Por tanto, la mejor manera de participar conscientemente en la gran transición, es a través de la conciencia de responsabilidad personal, realizando los cambios íntimos que se consideren apropiados para alcanzar la armonía.

Ninguna conquista exterior será lograda si no procede de los paisajes Íntimos, en los cuales están instalados los hábitos. Esos, de naturaleza perniciosa, deben ser sustituidos por aquellos que son saludables, por tanto, propiciatorios de bienestar y de armonía emocional.

En la mente está la clave para que sea operado el gran cambio. Cuando se tiene dominio sobre ella, los pensamientos pueden ser canalizados en sentido edificante, dando lugar a palabras correctas y a actos dignos.

El individuo que se renueva moralmente, contribuye de forma segura para que se produzcan las alteraciones que se vienen operando en el planeta.

No es necesario que el torbellino de los sufrimientos generales lo alteren, a fin de que pueda contribuir eficazmente con los espíritus que operan a favor de la gran transición.

Disponiendo de las herramientas morales del ennoblecimiento, se convierte en un cooperador eficiente, al trabajar junto a su prójimo por la mudanza de convicciones en torno a los objetivos existenciales, al tiempo que se transforma en un ejemplo de alegría y de felicidad para todos.

El bien fascina a todos aquellos que lo observan y atrae a todos cuantos se encuentran distantes de su acción, ocurriendo lo mismo con la alegría y la salud.

Son ellos los que proporcionan el mayor contagio del que se tenga noticia y no las manifestaciones aberrantes y sensibleras que parecen arrastrar a las multitudes. Como escasean los ejemplos de júbilo, se multiplican los de desesperación, sobrepasados enseguida por los programas de sensibilización emocional para la plenitud.

La gran transición prosigue, y porque se hace necesaria, la única alternativa es examinar su aparición y cooperar para que las sombras que se adensan en el mundo sean disminuidas por el Sol de la inmortalidad.

Ningún recelo debe ser cultivado, porque, aunque ocurra la muerte, ese fenómeno natural es vehículo de la vida que se manifestará en otra dimensión.

❊

La vida siempre responde conforme a las cuestiones morales que le son dirigidas.

Las esperadas evoluciones que se vienen operando traen una contribución que no ha sido bien valorada aún, que es la erradicación del sufrimiento de los paisajes espirituales de la Tierra.

Mientras predomine el mal en el mundo, el ser humano se transforma en su víctima preferida, en vista al egoísmo en el que se disloca, apenas por elección especial.

Por otro lado, el dolor momentáneo que lo hiere, lo invita a saciar la necesidad imperiosa de seguir la corriente del amor, rumbo al océano de la paz.

Cuando haya pasado el período de aflicción, llegará el de la armonía.

Mientras tanto, que todos los esfuerzos sean de bondad y de ternura, de abnegación y de natural confianza en Dios.

(Mensaje psicografiado por el médium Divaldo Pereira Franco, el día 30 de julio de 2006, en Rio de Janeiro, Brasil)

LOS 150 AÑOS DE EL LIBRO DE LOS ESPÍRITUS *Y EL VIRUS DE LA IDOLATRÍA EN EL MOVIMIENTO ESPÍRITA*

Joamar Zanolini Nazaret

"Las facultades de que gozan los médiums les atraen los elogios de los hombres, las felicitaciones, las adulaciones: aquí está su escollo.

Allan Kardec – **El libro de los médiums** – *Cap. XXXI – Punto XII – IDE-Mensaje Fraternal – 11ª Edición – junio 2004.*

Estamos en el año 2007, año muy especial para todo el movimiento espírita, pues es el año en que estamos conmemorando el sesquicentenario de ***El libro de los Espíritus***, el 18 de abril de 2007, lo que quiere decir que estamos conmemorando los 150 (ciento cincuenta) años del nacimiento de la Doctrina Espírita.

Se trata de una fecha realmente especial, pues nos invita a una reflexión importante acerca de los resultados alcanzados hasta ahora, si está el Espiritismo colaborando de forma intensiva o tímida en la construcción de la Nueva Era, de la nueva sociedad que debe surgir de las ruinas del modelo fallido de comunidad materialista que vivimos en la era actual.

Basta observar la manifestación del ser humano de todos los llamados estratos sociales en los variados modos de expresión, sea a través de las artes,

de las ciencias, de los deportes y de los medios en general, para darnos cuenta que el pensamiento humano pasa por una fase de aferición de valores y de búsqueda de nuevos caminos.

El personalismo, el egoísmo, el sensualismo, la búsqueda desenfrenada del placer, la ambición desmedida, la corrupción, la fuga al trabajo, el apego a la riqueza monetaria y tantas otras expresiones de carácter dudoso están fuertemente presentes en la música, en la literatura, en las artes plásticas en general, en la televisión, en Internet, en el cine, etc., causando un escalofrío y una preocupación en los que desean sinceramente la edificación de la paz y del equilibrio social.

No estamos queriendo desanimar al lector, induciéndolo a sumergirse en el pesimismo, sólo llamando su atención para el hecho constatable de que no existe la menor posibilidad de que el modelo social actual consiga solucionar los desafíos de la vida moderna y consiga construir una nueva sociedad, sin revisar profundamente sus valores y fundamentos.

La llegada del Espiritismo a la Humanidad forma parte de un plan divino, pues se aguardó el momento adecuado para que, estando la población del globo al menos razonablemente madura, se quitasen las vendas al Mundo para que viese la realidad mayor de la existencia: la de que somos espíritus eternos caminando hacia la luz y hacia la Perfección.

Cuando hablamos de la llegada de la Doctrina Espírita, no estamos queriendo decir que todos en la Tierra, un día, serán espíritas.

Eso no ocurrirá en el sentido de que todos cultiven el Espiritismo como sentimiento religioso, pues dejaron bastante claro los Espíritus Superiores que tal doctrina no vino para ser objeto de culto, pero sí que los principios que representan la verdad de la vida se universalizarán, y la propia Ciencia estará dando testimonio a la realidad de la presencia de espíritus desencarnados, la comunicabilidad de ellos con el llamado mundo de los vivos, la existencia del mundo espiritual, el destino que nos aguarda, entre tantos otros principios básicos que forman el edificio del Espiritismo.

Desmenuzados los principios en los cuales se fundamenta la Doctrina Espírita serán incorporados por el saber de la Humanidad y serán entendidos como leyes naturales, pues, no hay nada de excepcional y de sobrenatural en ellos.

Esta es la previsión de los Espíritus Superiores que dirigieron la formación de las obras básicas de la codificación espírita.

DE LOS 150 AÑOS DE *EL LIBRO DE LOS ESPÍRITUS*

Alguien podría estar preguntándose donde está la relación entre los ciento cincuenta años de nuestra primera obra espírita y lo que dijimos anteriormente.

Podemos hacer algunas reflexiones sobre tal relación.

Ciento cincuenta años representan muy poco en términos de difusión de cualquier idea nueva que promueva una revolución social y el cambio de paradigmas.

Observando el crecimiento del movimiento espírita, la propagación de ideas espíritas en los medios de comunicación y la aceptación por gran parte de las personas en cuanto a los conceptos de mediumnidad, reencarnación, ley de causa y efecto, entre otros, es de sorprendernos cuanto han avanzado tales ideas en tan poco tiempo.

Un siglo y medio en términos de sembrar conceptos renovadores es un tiempo demasiado exiguo, insuficiente para modificar de manera profunda el *status quo* de los individuos de una sociedad.

Alguien podrá referirse a la revolución moderna de Internet para decir que estamos cada vez más acelerados en los avances de la modernidad, y que así, 150 años representan largo tiempo.

Sin embargo, si prestásemos atención a las cosas que han sufrido acelerados avances, veríamos que son los hechos y valores que se refieren eminentemente al desarrollo del intelecto, los que comulgan con la vertiginosa velocidad de la vida contemporánea.

Para los descubrimientos tecnológicos diez años significan mucho tiempo, pero tratándose de cambios del comportamiento social, reconstrucción de paradigmas y transformaciones profundas en las relaciones sociales y en los modelos de agrupamientos humanos, percibimos que, muchas veces, trescientos años significan poco.

Tenemos el teléfono móvil, Internet, la informática, el mundo digital sorprendiéndonos, los medios espectaculares, y al mismo tiempo tenemos los mismos problemas de desigualdad social, miseria, pésima distribución de la renta, malos regímenes de gobiernos, pésimo planeamiento urbano, agresión al medio ambiente, violencia, criminalidad, guerras, hambre, etc., en condiciones similares a las que existían en la Edad Media y en muchos casos peores.

¿Por qué sucede eso? Porque plantar ideas en el intelecto de las personas es fácil; lo difícil es cambiar comportamientos, transformar hábitos, desarrollar el nivel educativo, corregir malas tendencias, sublimar sentimientos…

Esta es la gran revolución que ***El libro de los Espíritus*** vino a iniciar: la revolución del ser integral, la construcción del ciudadano de la Nueva Era, donde un nuevo perfil de la sociedad sustituirá al actual, basándose no solo en las preocupaciones materialistas y el poder económico, sino también y por encima de todo eso, en la solidaridad y en el cultivo de valores morales superiores, valorando los sentimientos de convivencia y enalteciendo al individuo en lo que él tiene de mejor: sus virtudes y buenas tendencias.

Muy poco se adelantará cuando todas las formas de expresión cultural, absorban los conceptos de reencarnación, comunicación entre encarnados y desencarnados, vida después de la muerte y otros explicados por el Espiritismo, si no se produjese una profunda renovación del espíritu colectivo e individual.

Abrazar los conceptos espíritas no significa tan solo, adherirse a las nuevas ideas; significa comprometerse con su propia transformación, luchar con todos sus esfuerzos para proseguir con el proceso de renovación íntima, desarrollar con mucha perseverancia su transformación moral.

Por eso el dueto "transformación moral" y "esfuerzo para dominar sus malas inclinaciones" son pilares básicos que sustentan el edificio que representa la edificación del verdadero espírita.

Al conmemorar los 150 años de ***El libro de los Espíritus***, celebrando el nacimiento del nuevo ciudadano, el ser humano del Tercer Milenio, pues conforme dijimos antes, el espírita no es un ser privilegiado, mas toda persona que se adhiera a la propuesta de un planeta (sociedad humana) más maduro y consciente de su destino mientras se encuentra en la escuela de seres eternos en proceso de evolución y progreso moral y espiritual, independientemente de creencias externas e ideologías que abrace provisionalmente, pues la única y perenne verdad es la verdad que emana del entendimiento de las Leyes Naturales y de la comprensión de quienes somos y hacia donde vamos, comprensión esa que se dilata cada día a medida que avanzamos en dirección al Creador.

EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESPÍRITAS

Teniendo tan valioso cometido, que es el de mantener principios tan nobles que nos invitan a la renovación personal, ¿es de esperar que **todas** las

agrupaciones espíritas sean comunidades equilibradas que ejemplifiquen el comportamiento colectivo, donde impere el respeto, la comprensión, el entendimiento mutuo, el equilibrio, la afectividad sincera entre sus participantes, el perdón, el cariño y sobre todo el AMOR?

Desgraciadamente la respuesta no es positiva.

La misma dificultad que hace que la sociedad moderna, a pesar de tamaños avances intelectuales y tecnológicos, no consiga eliminar los abismos que separan las múltiples agrupaciones humanas, separándolas en islas por las diferencias de *lengua*, de poder económico, de religiones, de razas, y de capacidad bélica, haciendo de tantos pueblos –a pesar de ser en esencia iguales– extraños o enemigos unos de los otros, se refleja en la relación entre los trabajadores espíritas de un mismo grupo y entre las relaciones intergrupales, creando rivalidades y disputas entre las casas espíritas: el ORGULLO, el EGOÍSMO y la VANIDAD.

Señalado por los Espíritus Superiores como los mayores causantes de todos los dramas y problemas de la Humanidad, tales imperfecciones agregan todo lo que hay de más pernicioso en el comportamiento del espíritu, pues son vicios que aíslan al ser de su destino rumbo a la felicidad, a la paz, y al amor.

Son señalados como las llagas que mantienen el espíritu *enfermo* en sus sentimientos y valores morales.

Si el orgullo; el egoísmo y la vanidad son los responsables por las miserias humanas existentes en la escuela planetaria; por fomentar la guerra y la violencia; la separación y los celos; la envidia y la persecución, si no son extirpados de nuestros corazones también harán sus estragos en medio de las sociedades espíritas, pues el simple hecho de conocer los postulados espíritas no nos inmuniza de las malas tendencias que traigamos en nuestros corazones.

El resultado es que, a pesar de que trabajamos con la permanente invitación al trabajo de reforma íntima, de caridad y de amor al prójimo, conseguimos:

- Expresarnos con buena oratoria, conquistando multitudes, pero sentimos mucha dificultad en aceptar al hermano que piensa diferente a nosotros.

- Entender satisfactoriamente la explicación de las luminarias espirituales acerca de cuestiones delicadas de la vida social, sin embargo desconfiamos del semejante que se acerca a nosotros portando vicios que nos incomodan.

• Conmovernos con testimonios sinceros y emocionantes de los desencarnados confesándonos su indigencia espiritual al verse en el Plano Espiritual, pero permanecemos envanecidos tan solo por haber aprendido alguna cosa sobre la realidad del espíritu, creyéndonos ya catedráticos de las revelaciones espirituales.

• Trabajar en obras de Asistencia Social que atiendan al niño desvalido, al anciano abandonado, al enfermo discriminado, empero relegamos al pariente difícil al exilio de nuestras relaciones, evitando encontrar a tantos que nos incomodan por no prestarnos los homenajes y deferencias en el contacto.

• Abrazar a los colegas de servicio espírita con entusiasmo y efusividad, exaltando las alegrías del afecto entre hermanos del alma, entre tanto no guardamos paciencia con el marido alterado, con la esposa exigente, con los hijos inmaduros, con los padres envejecidos y con los hermanos que tengan una visión diferente de la vida.

• Movilizarnos en las labores nobles que caracterizan el funcionamiento de un centro espírita, trabajando intensivamente bajo las paredes de la casa espírita, pero incapaces aún de la caridad anónima en la calle, en los sacrificios personales que solamente tienen por testigos a nuestra conciencia, los desencarnados y Dios.

• Dar *show* de virtudes exteriores en el medio social, señalados como buenos espíritas por la multitud que hoy admira – a pesar de no adherirse objetivamente a las ideas espíritas– a los trabajadores y continuadores de las obras de grandes personalidades cristianas tales como Eurípedes Barsanulfo, Bezerra de Menezes, Cairbar Schutel, Chico Xavier, Días da Cruz, Jerónimo Mendonça, entre tantos otros que rompieron la barrera de la desconfianza de quien no se matriculó en el instituto de la labor espírita, y viéndonos distantes a los ojos de esa misma multitud, de modo lamentable, cultivando aún viejos vicios de los cuales nos resistimos en abandonar y extirparlos, en el área del sexo, de la maledicencia, del apego a los bienes terrenales, de la política, de la vanidad social, del personalismo…

Por eso, a pesar de lamentarnos, no debemos retraernos por nuestras limitaciones y las de nuestros/as compañeros/as sino enfrentar con valentía la creación del *hombre nuevo* y la *mujer nueva.*

Es muy fácil que admiremos el lago del ideal cristiano, pasearnos sobre sus aguas con el barco de las tareas espíritas rutinarias, construirnos una casita blanca a la orilla de su espejo de agua simbolizado en la adhesión intelectual a los principios espíritas, encantarnos con los maravillosos paisajes (descubrimientos que veremos en el tacto de sus bellezas espirituales al

contacto con los espíritus desencarnados), y hasta adquirir el *jet-ski* del confort y del consuelo e instalarnos en la muralla del estudio persistente de sus postulados, pero todo eso será muy poco si no nos sumergimos en sus aguas, retirando los detritos del fondo del alma, transformando los monstruos que habitan en la profundidad de nuestro corazón en seres bellos y admirables.

En síntesis: de nada nos sirve todo el conocimiento espírita que podamos acumular en el ciclo que nos permite el Espiritismo actual, si no echamos manos a la obra en el mayor desafío del espírita: el conocimiento de sí mismo, el auto descubrimiento, que posibilite la reforma íntima.

Sin eso, reproduciremos los mismos vicios que vemos en la sociedad humana materialista. Entendemos satisfactoriamente la explicación de las luminarias sobre cuestiones delicadas en las agrupaciones espíritas, minando las oportunidades de ser el grupo espírita un foco irradiante de paz y de armonía, de sabiduría y de equilibrio, y ser un agente multiplicador de transformación y de progreso moral.

LA IDOLATRÍA Y LA ADULACIÓN EN EL MEDIO ESPÍRITA

Detectamos así la figura del espírita, caracterizado en toda criatura humana que abrace los postulados y crea en los principios básicos que constituyen las piedras angulares que sustentan el edificio del Espiritismo, algunos de ellos apartados de cualquier actividad práctica en las instituciones que se denominan a sí mismas casas espíritas *–los espiritistas de salón–*, y muchos frecuentando eventualmente o regularmente cualquiera de los millares de agrupaciones espíritas existentes en estos días.

Como el título de *espírita* no da a nadie la obligatoriedad de seguir una pauta de comportamiento, lo que reputamos extremadamente saludable, pues el "recubrimiento con yeso" y la jerarquía en la estructura de cualquier doctrina ya demostraron ser altamente perjudiciales para el crecimiento de esa misma doctrina, permanecen las manifestaciones visibles del movimiento espírita entregadas al libre albedrío de cada cooperador, lo que depositará el desarrollo y perfeccionamiento de las actividades en las manos del buen sentido y discernimiento de nuestros dirigentes y trabajadores.

Si por un lado, la libertad que fluye, garantiza una prevención contra la tiranía y el autoritarismo, por otro lado, en nuestra inmadurez espiritual, aún nos llevará tiempo para que aprendamos a expresar lo que la Doctrina Espírita pide a cada uno de nosotros y no lo que cada uno de nosotros queramos que la Doctrina Espírita exprese.

Transitoriamente acabamos de proyectar en el medio espírita todos los desechos, nuestra vanidad y personalismo, queriendo adecuar el Espiritismo a nosotros, a nuestros deseos y neurosis, en vez de adecuarnos a la propuesta renovadora del Espiritismo.

Con tal comportamiento vemos un examen de prácticas partidistas e idólatras en las sociedades espíritas.

Se multiplican las disputas de poder, persiguiendo el *status* de dirigentes de organizaciones espíritas, la adulación y el endiosamiento a médiums que se destacan y a oradores que demuestran buena oratoria, prácticas extrañas a la propuesta espírita se inmiscuyen en la rutina diaria de trabajos y actividades que representan el funcionamiento del movimiento espírita.

Podríamos analizar una a una esas actitudes que han perturbado el equilibrio de personas y grupos, pero por respeto al espacio vamos a discurrir sobre una de ellas, tal vez una de las más peligrosas y complicadas del movimiento: la idolatría.

Desgraciadamente es una situación bastante común que ha asolado a muchas agrupaciones, pues la fascinación por el intercambio con el mundo espiritual, menos por el deseo de aprender que por la búsqueda de contacto con seres queridos, con el deseo de solucionar cuestiones personales que se vislumbran más efectivas con las respuestas que los desencarnados puedan dar, es una tentación difícil de resistir por gran parte de las personas.

El resultado es que hoy día, cualquier médium que se destaque en el ministerio de servir como intermediario de los espíritus pasa a ser asediado por la multitud, por el mercado editorial espírita y por los trabajadores de la propia casa –que debido al exceso de atavismo que cargan dentro de sí– ven con un aura de santidad celestial la tarea mediúmnica.

No queremos rebajar la importancia de la tarea mediúmnica; reconocemos la esencialidad y la grandeza del intercambio con los espíritus para el cumplimiento del papel que el Espiritismo vino a desempeñar en la Tierra, pero necesitamos colocar en su debido lugar la comprensión de la tarea del médium.

El médium no es una entidad angelical que “bajó” a la Tierra para permitir a todos nosotros –“pecadores casi condenados”– un cambio para la redención. La mediumnidad es un sentido que ha de ser desarrollado en todos en el transcurso de los milenios, que así como el tacto, la audición, el paladar, el olfato y la visión, forman parte de todos los seres humanos. Por eso se le ha llamado sexto sentido.

A los hermanos y hermanas encarnados que recibieron la facultad mediúmnica en la llamada forma ostensiva (mediumnidad aflorada ya) les fue dada una oportunidad de servicio y al mismo tiempo una ocasión para la reparación de viejos males causamos por nuestro comportamiento pasado.

Del mismo modo como alguien reencarna asumiendo una responsabilidad de ayudar a las personas a través de la política, de la medicina, del derecho, de la acción social, algunos reencarnan abrazando la mediumnidad como una gran oportunidad de auxiliar a muchos sirviendo de puente entre el mundo espiritual y el mundo físico, colaborando así con la tarea de despertar a la Humanidad en este Tercer Milenio.

Debido a eso vamos a encontrar médiums con las más diversas condiciones espirituales: espíritus más educados, otros más desequilibrados, allí algunos principiantes, allá otros que ya superaron los primeros peldaños y ya avanzaron en el uso de sus facultades.

Lo que caracterizó la grandeza de Chico Xavier no sólo fue su mediumnidad; fue la grandeza del espíritu Chico Xavier, que enalteció su mediumnidad con el ejemplo personal de amor y humildad y con el comportamiento del verdadero cristiano, de verdadero hombre de bien. Con o sin mediumnidad ostensible Chico es grande, ya alguien desequilibrado puede poseer una acción mediúmnica fantástica, pero será un intermediario al servicio de los espíritus infelices y perturbadores.

Debemos abolir urgentemente el vicio de la idolatría de nuestras instituciones espíritas. Es necesario el respeto a los hermanos y hermanas que se presentan en la condición de médiums, incluso porque pasan por fases de adaptación a sus facultades y por la presión que reciben por parte de desencarnados y encarnados maleducados. Pero jamás debemos enaltecerlos más que al resto de los seguidores de nuestra amada doctrina.

Si fueran almas nobles por sus virtudes obviamente que tendrán la admiración de las personas que con ellas convivan; sin embargo no las admiremos por el simple hecho de ser médiums. Sería lo mismo que creer que todo médico es un misionero superior porque tiene la oportunidad de auxiliar en la curación de las personas, lo que sabemos está muy distante de la realidad, pues hay muchos profesionales materialistas y ambiciosos que se valen de la profesión para enriquecerse y abusar de la desesperación ajena.

La grandeza está en la persona y no en la tarea exterior que haya abrazado en la presente encarnación.

Si no combatimos la plaga de la idolatría en el movimiento espírita muchos cultivos preciosos se perderán. No obstaculizaremos la marcha del Espiritismo, pues él caminará a pesar de nuestras máculas, mientras continuemos siendo seres muy imperfectos, pero atrasará la marcha personal de muchos de los trabajadores espíritas, lo que no deseamos que ocurra.

Hablamos más a menudo de la idolatría a los médiums porque es la que más se ha propagado en el medio espírita. Tenemos también la idolatría a grandes oradores y dirigentes que se destacan en obras de mayor envergadura, que igualmente hacen mal a las personas y a las agrupaciones. Generalmente la idolatría a esas personas es mayor si además de buenos oradores y dirigentes son también médiums. Se ve claramente que la mediumnidad es blanco de mayor concentración de idólatras a su alrededor.

Y en el caso de la idolatría a médiums ella es más perniciosa, pues vicia a miembros de una casa espírita esperando siempre las respuestas prontas a los desafíos que surgen, creando en ellos una dependencia de que lo cierto es lo que el "mentor" declara sea lo mejor, y aunque haya orientaciones expresas en las obras espíritas que sean contrarias a determinada orientación del "mentor", el espíritu es quien estaría en lo cierto, estando la Doctrina equivocada o atrasada, o mal interpretada por los que buscan despertar a los compañeros…

CONCLUSIÓN

La Doctrina Espírita es una doctrina que valora profundamente el libre albedrío y el discernimiento del ser humano, que debe madurar para materializar mejor las enseñanzas que vierten de lo más Alto para conducir a las criaturas humanas en el proceso de transformación de la sociedad, principalmente en este Tercer Milenio que trae en su vientre los inevitables cambios que se procesarán, pues dentro de los planes divinos, como respuesta a las distorsiones causadas por nuestro proceder y por nuestros modelos sociales, ya fueron disparados los mecanismos de rectificación.

La promoción planetaria viene en camino; o nos adherimos a la onda que camina en dirección de la elevación y del progreso o estaremos convirtiéndonos en espíritus inadecuados para los objetivos de nuestra escuela planetaria. Al alumno que no sigue el ritmo de la escuela y que repite curso tras curso, sólo le queda mudarse de escuela para iniciar de nuevo el proceso

de aprendizaje, para que un día pueda regresar a ella después de superadas sus dificultades para continuar sus estudios en las universidades de la vida.

No esperemos a la desencarnación para modificar nuestra conducta y comportamiento. Actuemos como nos recomienda San Agustín en la pregunta 919 de ***El libro de los Espíritus***, (*) nuestra obra máter que proseguirá siendo nuestro libro de cabecera:

"Haced lo que yo mismo hacía durante mi vida en la Tierra: al finalizar la jornada, interrogaba a mi conciencia, pasaba revista a lo que había hecho y me preguntaba si no había infringido algún deber, si nadie había tenido quejas de mí. Así fue como llegué a conocerme y ver lo que en mí debía reformarse. (…) Aquel que tenga la voluntad decidida de mejorarse, explore su conciencia a fin de arrancar de ella las malas inclinaciones, como de un jardín las plantas nocivas; que haga el balance de su jornada moral, como lo hace el comerciante de sus pérdidas y ganancias, y yo les aseguro que el uno les será más provechoso que el otro".

¡Abracemos el servicio y alejémonos de la idolatría! ¡Los Espíritus Superiores nos convocan a la tarea del Tercer Milenio! ¿Conmemoremos los 150 años de ***El libro de los Espíritus***! Es un marco del cual nos regocijamos. En los próximos 150 años habremos avanzado mucho en la edificación del Nuevo Mundo.

Seamos protagonistas de esa historia.

(*) **El libro de los Espíritus,** Allan Kardec, IDE-Mensaje Fraternal, 20º Edición, julio 2006.

LA PEQUEÑA HISTORIA DEL DISCÍPULO

Hermano X

Cuando el Maestro visitó al aprendiz por primera vez, lo encontró sumergido en la lectura de informaciones divinas.

Lo vio absorto en su búsqueda de sabiduría y le dijo:

–¡Bendito sea el hijo del conocimiento superior!

Y pasó de largo, entregándolo al cuidado de sus delegados.

Volviendo a verlo más tarde, lo sorprendió inflamado de entusiasmo por lo maravilloso. Se sentía dominado por las claridades de la revelación, proponiéndose a extenderla por todos los rincones de la Tierra. Quería ganar el mundo para el Supremo Señor. Multiplicaba promesas de sacrificio personal e interpretaba teóricamente la salvación como absoluto servicio de esperanza contemplativa.

El Eterno Compañero le acarició la frente soñadora y le dijo:

–¡Loado sea el apóstol del ideal!

Y siguió adelante, confiándolo a dedicados mensajeros.

Regresó a observarlo, en otra ocasión y le registró nuevo cambio.

Guiábase el aprendiz por propósitos combativos. A través del conocimiento y del ideal que había adquirido, se presumía en posesión de la realidad universal y promovía una guerra sin sangre contra todos los semejantes que no pisasen su peldaño evolutivo. Grababa dísticos incendiarios, a fin de purificar los círculos de la creencia religiosa. Acusaba, juzgaba y castigaba sin conmiseración. Alimentaba la extraña voluptuosidad de engrandecer la fila de nuevos adversarios. Pretendía destruir y renovar todo. En ese menester, desconocía el respeto al prójimo, hacía tabla rasa de las más sencillas reglas de educación, asumiendo graves responsabilidades para el futuro.

Sin embargo, reconociendo el Compasivo su cristalina sinceridad, le acarició las inquietas manos y enunció:

–*¡Amparado sea el defensor de la verdad!*

Y se dirigió a otros parajes, entregándolo a la protección de misioneros fieles.

Tornando al círculo del seguidor, en otra época, reparó en él diferente posición. Entregárase el discípulo a la difusión de los principios edificantes que adoptara, condicionándolos a sus puntos de vista. Escribía páginas vehementes y profería discursos conmovedores. Proyectaba en los oyentes la vibración de su fe. Era conductor de las masas, héroe del verbo primoroso, hablado y escrito.

El Sublime Instructor lo abrazó y declaró:

–*¡Iluminado sea el ministro de la palabra celestial!*

Y ganó otros rumbos, colocándolo bajo la inspiración de valerosos emisarios.

Transcurridos largos años, retornó el Magnánimo y notó su transformación. El aprendiz exhibía heridas en el alma. La conquista del mundo no era tan fácil, reflexionaba con amargura. Manteniendo su sinceridad, había sido enfrentado por la falsedad ajena. Deseoso de practicar el bien, era incesantemente perseguido por el mal. Veíase rodeado de espinos. Soportaba calumnias y sarcasmo. Blanco de burlas y humillaciones entre los que más amaba, traía el espíritu cribado de dudas y recelos perniciosos. Era incomprendido en las mejores intenciones. Si daba pan, recibía pedradas. Si encendía luces, provocaba persecuciones de las tinieblas. Leía los libros santos, a la manera del hambriento que procura alimento; sustentaba sus ideales con grandes dificultades;

enseñaba el camino superior, con el corazón dilacerado y los pies sangrando…

El Sabio de los sabios le enjugó el copioso sudor y dijo:

–*¡Amado sea el peregrino de la experiencia!*

Y siguió, su camino, confiándolo a cariñosos benefactores.

Regresando, tiempo después, el Salvador percibió su sorprendente situación. Llorando, silenciosamente, reconocía el discípulo que mucho más difícil que la conquista del mundo era el dominio de sí mismo. En minutos culminantes del aprendizaje, se entregaba también a fuerzas inferiores. Aunque se mantenía de pie, sabía, por experiencia propia, cuán amargo sabor imponía el lodo a la boca. Cedió, varias veces, a las sugestiones indignas que combatía. Aprendió que, si era fácil enseñar el bien a los otros, era siempre difícil y doloroso edificarlo en sí mismo. Él que condenara la vanidad y el egoísmo, la voluptuosidad y el orgullo, verificaba que no había desalojado a tales monstruos de su alma. Renunciaba al combate con el exterior, para poder luchar mucho más consigo mismo. Vivía bajo la presión de una tempestad renovadora. Consciente de las flaquezas e imperfecciones de sí mismo, confiaba, por encima de todo, en el Altísimo, a cuya bondad infinita sometía los torturantes problemas individuales, a través de la oración y de la vigilancia entre lágrimas.

El Divino Amigo le secó el llanto y exclamó:

–*¡Bendito sea el hermano del dolor que santifica!*

Y siguió su camino, encomendándolo a los colaboradores celestiales.

Transcurridos algunos años, regresó el Misericordioso y le admiró la nueva situación. El discípulo se había renovado completamente. Prefería callar para que otros se hiciesen oír. Analizaba las dificultades ajenas por los tropiezos que había enfrentado en la senda. La comprensión en su alma era dulce y espontánea, sin ninguna tendencia a la superioridad que humilla. Veía hermanos en todas partes y estaba dispuesto a auxiliarlos y socorrerlos, sin preocupación de recompensa. A sus ojos, los hijos de otros hogares debían ser tan amados como los hijos del techo en que naciera. Entendía los dolorosos dramas de los vecinos, honraba a los ancianos y extendía manos protectoras a los niños y a los jóvenes. Leía

los escritos sagrados, pero observaba también la Eterna Sabiduría en la abeja laboriosa, en la nube distante, en el murmullo del viento. Se regocijaba con la alegría y el bienestar de los amigos, al igual que participaba en sus infortunios. Envidia y celos, despecho y cólera, no le perturbaban el santuario interior. No sentía necesidad de perdonar, porque amaba a los semejantes como Jesús le había enseñado. Oraba por los adversarios gratuitos del camino, convencido de que no eran malos sino ignorantes e incapaces. Socorría a los ingratos, recordando que el fruto verde no puede ofrecer el sabor del que madura a su tiempo. Lloraba de júbilo, a solas, en la oración de alabanza, reconociendo la extensión de las bendiciones que recibiera del cielo… Interpretaba dolores y problemas como recursos de mejoría sustancial. Las luchas eran para él peldaños de ascensión. Ante sus ojos, los perversos eran hermanos infelices, necesitados de compasión fraternal. Su palabra jamás condenaba. Sus pies no caminaban en vano. Sus oídos se mantenían atentos al bien. Sus ojos veían más alto y más lejos. Sus manos ayudaban siempre. Sintonizaba su mente con la Esfera Superior. Su mayor deseo, ahora, era conocer el programa del Maestro y cumplirlo. Predicaba la verdad y la enseñaba a cuantos buscasen oírlo; pero, experimentaba mayor placer en ser útil. Guardaba feliz, la disposición de servir a todos. Sabía que era imprescindible amparar al débil para que la fragilidad no lo precipitase en el polvo, y ayudar al fuerte a fin de que la fuerza mal aplicada no lo envileciese. Conservaba el conocimiento, el ideal, el entusiasmo, la combatividad a favor del bien, la experiencia benefactora y la oración iluminativa, pero, por encima de todo, comprendía la necesidad de reflejar la Voluntad de Dios en el servicio al prójimo. Sus palabras se revestían de ciencia celestial, la humildad no fingida era gloriosa aureola en su frente, y por donde pasaba, se agrupaban en torno a él los hijos de la sombra, buscando en su alma la luz que aman casi siempre sin entender…

El Señor, encontrándolo en semejante estado, lo estrechó en sus brazos, de corazón a corazón, proclamando:

–¡Bienaventurado el siervo fiel que busca la Divina Voluntad de Nuestro Padre!

Y, desde entonces, pasó a habitar con el discípulo para siempre.

(Mensaje recibido por el médium Francisco Cândido Xavier, tomado de *Luz de encima,* Cap. 3, pp. 23-26, FEB. Río de Janeiro, Brasil)

ORACIÓN A LA PATRIA BRASILEÑA

Mariscal Deodoro da Fonseca

¡Patria brasileña!

Bendecida por la fulgurante luz de las estrellas del Crucero del Sur, estás programada por el Señor de la Vida para que seas, en un futuro no distante, el centro de irradiación del Evangelio renovado.

Mientras la humanidad sufre la noche terrible que se abate sobre la Tierra, y tú experimentas, suelo verdeante, la sombra dominadora del descalabro moral de los hombres, en la Conciencia Cósmica que te generó, están definidos los desafíos y rumbos para que logres tus conquistas en un futuro próximo.

Duermen, en las montañas en las que te apoyas y en la intimidad de las aguas oceánicas del Atlántico, que te baña de norte a sur, tesoros inimaginables que te destacarán más tarde en el concierto económico de las grandes naciones.

A pesar de la conspiración de este momento contra tus grandiosos bosques, sobrevivirás a las ambiciones desconcertantes de madereros, agricultores y ganaderos desalmados, y de los conciliábulos nefastos que luchan por la destrucción de tu Amazonía, que permanecerá como último pulmón de la Tierra, sustentando la sociedad que hoy se encuentra sin rumbo.

¡Padeces, en la coyuntura actual, la sistemática disgregación de los valores éticos-morales, políticos y emocionales, los mismos que sacuden al mundo, pero esos transitorios violadores del deber pasarán, mientras tanto, persistirá tu destinación histórica, Patria del porvenir!

Conseguiste liberarte de la mancha cruel de la esclavitud en etapas continuas, que culminaron en el gesto audaz de tu hija, que no tuvo dudas de, en ausencia del padre, poner fin al abuso de la explotación impía del negro, también tu hijo, en la tierra donde trabajan los esclavos, episodio terrible y repugnante de la perversidad.

Después, ya libre del yugo de la patria madre que te humillaba, poniéndote en subalterna situación, aspiraste a vuelos más altos, que un día se transformaran en libertades democráticas que sonreían para ti, y tu pabellón verde, azul y amarillo tremoló, en una república, que a partir de entonces podía participar del banquete internacional realizado por los pueblos libres de la Tierra.

Es cierto que aún sientes los estertores, en este momento de desafíos, cuando la cultura se tambalea, la ética desfallece, la moral se pervierte y los derechos humanos son olvidados y puestos al margen por los dominadores ignorantes de un día.

¡Pero, tú sobrevivirás a toda esa desdicha, oh Brasil!

Comprende, en este momento, la desenfrenada maniobra de los manipuladores de la opinión pública y la de aquellos que te dilapidan los valores, transfiriéndolos para los paraísos fiscales de la ignominia y de la insensatez, porque ese sórdido crimen contra tu economía y los millones de vidas, será de duración efímera. Ellos morirán dejando todo en cuentas secretas y en aplicaciones que jamás podrán utilizar…

Mientras todo eso ocurre, gimen en tu suelo los hijos de la miseria, ocultos en los escombros del abandono.

Tus callejuelas, rúas y avenidas en los pequeños suburbios del interior y en las metrópolis, ven y sufren inertes, la desenfrenada carrera de la violencia que arrastra al salvaje potro de la muerte, diezmando vidas, taladas en pleno amanecer.

Pero, paga con paciencia y compasión el precio de tu destino histórico, en tu condición de futura patria de la paz y del Evangelio de Jesús.

Esto pasará, e inmediatamente después de la noche sombría, una aurora de esperanza irá a colocarte en el lugar que te está reservado, cuando podrás ofrecer lecciones de misericordia y de solidaridad al mundo que no perdona, tú que te presentas en forma de un gran corazón, simbolizando la afabilidad y la dulzura.

Oro por ti, Brasil, y por vosotros, brasileñas y brasileños, en la condición de hijo que también soy de la tierra iluminada por la constelación de la Crucero del Sur.

(Mensaje psicofónico recibido por el médium Divaldo Pereira Franco, en la sesión de la noche del 16 de noviembre de 2005, en el Centro Espírita Camino de Redención, en Salvador, Bahía, Brasil).

LA FE Y LA CARIDAD EN LOS TIEMPOS ACTUALES

Carlos Roberto Campetti

En estos tiempos de globalización cuando Internet intensifica en gran medida las posibilidades de comunicación entre las personas, ¿es posible conciliar la conservación de la fe y la práctica de la caridad, considerando la velocidad con la que ocurren las cosas, incluso la propia vida?

En la época en la que se elaboró la Codificación del Espiritismo, era común la referencia al telégrafo que a partir de 1844, era usado para la comunicación a distancia, destacando que en el pasado era muy raro creer en aquella posibilidad. ¡Y si alguien hubiese podido anticipar, en los tiempos vividos por Allan Kardec, los adelantos de nuestros tiempos en el campo de la comunicación entre las personas!

Vamos a hacer un breve recorrido sobre las posibilidades actuales de comunicación, sin ánimo de que este modesto análisis agote tan importante tema, pues lo que nos proponemos es encontrar caminos para el entendimiento práctico y la vivencia de la fe y de la caridad en nuestros días.

Un breve escenario

En nuestra era disponemos de múltiples oportunidades para las personas que viven en la era de la Globalización, de *Internet*, de la *World Wide Web*. Ahora, cuando el espacio cibernético está siendo usado, cotidianamente, de forma masiva por el público, y sin necesidad de salir de casa, se puede contar con múltiples posibilidades de comprar, ver películas, de comunicarse instantáneamente con otras personas de forma ilimitada y gratuita, de obtener información inmediata de fuentes lejanas geográficamente, y muchísimas

facilidades más; como es obvio esto sucede a una velocidad mucho mayor que hace algunos años, por todo ello, podría parecer que la vida se hace más fácil y más intensa.

Con la difusión de las computadoras, de Internet y de otras innovaciones tecnológicas, las oportunidades de distracción, de "gozar de la vida" se multiplican, entre tantas otras cosas, con la divulgación de gran cantidad de películas, de producciones televisivas, de edición de libros sobre los más variados temas, -lamentablemente, con preponderancia de asuntos triviales y poco elevados-, con los juegos electrónicos, por desgracia en su mayor parte violentos, pero que quizás debido a ello, se introducen cada vez con mayor rapidez y eficiencia.

Con las posibilidades creadas por el desarrollo de la Ciencia y la Tecnología, la Humanidad pasa a disponer de un confort jamás imaginado en épocas anteriores. Sin embargo, jamás sufrió tanto los efectos desastrosos de la depresión, jamás recurrió tanto al uso de todo tipo de drogas y al abuso del sexo, en la búsqueda de una satisfacción que parece estar siempre en algo diferente de aquellas ya probadas. Lo que observan los profesionales del área de la medicina, de la psicología, de la psiquiatría y publican los periódicos especializados o no, es que jamás la Humanidad contó con tantos desequilibrios psíquicos como ahora, tanto vacío interior, y con tanta insatisfacción personal.

La velocidad con que las noticias cruzan la *Web* y fácilmente llegan a las personas; las multiplicadas posibilidades de acceso a la adquisición de objetos que, generalmente, pronto se vuelven desechables; la lucha por adquirir riquezas y fama, parece contribuir también a un aumento desmesurado de la ansiedad, de la insatisfacción, del deseo de vivir con mayor intensidad y en ciertos casos, sin llevar a la práctica las más elementales normas morales y de pacífica convivencia.

Una agitación confusa que genera movimientos rápidos y constantes con los cuales se pretende distraer la necesidad de pensar, de sentir con mayor profundidad, lleva al individuo a una vida superficial, a un vacío insoportable que busca llenar de cualquier forma, llegando en algunos casos al extremo de no importarle si lo que hace para satisfacer sus "necesidades" e intentar calmar sus ansiedades va a traer o no perjuicios para otros. El egoísmo recrudece. El tedio y la insatisfacción aumentan. El vacío y la agitación pasan a formar parte de la vida normal. El tiempo siempre parece insuficiente para todo. No queda lugar para atender a la familia ni para considerar una posible realidad trascendente, ni siquiera para identificar sus verdaderas necesidades pues, el trabajo, las noticias y programas televisivos, el *chateo* o la navegación por la *Web*, el juego electrónico para aliviar las tensiones, las reuniones sociales, las compras que muchas veces reflejan intensa fiebre de consumismo… ocupan más tiempo de lo que uno dispone al día.

En realidad observamos que muchas personas están inquietas, como buscando o queriendo algo más, pero, en medio de todo eso, la mayor parte pierde las referencias de sí misma, de los valores que podrían orientar su vida y extraviada busca la proyección de su personalidad, pues la única base sólida que vislumbra es que los demás le admiren y le acepten, pues uno mismo no se puede aceptar en la condición en que se encuentra. De ahí el observado fenómeno de la sustitución de los antiguos dioses por los ídolos de la actualidad, en las diversas áreas del entretenimiento como el cine, cierta clase de música, los deportes y tantas otras cosas que surgen como mecanismo compensador para llenar el gran vacío interior que avasalla a la Humanidad.

Dentro de la sociedad se fortalece la filosofía de que **no importa lo que uno realmente es, sino lo que los demás creen que uno es**. La vida de apariencias gana una importancia relevante con relación a la realidad que la persona es obligada a encarar en dos niveles distintos y complementarios: en su interioridad, donde enfrenta inseguridades, vacilaciones, deseos no satisfechos, frustraciones, etc.; y hacia fuera, en la vida diaria, con sus compañeros de trabajo, amigos, vecinos, clientes, relacionados y conocidos, en fin doquiera que lucha para sobrevivir, vestirse, alimentarse, criar y educar a sus hijos, o simplemente divertirse, perder el tiempo en juegos y otras banalidades. En ambos niveles la apariencia está ganando mucho terreno e importancia…

Ante esa realidad y por el hecho de no exigirse a cumplir con los compromisos adquiridos ante la Justicia Divina, de luchar por una profunda transformación del ser; por hacer promesas vacías e irreales como la propia vida que esas personas persiguen, los cultos externos vienen ganando fuerza. Mucha gente está emigrando de las religiones tradicionales para los más recientes cultos que tienen como base, no la vivencia y ejemplificación del Evangelio, sino las amenazas del fuego infernal, el cobro del diezmo y de todo tipo de donaciones que algunas veces, en vez de invertirse en obras útiles de caridad revierten a beneficio de los creadores de esos cultos, en flagrante aprovechamiento de las libertades que preponderan en la mayor parte de los países de nuestro globo y omitiendo el más absoluto desinterés que debe ser norma esencial de vida para todos nosotros.

Así las cosas, ¿dónde existe el espacio para la fe y la caridad en un ambiente donde predomina la ausencia de conocimiento de una causa justa para la existencia que lleva cada uno a buscar lo mejor para sí mismo, olvidado de las necesidades y de los derechos de los demás?

De conformidad con el antiguo proverbio chino de que toda crisis es una oportunidad, al lado de todo eso, observamos también que jamás fue tan sencillo para la persona encontrar esclarecimientos y orientaciones de cómo proceder y cómo enfrentar las dificultades naturales que la vida le impone.

Todo está al alcance de un *clic* en la computadora. Sin ánimo de agotar la lista, veamos algunas de las posibilidades a las que podemos acceder fácilmente: libros nobles que pueden ser bajados o comprados, *Web-sites* que pueden ser consultados, grupos que se reúnen para estudiar temas constructivos, listas que son creadas para tratar asuntos de evangelización, del Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita, cursos educativos son ofrecidos gratuitamente o a costo reducido, centros espíritas virtuales empiezan a surgir e, incluso, el servicio de atención fraterna puede ser llevado a cada hogar por medio de Internet.

De esta forma, observamos que, aun siendo el escenario actual diferente de los anteriores, el dilema del ser humano sigue siendo el mismo: el gran desafío está dentro, no fuera de cada uno. Todo es una cuestión de opción. Para tomar conciencia es necesario querer. Para aprender, es preciso buscar el conocimiento. Para cumplir nuestro papel en la vida es imprescindible saber qué es la vida y cuál es nuestro papel dentro de ella. La voluntad lleva al ser a buscar el conocimiento que fortalece la confianza en uno mismo y la fe en un futuro mejor, en Dios, en la solidaridad que une a todo el Universo. La importancia y necesidad de la caridad adviene como consecuencia natural de esa comprensión, llevando al esfuerzo de integración voluntaria dentro de un proyecto que extrapola la vida material rumbo a una trascendencia universal, espiritual.

De la fantasía a la realidad

Fuera de dudas, toda persona con un mínimo de iniciación en el conocimiento de la realidad espiritual, que ínter penetra y trasciende la vida material, ya llegó a esta conclusión: todos fuimos creados por algún motivo que trasciende las situaciones transitorias que estamos viviendo en cada reencarnación. Saber el por qué de nuestra creación y cuál es nuestro papel dentro de la vida es del todo conveniente para cada uno de nosotros. Seguro que el papel de cada uno no es convencer a los demás del bien que ellos pueden y deben realizar. El papel primordial de cada uno es concretar en su propia vida el bien que ya reconoce como necesario para mejorar su condición espiritual. En verdad, cada uno tiene su libre albedrío y va a decidir por sí mismo cuándo empezará a dedicarse al noble trabajo de auto educación y realización espiritual.

André Luiz (1), en el año 1944, por la psicografía de Chico Xavier, registraba un discurso de Telésforo que ya abordaba con profundidad esa cuestión, afirmando que “las transiciones esenciales de la existencia en la Tierra encuentran a la mayoría de los hombres absolutamente distraídos de las realidades eternas”. Añadía que “la mente humana se abre, cada vez más, al

(1) ***Los mensajeros***, Francisco Cândido Xavier, por el Espíritu André Luiz. Edición IDE-Mensaje Fraternal. Cap. 5. 1ª Edición, 2006.

contacto con las expresiones invisibles, dentro de las cuales funciona y se mueve. Eso es una fatalidad evolutiva. (…) La humanidad terrena se aproxima, día a día, a la esfera de vibraciones de los invisibles de condición inferior, que la rodea en todos los sentidos. Pero, según reconocemos, el mayor porcentaje de habitantes de la Tierra no se ha preparado para los actuales acontecimientos evolutivos. Y los más angustiosos conflictos se verifican en las sendas humanas. La Ciencia progresa vertiginosamente en el planeta, pero, a medida que se suprimen los sufrimientos del cuerpo, se multiplican las aflicciones del alma. (…) El hombre dominará, cada vez más, el paisaje exterior que constituye su morada, aunque no se conozca a sí mismo. Pero, atendido el cuerpo, éste revelará las necesidades del alma…

"¿Cómo actuar ante millones de enfermos y criminales en las zonas visibles e invisibles de la experiencia humana? ¿Por el simple culto externo? (…) ¿Por actos de fe? (…) ¿Sólo por una afirmación de la voluntad? (…)"

Para un Espíritu Protector (2), la solución es posible por la conjugación de la fe y de la caridad que, para ser efectivas, necesitan actuar juntas en nuestro diario vivir. Sus comentarios están relacionados con el abordaje que estamos utilizando, cuando afirma que el hombre, ávido de placeres, en vano quisiera engañarse sobre su destino en este mundo. La búsqueda de la felicidad aquí, como la entienden las personas, sería una utopía, pues la vida terrestre tiene por finalidad el perfeccionamiento moral de los Espíritus, lo que es favorecido por el uso del cuerpo de carne por medio de la reencarnación. En sus propias palabras, "sin contar las vicisitudes ordinarias de la vida, la diversidad de vuestros gustos, de vuestras inclinaciones, de vuestras necesidades, son también un medio de perfeccionaros, ejercitándoos en la caridad. Porque sólo a costa de concesiones y de sacrificios mutuos podréis mantener la armonía entre elementos tan diversos". En su concepción, la felicidad es posible en la Tierra desde que sea buscada en la práctica del bien. Hoy las personas necesitan ejercitar el sacrificio de su egoísmo, de su orgullo y de la vanidad. Para triunfar sería indispensable buscar la inspiración de la caridad y el sustento de la fe.

Telésforo (3) afirma "que la reverencia al Padre, la fe y la voluntad son expresiones básicas de la realización divina en el hombre, pero no podemos olvidar que el trabajo es una necesidad fundamental de cada espíritu. (…) Sin embargo, no basta ser trabajadores, es necesario convertirse en servidores que atiendan de buena voluntad al llamado del Maestro".

El Evangelio de Jesús nos brinda seguro derrotero que nos indica cómo

---

(2) ***El Evangelio según el Espiritismo***, Allan Kardec, Cap. XI, ítem 13, Edición número 41, IDE-Mensaje Fraternal, San Pablo-Caracas.

(3) Véase la Nota 1.

atender a ese llamado. Pero, en nuestros días, con la maraña de interpretaciones existentes se hace un tanto difícil la comprensión de la propuesta del Maestro, mas, siempre podemos recurrir al Espiritismo, que, dejando de lado los puntos generadores de discusiones vacías de importancia fundamental, nos facilita la comprensión de las enseñanzas morales del Cristo en su profunda sencillez y pureza primitivas.

Según el Maestro, la fe no necesita ser de gran tamaño, basta que sea como un grano de mostaza, para que pueda mover las montañas de un lado para otro (4). Pero el siervo, sostenido por su fe, necesita ser fiel para ser digno de la consideración de su Señor (5). Si no respeta a sus compañeros y les hace sufrir para provecho propio, si les falta con la caridad, no podrá esperar otra cosa sino la decepción con respecto a sí mismo y a su comportamiento.

Para hacer el bien con verdadero provecho es imprescindible prepararse convenientemente. Pero hay siempre una distancia entre el conocimiento, la preparación y la realización. Sobre el tema, Tobías, hablando a André Luiz (6), resalta que la preparación no es la realización propiamente dicha. Para él, el servicio legítimo no es fantasía. Es trabajar con ahínco, pues sin esta briosa actitud la obra no puede aparecer ni prevalecer. El servicio al prójimo exige renuncia y altruismo. Cuando un servidor se olvida de la dedicación a los semejantes, se hace un instrumento inútil en el campo del Señor. Todo trabajo constructivo trae sus desafíos, exige esfuerzos. Por eso, no corresponde interpretar dificultades como castigos, por el contrario, todo obstáculo representa una oportunidad verdaderamente preciosa a los que están haciendo la verdadera introspección para comprender cuál es su papel en la vida y empiezan a esforzarse para realizar la caridad como guía de sus sentimientos.

A propósito, vale destacar que Jesús dijo que procede del corazón lo que sale por la boca. (7) Si las palabras son la expresión de los pensamientos, podemos fácilmente deducir que los pensamientos nacen en el corazón del hombre, es decir, de sus sentimientos. De ahí, la sabia orientación para que no sintamos el mal. Pero si aún lo sentimos, que no pensemos en él. Si no logramos dejar de pensar en el mal, que no hablemos de él. Pero si no logramos dejar de hablar con mal, que no lo hagamos. Vemos, por lo tanto, que todo lo que ocurre fuera de nosotros por nuestra iniciativa, depende siempre de nuestros sentimientos. Es ahí donde necesitamos trabajar para construir nuestra defensa, nuestro apoyo, nuestra mejoría. Eso no es simplemente una expresión

---

(4) Mateo, 17: 20 y 21: 21.

(5) Mateo, 24: 45-51.

(6) ***Los mensajeros***, Francisco Cândido Xavier. Por el Espíritu André Luiz. Edición del IDE-Mensaje Fraternal, Cap. 3.

(7) Mateo, 15:18.

retórica. Si logramos captar el espíritu de esa enseñanza, podremos tener entre manos la clave para la solución de muchos de nuestros problemas en el mundo. Es posible que la aplicación práctica de ese concepto pueda representar la gran diferencia del estado en que nos encontremos después de nuestra desencarnación, cuando ya no sea posible ponernos por detrás de las máscaras que la materia nos ofrece para disfrazar nuestro verdadero estado evolutivo.

Es aquí donde vuelven a aparecer la fe y la caridad como condiciones esenciales de nuestro adelantamiento espiritual. La fe que se desdobla en múltiples aspectos traduciendo la confianza en uno mismo, en su capacidad de realizar por el deseo y el esfuerzo sincero y constante de prepararse y hacer lo que va comprendiendo. Traduciendo también la confianza en Dios, en su Providencia que se manifiesta por el amparo de la espiritualidad superior que trabaja en su nombre para promover nuestro progreso espiritual. Traduciendo aun la fidelidad al Padre, al compromiso de mejoría asumido con nuestros bienhechores espirituales antes de la actual encarnación. Siendo, en fin, el apoyo para nuestra acción efectiva que resulta en beneficio del semejante por diversas y distintas formas.

Siendo la caridad el Amor del Padre en acción, ésta se manifiesta a través de nuestras manos, posibilitada por nuestra buena voluntad y por nuestra disposición a servir incondicionalmente, constituyendo uno de sus dos aspectos, -el benéfico- la distribución gratuita de los recursos materiales que disponemos para tal fin, como depositarios de la Divinidad. Pero implicaría también la distribución de oportunidades de trabajo, de educación, de salud, entre tantas otras cosas, cuando disponemos de recursos y poder para eso. En el campo íntimo, sería resistir al deseo de hacer el mal, logrando dominar la inclinación al odio, a la venganza, a la envidia, a los celos, en fin, a todo mal sentimiento. Sería la lucha por dominar las malas inclinaciones, referida por Allan Kardec. Empezando con el simple vaso de agua a quien lo necesite, pasando por la palabra amiga y esclarecedora a quien la pida, hasta llegar al sentimiento educado que se traduce en vibraciones constantes de bienestar, de paz, alegría sana, de luz por todos nuestros hermanos en Humanidad, la caridad puede y necesita ser la guía de todas nuestras acciones en la vida, para que hagamos el Bien siempre.

Y eso no está fuera del alcance de nadie. Todos tienen esos recursos a su disposición. Pero, en los tiempos en que vivimos, no es fácil tomar la decisión, optar por la renuncia a tantos llamamientos para volcarse para tareas oscuras, sin resultado aparente inmediato, sufriendo las incomprensiones de muchos e, incluso, la persecución de algunos más ignorantes que se hacen instrumentos de las tinieblas para dificultar la marcha del progreso de los que aún vacilan en sus decisiones en cuanto a los verdaderos beneficios de hacer el Bien, tanto para los demás, como para nosotros mismos.

¡Y ahora!

Al encender la computadora para navegar por la *Web*, al encender la televisión, al buscar un libro en la estantería, en una librería, una tienda o en Internet, al considerar todas las cosas que están a nuestro alcance en estos tiempos de ciberespacio, consideremos simplemente una cosa fundamental que pueda servir de guía para nuestras decisiones y acciones en la vida: **no seremos eternamente hombres y mujeres en cuerpos de carne.** La reencarnación es transitoria y todo lo que podamos gozar, disfrutar en la Tierra, es un pálido e insignificante reflejo del bien que podremos obtener cuando superemos la inferioridad que aún nos prende a la necesidad de habitar cuerpos tan burdos como los que estamos utilizando aún en esta etapa evolutiva. Pero consideremos también, que el cuerpo no es un peso, sino un instrumento de progreso. La vida en la materia no es una fatalidad, un castigo, una imposición punitiva. Es, ante todo, una bendita oportunidad de elevación espiritual que aprovecharemos o no, dependiendo únicamente de nuestra decisión.

Es verdad que el mundo actual ofrece muchas oportunidades para la satisfacción de nuestras fantasías, para desviarnos del verdadero propósito de la vida. Pero, más que nunca, tenemos múltiples oportunidades de aprender y ejercitar el Bien.

Hoy ya no podemos decir que no comprendemos la propuesta del Padre para nosotros, pues todo lo tenemos muy claro y objetivo en las expresiones de nuestros mayores espirituales, magníficamente codificadas en la obra de Kardec y ampliadas en muchos nobles libros y en textos que, cada vez más, estamos pudiendo acceder con los simples clic del ratón en las computadoras.

Sin embargo, toda esa facilidad para acceder al conocimiento intensifica nuestra responsabilidad, no dispensa y jamás dispensará el esfuerzo personal de meditar para aprender, interiorizar para vivir cada vez con más amplia seguridad el ejemplo que Jesús nos vino a ofrecer.

Podemos concluir, de esa forma, que *ahora*, como siempre en el pasado, todo depende de uno mismo. Si buscamos nuestro apoyo en la fe y en la caridad la guía de nuestras acciones, tendremos mayor oportunidad de volver al plano espiritual victoriosos después de esta encarnación. En caso contrario, tal vez tengamos que entrar en nueva espera, rogando de la bondad de Dios y de los buenos espíritus trabajadores del bien, la oportunidad de, en la mejor de las hipótesis, volver a este mundo, donde las cosas estarán ocurriendo aun con mayor rapidez, con más amplias posibilidades de comunicación, pero también con mayores oportunidades para distraernos abortando la misión que trajimos… En ese caso jamás podremos afirmar que fracasamos por que ignorábamos los planes Divinos.

EJEMPLOS DE DISCIPLINA EN NUESTRO HOGAR *Y OTROS COMENTARIOS SOBRE LA PRODUCCIÓN MEDIÚMNICA DE FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER*

Carlos A. Baccelli

El libro ***Nuestro Hogar***, recibido mediúmnicamente por Chico Xavier, que fue lanzado el 3 de octubre de 1943, representó y continúa representando un marco sin precedentes en la literatura espírita. André Luiz, su autor espiritual, ciertamente actuando en la condición de intermediario de elevados Instructores, inauguró una nueva era para la Doctrina Espírita, abriendo ilimitados horizontes en lo que concierne a la Vida en sus múltiples Dimensiones.

Después del prefacio de Emmanuel, André Luiz escribió en el pórtico de la extraordinaria obra, considerada el libro espírita del siglo, palabras esclarecedoras, de las cuales destacamos un pequeño y significativo fragmento, llamando para él la atención de nuestros lectores: "*No atormentaremos a nadie con la idea de la eternidad. Que los vasos se fortalezcan, en primer lugar. Suministraremos solamente algunas ligeras noticias al espíritu necesitado de nuestros hermanos en la senda de realización espiritual…*"

Permítannos repetir, extrayendo la esencia de la esencia:

"*–No atormentaremos a nadie con la idea de la eternidad. (…) Suministraremos, solamente, algunas ligeras noticias…*"

Quedó claro, clarísimo, que la verdad nos fue dosificada por él, previendo, además, que para la época en la que surgió *Nuestro Hogar* el libro fue considerado por algunos una obra de ficción.

Pues bien, el día 2 de abril de 2006, en Pedro Leopoldo, fue lanzado el libro "*Sementera de Luz"*, oficialmente el 413º de la producción mediúmnica de Chico Xavier. La histórica y primorosa obra, editada por "Viña de Luz" –Servicio Editorial (Rua Coroaci, 50 – Vista Alegre, Belo Horizonte, MG, Brasil), organizada por Wanda Amorin Joviano, hija del añorado Dr. Rómulo Joviano, reúne mensajes inéditos psicografiados en las décadas de los años 30 y 40, trasmitidas, en su mayoría, por Néio Lucio, pseudónimo de Arthur Joviano. Para mayores esclarecimientos dejemos a Geraldo Lemos Neto, que escribe en su Introducción: "Semanalmente, los miércoles, a partir de 1935, Francisco Cândido Xavier comparecía al culto del Evangelio en el Hogar del Dr. Rómulo Joviano y Doña María Joviano, padres de la joven Wanda. Durante las oraciones habituales, se manifestaban diversos espíritus amigos por la psicografía de Chico. Eran Emmanuel, Abilio Machado, Augusto de Lima, Casimiro Cunha y otros tantos que escribieron por las manos del médium. Pero es Arthur Joviano, padre del Dr. Rómulo, quien se destaca en la asistencia amorosa y desvelada por los que permanecen en la retaguardia del mundo terrestre, escribiéndoles las bellísimas páginas (*¡667 páginas!*) de consuelo y esclarecimiento que ahora transformamos en libro para deleite de todos".

"La comunidad espírita ya lo conoce como NEIO LUCIO, autor de algunos libros de la psicografía de Chico Xavier (entre los cuales *Jesús en el Hogar* y *Alborada Cristiana)*. Es la misma personalidad de Cneius Lucius, de la novela *50 años después,* y de Jacques Duchesne Davenport, de la novela *Renuncia*, sobre quien encontramos una referencia cariñosa de Emmanuel, psicografiada el 14 de diciembre de 1949 por Chico y que constituyó el prefacio espiritual de esta obra".

De la obra *Sementera de Luz* transcribimos a continuación dos párrafos de suma importancia de la comunicación recibida el 5 de agosto de 1943, con comentarios de Arthur Joviano (Néio Lucio) sobre el libro *Nuestro Hogar,* cuya recepción mediúmnica se encontraba en curso.

"¡De hecho, nuestro libro es un trabajo muy profundo, aparentemente engalanado con expresiones casi fabulosas! Es natural. Los elementos superiores no poseían otros medios de traer al conocimiento de los lectores la existencia de una gran organización espiritual, sino de este modo. *¡Y crean que las narraciones son pálidas frente a la realidad!*

(subrayamos) No existe vocabulario para la figuración de una experiencia tan adelantada como esa".

"En este libro, querido Rómulo, vemos que cada uno de nosotros, pasada la muerte física y agotado el cáliz de perturbaciones, se verá a sí mismo, frente a frente –el operario y su obra–, el pensador y sus pensamientos, el idealista y su ideal, el creador de alguna cosa y esa 'alguna cosa creada'. En estas páginas palpitantes de descripciones conmovedoras de una personalidad espiritual, está un ejemplo para todas las personalidades en general. *Como vemos, la importancia de la colaboración individual del hombre en la obra de Dios es más destacada de lo que parece a primera vista.* (Subrayamos) Comprendemos ahí que el Evangelio de Cristo no es un museo de ideas, donde muchos buscan los "fósiles religiosos" separando edades en la esfera evolutiva. Así, es aquella viña vigorosa, llena de trabajadores fieles e infieles, dedicados y perezosos, con un Señor amoroso, pero muy vigilante y que nunca traicionará la promesa dada "a cada uno según sus obras", equivalente a la certidumbre de que cada uno recibirá conforme a la cooperación prestada y según la calidad de esa misma cooperación. En fin, hijos míos, *este trabajo es un granero que aportará mucho pan espiritual a los que, de hecho, estén con hambre de alimentación eterna y divina.* (Subrayamos) Hacemos votos para que el autor llegue al término de la etapa con el éxito necesario". (Veamos en esta página **a cuánto** se expone el espíritu, cuando se decide al intercambio con nosotros… André Luiz, por lo que se desprende del texto, **podría no lograr el éxito que pretendía**, y que, ¡gracias a Dios logró!)

Comentado esto, para que nuestros lectores se sitúen dentro del contexto que anhelamos narrar, justificando el título de este artículo, pasemos al capítulo 23, de la obra en cuestión –*Nuestro Hogar*–, en uno de cuyos párrafos nos encontramos con interesantísimo material de análisis y reflexión.

Lisias, respondiendo a ciertas preguntas de André Luiz, esclarece:

"Al inicio de la colonia, por lo que sabemos, todas las moradas se ligaban con los núcleos de evolución terrestre. Nadie soportaba la ausencia de noticias de la parentela común. Desde el Ministerio de Regeneración hasta el de Elevación, se vivía en constante guerra nerviosa. Rumores alarmantes perturbaban las actividades en general. Pero, precisamente hace dos siglos, uno de los generosos Ministros de Unión Divina compelía a la Gobernación a mejorar tal situación. El ex Gobernador, era tal vez

demasiado tolerante. La bondad desviada provoca indisciplinas y caídas. Y, de cuando en cuando, las noticias de los parientes queridos de la Tierra ponían a muchas familias en polvorosa. Los desastres colectivos en el mundo, cuando interesaban a algunas entidades en *Nuestro Hogar*, constituían aquí verdaderas calamidades públicas. *Según nuestro archivo, la ciudad venía a ser más bien un departamento del Umbral, y no una zona apropiada para la rectificación y la instrucción.* Amparado por la Unión Divina, el Gobernador prohibió el intercambio generalizado (lo que Moisés, en el *Deuteronomio*, había hecho). *Hubo lucha.* (Subrayamos) Pero el generoso Ministro, que incrementó la medida, se valió de la enseñanza de Jesús que manda a los muertos a enterrar a sus muertos y la innovación se tornó victoriosa en poco tiempo".

Antes de que sigamos adelante, por favor, lean y relean, piensen y vuelvan a pensar. Se tiene la impresión de que André Luiz está hablando de lo que sucede en la Tierra, y no en el Mundo Espiritual. Por intervención superior, el Gobernador fue destituido del cargo; "la ciudad venía a ser más bien un departamento del umbral"; "Hubo lucha"… ¿Qué tipo de lucha se imaginan nuestros hermanos debió haber ocurrido, para que el orden debiese ser restablecido?

Retrocedamos ahora, en nuestros estudios, al capítulo 9, "El problema de la alimentación", prestando atención, otra vez, a la palabra de Lisias con el recién llegado André Luiz:

"Refieren los anales que la colonia, hace más de un siglo, luchaba con extremas dificultades para adaptar a los habitantes a las leyes de la simplicidad. Muchos recién llegados a *Nuestro Hogar* duplicaban sus exigencias. Querían mesas abundantes, bebidas excitantes, evocando los viejos vicios terrestres. (…) Pero el Gobernador actual no escatimó esfuerzos. Tan pronto como asumió las obligaciones administrativas, adoptó disposiciones justas. (…) Algunas entidades eminentes llegaron a formular protestas de carácter público en sus reclamaciones. (…) Todo eso provocó cismas en los órganos colectivos de *Nuestro Hogar*, dando oportunidad a peligrosos asaltos de obscuras multitudes del Umbral (¡hordas de marginales!) que intentaron invadir la ciudad, *aprovechándose de brechas abiertas en los servicios de Regeneración, donde gran número de colaboradores sostenía cierto intercambio clandestino [¡contrabando!], como consecuencia de los vicios de alimentación.* (Subrayamos) Dada la alarma el Gobernador no se perturbó. Terribles amenazas se cernían sobre todos. Pero, él, solicitó audiencia al Ministerio

de Unión Divina y, después de oír a nuestro más alto Consejo, mandó a cerrar provisionalmente el Ministerio de Comunicaciones, *determinó que funcionasen todos los calabozos de Regeneración, para aislar a los recalcitrantes* [en lenguaje claro: ¡reabrió las celdas!... (…) y por primera vez en su administración, mandó a conectar las baterías eléctricas de las murallas de la ciudad, para la emisión de dardos magnéticos al servicio de la defensa común. No hubo combate ni ofensiva en la colonia, pero sí resistencia resoluta. (…) Entonces, la colonia supo, lo que viene a ser la indignación del Espíritu manso y justo".

Veamos: la indisciplina en *Nuestro Hogar* fue combatida con medidas enérgicas, de arriba hacia abajo, a través de la fuerza moral del Gobernador que, con el pretexto de la caridad, no permitió la injusticia. Ante las amenazas que se cernían sobre la ciudad espiritual, el hecho nos lleva a pensar, principalmente a nosotros, espíritas, que equivocadamente, acostumbramos, en demasía, ser condescendientes con los que infringen la ley. Hay un texto en *El Evangelio según el Espiritismo* de autoría de Allan Kardec, para el cual Chico Xavier siempre nos llamaba la atención, en nuestras reuniones "a la sombra del aguacate": *"Las tribulaciones pueden ser impuestas a espíritus endurecidos, o extremadamente ignorantes, para llevarlos a hacer una escogencia con conocimiento de causa"*. ("Bienaventurados los afligidos", "Causas anteriores de las aflicciones", ítem 8). Estamos informados que las Entidades Superiores obligan a espíritus recalcitrantes a la reencarnación, suspendiéndoles, inclusive, el libre albedrío. Desgraciadamente, en los días actuales, el desorden social viene alcanzando su culminación, requiriendo, de los representantes legales del pueblo, posiciones más rígidas en el cumplimiento de la ley, bajo pena de que se instale el caos y esto comprometa los valores de la civilización.

Concluyendo, renovamos la invitación para que todas las obras mediúmnicas de la producción de Chico Xavier, especialmente las de autoría espiritual de Emmanuel y de André Luiz, sean metódicamente estudiadas en los grupos espíritas, como legítimo desdoblamiento de la Codificación Kardeciana, la cual, partiendo de ellas, se actualiza y complementa, ampliando la capacidad de comprender gradualmente, la Verdad.

En cierta ocasión, preguntado sobre cuales obras espíritas se llevaría consigo, en caso de que se exiliase en una isla, respondió el añorado Dr. Hernani Guimarães Andrade, fundador del IBPP – Instituto Brasileño de Pesquisas Psicobiofísicas: "¡La colección de André Luiz!"

OBSESIÓN

Hermano José

Uno emite la idea; el otro la asimila.

Uno instiga y sugiere; el otro se complace.

Uno aprende a imponerse; el otro se somete.

Uno desea y espera; el otro quiere y hace.

La obsesión es así: sintonía común.

Uno trae el combustible; el otro enciende el fósforo.

(Mensaje recibido por el médium Carlos A. Baccelli, en reunión pública del Lar Espírita “Pedro y Pablo”, en la mañana del día 01-07-2006, en Uberaba, Minas Gerais, Brasil).

NOTICIAS QUE MERECEN DESTACARSE

“La religión asume una nueva fase moderna y crece entre los jóvenes de clase media. Brasil, el mayor país espírita del mundo ya exporta la Doctrina para los Estados Unidos.

¡NUEVO ESPIRITISMO!

La *top model* Raica Oliveira, de 22 años, fue criada en la religión espírita. Nacida en Niteroi, la enamorada del astro Ronaldo vive hoy la mayor parte del año en Nueva York debido a compromisos profesionales. Cuando está en Estados Unidos, Raica va al Centro Casa San José en la ciudad vecina de New Jersey, frecuentado por brasileños como Divaldo Pereira Franco y Raúl Teixeira – considerados médiums por los adeptos de la Doctrina Espírita. “Lo que más me gusta en mi religión es la idea de que podemos siempre regresar a la Tierra de nuevo y perfeccionar nuestro espíritu”, dice Raica, el rostro del Espiritismo joven. “Siempre tenemos una segunda oportunidad”.

Raica, Raúl y Divaldo, son, según un reportaje publicado recientemente en el periódico norteamericano *The New York Times*, las caras visibles de un nuevo

fenómeno: la apertura de centros espíritas en los Estados Unidos dirigidos por brasileños, frecuentados por la comunidad latina y también por estadounidenses. Brasil no es sólo el mayor país católico del mundo. Es también la nación con mayor número de espíritas, alrededor de 20 millones de personas, según los números oficiales. Y, ahora, se convirtió también en el principal polo difusor de la religión codificada y sistematizada por el francés Allan Kardec.

¿Cuáles son las características del Espiritismo que Brasil profesa y exporta? Puede decirse que el rostro de Raica, una de las mujeres más bonitas del país, es el rostro que simboliza una nueva fase en la religión. Olvide los vasos que se mueven solitos sobre una mesa blanca, las operaciones con navajas y sin anestesia del médium Zé Arigó y las sesiones de exorcismo colectivo trasmitidas por radio. Todo eso aún existe, pero el crecimiento y la exportación de la Doctrina se debe principalmente a su lado menos místico y más racional.

Ese "nuevo Espiritismo" preserva los pilares básicos de la religión: la inmortalidad del espíritu, su reencarnación y evolución, además de la posibilidad de comunicación entre vivos y muertos. Pero, se basa mucho más en las lecturas y la introspección que en rituales o sesiones que invocan a supuestas fuerzas del más allá. También son incentivadas las dos prácticas más fuertes de la doctrina: la caridad y la tolerancia religiosa. El Espiritismo viene creciendo en Brasil, principalmente entre los jóvenes de clase media. En el Portal de relaciones Orkut, ya existen 366 comunidades sobre "Espiritismo" y otras 808 cuando se busca la palabra clave "espírita".

La mayor de ellas se llama simplemente Espiritismo y tiene 183.456 miembros. Allá, las discusiones varían desde asuntos sencillos, como el lanzamiento de un libro, hasta cuestiones teóricas más elaboradas, como la relación entre espíritus y Física Cuántica.

El Instituto Brasileño de Geografía y Estadística calcula que la Doctrina Espírita tiene 20 millones de adeptos en Brasil, fuera de los que profesan el Espiritismo como segunda religión. La doctrina creció cerca de un 40% entre los dos últimos censos. Los datos del IBGE muestran que ese crecimiento se dio principalmente en los estratos más ricos y escolarizados de la población. La renta de los espíritas es 150% superior al promedio nacional y 52% de ellos ganan por encima de cinco salarios mínimos. Entre los espíritas, 77% tienen entre ocho y 15 años de escolaridad, diez años por encima del promedio general.

Además de Raica Oliveira, otras celebridades vienen adhiriéndose al Espiritismo, aunque pocas alardeen profesar esta creencia. Buena parte prefiere

Fe heredada – La actriz Cleo Pires llegó al Espiritismo debido a la influencia ejercida por su padre, el cantante Fabio Júnior y por la de sus abuelos maternos.

tratar el asunto como algo privado. Es el caso de la actriz Cleo Pires, que heredó la fe de su padre, el cantante Fabio Júnior, y de los abuelos maternos. El tenista Gustavo Kuerten, se sometió recientemente a un tratamiento espírita, llevado por su fisioterapeuta, Nilton Petrone –el mismo de Xuxa y Romario.

Sufriendo de dolores en las caderas que lo derrumbaron, del primero al 452º lugar en el ranking del deporte, Gustavo, a los 29 años, recurrió a un tratamiento espiritual en el Lar de Fray Luiz, centro espírita de la Zona Oeste de Río. "Fue mi primera experiencia con el Espiritismo. Estoy más calmado y equilibrado", dijo Gustavo a ÉPOCA. Técnicamente, el tratamiento, llevado a cabo el 10/06/2006, no fue una cirugía, pues no hubo cortes. Gustavo siguió el procedimiento-patrón del centro. Primero, permaneció por más de una hora en la sala de oraciones, con más de 50 personas. Después, fue con un pequeño grupo para una sala oscura. "El tratamiento espiritual no sustituye a la fisioterapia, apenas la complementa", dice Nilton Petrone.

El nuevo Espiritismo que atrae a gente como Raica o Gustavo engendró algo que se puede llamar "cultura espírita". Es natural, en una religión en que la lectura prevalece cada vez más sobre el ritual, que la faceta más visible de esa cultura sean los libros. Varios de ellos alcanzaron la lista de los *best-séllers*. Tan solo, el minero Chico Xavier, muerto en junio de 2002 y considerado el mayor de los médiums por los adeptos de la religión, vendió (y aún vende) 25 millones de ejemplares de sus más de 400 libros, todos psicografiados. El periodista Marcel Souto Mayor llegó a la cantidad de trescientos mil ejemplares en los últimos 10 años, desde que lanzó la biografía *Las vidas de Chico Xavier.* El libro va a servir de base para una película, con la dirección de Daniel Filho y lanzamiento previsto para el año que viene.

La principal característica de la cultura espírita es que ella sobrepasa a los adeptos de la doctrina y hasta aquellos que tienen al Espiritismo como segunda religión. Más allá de los exitosos libros con lectores de todas las creencias, los programas de televisión que tratan del asunto, siempre consiguen una amplia audiencia. Trasmitida hasta comienzos de este año, la novela *Almas Gemelas*, de la TV Globo, tuvo la mejor audiencia del horario de las 18:00 horas, en la última década, impulsada por una historia de reencarnación.

Cuando la novela salió al aire, la Globo realizó una investigación cualitativa para conocer la aceptación del tema entre los espectadores. Incluso los que no eran espíritas aprobaron enfáticamente la trama y los personajes. Cuando termine *Señorita moza*, que está en el aire con resultados inferiores a los de *Almas Gemelas*, entrará en la programación *El Profeta.* Nueva versión de la novela de Ivani Ribeiro de los años 70 en la TV Tupí, la trama gira en torno de Espiritismo y mediumnidad. En la nueva versión del *Profeta* el protagonista será interpretado por el actor Thiago Fragoso. "Al telespectador le gustan temas que lo lleven a pensar sobre lo que somos y para donde iremos", dice Walcyr Carrasco, autor de *Almas Gemelas* y supervisor de la adaptación de *El Profeta.*

El director general del programa *Línea Directa*, de la TV Globo, Milton Abirached, dice que se asombró con la repercusión de los episodios que abordaron el tema del Espiritismo. "El año pasado, la historia sobre cartas psicografiadas de 13 muertos del Edificio Joelma *(construcción paulista que ardió en 1974 y dejó 189 muertos)* obtuvo 30 puntos de audiencia a media noche", afirma. En julio de 2006, vista la curiosidad del público, esos episodios serán reunidos en DVD. Otro programa de la serie consiguió buena audiencia relatando un caso curioso. A finales de mayo de 2006, en el municipio gaucho de Viamão, región metropolitana de Porto Alegre, una carta supuestamente dictada por un muerto ayudó en la absolución de la rea Iara Barcelos, de 63 años, acusada de ser quien ordenó un crimen. El jurado quedó impresionado por el mensaje, que sería de la víctima, el notario público Ercy da Silva Cardoso. En la carta, Ercy afirmaba la inocencia de Iara.

La cultura espírita ya llegó a los Estados Unidos. Películas muy taquilleras como *Ghost*, de 1990, ya mostraban la popularidad de temas como la comunicación entre vivos y muertos. Ahora comienza a tener éxito en la televisión norteamericana la serie *Médium*. En ella, una mujer vidente y auditiva, recibe mensajes que ayudan a la Fiscalía del Estado a resolver crímenes. La protagonista de la serie, se basa en un personaje real, la norteamericana Allison Dubois, cuyo libro *No es necesario decir adiós* acaba de ser lanzado en Brasil. Citado en el reportaje del *The New York Times*, el espírita Divaldo Pereira Franco, de 79 años, afirma creer en el crecimiento de la Doctrina en los Estados Unidos, donde comenzó a dar conferencias en 1962. "En mi última charla, en Baltimore, 70% del público era estadounidense", dice Divaldo Pereira Franco. En Nueva York fueron creados diez centros espíritas en la última década. En New Jersey seis más.

¿Cómo explicar la creciente adhesión de la clase media al Espiritismo?

Quien responde es el sociólogo Flavio Pierucci, de la Universidad de

San Pablo, autor de *La realidad social de las religiones en Brasil:* "El Espiritismo es una religión confortable. Ella suaviza el drama de la muerte y da respuestas lógicas a cuanto sucede de bueno o malo. Sin hablar que podemos llevar créditos o débitos para otras vidas". Pierucci considera que hay tres

INTENSA ONDA DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA ESPÍRITA – En el cine y en televisión, la doctrina ha inspirado películas, novelas y exitosas series. 1. El filme *Ghost*, de 1990, es un precursor de la onda. 2. Eduardo Moscovis y Priscilla Fantin en *Almas Gemelas*, éxito televisivo que trata sobre el tema de la reencarnación. 3. y 4. Carlos Augusto Strazzer representó a Daniel en *El Profeta*, novela de los años 70. En la nueva versión, el papel será de Thiago Fragoso. 5. La serie norteamericana *Médium* tiene como protagonista a una mujer que resuelve crímenes usando la facultad de la videncia y de la audición e interpretando sus sueños.

razones por las cuales el "nuevo Espiritismo" atrae a tantos adeptos entre la clase media:

1) La Doctrina Espírita se basa en un conjunto de ideas muy bien sistematizado y por lo tanto, de fácil aceptación racional.

2) Ella es flexible y acoge gente de todas las religiones.

3) La forma original de la religión fundada por Kardec, para lidiar con la cuestión de la muerte.

Para entender cada uno de esos motivos se precisa de una breve historia de la religión espírita. Las ideas que fundamentan el Espiritismo fueron sistematizadas por el francés Hippolyte León Denizard Rivail, nacido en Lyón en 1804. Él pasaría a la Historia bajo el pseudónimo de Allan Kardec –que sería el nombre de un druida, supuestamente su encarnación anterior. Nacido en una familia de magistrados católicos, decidió seguir también el camino de la educación y siempre luchó por la democratización de la enseñanza pública en Francia. En 1854, Kardec se interesó por el fenómeno conocido entonces como "mesa giratoria". En los salones elegantes, después de los saraos, gente de la alta sociedad acostumbraba a sentarse alrededor de esas mesas, según creían, para dialogar con los espíritus. Utilizando recursos supuestamente mediúmnicos de los presentes, las entidades desencarnadas se manifestarían. Según los historiadores, el fenómeno estuvo de moda en la sociedad francesa de 1853 a 1855. Los eventos de las mesas giratorias se mostraron en decenas de reportajes en los diarios europeos.

Kardec se sumergió en ese universo por tres años, hasta estructurar una doctrina que, según él, unía los conocimientos científico, filosófico y religioso. Él escribió la obra básica, ***El libro de los Espíritus***, en 1857. El libro es el resultado de los diálogos que Kardec afirmaba haber establecido con espíritus desencarnados en las diversas reuniones mediúmnicas en las que participó. Kardec no decía que era médium; afirmaba valerse de un método científico para conferir la veracidad de los diálogos. Decía oír la voz de diferentes espíritus por medio de diferentes médiums, para cotejar las versiones. La obra se estructura en 1.019 tópicos, en el estilo de pregunta y respuesta. *El libro de los Espíritus* sirvió de base para otras cuatro obras más de Kardec: *El libro de los médiums*, *El Evangelio según el Espiritismo*, *El Cielo y el Infierno* y *La Génesis*. Como existen otras religiones espirituales –que creen en la vida más allá de la materia–, se creó la expresión "kardecismo" para diferenciar la doctrina de Kardec de las otras. Pero, el término es considerado erróneo por la Federación Espírita Brasileña (FEB). Llamar al Espiritismo kardecismo es considerado redundante. Kardec murió en 1869, a

los 64 años, y sus libros son para el Espiritismo como el *Nuevo Testamento* para los cristianos, *La Torá* para los judíos y *El Corán* para los musulmanes.

Cuando Kardec codificó la Doctrina Espírita, le dio un revestimiento científico. Es ese ropaje racional el *primer motivo* para el éxito del Espiritismo en el mundo moderno. "Razón y fe no están en polos opuestos. Creemos en algo lógico, no místico", dice el presidente de la Federación Espírita Brasileña, Néstor Masotti. "Sería difícil seguir una religión que no estimula la discusión y el conocimiento", dice el ingeniero carioca Ricardo Danziger, de 47 años, hijo de madre católica y de padre judío. Toda su familia –su mujer, Ana Cristina, y sus hijos adolescentes, Ricardo y Julia– profesan la religión espírita y frecuentan el mismo centro, el Lar Teresa, en el barrio carioca de Copacabana.

Al contrario de lo que se pueda imaginar, quien entra en un centro espírita no va a encontrar médiums contorsionándose o sesiones de exorcismo colectivo. Los centros espíritas son, sobre todo, espacios de lectura, discusión y oración. En las reuniones de los espíritas, normalmente se hace primero una lectura de uno de los libros de Kardec. Después una charla, en la que un miembro del centro presenta sus interpretaciones sobre algún punto de la doctrina. Finalmente, se da el pase, momento en que el médium (no necesariamente incorporado) dice intercambiar energía con los presentes. Para acabar, se realiza una oración colectiva y, en muchos casos, con luz más débil.

La *segunda razón* para el crecimiento del Espiritismo es la flexibilidad de la doctrina. Contrarios a fundamentalismos, jerarquías, sacerdotes, altares e ídolos, los espíritas acogen personas de todas las religiones. No hay exigencias en la actitud, en el vestuario o en el cobro de dinero. Adeptos de otras religiones acostumbran involucrarse con el Espiritismo sin necesariamente abandonar sus creencias originales. "Somos opuestos al fundamentalismo. De ello deriva la importancia de la lectura y el estudio", afirma el carioca Raúl Teixeira, considerado por la Federación Espírita Brasileña uno de los mayores médiums del país. "Quien dispute con otras religiones muestra falta de madurez en la fe. Cuando usted no cree lo suficiente, quiere convencer a los otros para convencerse a sí mismo". Una investigación realizada por la Federación Espírita Brasileña en San Pablo y en Río Grande do Sul, muestra que apenas uno de cada cuatro frecuentadores de centros, se considera oficialmente espírita. "No tenemos dogmas, santos, jerarquía. Hay respeto por todas las creencias", dice el economista carioca André Menezes Cortes, de 36 años. Nacido en una familia católica, hoy él es adepto de la doctrina de Kardec.

La *tercera y principal razón* para que el Espiritismo tenga tantos adeptos, es la manera como la religión fundada por Kardec lidia con la cuestión

de la muerte. Para los espíritas, ella no es el fin de todo. Es posible tener otras vidas y resolver en ellas asuntos pendientes de encarnaciones pasadas. Es algo semejante a lo que los budistas acostumbran llamar **karma**, una especie de "precio" pagado en las diversas vidas rumbo a la evolución espiritual. Para los católicos y protestantes la vida es una oportunidad única: resuelva todo ahora y salvará su alma –o arderá en el infierno. El budismo y el hinduismo admiten la reencarnación. No obstante, sólo el Espiritismo, dice facilitar la comunicación entre "encarnados" y "desencarnados". Según los espíritas, es posible intercambiar mensajes orales o escritos por medio de los médiums –personas que funcionan como antenas entre los dos mundos.

Chico Xavier fue el mayor de ellos. Escribió más de 400 libros. Mulato, pobre, nacido en Pedro Leopoldo, en el interior de Minas Gerais, Chico fue perseguido e investigado desde los años 30, cuando su fama se

Chico Xavier es una referencia para los espíritas de todo el mundo. Su inmensa popularidad es una de las razones del crecimiento del Espiritismo en Brasil.

esparció por todo el país. En esa época, él decía psicografiar textos de escritores y poetas muertos, que guardaban, para asombro general, increíble semejanza con el estilo original. En las décadas que siguieron, Chico se convirtió en una referencia en el mundo del Espiritismo. Eso resultó en verdaderas romerías a su casa, en Uberaba, Minas, para donde se trasladó en 1959 y donde vivió hasta morir, a los 92 años, en 2002.

CONSUELO DESPUÉS DE LA TRAGEDIA – Gilberto da Silva Netto perdió al hijo –el guitarrista Rodrigo, de la banda Detonautas– durante un asalto. Él y su segunda esposa, Eliane, leen obras de Chico Xavier y creen que Rodrigo está "bien, en algún lugar".

Las obras de Chico Xavier trajeron inmenso consuelo al taxista carioca Gilberto da Silva Neto, de 65 años. Desde hace algunas semanas, las noches de Gilberto han sido dedicadas a la lectura de *Jóvenes en el Más Allá*, escrito por Chico en 1975. El libro trae mensajes supuestamente psicografiados de personas que perdieron la vida temprano, en circunstancias trágicas. Gilberto es el padre de Rodrigo, el Nettinho, guitarrista de la banda Detonautas, asesinado en un asalto a comienzos de junio en Río. Católico de formación, Gilberto se define como escéptico sobre cualquier religión. Pero dice haberse aproximado al Espiritismo en busca de respuestas. "Quiero creer que mi hijo se encuentra en algún lugar y está bien", dice el taxista. Él también perdió a la madre de sus hijos, víctima de cáncer, hace más de 20 años. Su actual mujer, la profesora Eliane Pérez, que crió a Rodrigo desde los 9 años, es espírita desde joven y procura calmar a la familia después de la tragedia. "He explicado a todos que nada ocurre por casualidad. Y que algún día nos vamos a reencontrar todos, de alguna manera", afirma Eliane.

La presencia del Espiritismo en la cultura brasileña viene de lejos. Podemos decir que dos conjuntos de ideas originalmente francesas –el Espiritismo y el positivismo, de donde heredamos el lema "Orden y Progreso"– encontraron suelo fértil en el Brasil francófilo del paso del siglo XIX para el XX. En esa época, el periodista Juan del Río –un adepto del estilo de periodismo literario que en los años 60 vendría a ser llamado "new

journalism" por la generación de Tom Wolfe y Gay Talese– registró el *frisson* en torno al Espiritismo en su libro *Las Religiones de Río*. "En las reuniones más elegantes, entre *sportmen* inteligentes, impresiona la desesperación causada por las comunicaciones espíritas, tal como en París el automovilismo", escribió Juan del Río en un libro de 1904 que acaba de ser relanzado en Brasil.

La doctrina de los Espíritus codificada por Kardec llegó a Brasil poco después de haber sido divulgado *El libro de los Espíritus*, por medio de un grupo de franceses que vivían en Río, para entonces la capital del Imperio. Fue rápidamente absorbida por una elite. Con el tiempo, comenzaron las primeras repercusiones de supuestos eventos mediúmnicos y tratamientos espirituales. A partir de 1890, un movimiento liderado por médicos, apoyados por juristas, comenzó a perseguir al Espiritismo. "En cierta forma, en aquel momento, la doctrina competía con la medicina", dice la antropóloga Sandra Stohl, autora del libro *Espiritismo a la brasileña*, basado en su tesis de doctorado en la Universidad de San Pablo.

Fue el médico Adolfo Bezerra de Menezes, a finales del siglo XIX, quien cambió el enfoque de la doctrina, de la ciencia para la caridad. Ese énfasis se tornó en una característica determinante del Espiritismo en Brasil. Se estima que medio millón de personas en el país reciben ayuda de alguna entidad espírita. La propia Federación Espírita Brasileña inició un trabajo social en 1884, año de su fundación. Hoy ella da asistencia a unas mil familias, aparte de mantener un albergue para 800 niños en la ciudad de San Antonio do Descoberto, en Goiás.

Las casas André Luiz, de San Pablo, atienden a pacientes con problemas de salud mental –630 internos y 800 en ambulatorios. La asistencia se extiende a la familia del enfermo, pues casi todos los pacientes son muy pobres. Divaldo Pereira Franco, aquel que también actúa en los Estados Unidos, mantiene en Salvador, la Mansión del Camino. Desde 1947, la entidad ya prestó atención médica y odontológica a más de treinta mil personas. "Vivimos en un mundo cada vez más competitivo, en el que muchas veces la caridad es relegada a un segundo plano. La época actual refleja también un recrudecimiento de fundamentalismos que sofocan la libertad religiosa. En un tiempo así, la acogida cada vez mayor del mensaje espírita, fundamentado en la tolerancia y en la solidaridad, es un hecho a conmemorar".

Reportaje de Martha Mendonça (Revista *Época*,
Ed. Globo, número 424, 03 de julio de 2006)

“SERIES ESTADOUNIDENSES ABORDAN LA MEDIUMNIDAD

La cantante y actriz Jennifer Love Hewitt en el papel de Melinda Gordon con el marido Jim Clancy (encarnado por David Conrad): el poder de ver y hablar con los espíritus en *Ghost Whisperer* (*Entre fantasmas*).

En pantalla, en Brasil, desde noviembre de 2005, por el canal Sony de TV por cable, dos series despiertan interés por lo inusitado del tema desarrollado. Se supone que a propósito, la administración del canal decidió trasmitir los dos programas en el mismo día de la semana, y en horario secuencial. *Ghost Whisperer* (*Entre fantasmas*), es presentado los lunes, en horario de las 19:00 h. repitiendo el mismo programa a las 23:00 h., seguido, siempre por *Médium*, a las 20:00 y a las 24:00 h.

No es ahora que los estudios estadounidenses, se están ocupando con asuntos relativos a fenómenos que envuelven las comunicaciones entre vivos y los llamados muertos. Poseemos una relación compuesta por casi 150 películas producidas en las últimas décadas que tratan de ese y de otros temas como la reencarnación, vida en el más allá, obsesiones, mediumnidad, etc. La novedad está en el formato de una serie de episodios.

En *Ghost Whisperer* (*Entre Fantasmas*), basada en el trabajo de James van Praagh, el personaje central, Melinda Gordon (Jennifer Love Hewitt) es una médium, socia de un anticuario y casada con un paramédico que, por haberla conocido ya con su dones mediúmnicos –aún siendo niña había conversado con el espíritu del abuelo durante el velatorio– acepta perfectamente la manifestación de los fenómenos y las repercusiones de ello en la vida de ambos.

Entre los diversos episodios, se citan: el sargento muerto en la Guerra de Vietnam, las dos gemelas (una de ellas desencarnada) que disputaban el mismo enamorado, un trasplantado de corazón y el espíritu

del donador, un niño muerto en las vías del tren, un artista suicida; madre e hija siendo reconciliadas por un hijo (y hermano) rechazado y después muerto, tres muchachitos víctimas de un incendio y un superviviente ahora adulto, un boxeador cuya madre en espíritu intenta reaproximarlo al padre.

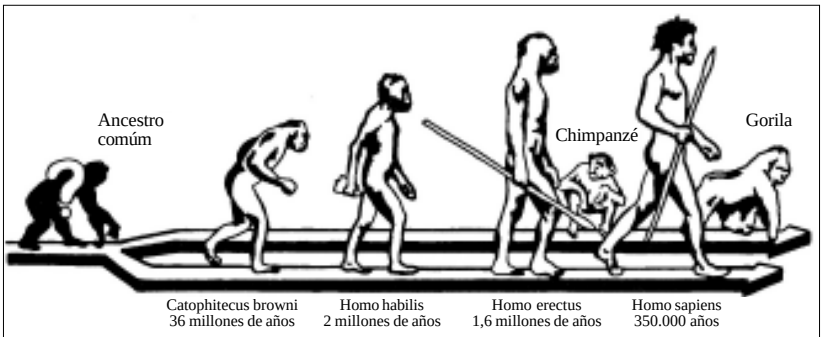
La tarea de la médium es promover el encuentro de estos familiares para que se puedan reconciliar y el desencarnado pueda desligarse del mundo material y seguir su camino, o sea hacer la "travesía".

Allison Dubois (Patricia Arquette) y el fiscal Devalos (Miguel Sandoval), en *Médium.*

Ya en *Médium*, Patricia Arquette (de "Estigmas") hace el papel de Allison Dubois, una médium real que inspiró la producción. Casada y madre de tres hijos, ve y oye a los espíritus, y siendo contratada como auxiliar de la fiscalía, ayuda a la policía a descubrir crímenes ocurridos recientemente, en el pasado e incluso preventivamente, conforme al guión de uno de los episodios. Pero, generalmente, las revelaciones y contactos espirituales ocurren a través de sueños metafóricos que necesitan ser interpretados. En otras ocasiones, las "impresiones" surgen al apretar la mano de personas envueltas en los acontecimientos investigados.

La ejecución de un condenado; el reencuentro de dos hermanos encarnados por la interferencia del espíritu de la madre adoptiva; un actor que cumplió pena por homicidio después de haber asumido la culpa de la amante que, a su vez, tampoco había asesinado a la esposa, pues se trataba de un suicidio; el rescate de una secuestrada y otros casos muy interesantes, condimentados con buenas dosis de suspenso y misterio, pero sin apelar al sensacionalismo o a la morbidez".

(*Diario Comunicación Espírita*.
Curitiba, PR, Brasil, mayo-junio/2006)



Desde Darwin se cree que hombres y monos tienen un ancestro común, que habría vivido hace millones de años en África. En la evolución rumbo al Homo sapiens, varias especies diferentes de hominídeos (antropoides) llegaron a convivir, dando origen a nuevos sistemas de vida. Sólo la rama más apta, el *Homo sapiens* (especie a la cual pertenece el hombre moderno), sobrevivió hasta los días actuales. Los demás se extinguieron. (Ilustración simplificada y modificada de la Revista *Veja*, del 28/09/1994, omitiendo cuatro hominídeos conocidos).

"Para la revista 'Science', la teoría de la evolución ganó peso en 2005 con estudios que unen genética y observación.

LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE DARWIN ES LA REVELACIÓN CIENTÍFICA DEL AÑO

"¡Es la evolución!" Podría comenzar así la lista de los diez acontecimientos científicos más sobresalientes de 2005, formulada por los editores de la revista estadounidense *Science* (www.sciencemag.org). La teoría elaborada por Charles Darwin fue considerada por ellos la gran revelación del año por ganar matices que el británico ni imaginaba que existiesen cuando publicó *El origen de las especies*, en 1859, además de otras que preveía, pero que no tenía como probar.

"Darwin descubrió la existencia de la evolución por selección natural; pero, los mecanismos que conducen el proceso eran un misterio completo para él. Hoy sus descendientes intelectuales incluyen a todos los biólogos – bien estudien ellos morfología, comportamiento o genética– cuya investigación está ayudando a revelar como funciona la evolución", indica el editorial.

Una serie de investigaciones que desvelan los mecanismos moleculares de la evolución recibió especial atención de biólogos y del público en general.

Para la revista, la más popular fue la publicación del genoma del chimpancé, el primo más cercano del hombre. Ella comprobó lo que científicos ya imaginaban –96% de los genes son comunes–, pero mereció ser destacada esencialmente por abrir caminos para la búsqueda a través de las diferencias, averiguando dónde y cómo ocurrieron, a fin de escribir capítulos que ahora están en blanco en el libro de la evolución humana. En realidad, el trabajo, comienza ahora. (…) En los Estados Unidos, Darwin también ganó popularidad en 2005 a causa de sus detractores, los creacionistas. La enseñanza de la evolución en algunos Estados norteamericanos fue perjudicada por comités que mezclan creencias religiosas con evolución de los seres y surgimiento del planeta. (…)

Cristina Amorim (*O Estado de São Paulo*,
San Pablo, Brasil, 23/12/2005).

Elucidación espírita

"No obstante, es justo recordar que los trabajos graduales de la descendencia y de la selección, que encontrarían en Lamarck y Darwin dos de sus más valiosos expositores, se operaban en dos planos.

Las crisálidas de la conciencia de los reinos inferiores, sumergidas en un campo vibratorio diferente por el fenómeno de la muerte, se yuxtaponían a las células renacientes que continuaban sirviéndolas, aprovechando los elementos de transmutación para el regreso a la esfera física, por la reencarnación obligatoria bajo la orientación de las inteligencias Sublimes que nos sustentan la existencia, circunstancia que nos compele a considerar que la transformación de las especies, como también la constitución de especies nuevas, ajustándose a funciones fisiológicas, expansión y herencia, se basan en el mecanismo y en la química del núcleo y del citoplasma, en que las energías fisiopsicosomáticas se reúnen". [André Luiz (Espíritu), Francisco Cândido Xavier y Waldo Vieira, *Evolución en dos mundos.* FEB, 1ª Parte, Cap. VI)

"EINSTEIN HABLA SOBRE JESÚS

En el año 1955, Viereck, un periodista alemán, busca al gran Albert Einstein en la Universidad de Princeton, en los Estados Unidos y al encontrar al Padre de la Relatividad, el más célebre físico teórico del siglo XX, le pregunta:

"Profesor, ¿qué influencia ha ejercido el Cristianismo en su vida?

Einstein (Ulm. Alemania, 1879 – Princeton, Estados Unidos, 1955), demuestra con una ecuación algebraica la densidad de la Vía Láctea.

Einstein, tranquilo y noble, afirma:

"Yo he sido criado bajo la égida de la Biblia y del Talmud, en mi condición de judío, quiero decir que Jesús ha ejercido influencia sobre mi vida. Me siento fascinado por esa figura luminosa. Incuestionablemente, nadie puede leer los Evangelios sin sentir la presencia de Jesús. En cada palabra pulsa su personalidad. Jamás ningún mito podría estar saturado de semejante vida".

Einstein, siempre tranquilo, mirando a los ojos de Viereck, sonrió concluyendo:

"Nadie puede negar que Jesús haya existido, ni la belleza de sus enseñanzas. Y aun cuando algunas de esas enseñanzas hayan sido presentadas antes, la verdad es que nadie las expresó tan divinamente".

(*Mundo Espírita*, Curitiba, Brasil, julio/2006).

"La detección de astros con esa configuración es una indicación más de que muchos planetas potencialmente habitables están escondidos por ahí. Falta la tecnología para detectarlos.

ENCONTRADO UN SISTEMA PARECIDO CON EL SOLAR

Científicos anunciaron el descubrimiento de un sistema planetario semejante al de la Tierra, formado por tres planetas del tamaño de Neptuno y una estrella un poco menor que el Sol. Es probable que dos de los planetas sean rocosos, como la Tierra, y que el tercero esté dentro de la llamada zona habitable, donde es posible encontrar agua líquida en la superficie – condición básica para que surja la vida.

Los tres astros están en la órbita de la estrella HD 69830, que queda a "míseros" 41 años-luz de la Tierra, en la constelación de la Popa. Tan próxima que puede ser observada a simple vista –siempre que el cielo esté muy oscuro y limpio. Ellos se suman a los más de 180 planetas extrasolares (localizados fuera del sistema solar) descubiertos a lo largo de la última década. Pero con algunos atractivos especiales.

VECINOS – La ilustración muestra los tres planetas y la estrella HD 69830

A pesar de ser mucho mayores que la Tierra, los tres planetas recorren órbitas circulares. (…) "Cálculos teóricos indican una composición rocosa para los dos planetas interiores, mientras el tercer planeta, probablemente, posee una gran envoltura gaseosa sobre un núcleo de rocas y de hielos", escriben los investigadores, en la edición de la Revista *Nature*. El equipo está compuesto por científicos de varios países europeos, bajo la coordinación de Christopher Lovis, del Observatorio de Ginebra.

El planeta que está en la zona habitable es, justamente el de composición gaseosa, lo cual convierte la posibilidad de existencia de vida en algo extremadamente remoto. Pero, según los investigadores, la detección de planetas con esa configuración es una indicación más de que muchos planetas potencialmente habitables están escondidos por ahí. Sólo falta la tecnología para detectarlos.

Por ahora, los astrónomos no poseen medios para observar planetas pequeños como la Tierra. La mayoría de los planetas extra-solares encontrados hasta ahora son grandes y fueron detectados indirectamente, por las oscilaciones gravitacionales que ellos causan en sus estrellas. Se espera que dos satélites futuros, Corot y Kepler, resuelvan ese problema.

Herton Escobar (*O Estado de São Paulo*. San Pablo, Brasil, 18 de mayo de 2006).

"Los científicos ya admiten
que las prácticas espirituales hacen bien a la salud

LA MEDICINA DEL ALMA

No importa el nombre que se dé a Dios. El hecho es que la medicina comienza a incluir cada vez más en sus prácticas el instrumento de la espiritualidad en el cuidado con los pacientes. Eso significa usar a favor del enfermo su creencia en una religión y su búsqueda de perfeccionamiento espiritual a través de los más diversos caminos. El tema que siempre incomodó

a los hombres de ciencia, también comienza a ganar espacio destacado en la literatura científica, en eventos médicos y en las escuelas de medicina.

Este fenómeno es resultado de varias circunstancias. Una de ellas atañe a la demanda de los propios pacientes por un tratamiento que contemple su salud en dimensiones más amplias. Ellos quieren tener su lado espiritual respetado e incluido en las terapias. Un estudio de la Universidad de Ohio (Estados Unidos), realizado el año pasado con 798 personas deja ese anhelo patente. Según el trabajo, cerca del 85% de los voluntarios les gustaría discutir su fe con el médico y 65% de ellos esperaban comprensión de ese deseo por parte de los doctores.

Otra razón que explica el crecimiento de la importancia del asunto está fundada en la observación clínica de los efectos positivos de la espiritualidad. Ya son muchos los médicos que hacen esta constatación cotidianamente. El oncólogo Riad Yunes, del Hospital de Cáncer de San Pablo, es uno de ellos. “Los pacientes que tienen religiosidad parecen soportar más los dolores y el tratamiento. También lidian mejor con la idea de la muerte”, observa.

Ese tipo de información ya aparece en diversas investigaciones. Muchas están siendo realizadas bajo la batuta del médico Harold Koening, de la Universidad de Duke (Estados Unidos). Entre sus hallazgos están interesantes resultados. Personas que adoptan prácticas religiosas o mantienen alguna espiritualidad presentan 40% menos de posibilidades de sufrir de hipertensión, tienen un sistema de defensa más fuerte, son menos hospitalizadas, se recuperan más rápido y tienden a sufrir menos de depresión cuando se encuentran debilitadas por enfermedades. “Hoy existen muchas evidencias científicas de que la fe y métodos como la oración y la meditación ayudan a los individuos”, afirma Thomas McCormick, del Departamento de Historia y Ética Médica de la Universidad de Washington.

Estimulados por esa realidad, los científicos buscan respuestas que eluciden de qué modo ese sentimiento interfiere en el mantenimiento o recuperación de la salud. Hay algunas *explicaciones*. Una de ellas se basa en

una verdad obvia: la de que quien cultiva la espiritualidad tiende a ser una persona más saludable. “Los estudios comprueban que la religiosidad proporciona menos comportamientos autodestructivos como el suicidio, el abuso de drogas y de alcohol, menos *stress* y más satisfacción. La sensación de pertenecer a un grupo social y compartir las dificultades también contribuiría para mantener al paciente amparado, con mejor calidad de vida”, explica el psiquiatra Alexander Almeida, del Núcleo de Estudios de Problemas Espirituales y Religiosos del Instituto de Psiquiatría de la Universidad de San Pablo (USP).

Para los científicos, esa explicación es tan sólo el comienzo. **Lo que se quiere saber es lo que pasa en la intimidad del organismo cuando las personas oran, leen textos sagrados y cual es el impacto de eso en la capacidad de defenderse de las enfermedades. Aunque no existan estudios concluyentes, se cree que ese plus (gratificación) esté relacionado por cambios producidos por la fe en la bioquímica del cerebro.** “Sectores del sistema nervioso relacionados por la percepción, por la inmunidad y por las emociones son alterables por medio de las creencias y significados atribuidos a los hechos, entre otros factores.

Así, un individuo religioso tiene condiciones de atribuir significados elevados a su sufrimiento físico y padecer menos de lo que un ateo o agnóstico”, explica el psicólogo y clínico, Juan Figueiró, del Centro Multidisciplinar del Dolor del Hospital de las Clínicas (HC/SP).

Para profundizar en las investigaciones, está surgiendo un nuevo campo de conocimiento, llamado *neuroteología*. Se trata de un área de investigación dedicada al estudio de la respuesta de las regiones cerebrales ante cualidades de la fe y de la espiritualidad. Uno de los investigadores del área es el neurocirujano Raúl Marino Jr., jefe del Departamento de Neurocirugía del Hospital de Clínicas de San Pablo. En julio, lanzará un libro dedicado al estudio de esas reacciones (*La religión del cerebro*, Ed. Gente). “Prácticas como la oración, la meditación y la contemplación modifican la producción de sustancias del cerebro que actúan en lugares como el sistema límbico, envuelto en el procesamiento de las emociones”, garantiza el especialista. Marino recopiló estudios hechos con aparatos de resonancia magnética, PET/Scan (equipos de imagen de última generación) y decenas de trabajos mostrando las modificaciones en el cerebro.

Médiums – El alcance de los estudios también está aumentando. Si antes la mayoría de las investigaciones estudiaba poblaciones protestantes, católicas y adeptos del judaísmo, ahora comienzan a surgir trabajos con practicantes de otras religiones. El psiquiatra Almeida, de la USP, verificó la

salud mental de 115 médiums espíritas. Descubrió que la incidencia de trastornos mentales como ansiedad y depresión en esa población queda en torno al 8%, un porcentaje mucho menor de la estimación encontrada en la población en general, de 15% de incidencia.

Todo este movimiento está llevando a muchas escuelas de medicina a abrir espacios para el debate. **De acuerdo con un trabajo de la Universidad de Yale, en Estados Unidos, publicado en el Diario de la Asociación Médica Americana (Jama), en 1994 apenas 17 facultades americanas ofrecían cursos sobre medicina y espiritualidad. En 2004, ya eran 84 instituciones.** En Brasil, la Facultad de Medicina de la Universidad Federal de Ceará inauguró, también en el año pasado, un curso opcional de 20 horas. Cien alumnos ya cursaron la disciplina. El cambio está vinculado con un nuevo abordaje de la escuela médica, enfocada en la humanización de la relación del médico con el paciente", dice la creadora de la disciplina, la profesora de histología y embriología humana Eliane Oliveira.

Poco a poco, esa modificación comienza a diseñarse en los hospitales brasileños. Uno de los médicos que luchan por estimular la práctica de la espiritualidad en sus pacientes es Eymard Mourão Vasconcelos, de la Universidad Federal de Paraíba y con post-doctorado en espiritualidad y salud por la Fundación Oswaldo Cruz. Para él, no quedan dudas en cuanto al poder de la fe en la recuperación de los pacientes. "Es preciso despertar la garra en portadores de enfermedades. Eso no se hace con conocimiento técnico, sino desarrollando la emoción profunda de la espiritualidad", afirma. Otro que usa la herramienta de la fe es el cirujano oncólogo Pablo César Fructosa, de Río de Janeiro, integrante de la Sociedad Brasileña de Cancerología. "Mas ningún tratamiento médico debe ser interrumpido", resalta.

Riesgo – El médico toca un punto importantísimo. Cuando la religiosidad toma el lugar de la medicina, las cosas se complican. Quien lleva la fe a hierro y fuego y decide depositar todo en las manos de Dios corre el riesgo de perder la vida. Un estudio hecho por el médico Riad Yunes con tres mil pacientes de cáncer de mama en el Hospital del Cáncer de San Pablo muestra cuán real es esa posibilidad. Según el trabajo, 20% de las mujeres prefirieron hacerse tratamientos espirituales antes de someterse a la cirugía y tomar los medicamentos indicados por los médicos. "Cuando regresaron al hospital, tres o cuatro meses después, los tumores habían doblado su tamaño", dice Yunes. Como se ve, el equilibrio entre las necesidades del alma y las del cuerpo es uno de los secretos de una buena salud. Es lo que busca, por ejemplo, la actriz Lucelia Santos, de 47 años de edad. "El desarrollo espiritual me trae armonía. La salud del organismo y del espíritu andan juntas", dice.

ESPECIAL – *De mendigo a científico– Hay una fila de espera para asistir a los cursos de Koening sobre la interacción entre la espiritualidad y la medicina.*

La religión es el opio de los pueblos. La frase es de Carlos Marx, el padre del comunismo, tiene verdades insospechadas para su autor. El filósofo quiso decir que la religión adormece la conciencia política popular. Pero el estadounidense Harold Koening está probando que la religiosidad también sirve como opiáceo contra el dolor. A los 54 años, él es un respetado especialista en geriatría, psiquiatría y bioestadística y catedrático de la Universidad de Duke, en los Estados Unidos, donde fue fundador del Centro de Estudios de Religión, Espiritualidad y Salud. Es desde este púlpito que él predica los resultados de sus investigaciones mostrando que la fe hace bien a la salud. Hay filas de espera para asistir a sus cursos. Tanto que los viajes al exterior tienen que ser muy rápidos. Por ejemplo, el previsto para hacer a Brasil en la semana pasada, sería de menos de 24 horas. Él, que está lanzando el libro *Espiritualidad en el cuidado con el paciente*, estaba entre los participantes del Congreso Nacional de la Asociación Médico-Espírita del Brasil, realizado en San Pablo.

ESTO ES – *¿Usted cree en Dios?*

Harold Koening – Sí. Mi familia es católica.

ESTO ES – *Por favor, hable un poco de su historia.*

Koening – Tuve un divorcio difícil y quedé deprimido. Estaba estudiando el tercer año de medicina en la Universidad de Stanford. Mis problemas mentales eran tan agudos que fui expulsado de la escuela. Me convertí en un mendigo. Acabé trabajando en un hospital y entré en una escuela de enfermería. Me gradué como enfermero, volví a la escuela de medicina que me había expulsado y terminé el curso. La fe me ayudó.

ESTO ES – *¿Fue a causa de esa experiencia que se interesó por la fe como instrumento terapéutico?*

Koening – No. Noté que los enfermos que tenían fe enfrentaban mejor los problemas

El Dr. Harold Koening, catedrático de la Universidad de Duke, en los Estados Unidos.

de salud. Tenían mayor disposición, y reaccionaban de forma más positiva a los tratamientos.

ESTO ES – *¿Eso funciona para personas de cualquier religión?*

Koening – Sí. Basta seguir los principios que la mayoría de las religiones predica: la fe en Dios, el respeto a los demás, la caridad, etc.

ESTO ES – *Sus observaciones, ¿pueden ser consideradas científicas?*

Koening – Ellas surgieron a lo largo de 20 años de estudios con cerca de tres mil pacientes, cumpliendo todos los protocolos científicos.

ESTO ES – *¿Y cuáles son los beneficios?*

Koening – La religiosidad ayuda. Verificamos que aquellos que tienen fe presentan buenos indicadores de una mejor salud. Esos efectos son extensivos también a las personas que pueden no tener ni siquiera una religión, pero tienen fe y siguen los conceptos como los que describí.

Omar Freitas Jr.

La asociación entre la espiritualidad y la salud es bastante antigua

Hipócrates, en Grecia, inicia un abordaje más científico de los problemas orgánicos. Influenciados por la cultura griega, los romanos dan culto a Asclepios, el dios griego de la medicina.

A comienzos de la era cristiana, muchas curaciones eran atribuidas a Jesús.

En el siglo V, casi todos los médicos eran clérigos, formados en los monasterios. En 1789, la Revolución Francesa rompe con el dominio de la religión sobre la medicina. Hay la separación entre cuerpo y mente.

Con el progreso de la ciencia sobre la causa y los mecanismos de las enfermedades, la separación entre la medicina y la espiritualidad es cada vez mayor.

Actualmente, la tendencia es la combinación de la visión científica con el respeto a los aspectos psicológicos, a las prácticas espirituales y al ambiente en el cual viven los pacientes.

(Fuente: Thomas McCormick, Departamento de Historia y Ética Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Washington, Estados Unidos).

Reportaje de Celina Cortés, Cilene Pereira y Mónica Tarantino
(Revista *Esto Es*, Ed. Tres, 1º de junio de 2006).

CARIDAD DEL ENTENDIMIENTO

Emmanuel

**Ahora, pues, permanecen estas tres virtudes:
la fe, la esperanza y la caridad; pero,
la mayor de ellas es la caridad".**

Pablo (*I de Corintios,* 13:13).

En la sustentación del progreso espiritual, necesitamos tanto de la caridad como del aire que nos asegura el equilibrio orgánico.

❊

Acuérdate de que la interdependencia es el régimen instituido por Dios para la estabilidad de todo el Universo, y no olvides la comprensión que debemos a todas las criaturas.

Comprensión que se expresa, a través de tolerancia y bondad incesantes, en la sana convicción de que ayudando a los otros es que podremos encontrar el auxilio indispensable para nuestra propia seguridad.

❊

Frente a cualquier problema complejo de aquellos que te rodean, recuerda que no sería justa la imposición de tus puntos de vista para que se orienten en su correspondiente senda.

❊

El Creador no da copias y cada corazón obedece a un particular sistema de impulsos evolutivos.

❊

Sólo el amor es el clima adecuado para el entrelazamiento de todos los seres de la Creación y solamente a través de él nos integraremos en la excelsa sinfonía de la vida.

❊

En todas las fases del camino, guarda la caridad que identifica la presencia del Señor en los caminos ajenos, respetándoles la configuración con la que se presenten.

❊

No olvides que nadie es ignorante porque lo desee y, extendiendo tus fraternos brazos a los que respiran atribulados en la sombra, disminuirás la penuria que se extinguirá, por fin, en el mundo, cuando cada conciencia se ajuste a la obligación de servir sin aflicción y sin exigencias, en la certeza de que sólo amando y auxiliando sin reclamar permaneceremos felices en la ascensión hacia Dios.

(Comunicación recibida por Francisco Cândido Xavier, transcripta de Cosecha de Luz, FEB, páginas 17 a la 19, Río de Janeiro, Brasil).

CAMPEONATO DE LA INSENSATEZ

Juana de Ángelis

Cuando el conocimiento se liberaba del grillete soez de la ignorancia y las ciencias adquirieron ciudadanía cultural, ampliando los horizontes del pensamiento y facultando un mejor entendimiento en torno a la finalidad existencial, a mediados del siglo XIX, surge el Espiritismo como un sol para la Nueva Era, que debería iluminar a la Humanidad a partir de entonces.

Era la respuesta de los Cielos a las rogativas de los sufrimientos que se esparcían por la Tierra. Conforme a lo que Jesús había prometido, se trataba de *El Consolador*, que llegaba para atender a las múltiples necesidades humanas.

Sintetizando el idealismo filosófico con las conquistas de la experimentación científica moderna, mientras era restaurada la ética del Evangelio, esa incomparable Doctrina se proponía ofrecer los instrumentos hábiles para la adquisición de la felicidad.

El oscurantismo ancestral cedía lugar a nuevas conquistas libertadoras, mientras Espíritus Superiores se encargaban de promover el progreso material, social e intelectual en el Orbe, sacrificándose fieles a las ansias de iluminación.

Los objetivos de la libertad alcanzada desde los días sangrientos de 1789, con la caída de la Bastilla y los movimientos que la siguieron, propiciaban el florecimiento de la verdadera fraternidad entre todos, igualándolos en relación a los derechos y a los deberes que les atañen por lo menos teóricamente.

Se respiraban nuevos aires sin los tóxicos de los prejuicios y de la intolerancia religiosa, que cedía ante el vigor de las conquistas

incomparables de la evolución que, diariamente llegaban a las masas sufridas…

La arrogancia de Napoleón III, en Francia, reflejando la dominación clerical, que se obstinaba en proseguir soberana, gracias a los vínculos con Roma, que apoyaba gobiernos usurpadores y perversos en Europa, señalaba la declinación del Viejo Mundo de ostentación y privilegios, a fin de que los abanderados del amor y de la paz, abriesen espacios iluminados en la inmensa noche amedrentadora.

Los Espíritus, de los considerados muertos, rompieron el pavoroso silencio al que fueron relegados y proclamaron las auténticas enseñanzas del Cristo como fundamentales para la vida, así como la inmortalidad, restaurando la pulcritud del Evangelio que había sido gravemente adulterado, despertando, de ese modo las conciencias para la vivencia de la armonía, del bien y de la caridad…

Los paradigmas científicos del Espiritismo, se revestían del vigor indispensable para el enfrentamiento con el materialismo de Federico Engels y de Schopenhauer, de Marx y de Nietszche, revitalizando la ética centrada en la Buena Nueva, conforme Jesús y sus primeros discípulos la habían vivido.

Era un renacimiento de la Palabra y un reencuentro con la Verdad, que había perdido el brillo empañada por los dogmas reaccionarios y la Teología proselitista, elaborada apenas para atender a los intereses mezquinos y serviles de los poderosos, que, a veces, eran también sometidos al talante de su atrevimiento.

Permitiendo que se investigara de manera exhaustiva, los inmortales conversaron con las criaturas terrestres, ofreciéndoles explicaciones seguras sobre la vida, sus objetivos, los problemas del sufrimiento, del destino, del ser humano…

Nunca, hasta entonces, una Doctrina abarcaría tantos temas y cuestiones porque, a fin de cuentas, no procedía de una persona, sino de un equipo de pensadores como Juan Evangelista, Pablo Apóstol, San Agustín, Descartes, Lacordaire, el Cura d'Ars, San Luis de Francia, Juana de Arco, Henri Heini, Fénelon, para citar apenas a unos pocos, todos bajo la inspiración de Jesucristo…

Esa trilogía sintetizada en un bloque monolítico –Ciencia, Filosofía y Religión– debería enfrentar el futuro, acompañando el progreso, aceptando todas sus conquistas pero interpretándolas con meticuloso

discernimiento, porque *estudia las causas, mientras las ciencias estudian sus efectos.*

Transcurrido un siglo y medio, después del lanzamiento de ***El libro de los Espíritus***, en París, el 18 de abril de 1857, la Doctrina resistió todas las envestidas de la cultura científica, tecnológica, filosófica, permaneciendo vigorosa e insuperable como en el instante de su consolidación.

El movimiento espírita que se extendió por diversas naciones terrestres, presentó escritores, médiums, oradores y conferencistas, pedagogos, psicólogos, médicos y abogados, jueces y fiscales, entre muchos otros profesionales, todos incorruptibles, dejándonos un legado honorable, que desgraciadamente, en algunos casos, no está siendo dignamente preservado.

Los atavismos ancestrales, en diversos espíritas, que se eligieron o fueron elegidos líderes por sí mismos y que no han soportado el peso de la responsabilidad para la ejecución del trabajo que les atañe, preocupados injustamente con la labor organizativa, se han desviado de los contenidos fundamentales de la Doctrina, tal y como hicieron ayer en relación con el Mensaje Cristiano, que transformaron en romanismo…

En vez de preocuparse con la caridad fraternal en lo referente a los infelices de todo porte, se entregan a la conquista de patrimonio material y de proyección social, vinculándose, en algunos casos, a políticos famosos, no siempre portadores de conducta loable, para compartir las migajas del mundo, en detrimento de las alegrías del Reino de los Cielos.

Sustituyen la sencillez y la espontaneidad de los fenómenos mediúmnicos por constricciones y directrices escolares que culminan, lamentablemente, con la graduación y entrega de diplomas a médiums y adoctrinadores, que también alcanzaron los peldaños teológicos de la auto-fascinación.

Exigencias inapropiadas y vanidosas, agresivas a la sencillez que debe imperar en las Sociedades Espíritas, antes desprovistas de los llamados atavíos tecnológicos modernos; pues, anteriormente eran ejemplo de tolerancia y bondad entre sus miembros.

Al estudio serio de los postulados doctrinarios, se sucede la frivolidad y la diversión en la relación con el público que busca las reuniones y estas actitudes son más compatibles con los espectáculos burlescos que con la seriedad que debe revestir el Espiritismo.

El exceso de discusiones en torno a cuestiones secundarias, toma mucho tiempo para el análisis y la reflexión, que mejor debería dedicarse

a resolver importantes y urgentes desafíos sociales y humanos a los cuales el Espiritismo tiene mucho que ofrecer.

La presunción y la soberbia eligen planteamientos y conductas que recuerdan a aquellos formulados por los antiguos sacerdotes, que ahora pretenden encargarse de definir los rumbos que deben ser tomados por el movimiento, después de tumultuosas reuniones con resquicios de resentimientos y rencores mal disfrazados.

Se oyen los mensajes de los Benefactores espirituales, conmoviéndose con sus disertaciones, y abandonándolas en seguida dominados por la alucinación de la frivolidad.

Se apegan al poder, como si fuesen insustituibles, se olvidan de que las enfermedades y la desencarnación los desalojan de las funciones que pretenden preservar a cualquier precio.

El tecnicismo complicado viene transformando algunas Instituciones en Empresas dirigidas por ejecutivos brillantes, pero sin ningún vínculo con los postulados doctrinarios…

Existen divisiones que se van multiplicando por sectores, por especializaciones, amenazando la unidad del cuerpo doctrinario, olvidándose de aquellos que no poseen títulos terrestres, pero que son *humildes de espíritu, sencillos y puros de corazón*, en injustificable elitismo.

Escasean el amor, la compasión y la caridad…

Reinan las críticas sórdidas, las persecuciones públicas y las rencillas, donde debería afianzar el perdón, el bienquerer, la comprensión fraternal, la caridad sin mancha.

No se dispone de tiempo –pues ha sido consumido por el vacío exterior– para la asistencia a los sufridores y necesitados que acuden a las Casas Espíritas y son relegados a un segundo plano; ni para la convivencia con los pobres y desconocedores de la Doctrina, que son encaminados a cursos, cuando necesitan con urgencia de una palabra de consuelo moral…

Los corazones se endurecen y la fraternidad desaparece.

El Cristianismo resistió con bravura trescientos años mientras era perseguido y odiado, hasta el momento en que el emperador Constantino lo vilipendió, el día 13 de junio de 313, mediante el Edicto de Milán, que lo tornó tolerado en todo el Imperio Romano, decayendo posteriormente como *religión del Estado*, olvidando totalmente las lecciones de Jesucristo, pasando después, de perseguido a perseguidor…

El Espiritismo aún no completó su sesquicentenario de surgimiento en la Tierra y las mismas nubes borrascosas amenazan exterminarlo, por la falta de vigilancia de algunos de sus adeptos.

Es hora de cerrarle el paso a esa carrera desenfrenada en búsqueda de las ilusiones, a fin de hacer un análisis más profundo en torno a la Doctrina Espírita y a sus objetivos, saliéndose de las brillantes teorías para la práctica y la vivencia de las enseñanzas liberadoras.

No es el momento para huir de la realidad, ante el deseo de algunos de conseguir, aunque sea de manera fugaz, el brillo momentáneo de los focos de atención, como se blasona con cierta mofa, en relación a los que disputan las glorias terrestres.

Menos competición y más cooperación, debe ser la preocupación de todos los espíritas sinceros, a fin de transferir la Doctrina a las futuras generaciones, conforme la recibieron del Codificador y de sus iluminados trabajadores de las primeras horas.

Buenos Espíritas, muy amados míos, vosotros sois todos obreros de la última hora, conforme proclamó el Espíritu protector Constantino, en ***El Evangelio según el Espiritismo***. (*)

Tórnate veraz, y con tu intervención, los fenómenos serán auténticos.

Hazte responsable y serio, y las producciones mediúmnicas a que dieres origen merecerán credibilidad y consideración.

Vive conforme recomiendan los espíritus nobles, y aquellos que participan de tus experiencias mediúmnicas se esforzarán para vivir dignamente.

Ejercita la caridad y la renuncia, ayudándote a ti y a tu prójimo, y los buenos espíritus te elegirán como instrumento de su ministerio de iluminación humana.

Jesús, en la condición de Médium de Dios, vivió absolutamente conforme a lo que enseñó a todos para que alcanzasen la gloria celestial.

(Mensaje psicografiado por el médium Divaldo Pereira Franco, en la sesión mediúmnica de la noche del 08 de agosto de 2006, en el Centro Espírita Camino de Redención, en Salvador, Bahía, Brasil).

(*) Capítulo XX "LOS OBREROS DE LA ÚLTIMA HORA", ítem 2. Nota de la Autora Espiritual.

ICEMOS LA BANDERA DE LA IGUALDAD

Blanca Flor González Medina

En pleno siglo XXI este artículo debería ser innecesario, pero, analizando la situación actual de la mujer en el mundo, no podemos cerrar los ojos ante la injusticia, y nuestro deber es denunciar lo que está ocurriendo.

Según *Informativos Telecinco*: La muerte de una mujer en Las Palmas de Gran Canaria (Islas Canarias), tras ser apuñalada por su ex compañero sentimental, cerró el año 2006 con un total de 68 mujeres asesinadas en manos de sus parejas o ex parejas, en España. Cuarenta y ocho de las mujeres eran españolas, 6 eran ciudadanas de la Unión Europea, 8 eran latinoamericanas, 1 era ciudadana del este de Europa y 5 eran africanas.

Siguiendo con la misma problemática, esta vez desde la agencia de noticias *Argenpress:*

Preocupa la situación de violencia contra las mujeres en México.

La Fiscalía Especial de los Delitos Contra las Mujeres en México, destacó en un informe publicado el día 26/11/2006 la preocupante situación de violencia de género que predomina en el país, tanto en los hogares como en las escuelas y los centros de trabajo.

Las 400 mujeres asesinadas en los últimos trece años en Ciudad Juárez, Chihuahua, en la frontera de Estados Unidos, son una clara muestra de la violencia de género en México. El estudio de los asesinatos, violaciones y desapariciones "***permite vislumbrar una situación de violencia de género, es decir, un tipo de violencia que se ejerce en contra de las mujeres sólo por el hecho de ser mujeres".***

También fueron destacados los aparentes abusos contra las mujeres a manos de los policías del estado de México, en la población de Atenco.

Asimismo se denunció la violación de trece mujeres por elementos militares, en el mes de julio de 2006, en el estado de Coahuila (norte), en donde treinta hombres armados irrumpieron en un bar del municipio de Castaños, considerada "*zona roja*", amenazaron a los empleados y violaron a las mujeres.

El texto de la fiscal señaló que la mayoría de los casos tienen vínculos con el narcotráfico, la trata de mujeres, la prostitución, violencia familiar, en el trabajo y en las escuelas.

En Venezuela aprueban la ley sobre el Derecho de las Mujeres.

La Asamblea Nacional (A.N.) de Venezuela aprobó, en noviembre de 2006, la Ley Orgánica sobre el Derecho de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.

La diputada Cilia Flores señaló que en la ley de 1998 se concebía el problema ***"de violencia hacia la mujer"*** como un problema intrafamiliar, como un problema doméstico y todas y todos, "***quienes vivimos en países donde aún predomina una cultura machista, sabemos que la violencia hacia la mujer va más allá del hogar".***

Durante el año 2005, las organizaciones no gubernamentales recibieron 36.777 denuncias de violencia contra la mujer en el ámbito nacional de Venezuela.

Setenta mujeres son asesinadas por sus parejas al año en Chile.

Setenta mujeres son asesinadas cada año y siete de cada diez sufren violencia psicológica en sus hogares por parte de sus parejas en Chile, según revela un estudio del estatal Instituto Nacional de Estadística (INE).

La violencia en pareja, uno de los principales problemas de las peruanas.

La violencia física, sexual y psicológica de parte del esposo o compañero es uno de los problemas más graves por los que atraviesan las mujeres en Perú.

Un alto porcentaje de las peruanas creen que es "normal" la violencia en el interior de sus casas.

De acuerdo con las estadísticas, al menos 230.000 peruanas son forzadas sexualmente y un millón son agredidas por sus esposos al año.

El 24 de noviembre de 2006, un centenar de mujeres que se manifestaron frente al Palacio de Gobierno de Lima para pedir políticas que acaben con la violencia de género, fueron reprimidas por la policía con gases lacrimógenos.

¿EN QUÉ MEDIDA LA SITUACÓN ACTUAL DE LA MUJER ESTÁ AVALADA POR LA RELIGIÓN?

El Islam

La religión es una de las principales causas a las que se atribuye la discriminación de la mujer en las sociedades musulmanas. Sin embargo, cabe contemplar la posibilidad de que no sea la religión en sí la causa de esta discriminación, sino la mala interpretación del Corán lo que lleva a ella.

En muchos casos se trata de costumbres anteriores a la implantación del Islam y, sobre todo, a la errónea interpretación por parte de los ulemas (expertos en leyes) de algunos versículos del Corán, desviaciones que se extendieron con posterioridad a otros países.

La abogada iraní y Premio Nóbel de la Paz 2003, Shirim Ebadí, afirmó durante su participación en el Forum de Barcelona que: ***"el Islam, la religión musulmana, no dice que la mujer deba estar sometida al hombre: son los gobernadores de Irán los que hacen una mala e interesada interpretación de lo que establece la religión islámica".***

La reinterpretación del Corán ha tenido como resultado la eliminación de leyes claramente discriminatorias para las mujeres. Por ejemplo, en Túnez una reinterpretación del Corán ha dado como resultado la abolición de la poligamia.

Sin embargo, también podemos encontrar el caso completamente contrario. En Argelia, el desconocimiento por parte de la población, ha permitido a los islamistas fundamentalistas el establecimiento de una sociedad en la que las mujeres son consideradas seres inferiores en su entorno familiar y mantenidas al margen de todo contacto con el exterior. Una situación que, debido a la falta de educación, es asumida en silencio por la mayoría de las argelinas.

Con respecto al divorcio. En la mayoría de las sociedades islámicas es el hombre el que tiene el único derecho a pedir el divorcio. En estos países un hombre puede rechazar a una mujer hasta tres veces. Además, en el lapso de tiempo que transcurre entre la primera y la tercera, puede volver a reclamarla

cuando él quiera. Sólo la tercera vez, cuando la mujer oiga el repudio puede considerarse oficialmente separada. En esta situación la mujer deberá esperar un año para volverse a casar. En el caso de que sean las mujeres las que decidan divorciarse, la vía más rápida es la de renunciar a la pensión alimenticia y devolver la dote que el marido pagó por ella. Sin embargo esta vía deja a la mujer totalmente indefensa. Egipto es uno de los países donde las mujeres viven esta situación.

En cuanto a la sexualidad, en muchos pueblos árabes la prueba de la virginidad continúa siendo un requisito para el matrimonio. La madre despliega una sábana ensangrentada ante la comunidad la mañana después de la boda para demostrar el honor de su hija. Sin esta prueba, seguramente el marido pida el divorcio. La virginidad mantiene intacto el honor de la familia, quizás por ello en muchas sociedades continúan practicándose ablaciones con el fin de disminuir el deseo sexual de las adolescentes.

La ablación consiste en la extirpación o corte de parte o partes de los genitales externos de las mujeres. Es por tanto una agresión a la integridad física de las mujeres. Además de constituir una clara violación de los Derechos Humanos; es un problema de salud pública, que según la OMS (Organización Mundial de la Salud) afecta aproximadamente a unos 135 millones de mujeres y niñas en todo el mundo. Los motivos por los que se practica la Mutilación Genital Femenina son múltiples. Las razones más invocadas son la costumbre y la tradición, pero su objetivo es preservar la virginidad y fidelidad de la mujer.

Según *El Periódico,* de Cataluña, España, del 25/11/05, tres millones de niñas sufren cada año la ablación del clítoris. UNICEF calcula que hay 130 millones de mujeres mutiladas:

"Tres millones de niñas sufren cada año la ablación del clítoris en los países de África subsahariana y Oriente Medio, según un informe de la agencia de Naciones Unidas para la infancia, UNICEF.

UNICEF calcula que, en los 28 países donde se practica la ablación de clítoris, hay 130 millones de mujeres mutiladas. El informe destaca que la mutilación genital femenina es una práctica que aumenta las posibilidades de contraer matrimonio, porque, según sus defensores, resalta la belleza, la honra, el estatus social y la castidad de la muchacha.

Es necesario que los adolescentes de ambos sexos sean capaces de interiorizar las terribles consecuencias de la ablación.

Además de ser dolorosa, la práctica – llevada a cabo por curanderas –puede provocar hemorragias, infecciones, infertilidad y, en algunos casos,

la muerte de la niña. El informe de la UNICEF destaca que los líderes religiosos pueden desempeñar un papel decisivo a la hora de desterrar la ablación de determinadas culturas. "Hay que formar al personal sanitario, curanderos tradicionales, trabajadores sociales y maestros para que desaconsejen este tipo de prácticas".

La ablación es, además, una preocupación internacional porque también afecta a las mujeres que viven como inmigrantes en los países industrializados. "La eliminación de la mutilación genital femenina a gran escala requerirá un mayor esfuerzo de los gobiernos, la sociedad civil y la comunidad internacional"- concluye el informe".

El tema de la ablación fue tratado por la filóloga Katjia Torres Calzada durante su charla "**La ablación genital femenina",** celebrada el 13-12-05 en el salón de plenos de San Martín del Rey Aurelio y se encuadró dentro de las jornadas sobre la violencia de género del municipio. La filóloga explicó a los asistentes las tres clases de mutilación sexual en las mujeres: **"Ablación, ditereoctomía e infibulación"**. También desmontó mitos como que "***estas prácticas estén directamente relacionadas con el Islam, sino que proceden de una tradición ancestral que se remonta a la época faraónica"*** y señaló que ***"el peso de la honra de la familia recaen en la mujer, es un rito que es una tortura"***.

Torres explicó las causas por las que muchos estados – la ONU reconoció la existencia de 28 países donde se practica la ablación – amparan estas prácticas: ***"por tradición, por mandato divino, por preservar la virginidad de la mujer"***. La experta apuntó también las consecuencias de estas ***"torturas": "Depresión, psicosis, frigidez, tumores e infecciones"***.

El uso del velo es un tema especialmente complejo. El problema surge cuando, más allá de una opción personal, existe la imposición. Muchas mujeres son obligadas a llevar una indumentaria que las mantiene en un segundo plano. No son muy lejanas las imágenes de las mujeres afganas que cubrían todo su cuerpo con el burka por imposición del régimen talibán.

El judaísmo:

El judaísmo tradicionalmente le ha asignado a la mujer el espacio doméstico, el papel de procrear, cuidar la casa y los niños. Mientras el hombre ha tenido el deber y el derecho de "sacrificarse" en el trabajo por el bien de su familia. En las comunidades judías latinoamericanas este fenómeno se ha mantenido vigente de generación en generación. Estos parámetros han sido poco cuestionados para mantener la "unidad familiar".

SITUACIÓN DE LA MUJER EN ASIA:

Según ***Les Penélopes***:

"En Asia, la pobreza a menudo tiene rostro de mujer. Un informe de la OIT denominado: "Hacia la igualdad de género en el mundo del trabajo en Asia y el Pacífico", señala que las mujeres de esta región son más pobres que los hombres y se ven más duramente afectadas por la globalización. En todo el sudeste asiático, la crisis financiera asiática ha hecho que las mujeres caigan en el trabajo precario, explotador y mal retribuido, en su esfuerzo por mantener a las familias alimentadas y vestidas".

El periódico *El Mundo*, publica un artículo, en la sección AULA, titulado: **Las niñas asiáticas tienen un largo camino por delante**. Transcribimos algunos párrafos que nos resultan interesantes:

"Una niña asiática, en una familia modesta, tiene que ayudar en las labores de la casa. Si puede estudiar lo hará, pero si no es posible no pasa nada porque la educación femenina no tiene el mismo reconocimiento social y económico que la del niño.

Otro tanto pasa con la alimentación: si hay que privar a un miembro de la familia de comer, las víctimas son las niñas. Todo esto lo dice un informe de UNICEF, así como es un hecho conocido que, entre los niños del mundo cuyo trabajo se explota, el número de niñas es mayor que el de niños. Entonces, ¿cómo van a mejorar las chicas si no se les da una formación?

Otro problema que tiene el sexo femenino en Asia es que suelen casarse muy jóvenes. Además, sufren más explotación sexual que nadie y la prostitución infantil es un asunto preocupante.

Como la información que reciben sobre el contagio del SIDA y de otras enfermedades de transmisión sexual es nula, ha aumentado mucho el número de niñas asiáticas infectadas con el VIH. Esto sin contar con la mutilación genital femenina que se sigue haciendo en nombre de la tradición.

Las niñas, en Asia, suelen ser consideradas inferiores a los niños, tanto en casa como en la sociedad. Se les enseña a ponerse en el último lugar, con lo que se menoscaba su confianza en sí mismas y su capacidad para crecer como seres humanos.

Unos 450 millones de mujeres en los países en desarrollo son

raquíticas como resultado de la malnutrición. La falta de yodo y de hierro también tiene fatales consecuencias en las embarazadas.

MEENA es una iniciativa de comunicación coordinada por UNICEF para los países como Bangla Desh, la India, Nepal y Pakistán. Es una serie que utiliza al personaje Meena como modelo de conducta para las niñas. Refleja el trato injusto que recibe para que haya un debate en la sociedad sobre el tratamiento discriminatorio del sexo femenino.

Por ejemplo, en Bangla Desh, casi el 50% de las chicas de 15 años están casadas, y el 60% son madres antes de los 19 años. Más del 50% no están escolarizadas y el 60% trabaja de forma precaria.

Si las niñas asiáticas están discriminadas en cuanto a la educación, la alimentación y la salud con respecto a los varones, cuando alcanzan la adolescencia, la situación empeora si cabe todavía más, porque tienen que hacer frente a un posible matrimonio precoz, a la explotación sexual o a quedarse en casa sin trabajar.

Los estudios que se han hecho con adolescentes asiáticos reflejan que ellos no aceptan que la mujer participe en la vida pública, que ven tan normal que las chicas se casen con menos de 20 años, que tienen un desconocimiento general de las enfermedades de transmisión sexual y que consideran normal que las chicas no trabajen y se queden en sus casas. Así es difícil avanzar."

LA MUJER Y EL MERCADO LABORAL:

Un informe del Banco Mundial suscribe:

"Las mujeres en África son un recurso económico crucial, pero ello no se ha traducido en una mayor igualdad frente al hombre.

Las mujeres son los verdaderos campesinos en África, ya que ellas realizan por lo menos el 70 % del trabajo agrícola y la principal fuente de empleo en muchas de las economías al sur del Sahara. No obstante, la mayor parte de los ingresos que provienen de la actividad económica es controlada por los hombres. Las mujeres no tienen mucho que decir al respecto."

En casi todo el mundo las vidas de las mujeres trabajadoras están fuertemente condicionadas por la presencia de hijos en la familia. Para conseguir la igualdad de trato, deben adaptarse medidas que garanticen que el papel específico de la mujer en la reproducción no tenga un efecto adverso sobre su empleo. Estas medidas incluyen:

• Asistencia sanitaria para las mujeres gestantes y madres.

• Subsidios en metálico y licencia por maternidad.

• Disposiciones para conciliar mejor las responsabilidades familiares y las laborales, así como dar a los padres la oportunidad de desarrollar un papel reconocido en el cuidado de los hijos.

• Otros tipos de responsabilidad colectiva: asignaciones familiares, acuerdos impositivos, sistemas de atención a los niños.

• En general, las mujeres asumen tareas con menores riesgos de accidentes que los hombres, pero están más expuestas a riesgos específicos para la salud. Existen determinadas dolencias relacionadas con las ocupaciones o industrias que dan empleo a importantes contingentes de trabajadoras. Algunos ejemplos:

• En agricultura, las mujeres se enfrentan a pesticidas nocivos y trabajos pesados durante el cultivo y la recogida de la cosecha. Las tareas tradicionalmente "femeninas" suelen estar menos asistidas por artilugios mecánicos que las "masculinas".

• Los trabajadores de las industrias microelectrónicas, en las que se da un exceso de representación de la mujer, están expuestos a productos químicos peligrosos. Los procesos de montaje pueden provocar dolencias traumáticas repetitivas, así como otros daños del aparato locomotor.

• Las mujeres trabajadoras son más proclives a padecer estrés, fatiga crónica, envejecimiento prematuro y otros trastornos psicosociales y de salud por su doble papel reproductor y económico. En muchos casos trabajan dentro y fuera del hogar, y no son ayudadas en las tareas domésticas por sus compañeros. Una de las principales causas del estrés es el temor a situaciones desconocidas y al hecho de no controlar las obligaciones que han de desempeñar y la organización de su trabajo. Es frecuente que las mujeres ocupen puestos menos cualificados y más precarios que los hombres, y que realicen actividades que no estén relacionadas con la toma de decisiones.

Las mujeres y los hombres no ejercen las mismas profesiones y las profesiones ejercidas por los hombres reciben como promedio mejores pagas que las ejercidas por mujeres mayoritariamente[1]. Entre las mujeres que trabajan a pleno empleo predominan las trabajadoras de oficina, mientras que los hombres predominan en los trabajos de la construcción y en la producción industrial. Como media, los trabajos manuales están mejor remunerados que los empleos de oficina. En segundo lugar, las mujeres activas son generalmente más jóvenes:

---

(1) Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, "Cifras Clave, Data Shop Eurostat Luxemburgo" Suplemento – La Europa sin Fronteras, nº 8 Luxemburgo, 1999.

36 % tienen menos de 30 años, frente al 24 % de los hombres. En consecuencia, las mujeres tienen de media, menos antigüedad y menos posibilidades de ocupar un puesto de alta dirección, lo cual repercute sobre el nivel medio de su salario. En tercer lugar, el nivel educativo de las mujeres es generalmente inferior al de los hombres, lo cual aumenta la probabilidad de que ellas reciban una remuneración menor*. Afortunadamente esta situación se está remediando en la actualidad, en lo referente a la educación las mujeres ya son mayoría en la enseñanza en la UE(1) (Unión Europea). Hace veinte años, las mujeres eran minoritarias en la enseñanza superior en todos los Estados miembros de la UE. Hoy sin embargo, la media es de 103 mujeres por cada 100 hombres.(2)

Por otra parte, hay más porcentaje de mujeres desempleadas, y están en paro más tiempo que los hombres. El índice de desempleo en los hombres en 1999 era de 8.2 % mientras que el de mujeres era de 10.9 % en el conjunto de la EU(3). En España esa diferencia es aún más acusada, según los datos de la Encuesta de Población Activa del Instituto Nacional de Estadística en el segundo trimestre de 2000 la tasa de paro de los hombres era de un 9.6% y la de las mujeres de un 20.4%(4).

¿DÓNDE ESTÁ LA SOLUCIÓN A ESTE PROBLEMA?

La solución es complicada, como es cada una de sus vertientes, pero sin tener la intención de aligerar la carga, se me antoja que la educación y el libre acceso a la cultura sería una de las formas prioritarias para crear conciencia en la población y tomar medidas en el asunto.

Los dirigentes políticos y religiosos también deberían acelerar este proceso. Y, por supuesto, el reparto equitativo de la riqueza dejaría allanado el camino al respecto. Los países desarrollados tienen mucha responsabilidad a la hora de que llegue la igualdad de derechos de ambos sexos al mundo, y la igualdad de oportunidades para todos.

Al revisar los textos de Allan Kardec, descubrimos que defiende la igualdad de derechos de la mujer, cuando dice:

---

(1) COMISIÓN EUROPEA. La Situación Sociale dans l´Unión Européenne. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas. 2000.

(2) El Anuario de Eurostat a Simple Vista. Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, Luxemburgo, l998.

(3) Fuente: elaboración del Instituto de la Mujer a partir de los datos del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

(4) Fuente: elaboración del Instituto de la Mujer a partir de los datos de la Encuesta de Población Activa, II Trimestre de 2000, INE.

"Excluir a las mujeres de las reuniones sería menoscabar su capacidad de juicio que, la verdad sea dicha, muchas veces lleva ventaja sobre la de muchos hombres... Por otra parte, ¿No se sabe que los espíritus sólo tienen sexo al encarnar? Si la igualdad de los derechos de la mujer y del hombre debe ser reconocida, con mayor razón ella debe ser respetada entre los espiritistas, pues es certero afirmar que la propagación del Espiritismo apresurará inevitablemente la abolición de los privilegios que el hombre se auto concedió… El advenimiento del Espiritismo ha de señalar la era de la emancipación legal de la mujer".

Asimismo, Kardec destaca en El libro de los Espíritus***:***

"Para ser equitativa la ley humana, debe consagrar la igualdad de derechos entre la mujer y el hombre, y todo privilegio concedido al uno o a la otra es contrario a la justicia. La emancipación de la mujer sigue al progreso de la civilización: su esclavitud camina con la barbarie. Por otra parte, los sexos no se deben más que a la organización física, y puesto que los espíritus pueden adoptar uno u otro, no existe diferencia entre ellos sobre este particular, y por lo tanto deben gozar de los mismos derechos".

De esta manera, Kardec plantea una verdad difícilmente aceptada pero ineludible: todos, sin excepción, fuimos y seremos mujeres, ya que la elección del sexo que será parte de nuestra identidad en una existencia determinada, forma parte del aprendizaje que engloba los lineamientos del plan de vida que aceptamos en beneficio de nuestro progreso espiritual.

Por lo tanto, si concebimos que esta existencia en la cual encarnamos como hombres sea la única, podemos justificar el trato cruel y despiadado contra la mujer como producto de condicionamientos sociales, inmersos dentro de los cánones de un patriarcado cuyas raíces se remontan a nuestros primeros pasos dentro de este planeta. No obstante, si aceptamos la reencarnación como una realidad de la que no podemos sustraernos, miraremos a la esposa, la hija o la vecina con la consideración que exigiremos para nosotros cuando sea necesaria que reencarnemos como mujeres.

Del mismo modo, la discriminación hacia las diferencias que es distintiva de nuestro mundo, evidencia las imperfecciones que nos caracterizan como seres que aún debemos extinguir de nuestras almas males tan abominables como el orgullo y el egoísmo, los cuales derivan en intolerancia para todo aquel que es diferente de nosotros. Cabe esperar, que cuando nuestro globo ascienda a Mundo de Regeneración, los seres que encarnen en el mismo, puedan trascender al prejuicio y el desprecio hacia el prójimo, para amarlo como nuestro hermano, porque Dios nuestro padre nos ama a todos por igual y espera el mismo amor incondicional entre nosotros.

Además, dentro de la Doctrina de los Espíritus se destacan figuras excelsas de mujeres que la engrandecieron por sus facultades mediúmnicas y por sus obras de abnegado amor hacia el prójimo, como la extraordinaria labor de Amalia Domingo Soler; médium y brillante divulgadora del Espiritismo, Elizabeth D'Esperance, Helen Duncan y Florence Cook, quienes se destacaron por las materializaciones que se producían por medio de sus facultades, Eusapia Paladino, la señora Piper, la gran educadora Analia Franco, sin ir más lejos Aurora A. de los Santos, Rayo Estavilla de González, María Aparecida Garbatti y muchas otras figuras extraordinarias como Amelia Gabriela Boudet, esposa y denodada colaboradora de Kardec, Felicidad Ferrer González (la Madre Felicidad), por su devoción y servicio a los pobres, la gran médium Ivonne A. Pereira, Cecilia Rocha, Aparecida Concepción Ferreira, e incluso las hermanas Fox, protagonistas de los efectos físicos que ocurrían en su casa, a partir de los cuales surgiría el fenómeno de las mesas giratorias, que es bien conocido como el evento precursor del Espiritismo.

Otro ser extraordinario que encarnó como mujer, y a la cual muchas veces ignoramos en su valía es María de Nazaret, que sustentó al Divino Maestro en su vientre, cuidándole y acompañándole hasta el Calvario, lo cual le convierte en el más poderoso soporte que tuvo Jesús en su maravillosa misión de redimirnos a través de la práctica de la caridad y el comportamiento humilde para con todo aquel que requería de su apoyo.

Por último, transcribimos un texto precioso de ´Abdu´l – Bahá (1844 - 1921), a modo de reflexión:

"El mundo de la humanidad tiene dos alas: una es la mujer y la otra el hombre. El ave no podrá volar hasta que ambas alas estén igualmente desarrolladas. El vuelo no será posible si un ala es débil. No se alcanzará el éxito y la prosperidad en su debida forma hasta que el mundo de la mujer sea igual al mundo del hombre, en cuanto a la adquisición de virtudes y perfecciones se refiere".

Algunas páginas consultadas:

www.informativos.telecinco.es
www.aula.el-mundo.es
www.cinterfor.org.uy
www.amnistíacatalunya.org
www.mujeres.universia.es
www.argenpress.info
www.webislam.com
www.worldbank.org
www.penelopes.org

LITERATURA Y ESPIRITISMO

EXPERIENCIAS REDENTORAS DE FAMOSO PIANISTA BRASILEÑO

Elías Barbosa

Desde que llegó a mis manos el libro *Conversaciones con Juan Carlos Martins*, de David Dubal (San Pablo, Editora Green Forest de Brasil, con Traducción de Regina Porto y Revisión de Juan de Castillo, 1999) –cortesía de mi hija Eliana, hoy con dos libros publicados, pianista con buena formación musical, ex alumna, en la década de los ochenta, de Magdalena Tagliaferro

Juan Carlos Martins

(1893-1986), sobre quien escribí, en esta sección del *Anuario Espírita 1982*– me propuse estudiarlo. Sí, recorrerle las 196 páginas, ampliamente ilustradas, para deducir de ellas preciosas ilaciones en lo que atañe a las pruebas humanas, analizando cuán necesarias son la tenacidad, el valor y la determinación de quien las solicitó antes de reencarnar –las amargas experiencias redentoras– con vistas a resarcir los débitos de otras vidas, aquí, en el campo de la Música, de la actividad empresarial y de la política.

Del prefacio a la edición brasileña –"Guerrero"–, de Rodrigo Leal Rodrigues, que va de la página 13 a la 25, traslademos algunos fragmentos: 1) "Habría bastado que el renombrado musicólogo David Dubal, escritor, pianista, hombre de radio, profesor de literatura pianística en la Julliard School en Nueva York, conferencista, que recientemente fue distinguido con el Emmy Award por el video *The Golden Age of the Piano*, autor de *Conversaciones con Horowitz* y *Conversaciones con Yehudi Menuin*, hubiese escrito el libro *Conversaciones con Juan Carlos Martins*, para que su nombre fuese conocido de costa a costa, en todo el continente americano.

Para los estadounidenses, el nombre de Juan Carlos Martins, trae una asociación inmediata con el nombre de Johann Sebastián Bach, cuya obra completa grabó y editó. Sus recitales de piano son anunciados con meses de antelación y las entradas se agotan mucho antes del evento. Hubo casos en los que, a última hora, fue necesario traer algunos centenares de sillas para el palco pues una incontenible multitud exigía entrar (Carnegie Hall, 24 de septiembre de 1979) para oír al pianista".

2) "Creo que más que el pianista, es el ser humano quien me deslumbra. Un hombre que es capaz de comenzar hoy a entrenar nervios y movimientos de dedos durante un minuto, mañana dos minutos (sabe Dios a costa de cuanto dolor) para obligarse a estar capacitado para tocar ocho horas por día, dentro de cinco meses". Considerándolo héroe por su estoicismo, fuerza de voluntad y determinación, se refiere a la prueba por la que pasó Martins con amigos de políticos para los cuales trabajaba, recibiendo apoyo incondicional de su padre, entonces con 96 años bien vividos. "Me cuenta Juan Carlos que cuando tenía alrededor de unos cuatro a cinco años de edad, tuvo que hacerse una cirugía en el cuello que le ocasionó un largo y doloroso tratamiento post operatorio". Recibiendo siempre de su padre edificantes enseñanzas, prosiguió enfrentando todos los obstáculos solicitados por él mismo antes de su retorno a este mundo.

3) "Cuando nació en 1940 (25 de junio) sería uno más en una familia de cuatro hijos, todos talentosos, a quien el padre, hoy ya camino de los 102 años de edad, iría a transmitir hábitos de trabajo, de disciplina interior, de fe en sí mismo, de determinación y sobre todo de integridad. Los cuatro hermanos

tienen esas cualidades en común y todos a su manera, son vencedores. Pero eso no lo sabía aún Juan Carlos Martins cuando a los siete años, comenzó los estudios de piano. Como también lo ignoraba todo, cuando al año siguiente conquistó el primer premio de la Sociedad Bach de San Pablo. Fue su primer recital". En la década de los cincuenta inicia sus primeras presentaciones, alcanzando gran éxito, en Brasil, y principalmente en los Estados Unidos, a partir de 1959, a los 18 años, a raíz de su primera presentación en ese país, brillando, como pocos pianistas, en la década siguiente.

Juan Carlos Martins

4) "Se presenta por primera vez en Nueva York en 1961. Es entonces cuando alcanza su mayoría de edad, no sólo como hombre, sino también como artista. Es también el año de su primera boda, con Silvia, con quien tiene dos hijos, Juan Carlos y Carlos Eduardo, ambos periodistas de éxito".

5) 1964 sería un año muy importante, pues es exactamente cuando Juan Carlos graba *El clave bien temperado*. Es ahí cuando todos los reflectores del triunfo, parecen enfocarlo.

El año de 1966, marcaría su vida. Aparentemente, no fue un año feliz. Jugando para el equipo de fútbol Portugués de Deportes, en Central Park, en Nueva York, sufre un accidente y se lesiona gravemente el brazo derecho. Y comienza ahí una serie de operaciones y sufrimientos, con los que iría a habituarse a lo largo de toda su vida. Naturalmente que el accidente interrumpe su actividad artística. Para Juan Carlos "el piano se había transformado ya en algo así como una segunda naturaleza, fuente de equilibrio y de estabilidad emocional". Después de pasar por experiencias redentoras de la primera y segunda bodas, de las cuales nacieron sus tres hijos, todos periodistas, vuelve a tocar en 1971, parando enseguida, para retornar a Brasil, donde entra en el mundo de los negocios y se casa por tercera vez, naciéndole una hija, hoy brillante abogada. En 1977, "de repente lo deja todo y decide volver a la música, a fin de cuentas el único universo de su vida que lo justifica ante sí mismo y le asegura el equilibrio que necesita para vivir. La única cosa que tiene para él, la misma importancia que respirar". Autodidacta, con gran tenacidad, estudia piano, por largos meses, tocando, sin cansancio, más de diez horas por día, hasta que el 24 de septiembre de 1979, regresa al Carnegie Hall y es aplaudido por una multitud que copó el aforo y más de trescientas

sillas adicionales, entusiasmándose, para, finalmente, grabar la obra completa de Bach para teclado, siendo el único músico en el mundo en alcanzar tal proeza, cuya primera parte se encuentra en 10 CDs, grabación ésta que fue concluida en Los Ángeles, en 1983.

6) "Llegamos al año de 1985, cuando de nuevo es obligado a parar de tocar. Interrumpe todo: grabaciones, conciertos, recitales, y como ya antes aconteciera, siempre que paraba de tocar, interrumpe también en 1988 un matrimonio de 14 años. ¿Qué había motivado tamaña interrupción? Una enfermedad llamada 'síndrome de los movimientos repetitivos', antes, conocida también como 'Mal de Lehr' y antiguamente como la 'Maladie d'écrivant'." De ahí en adelante: "Inicia una recuperación lenta y muy dolorosa y su adaptación a la enfermedad le exigió 7/8/9/10 horas por día de estudio, que estaba mezclado muchas veces con un dolor constante, causado por un simple movimiento de los dedos". En 1990, se embarca en un nuevo casamiento y se atreve, a producir su propio CD, que alcanza respetable éxito de ventas, reiniciando en 1993, en Bulgaria, en el Teatro Nacional de Sofía, la grabación de Bach, "con una admirable acústica y estaba ya en el sexto CD de la serie de los últimos 10, cuando de nuevo la tragedia (necesaria, desde el punto de vista kármico) le toca la puerta, de una forma estúpida, violenta e inesperada. Era el día 20 de mayo de 1995, cuando caminando por una calle, un grupo de gitanos lo asalta, agrediéndolo y dejándolo casi muerto, extendido en el asfalto, con traumatismo craneal y un hematoma en el cerebro, que le causaría parálisis parcial del lado derecho y descoordinación motora.

Y de nuevo la peregrinación por hospitales y mesas de operación: Columbia Presbiterian Hospital, en Nueva York, Jackson Memorial Hospital, en Miami. Este último tiene el mayor centro de reprogramación cerebral del mundo.

Y vuelve la lucha del guerrero consigo, enfrentando un mundo sin música, de dolor y de silencio.

Lo que ocurrió en el Hospital en Miami es clínicamente tan importante, que en los congresos de Neurología del mundo, las grabaciones de su recuperación son mostradas como ejemplo de una de las mayores conquistas de la medicina actual.

Durante los meses de convalecencia sólo estudiaba y el resto del tiempo permanecía acostado. Termina de grabar el resto de la obra de Bach y se presenta en Nueva York en el Carnegie Hall y en Londres con la Royal Philarmonic. Sólo después de concluida la grabación de la obra de Bach y de los conciertos de Nueva York y Londres que fueron su gran prueba de fuego, con enorme éxito, para y regresa a la mesa de cirugía para ser intervenido, de

lo cual tardará más de un año en recuperarse. Hoy, en total reclusión, reinicia todo de nuevo.

Es el único brasileño que en un domingo en 1982, tuvo un reportaje de tres páginas enteras en el *New York Times* y 14 años después (1996), dos páginas más.

Juan Carlos Martins pertenece a una raza muy especial de hombres: aquella raza de guerreros que se levanta hasta volver a caer y se levanta de nuevo y de nuevo y siempre. Recuerda aquella zamba que dice: ¡Levántate, sacúdete el polvo y da la vuelta por encima! Es lo que ha hecho Juan Carlos la vida entera: siempre dando la vuelta por encima. Con habilidad muy brasileña".

Después de estos bellos fragmentos de Rodrigo Leal Rodrigues, transcriptos anteriormente, veamos algo de lo que afirma el autor del libro, David Dubal, en su lúcido Prefacio, escrito en el invierno de 1999, en Nueva York, que conoce a Juan Carlos Martins por sus grabaciones de Bach, realizadas en 1962, y que podría conquistar el mundo como lo hiciera Glenn Gould, hace menos de una década, con su carrera cerrada en 1969. "Juan Carlos tenía carisma, disciplina, fuerza, ilimitados recursos técnicos, y demostraba un deseo impetuoso de presentarse al piano en la arena pública. Pero el destino no lo quiso así, y año tras año él pasaría por varios grados de doloroso sufrimiento físico, desesperación y crisis existencial, abandonando con frecuencia el piano por largos períodos de tiempo. En medio de la angustia él iría a emerger en el palco como un león herido. Durante algún tiempo, todo correría bien, y una vez más retomaría su legítimo puesto en la comunidad musical internacional, donde nunca fue olvidado del todo. Entonces, de nuevo la tragedia lo golpearía, y de nuevo él iría a desaparecer en extrañas circunstancias. (…) Es bueno observar que nunca, conversando con Juan Carlos, él dejó escapar cualquier nota de autocompasión. Martins no es hombre de lamentaciones. Jamás muestra amargura alguna, y llega incluso a dar la impresión de ser un fatalista. A pesar de todo lo que le haya ocurrido, tengo la clara sensación de que él vivió también una vida de completa realización. (…) Y consiguió cumplir la misión de grabar en disco todo el inmenso *corpus* de Bach para teclado. (…) Ha convivido profundamente con J. S. Bach, el obsesivo compromiso musical de su vida. Juan Carlos tuvo mucho más que una carrera". Informándonos que su primer encuentro con el pianista patricio se dio en los años 80, agrega: "Sin duda, Juan Carlos es un hombre y un artista que con frecuencia establece encuentros magnéticos. Cuando habla y gesticula, todo el ambiente vibra. Y cuando habla de la música de Bach, como lo hicimos, el tiempo queda en suspenso. (…) A comienzos de los años 90, yo oiría hablar de él por medio de su amigo y asesor de prensa, David Spelman, que quería asegurarse de que yo tenía en mi poder sus últimas grabaciones.

Yo no volvería a ver a Juan Carlos Martins hasta mayo de 1995, cuando hice algunas presentaciones en San Pablo a las que él asistió. (…) Su estado de espíritu era contagioso, y se mostraba muy entusiasmado con el curso de sus grabaciones en Europa. Pero, en apenas pocos meses Martins vendría a sufrir un hematoma cerebral a consecuencia de un asalto en Sofía". Refiriéndose al tratamiento revolucionario al que se sometió en el famoso hospital de Miami, que le posibilitó completar el ciclo Bach, explica lo siguiente: "Poco después de sus dos actuaciones en el Carnegie Hall, en 1996, David Spelman sugirió que Juan Carlos y yo deberíamos intentar encontrar algún tiempo para grabar nuestras conversaciones. Fue lo que hicimos, y el resultado es el presente volumen". Más adelante, citando un fragmento del artículo del autor publicado en un periódico brasileño, deja claro: "Uno de los más controvertidos iconoclastas y magníficos virtuosos del mundo pianístico de hoy es el brasileño Juan Carlos Martins. Como su gigantesco país, las ejecuciones de Martins ostentan contrastes y erupciones, paisajes gloriosos y vastas riquezas. A mí, me parece que la forma de tocar el piano de Martins refleja la grandeza y el arrobo temperamental de su nación. Desde los primeros años, Martins fue absorbido por la universalidad de la música de Johann Sebastián Bach, y ese artista. Antes de referirse al vigoroso anciano padre de Martins, para entonces con cien años de edad, en uno de sus viajes a San Pablo: "Yo estuve presente cuando **JCM** llegó al aeropuerto **JFK**, después de aquel asalto, con una enorme e inflamada contusión en la cabeza. Fue la única vez en que vi una expresión en su rostro que realmente me asustase. Pero yo también estuve presente para verlo brillar en el Carnegie Hall el 5 de mayo de 1998, actuando conjuntamente con la American Symphony Orquestra (tocando conciertos de Ravel y Ginastera). Fue una ejecución tan impactante que dejó a los medios de rodillas –de las emisoras de radio ***NPR*** y ***WQXR*** al periódico ***The New York Times*** y las revistas ***New York Magazín*** y ***Out New York***. (…) Junto con aquel éxito vino la condecoración de la Orden al Mérito Cultural en noviembre de 1998. **JCM** recibió esa distinción brasileña, dada apenas a otros 65, de las manos del Presidente de Brasil".

Del capítulo "Vida y Carrera", que va de la p. 31 a la 55, con gran número de fotos de célebres representantes de la Música Universal y facsímiles de recortes de periódicos y revistas internacionales, me permito continuar examinando la paciencia del preciado lector, con fragmentos de los diálogos entre Dubal y nuestro Juan Carlos Martins, algunos incluyen sólo las respuestas del ilustre entrevistado:

Dubal: ¿Cuándo comenzó usted a tomar clases de piano y por qué?

Martins: *Comencé a estudiar piano a los 7 años de edad. Y, como de costumbre, por influencia de mis padres. Yo diría que durante los primeros dos*

años estudié a causa de mi familia, pero después de eso, realmente comencé a tomar el piano en serio. De hecho, fue entonces que el piano se tornó muy importante para mí. Y comencé a soñar de verdad en convertirme en pianista.

Dubal Por lo tanto, usted tenía, de 10 para 11 años. ¿Ocurrió algo que lo llevase a abrigar ese sueño?

Martins *En aquella época, todo en mi vida giraba alrededor de problemas físicos y de médicos. A los cinco años, tuvieron que hacerme una cirugía en la garganta, y por tres años conviví con un orificio en la misma. En ese período, tenía vergüenza de ir a la escuela y permanecí muy recluido. Fue cuando hice del piano mi principal meta. El piano se volvió tan importante como producto de la humillación que sentía ante los compañeros de clases y en la calle*.

Dubal Y entonces el piano se tornó en su único amigo y su forma menos incómoda de expresarse.

Martins *Sí, exactamente, porque cuando yo estaba tocando piano, nadie podía ver mi garganta*.

Dubal ¿Qué fue lo que ocurrió después?

Martins *Después de tres años, me hicieron otra cirugía que fue exitosa y quedé bien. Pero la medicina en Brasil en aquella época aún no era muy avanzada. Yo recibí un tipo errado de tratamiento entre una cirugía y otra. Así, me ponían todos los días una inyección para la garganta. Y me sentía muy contento tocando piano, que se había vuelto en mi salvación en aquel último año.*

Dubal ¿En ese período vulnerable, sus padres fueron serviciales? ¿Lo hizo más fuerte la experiencia?

Martins *Mis padres me ayudaron mucho. Pero también me había familiarizado tanto con el dolor que me parecía era todo lo que yo conocía. Llegué a sufrir un dolor incalculable, pero que me hizo más fuerte para los innumerables problemas físicos que tanto me harían sufrir a lo largo de la vida. (…)*

Dubal ¿Había otros profesores importantes en el Brasil de aquella época?

Martins *Aparte de Kliass (que emigró para Brasil por causa de la guerra), estaba Magda Tagliaferro, concertista y profesora maravillosa que regresó a París después de la guerra, donde vivió durante años. Después del propio Prokofiev, ella fue la primera en tocar su Tercer Concierto para Piano. Tagliaferro era una mujer fascinante*.

Dubal Ella lo era realmente. Yo la entrevisté en 1983, cuando tenía 92 años de edad, o algo así y hacía décadas que ya no tocaba en los Estados Unidos. (…) Ella mantuvo contacto con Fauré, con Reinaldo Hahn, compositor y amigo de Proust, y con el gran pianista Alfred Cortot, su mentor.

Martins *Por intermedio de Corcot me presentaron a Magda Tagliaferro. Cuando yo tenía 11 años, toqué para Corcot. Ese mismo día él dio un recital a cuatro manos con Magda Tagliaferro en San Pablo. (…)*

Dubal Como pianista brasileña, Novaes [Guiomar, otra grande pianista brasileña] era incluso más famosa que Tagliaferro en Brasil. ¿Ellas se conocían?

Martins *Sí, claro. En Brasil, a algunas personas les gustaba más Novaes y a otras Tagliaferro, y parecía que eran rivales. Pero yo vi a Tagliaferro asistiendo a recitales de Novaes y a Novaes asistiendo a recitales de Tagliaferro.*

Cuando se le preguntó por su hermano José Eduardo, también talentoso pianista, autor de varios libros, algunos publicados en París, Jefe del Departamento de Música de la Universidad de San Pablo, habiendo grabado música de Villa-Lobos, Rameau, Mussorsky y muchos otros, haciendo cada año algunos conciertos en Europa, una mente brillante y tremendamente culta, con quien Juan Carlos grabó el *Doble Concierto de Bach,* dio ocasión para que Dubal, el ilustre entrevistador, le hiciese las siguientes preguntas: "¿Tienen sus padres talento para la música?"

Martins *Mi padre, que nació en Portugal, tiene ahora 101 años de edad. Todavía escribe libros. El año pasado, entró al* Guinness Book of World Record *por ser el escritor que comenzó a escribir libros a mayor edad. Cuando era niño, él quería ser pianista. Más tarde, trabajando como tipógrafo, sufrió un accidente con una máquina que le cortó el dedo meñique. Tal vez haya sido esa la razón para inducir a mi hermano y a mí para que estudiásemos piano. Por medio de nosotros dos él realizó su sueño de ser un concertista.*

Dubal ¿Cómo era su relación con su madre? (En investigación hecha por Internet, el 26/02/2006, logramos averiguar que su nombre es Alay, y que habría desencarnado en 1999.) ¿Ella está viva aún?

Martins *Sí. Ella tiene 92 años. Mi padre establecía las reglas para que nosotros estudiásemos piano. Pero era mi madre quien nos dejaba salir de la sala del piano para jugar. Ella quería que nosotros también nos divirtiésemos.*

Después de aclarar que a los ocho años ganó un concurso con piezas del *Pequeño Libro de Anna Magdalena* y algunas *Invenciones a Dos Voces,*

de Bach, pero que considera su primer concierto de alguna importancia con 12 años de edad, usando aún pantalones cortos, cuando fue aplaudido por mucha gente, incluyendo Giomar Novaes y Magda Tagliaferro, y de enumerar las diversas piezas que tocó, inclusive de Debussy, Villa-Lobos, Guarnieri y Prokofiev, relató algo de la más elevada importancia para nuestros estudios espiritistas-cristianos, que paso a transcribir*:*

Ferruccio Busoni, célebre pianista y compositor italiano.

"**Dubal** ¿No se puso nervioso por tener que tocar ante Novaes, Tagliaferro y Camargo Guarnieri?

Martins: *Ante todo, yo estaba muy bien preparado, lo que es más importante. Aparte de eso, mi madre era espírita. Antes de cada uno de mis conciertos, ella recibía la entidad de Busoni y hablaba en italiano. Ella nunca supo ni siquiera una palabra de italiano, pero antes del recital ella se concentraba y comenzaba a hablar conmigo como si fuese Busoni. Ella decía: 'Yo soy Ferruccio Busoni, yo estoy con usted en este recital, usted va a hacer grandes cosas al piano'–todo eso en italiano.*

Dubal Entonces, para trasmitirle confianza y darle fuerza, ella invocaba a Busoni, uno de los dioses del piano.

Martins *Sí, era una cosa muy extraña. Durante el primer año de mi carrera ella hizo eso. Un año después, ella nos dijo, a mí, a mi padre y a mi hermano, que no podía recibir más a Busoni, y nunca más hizo reuniones espíritas. Pero, sí, de alguna forma yo sentía gran confianza. Yo confiaba en mi madre, y me decía a mí mismo: 'Si Busoni está a mi lado, yo no cometeré ningún error, yo puedo volar, puedo hacer cualquier cosa'. Basta oír las grabaciones de esos conciertos (y yo hice diez o quince conciertos y también toqué en la orquesta): yo no acostumbraba a errar, y ponía todas mis emociones en la música. Yo no puedo decir que todo aquello era falso, porque mi madre hacía sesiones espíritas en casa todas las semanas. Mucha gente venía a verla buscando ayuda, y muchos parecían mejorar.*

Dubal Entonces su madre intentaba hacer de usted un joven sin miedos, y una persona sin miedos se cree invencible. Por lo tanto, había un aspecto mágico en sus años adolescentes.

Martins *Absolutamente, sí. ¡No podía pensar sino que yo era invencible, pues todo era tan fácil para mí! Cuando tenía 21 años de edad, Anna Eleanor Roosevelt patrocinó mi primer recital en el Carnegie Hall. No había aprendido que después de una vida de gran miseria física nadie es invencible.*

Dubal ¿Qué otra cosa ocurrió en esos años de formación?

Martins *Nada más. Yo estudiaba piano constantemente y jugaba fútbol los fines de semana.*

Dubal ¿Qué practicaba usted todos los días?

Martins *Todos los días trabajaba durante media hora sobre los estudios de Beringer y Czerny. A los 13 años, decidí tocar las quince* Invenciones a Dos Voces *y las quince* Invenciones a Tres Voces de Bach. *Ese fue mi primer contacto mayor con el más importante compositor de mi vida. Cuando tenía 15 años, ya tocaba los dos libros de* El clave bien temperado".

Ahora, lector amigo, un intervalo para que podamos conocer la capacidad de la señora madre de Martins, ejerciendo la mediumnidad catalogada como **Xenoglosia** (del griego, *Xeno,* extranjero, extraño, y *Glosso, glosa,* lengua), estudiada por Allan Kardec en la Segunda Parte, Capítulo XVI – "Médiums Especiales"– número 191, de ***El libro de los médiums***, donde afirma que los *Médiums Políglotas,* muy raros, son los "que tienen la facultad de hablar y de escribir en lenguas que les son extrañas". En la *Revista Espírita – Periódico de Estudios Psicológicos*, Tercer Año – 1860, casi al final del número de junio, relata la experiencia de uno de los más sabios literatos (el Sr. X…), con la señorita Huet, la cual nada sabía de inglés y utilizando la escritura directa, obtuvo de Channing, Espíritu, las palabras *God loves you,* y en la otra extremidad del papel, *Foi en Die.* También al final del número de septiembre del mismo año, Allan Kardec transcribe una carta que le fue dirigida de Sétif (Argelia), por el Sr. Courtois, cuyo hijo, de dieciséis años de edad, durmiendo, sin magnetismo, responde a todas las preguntas que le son dirigidas, "incluso en latín, en inglés, en alemán, lenguas de las cuales no tiene ningún conocimiento". En la misma *Revista*, de agosto de 1862, otra carta dirigida al Codificador, procedente de la Sociedad [Espírita] de Constantinopla, de la cual destaco el siguiente fragmento: "Tenemos comunicaciones de diversas naturalezas [a través de nuevos e interesantes médiums que surgen todos los días] y de incidentes imprevistos, hechos para convencer a las personas más rebeldes, por ejemplo, una respuesta en italiano por una persona que no conoce esa lengua; respuestas sobre la formación del globo por una señora médium que jamás estudió la geología; otro grupo recibió comunicaciones poéticas llenas de encanto, etc." Es curioso observar que en

los dos diccionarios etimológicos, el de Carlos Gois *(Diccionario de Afijos y Desinencias),* en su cuarta edición de 1946 y del Profesor Dr. Francisco da Silveira Bueno (*Gran Diccionario Etimológico-Prosódico de la Lengua Portuguesa*), nueva edición de 1974, 8º Volumen, entre los ejemplos citados en que aparecen el prefijo *Xeno,* ninguno de ellos, trae la palabra que recibió tantos otros nombres sugeridos por Cesare Vesme y por Charles Richet, éste premio Nóbel de Fisiología en 1913, como nos demuestra Juan de Paula Teixeira, en el Volumen III de su *Enciclopedia de Parapsicología, Metapsíquica y Espiritismo,* segunda edición de 1972. Buena definición se encuentra en el *Diccionario de Doctrina Espírita,* de ADGMT (sigla resultante de la unión de las iniciales de los nombres de los cinco estudiosos del Grupo Espírita Regeneración, de Rio de Janeiro), cuya primera edición data de 1972, las páginas 291-293, citando un pasaje del libro *En los dominios de la mediumnidad,* de André Luiz, recibido por el médium Francisco Cândido Xavier (1910-2002), en la cual el Asistente Espiritual Aulus da bellísimas explicaciones sobre un caso de mediumnidad políglota, deteniéndose en la influencia de un Espíritu obsesor, cuyas fuerzas del pasado fueron trasladadas, como siempre sucede, al presente. Finalmente, el libro *Xenoglosia (Mediumnidad Políglota),* de Ernesto Bozzano (1861-1943), traducido del italiano por Guillon Ribeiro; Rio, FEB, edición 1980, en la cual hay un estudio, en profundidad, del asunto. Vale la pena que consultemos las páginas 13-17 de esta obra maestra, donde el autor da los primeros pasos con el **Caso I**, trascripto del *Tratado de Metapsíquica*, del Prof. Richet, estudiando el caso, a su ver, más impresionante, que es el de Laura Edmonds, católica fervorosa, "hija del juez Edmonds, personaje de elevada inteligencia y perfecta lealtad, que fue presidente del Senado y miembro de la Suprema Corte de Justicia de Nueva York".

Pedro Granja, en su excelente obra *Los sencillos y los sabios* (San Pablo, Editora Calvario, 1971, pp. 238-239) afirma que el gran investigador italiano analizó el Espiritismo, por más de cuarenta años, agregando: "El célebre Profesor Ernesto Bozzano, catedrático de la Universidad de Turín, filósofo, psicólogo, espírita, escritor de méritos, imponente pensador por su espíritu de orden, de disciplina, de análisis, de lógica, fue quizás o aún es, el mayor y más ilustre autor contemporáneo en asuntos de la Doctrina Espírita. Ardiente defensor del Espiritismo, dejó un legado de *treinta y ocho obras y veinticuatro monografías de su autoría* y de fondo estrictamente espírita, algunas ya traducidas a nuestro idioma vernáculo y que vienen obteniendo sucesivas ediciones".

La revista *Reformador*, editada por la Federación Espírita Brasileña, en su número 7, Año 79, Julio, 1961, p. 167, transcribe, bajo el título "Analfabeta habla latín", telegrama de la UPI, publicado en "O Jornal", de 17

de junio de 1971, según el cual una mujer, Margarita Serão, residente en Casal di Príncipe, en Italia, "grita sentencias en latín, durante sus frecuentes crisis, aunque se sepa que ignora tal lengua y que es analfabeta".

Retomemos las *Conversaciones con Juan Carlos Martins*, deteniéndonos en algunos fragmentos que se encuentran de la p. 40 a la 51:

"**Dubal** ¿Qué hacía usted en el verano? ¿Salía de San Pablo?

Martins *Pasábamos todo el verano en la playa, de forma que mis sentimientos con relación a la naturaleza están mucho más vinculados al mar que a la montaña. Recuerdo que allá por los 11 años de edad acostumbraba a rezar para que no fuese a morir en el mar, pues acostumbraba a nadar muy lejos de la playa.*

Dubal ¿Usted es una persona religiosa, en el sentido tradicional?

Martins *Yo no iba a la iglesia, pero oraba porque mi madre era espírita.*

En seguida, se refiere a su hermano seis años mayor, abogado, que todas las mañanas va a misa, y a tres hermanos más, todos personajes destacados en la intelectualidad brasileña. Afirma que a los 19 años, en la casa de Ginastera, en Buenos Aires, tocó para él todos los *Estudios del opus 10* de Chopín; a los 20 años, en la *première* de interpretación de Ginastera, estando presente Copland, en Washington, D.C., y a los 22 de edad, teniendo algún conocimiento de la partitura de su *Concierto para piano*, consiguió tocarla de memoria, bajo la dirección del propio autor, Copland, en Hollywood Bowl; que enamoraba poco para estudiar mucho, y con qué determinación, reconocida por Salvador Dalí. Éste, durante una cena opulenta, después de un concierto en el Carnegie Hall, dejó claro que Martins era el mayor intérprete de Bach. Con varios discos vendidos y después de haber hecho varios recitales en Europa, Martins juzgaba que era una buena época para él. Pero, veamos lo que aconteció: *"Y, de repente, todo cambió, mi vida entera cambió cuando jugando al fútbol, sufrí una horrible herida en el brazo. Quedé arrasado. Volví a casa, pasé por un tratamiento, pero no sabía cuán terriblemente había sido afectado. Después de más o menos cuatro meses, percibí que el adormecimiento en los dedos, medio, anular y meñique, estaba empeorando cada día. Con gran debilidad, intentaría tocar el* Estudio op. 10, en Do Mayor, *de Chopín, pero ya desacreditado. Fui entonces para el Hospital de la Universidad de Nueva York, donde me hicieron una intervención quirúrgica. Después de un año y medio de terapia, estaba tocando de nuevo. Pero, en el primer concierto que di, toqué con dedales de acero. Mi foto con dedales apareció en la primera página del Washington Post. Como se ve, para los medios, algunos dedales pueden llamar más la atención que la música en sí.*

En el concierto, toqué, entre otras cosas, Pour le piano, *de Debussy, y la* Sexta Rapsodia Húngara, *de Liszt. Eso fue en 1967. Al finalizar el concierto, noté que había varias marcas en mis dedos provocadas por los dedales. Entonces decidí retirarlos, y pasé a aparecer muy poco en público. Estaba comenzando a quedar algo distanciado de la música. En 1971, hice un recital Bach-Prokofiev en Nueva York, y al día siguiente el principal crítico del New York Times, Donald Henahan, me hizo una crítica severa, diciendo que sentía que yo me estaba tornando errático y que mi mente no estaba enfocada en la música"*. Instado por su empresario en aquella época, Harold Shaw, para que volviese a presentarse no solo en Nueva York, mas iniciando una turné en Europa, con la Leningrad Symphony, rechazó la invitación y le dijo, por teléfono: *Estoy fuera de esto, porque no siento nada. Estoy regresando para Brasil. Gracias por todo.* Y prosigue su relato a Dubal: *En Brasil, no me acerqué a un piano durante casi seis años. Retiré el piano de la sala de estar de casa. Fui a hacer otras cosas, decía que podía tener otra carrera. Hasta si iba a un bar donde había un pianista tocando, salía. Fue cuando me convertí en un ejecutivo de un banco. Incluso, llegué a promover conciertos de rock, luchas de boxeo y cosas así.* En 1977, después de ver a Antonio Guedes Barbosa, un pianista brasileño, por televisión, tocando lindamente una sonata de Beethoven, se dijo a sí mismo: *¿Por qué no puedo yo tocar esta sonata?* Y cuenta: *Ahí, puse el piano de nuevo en la sala, y comencé a trabajar con la misma furia de siempre. Después de unos siete meses, llamé a Jay Hoffman en Nueva York y le dije: 'Jay, estoy tocando de nuevo. Consígame el Carnegie Hall, porque quiero hacer el Libro I del* Clave bien temperado'. *Él me alertó, diciendo: 'Juan Carlos, usted estuvo apartado por siete u ocho años. Las personas olvidan rápido'*. Pero con su tenacidad, que no lo dejaba lanzarse en desafío pequeño, acabó, al final del concierto, siendo ovacionado y aplaudido por el público, por unos doce minutos, considerando: *Esta es mi noche.* Pocos conciertos entre 1979 y 1985, habiendo permanecido *fuera de oficio por 16 años.* Lo que llevó a Dubal a decirle: "¡Fue una carrera extraña!" A lo que él contestó: *Sí. La primera vez, paré a causa del accidente de fútbol. La segunda vez, a causa de un síndrome de movimientos repetitivos. Y por fin, después de mi retorno al gran proyecto de grabación de la literatura integral de Bach, fui asaltado en Sofía, en Bulgaria, por gitanos. Con eso, sufrí un hematoma cerebral y pensé que realmente quedaría fuera de la actividad para siempre. Obviamente me desesperé porque había llegado a una excelente condición, estudiando doce horas por día y practicando* jogging *regularmente. Bajo mi forma de ver las cosas, estaba en forma.* A los 45 años, llegó a pensar: *Quiero vivir. Quiero viajar, quiero ser una persona normal. Yo ya había sufrido demasiado. Y entonces regresé a Brasil y créanlo o no, abrí una empresa de construcción con otras dos personas. En un año, teníamos 600 empleados.*

Se convirtió en una gran empresa y todo me estaba saliendo bien. En seguida, nos da a conocer lo que le sucedió en 1990, cuando pasó por un sufrimiento muy grande al envolverse en una actividad de orden política, que le condujo a un juicio, habiendo sido declarado inocente por la Corte Suprema por haber sido su caso apenas un punto de vista político y no criminal. De ahí en adelante, relata, una vez más, detalles del asalto que sufrió en Sofía, en Bulgaria, y los tratamientos a los que se sometió, especialmente en la Universidad de Miami, en Florida, permaneciendo *"cerca de ocho meses ligado a una computadora y con electrodos en mi brazo – y eso por catorce, quince, dieciséis horas al día, a veces con los electrodos, a veces sin ellos. Fue una completa reprogramación de mi cerebro, únicamente para poder tocar piano. Porque en ese proceso yo tuve que elegir y eso significaba desistir de las cosas más simples con las manos. Por ejemplo, yo no puedo tomar un tenedor en la mano, pero puedo tocar piano con fuerza total. Debo mucho a Brucker (Dr. Bernard S.). Después del concierto en el Carnegie Hall, en que toqué música de Ravel y Ginastera, el Dr. Brucker dijo, en una fiesta, que sentía que de alguna forma él estaba haciendo su* debut *como pianista aquella noche. Fue una gran noche para nosotros dos.* Recibiendo elogios del *New York Times* y recibiendo apoyo de la mujer, del hermano, de los hijos y amigos de varias partes del mundo, aconsejándoles elegir como metas en la vida: *Contribuir para algo que sea bueno. Permanecer con mi arte. Ser una buena persona.* Y musicalmente hablando, continuar con la misión de tocar a Bach para él mismo, un Bach pleno de aspectos románticos, y también un Bach pleno de aspectos matemáticos, pero distante de la destreza académica, por juzgar que su ídolo había venido al mundo para humanizar, y se sentía feliz por tocarlo y grabarlo.

En las pp. 84-88, el nombre de Busoni regresa, nuevamente a escena, refiriéndose a Landowska, considerada por Martins la figura seminal en la resurrección de Bach al clave, descendiendo de la tradición romántica:

Dubal Ella [Landowska] percibió que su destino era tocar el clave, y cuando, bien al inicio de su carrera, ella tocó piano para Busoni, él le dijo a ella que sus manos no eran buenas para el piano. Landowska escribiría más tarde: '¿Cómo podía saber él en aquel tiempo que mi instrumento era el clave?' (…) Ciertamente Busoni se alinea en el primer escalón dentro de la historia de la interpretación de Bach.

Martins *Él es, definitivamente, uno de los mayores capítulos en la historia de la interpretación de Bach. Él es la gran figura de transición de finales del siglo XIX, época marcada por el gusto por las transcripciones, pasando para el anhelo del siglo XX de tocar a Bach en su estilo original. Mi profesor contaba que siempre veía a Busoni después de su práctica diaria. Él hacía una larga caminata alrededor de las 18:00 horas. Cruzaba las manos*

en las espaldas y se sumergía en pensamientos profundos, probablemente reviendo el trabajo del día. Fue Busoni quien desarrolló las ideas de Liszt sobre Bach. Las observaciones que él escribió para sus propias ediciones y sus consejos sobre la práctica fueron una combinación de la visión romántica del siglo 19 sobre Bach y un esfuerzo por llegar a un nuevo y legítimo modo de hacer el Bach original en el piano moderno. (…) Y en los últimos tiempos de su vida él buscaba una nueva técnica para interpretar la música original de Bach. Él estaba tan acostumbrado a tocar sus propias transcripciones…

Dubal Las transcripciones eran tan bien conocidas que una vez, en una fiesta, él fue presentado como Bach-Busoni.

Martins *De la misma forma que Busoni deriva de Liszt en su música original, así se da con sus transcripciones: él llevó los arreglos de Liszt un paso adelante.*

Dubal Bach se fue volviendo cada vez más importante para Busoni; la polifonía bachiana se mezcla con la retórica lisztiana. En 1911, él compuso aquella increíble mezcla heterogénea, la *Fantasía Contrapuntística*, basada en *El Arte de la Fuga*, de Bach.

Martins *Ah, definitivamente, la tradición resultaba cansina y quedando decadente. Leí que Busoni no tocó en público el original de las* Variaciones Goldberg *antes de 1915, y yo me pregunto debido a qué podría deberse eso.*

Dubal ¿Usted conoce el gigantesco concierto de Busoni?

Martins *Sí, él puso todo lo que estaba al alcance de su imaginación en aquello –el concierto de Tchaikovsky, canciones del folclore italiano, el* finale *de la* Fantasía Coral *de Beethoven. Más una pincelada de misticismo y mucho de los fuegos artificiales de Liszt.*

Dubal Es un fiasco maravilloso. Ahí acaba el siglo XIX para Busoni. Él tuvo que abandonar su sistema para poder seguir el camino austero que iría a perseguir en su período neo-clásico.

Martins *El concierto es un espectáculo competente, pero estoy de acuerdo en que fracasa. ¿Quién más, sino Busoni, iría a escribir un concierto para piano con un coro masculino como* finale*?*

Dubal ¿Cuál es su opinión sobre las transcripciones de Bach hechas por Busoni?

Martins *Son piezas maravillosas, dentro de la visión romántica de Bach. Yo no hablo mal. En verdad, llegué a hacer un CD de transcripciones. Toqué la* Chacona *de Bach-Busoni, además de otras obras transcriptas por*

Silote, Hess y algunos otros. La Chacona *es magistral. Oí decir que el Bach de Samuel Feinberg es maravilloso.*

Dubal Siempre creí que usted lo encontraría convincente. Feinberg grabó *El clave* al final de su vida. (…) Él nació en aquel nido de pianistas y violinistas, Odessa, en 1890, y falleció en 1962. Estoy feliz de que su nombre haya surgido aquí. ¿Usted recibió críticas en el sentido de que 'su' Bach es voluble, un Bach sin ley?

Martins *Sí, yo oí eso. Para mí no tiene el menor sentido. Gould, Landowska, Tureck: ¿están en lo cierto o están errados? Estoy convencido de que muchos académicos, a final de cuentas, no tienen la menor idea de lo que realmente es interpretar música. Vea, Busoni argumentaba que toda música es de alguna forma una trascripción – de la mente del compositor a las incertidumbres de la notación. Durante buena parte del siglo XX, los intérpretes fueron obligados a reprimir sus personalidades. Este es un siglo musicalmente conservador. La razón de eso es que los intérpretes fueron separados del compositor. Cuanto más compleja es su personalidad, más sujeto a crítica queda el instrumentista.* Después de oír del entrevistador referencias a Casals y a Arthur Friedheim, este pupilo de Liszt y gran pianista, que juzgaba ser el ideal de Liszt "fundir la individualidad del pianista y las ideas del compositor", Martins concuerda plenamente, y concluye: *Este debe ser el ideal de todo músico serio y talentoso".*

Más adelante, entrevistado y entrevistador concluyen que el retrato atribuido a Bach, nada tiene que ver con él; que en su tumba, en Leipzig, únicamente se lee la inscripción: Johann Sebastián Bach, 1685-1750; que él Bach, al igual que Haendel, pasaron los últimos días en la Tierra, en completa ceguera, a pesar de haber sido operados de los ojos por un cirujano de nombre Taylor, el primero, en 1749; que su hijo más famoso, Carl Philipp Emanuel, fue compositor de la corte de Federico, el Grande, éste amigo de Voltaire, sobre los cuales hay pasajes importantes de comunicaciones de ambos Espíritus, a lo largo de los doce tomos de la *Revue Spirite;* que Bach, viniendo de "un árbol genealógico de más de sesenta excelentes músicos", dio lo mejor de sí para educar a sus hijos, y era "un hombre de fe, y escribía con convicción para la gloria de Dios"; que une todas las religiones y a pesar de estar dentro del luteranismo, creó la más importante obra de música culta para la Iglesia Católica Romana, la *Misa en Sí menor,* un ejemplo de ética en el trabajo (así como Haendel), teniendo en el arte, con honestidad, su pan de cada día. Sobre Johann Sebastián Bach, vale la pena que consultemos las páginas 149-153 de *Grandes Vultos da Humanidade e o Espiritismo,* de Sylvio Brito Soares (Rio de Janeiro, FEB, 1ª Edición, 1962).

Importante lo que dice Martins, en la página 101, cuando es preguntado

si en algún momento pensaba en el clave: *Mi oído necesita tener una fracción de la última armonía dentro de la armonía siguiente. En todo lo que yo toco, no importa el compositor, hay siempre una relación bachiana. Tal vez mi karma sea Bach.*

Pp. 108-109 – Confirmando Dubal, para quien Bach, en Leipzig, jamás tuvo el tipo de exposición que su hijo Philipp Emanuel tuvo junto al rey Federico, el Grande.

Martins *Gran verdad. Leipzig era una ciudad burguesa, y allá Bach encontró su grupito de la clase media – cuando tenía tiempo para compañías. Pero no hay evidencias de que haya frecuentado el ambiente más elevado de los* connoisseurs *literarios de la ciudad. Bach, siendo un poco tosco e inculto, estaría fuera de su elemento. No existe, que sea de mi conocimiento, ningún documento que registre la inclinación del populacho de la ciudad a oír o a maravillarse con Bach al órgano, lo cual habría sido muy notado en Cöthen, en Weimar o en cualquier otra parte.*

Dubal Tengo conmigo la edición de finales del siglo XIX de Busoni, ¡y qué contraste con la edición de Schott!

Martins *Sí, Busoni es maravilloso en cada pensamiento. Mire aquí, en el prefacio a la segunda edición, él dice: 'Debo alertar a los alumnos para no poner en práctica mis* interpretaciones *demasiado al pie de la letra'. Y más adelante: 'Finalmente, no consagro excesiva atención a detalles sin importancia y trazos incidentales, y considero la expresión de un rostro más importante que el talle de sus trazos'. Eso lo hallo maravilloso.*

Dubal Yo nunca consigo aprender lo suficiente la mente de Busoni. Claro, como dijimos, él fue un post-romántico, pero tal evidencia que trajo a Bach fuera de los límites de la interpretación provinciana – el modo un tanto estrecho y sentimental como entonces se pensaba a Bach -el *Kantor*. Gracias a eso, podemos contar hoy con tanta diversidad de lecturas. Desde usted mismo a Sviatoslav Richter, Edwin Fischer o Goul, sin mencionar a innumerables ejecutantes del clave".

P. 124 – **Dubal** Aunque Bach haya sido poco estudiado, tal vez sea el mayor intelecto de toda la historia de la humanidad.

Martins *Estoy convencido de que él es la más alta inteligencia humana jamás alcanzada en cualquier dominio, sin el peso de la tradición familiar.*

Pp. 126-127 – Sobre el *Preludio y Fuga nº 22 en Sí bemol menor.* "**Dubal** El preludio es religioso en sentimiento. La obra raramente no nos conmueve, en una buena interpretación.

Martins *Sí, el preludio es una oración, y la fuga es el único otro ejemplo de una fuga a cinco voces en todo* El Clave. *Para mí, las voces finales glorifican la súplica del Preludio"*. A propósito del *Preludio y fuga en Sí menor,* Martins está convencido de que: "En la fuga; Bach parece decir: 'Algún día nosotros vamos a tener un compositor de nombre Wagner y después de él un compositor de nombre Schoenberg.'"

P. 128 – "**Dubal** ¿alguna vez tuvo usted la fantasía de oír a Bach en persona? Y Martins responde sin pestañear: "*Ah, sí, tuve sueños en que Bach toca para mí. Fueron sueños vívidos."*

P. 131 – "**Dubal** Él [Schulenberg al tocar el *Preludio y Fuga nº 5 en Re mayor,* una de las más suntuosas del *Clave Bien Temperado II]* cree que es una forma-sonata completa en tres partes. Landowska dice: 'Este preludio profetiza la forma-sonata'. El preludio es inmenso, mayor que la fuga, que es más meditativa y camina en dirección a un poderoso contraste".

Pp. 134-137 – **Dubal** La fuga [*Preludio y Fuga nº 14 en Fa sostenido menor*] es muy compleja con sus tres temas. Landowska dice: 'Cuando Bach escribe un lamento, este nunca nos hiere. Tal vez porque no transparente trazo alguno de amargura. Esa música, aun cuando describe rebeldía o angustia, nos fortifica'.

Martins *El preludio* [Preludio y Fuga nº 17 en La bemol mayor] *me trae a la mente el violonchelo; lo cual me hace recordar que el gran violonchelista Pablo Casals tocaba los seis Preludios y Fugas todas las mañanas como una oración al día. En mi opinión la fuga es bastante italiana.*

Martins *El Preludio* [Preludio y Fuga nº 21 en Sí bemol mayor] *es celestial; la fuga traduce resignación". El preludio* [Preludio y Fuga Nº 22 en Sí bemol menor] *es una oración bachiana.*

Pp. 141-147 – Martins, complementando lo que Dubal citó sobre el célebre pianista Leopoldo Godowsky, según el cual la música, como profesión, "es una vida de sacrificio, reveses, luchas, incomprensión y tormento": "Usted se acuerda de la frase – 98% de transpiración y 2% de inspiración [proferida por Thomas Alva Edison (1847-1931]. Pero la combinación proporciona 100% de placer. Por tanto, transpiración e inspiración, cuando son combinadas, dan placer". Después de afirmar que su desayuno es tocar sin parar, una hora de música de Bach, dejando la práctica para la parte de la tarde: *Cuando era un muchacho aún, con mis doce años, doné la recaudación de un concierto a una institución de deficientes visuales* [sobre los cuales teje largo comentario] *en San Pablo, el Instituto Padre Chico. El día en que fui a llevar el cheque, oí a un pianista invidente tocando. Él tendría unos 18 años. (…) Cuando oigo mis propias grabaciones, comienzo a pensar en lo que haría hoy día. Las personas*

cambian. Algunos cambian mucho. Vea la primera versión de las Variaciones Goldberg *de Gould y aquella al final de su vida. Esa última era verdaderamente una búsqueda espiritual. Aquella versión final es el último testamento de Gould.* Antes dice que llega a adelgazar cerca de dos kilos, después de un concierto, no *a causa del nerviosismo, sino a causa de la emoción que transmito durante la sesión. (…) A fin de cuentas, con algunos intervalos, he grabado por 35 años, más o menos."* Concluyendo: *Tocar piano sin pedal es como andar en la nieve sin zapatos".*

Pp. 154-159 – Refiriéndose Dubal al fenómeno del divorcio, Martins opina: *Incluso la Iglesia Católica lo consintió. Antes, no se permitía el divorcio. Una anulación era posible sólo si ningún niño hubiese agraciado aquella casa; pero jamás con niños. A fin de cuentas, ¿qué es el contrato nupcial sin hijos?*

Martins *Yo sé que Schoenberg fue un buen pintor.*

Dubal Sí, Schoenberg creía que toda la creatividad tenía mucho en común. Cuando él no sabía ya adonde ir en la composición, después de la fase atonal, pintó con bastante seriedad. Kandinsky admiraba su trabajo.

Pp. 164-169 – Rico diálogo sobre el papel de la mujer, no sólo en el campo de la Literatura, sino también, y muy especialmente, de la Música, donde hace referencia a las nueve gestaciones de Clara Schumann en doce años y de que sólo pudo frecuentar el mercado de la música después de la desencarnación de Robert, teniendo que criar a ocho hijos solita; las excepciones encontradas en George Sand [que, como sabemos, fue amiga de Allan Kardec] y Gertrudis Stein, ambas adoptando nombres masculinos; al encuentro de Casanova con Voltaire, en París; a la costumbre de Goethe de leer todos los días –al menos– un bello poema, admirar una buena pintura y oír alguna buena música; a los grandes compositores Villa-Lobos, éste con sus bellísimas *Bachianas Brasileiras*, y Ginastera, poco valorizados por los gobernantes de sus respectivos países; a Carlos Gomes, Camargo Guarnieri, Marta Argerich, Alicia de Garrocha; Myra Hess, Gina Bahauser y Teresa Carreño, Dubal después de oír de Martins la expresión "un gran problema de la era de la democracia", refiriéndose a los Estados Unidos: *Es un escándalo que el diseño y la pintura estén desapareciendo del sistema educativo. Componer, diseñar y hacer música debería estar entre las principales actividades diarias de los niños en la escuela.*

En el último capítulo – PERSONALIA (músicos mencionados en las entrevistas) -, p. 181: "**Ferruccio Busoni** (1866-1924). Monumental pianista y compositor italiano. Arthur Rubinstein escribió: 'Con su rostro bello y pálido como el del Cristo y su diabólica bravura técnica, Busoni era, por mucho, el más interesante de los pianistas vivos'.

Para concluir este artículo, amigo lector, comentaré apenas los siguientes ítems: I – Datos biográficos del Espíritu que se comunicaba, en italiano, por la señora madre de Juan Carlos Martins, como vimos anteriormente; II – Breves consideraciones sobre el libro de 855 páginas – *Sabiduría y Felicidad –Colección de pensamientos–*, del Sr. José da Silva Martins (San Pablo, Editora Martín Claret Ltda., 5ª Edición – Modificada y Aumentada, 1999), con el cual el venerado autor entró al Guinness Book – El libro de los Record, por haber sido el Escritor con mayor edad al publicar su primer libro, a los 84 años de edad, con mis agradecimientos a la Profesora Rose Ribas, de San Pablo, por haberme ofrecido tan valiosa joya, el día 19-01-2000; III – Consideraciones finales sobre las pruebas y los rescates que todos experimentamos en este nuestro mundo de pruebas y de expiaciones, ya en proceso de transformación para Orbe de regeneración, que esperamos con tanta ansiedad, correspondiendo a cada uno de nosotros el esfuerzo personal e intransferible en el sentido de identificación con el Cristo, en espíritu y verdad, para que tal paso acontezca lo más rápido posible, justamente ahora que la tecnología de punta nos facilita la confraternidad con todos los pueblos que habitan esta gigante nave espacial, aglomerada de seres humanos encarnados y desencarnados, todos aguardando la llegada de la implantación completa del Reino de Dios en la Tierra.

I – **Ferruccio Benvenuto Busoni** nació en ESPOLI, Toscana, el 1 de abril de 1866 y desencarnó en Berlín, el día 27 de julio de 1924. La *Gran Enciclopedia Delta Larousse* (Rio de Janeiro, Editora Delta S.A., Volumen 2 p. 1149), lo considera compositor y pianista ítalo-alemán, "hijo de padre italiano y de madre alemana, siempre oscilando entre las dos nacio-nalidades, pasando casi toda la vida en Alemania y ocupando el centro de la vida musical berlinesa, sin renegar de su herencia latina. Fue el mayor pianista de su época, dedicando culto especial a las obras de Bach. En estilo bachiano escribió obras pianísticas como la *Fantasía Contrapuntística* (1912), pero, en la que los contemporáneos percibieron un modernismo que les parecía inaceptable. Pasaba por radicalmente moderno el *Piano* para piano y orquesta (con el coro final sobre versos del poeta dinamarqués *(Ochlenschläger)* (1904). En sus óperas, como *Die Brautwashl (La escogencia de la novia)* (1910) y *Docktor Faust* (1924, inacabada),

Ferruccio Benvenuto Busoni (1866-1924) el mayor pianista de su época.

anticipó Busoni el neoclasicismo Stravinskiano. Siendo gran intelectual, el compositor expuso en varios escritos sus principios musicales, que escandalizaron aún más a sus contemporáneos. Sólo en los últimos diez o veinte años, la música de Busoni fue resucitada con gran éxito". En el Volumen 4 de la *Enciclopedia Británica* (Impresa en Estados Unidos, 1969, pp. 476-477), somos informados de que Busoni, además de residir en Viena y Leipzig, en ocasión de la I Guerra Mundial, se retiró para Zurich; que su inconclusa ópera *Docktor Faust* no se basó en Goethe, sino en una vieja leyenda, habiendo sido concluida por su alumno Philipp Jarnach, y presentada en Dresden, en 1925; que el *Concerto* con coro final y las seis sonatinas contienen todo su pensamiento; y que sus cortas óperas *Archelino* y *Turandot* fueron compuestas en Zurich; que, finalmente, la gran *Fantasía Contrapuntística* tuvo dos versiones: en 1910, una versión, y otra, en 1912, y cuatro versiones para dos pianos, en 1921, siempre demostrando su pasión por la música de Bach. En la bibliografía, constan dos libros en alemán, sobre Busoni, respectivamente, de 1907 y 1935, éste traducido para el Inglés, en 1938, además del *Ferruccio Busoni*, de E. J. Dent, de 1933, los cuales deben contener informes sobre su interés, ya desencarnado, para estimular a Juan Carlos Martins a identificarse, de forma casi obsesiva, con Johann Sebastián Bach, rescatando nuestro ilustre pianista patricio viejo débito, contraído en vidas anteriores, con la Ley de Causas y Efectos.

II – Sobre el libro *Sabiduría y Felicidad – Colección de Pensamientos*, con 885 páginas, como vimos anteriormente. El autor, en todos los pasos, da muestras de ser un espiritualista con fuerte inclinación a la Teosofía y a las doctrinas orientales, defensor acérrimo de la reencarnación, evidenciada en la transcripción de sus 4.293 pensamientos recogidos, el último de ellos de Víctor Hugo (1822-1885) dedicando capítulos como "Observaciones del autor sobre la MUERTE Y LA RESURRECCIÓN, e intitulando el Capítulo XVI – REENCARNACIÓN Y BIENAVENTURANZA–, llegando el mismo, Sr. José da Silva Martins, nacido en 1898, a colocar uno de sus pensamientos reencarnacionistas, especialmente éste, que recibió el número 4.215 (p. 756): *"Quien cree en la reencarnación no teme a la muerte"*. ¿Para qué agregar algo más, lector amigo?

III – No siéndome posible citar todo lo que se encuentra en las obras de Allan Kardec, sobre las pruebas y expiaciones, tomo la libertad de sugerir la consulta de la *Codificación de la Doctrina Espírita – Obras completas de Allan Kardec*, obra organizada por el Instituto de Difusão Espírita – IDE, conteniendo la traducción de Salvador Gentile, en un total de 2633 páginas. Recomiendo la utilización del Índice Analítico, comenzando en el término "Expiación", y, en seguida, "Pruebas", para que no quede ninguna duda sobre el asunto. De los doce Tomos de la *Revista Espírita – Periódico de Estudios*

Psicológicos, organizado por la misma Editora con texto traducido al portugués por el mismo traductor, conviene que verifiquemos, en el Tomo XII, correspondiente al año de 1869, el término "Expiación", p. 254, y "Pruebas", p. 308, y los demás índices organizados por el Dr. Hercio Marcos Cintra Arantes, siendo estos últimos, un "Índice Biográfico de la Colección Revista Espírita", y un "Índice Analítico de la Colección Revista Espírita (1858-1869)".

De la extensa bibliografía mediúmnica de Francisco Cândido Xavier, el asunto, tratado por André Luiz, se encuentra en el *Prontuario de André Luiz*, de Ney da Silva Pinheiro (Araras, SP, IDE, 1998) "Expiación", p. 69, "Pruebas", "Pruebas Purgatoriales" y "Pruebas Rectificadoras", p. 134.

De los libros dictados por el Espíritu Benefactor Emmanuel, apenas *El Consolador* (Rio de Janeiro, FEB, 4ª Edición, 1959, con prefacio – "Definición"- datado en Pedro Leopoldo, 8 de marzo de 1940), tan solo tres cuestiones:

"167. – *Cuando los grandes músicos, componen piezas inmortales, ¿pueden ser también influenciados por recuerdos de una existencia anterior?*

Esa actuación puede verificarse en lo que se refiere a las posibilidades y a las tendencias, mas, en el capítulo de la composición, los grandes músicos de la Tierra, con méritos universales, no obedecen a recuerdos del pretérito, y sí a gloriosos impulsos de las fuerzas del Infinito, porque la música en la Tierra es por excelencia, el arte divino.

Las óperas inmortales no nacieron del lodo terrestre, sino de la profunda armonía del Universo, cuyos cánticos sublimes fueron captados parcialmente por los compositores del mundo, en momentos de santificada inspiración. Sólo de este modo podréis comprender la sagrada influencia que la música noble opera en las almas, arrebatándolas, en cualesquiera ocasiones, de las ideas indecisas de la Tierra, para las vibraciones de lo íntimo con lo Infinito".

La segunda y la tercera, bajo el título "Pruebas": "246 - *¿Cuál es la diferencia entre pruebas y expiaciones?*

Las pruebas son luchas que enseñan al discípulo rebelde y perezoso el camino del trabajo y de la edificación espiritual. La expiación es la pena impuesta al malhechor que comete un crimen.

247 – *¿Es inflexible la ley de pruebas y expiaciones?*

A pesar de ser imperfectos, ¿no conmutan a veces los tribunales de justicia humana, las penas y no benefician a los delincuentes con la suspensión condicional de la pena?

La inflexibilidad y la dureza no existen para la misericordia divina,

que, conforme a la conducta del Espíritu encarnado, puede dispensar en la ley, a beneficio del hombre, cuando su existencia ya demuestre ciertas expresiones del amor que cubre multitud de pecados".

En materia de pruebas y expiaciones, será útil la referencia a la materia "Para construir lectores", de Antonio Arruda, *free-lance* de la *Folha;* en su suplemento *Sinopsis* (San Pablo, martes 28 de septiembre de 2004, nº 27, pp. 6 y siguientes) el caso del albañil Evando dos Santos, que transformó el cuarto de dormir en casa-biblioteca, al lado de sus cuarenta mil libros, algunos bastantes raros, llegando a leer cerca de diez libros por mes. ¿Por qué no podría estar él viviendo en un palacio, rodeado de libros por todos lados, usufructuando el mayor confort del mundo? Que la Reencarnación pueda dar respuesta a todos nosotros, y la enhorabuena a Juan Carlos Martins, ilustre pianista del que Brasil se siente honrado por tenerlo como hijo, el cual, según supe por dos amigos que asistieron al programa de Jô Soares, a mediados de diciembre de 2004, trasmitido por TV Globo, ahora se transformó en director de orquesta. En la primera quincena de febrero de 2006, en un bello reportaje sobre JCM, él fue entrevistado y mostró la orquesta que formó, dirigiéndola con las manos que él solicitó, que fuesen así como están, antes de reencarnar, orquesta organizada en la periferia de la ciudad de San Pablo, para jóvenes residentes allí, a fin de que todos se formen como músicos profesionales. ¡Qué bello ejemplo!

En el suplemento *¡Más!*, de la ***Folha de San Pablo,*** de 9 de abril de 2006 (p.2), Martins, escribiendo sobre *Los Mayas,* de Eça de Queirós (1845-1900), vuelve a recordar de su primer accidente en el brazo, a los 25 años de edad, y hoy con 66, concluyó así su pequeño artículo: "Fue entonces cuando me reinventé, sumergiéndome en la dirección [de la Bachiana Chamber Orquestra, de San Pablo] y concluyo que, por más que mi historia personal haya sido marcada por un amor imposible con el piano, la frase derrotista no representa mi vida".

Felicidades, mi querido hermano, –permítame esta osadía basada en la fraternidad legítima–, por la tenacidad, bravura, persistencia, en el cumplimiento de su misión, inconscientemente seguro de que ya fue contemporáneo de Johann Sebastián Bach y que tenía una deuda a saldar con él, al igual que el Espíritu de Ferruccio Busoni, de quien recibió el incentivo mayor a través de la mediumnidad políglota de su querida Madre. ¡Enhorabuena!

Dirección del Autor:

Elías Barbosa

Av. Teresinha Campos Waack 370
38020-040 – Uberaba – MG – Brasil

HOMENAJES A CHICO XAVIER

CASA DE CHICO XAVIER – UN MUSEO EN HONOR AL QUERIDO MÉDIUM

El 2 de abril de 2006, fue inaugurada en la ciudad de Pedro Leopoldo, Minas Gerais, Brasil, la *Casa de Chico Xavier*. Transformada por la Fundación Cultural Chico Xavier en uno de los principales puntos del recorrido de *Caminos de Luz Chico Xavier*, es una referencia obligatoria para quien quiera conocer la obra del médium, recordando el período en el que Chico permaneció en su ciudad natal, donde vivió de 1910 a 1959.

Francisco Cândido Xavier

La residencia, ampliada y reformada para dar cabida al centro en referencia, fue adquirida por Geraldo Lemos Neto, amigo del médium. Posee una sala

donde se exhibe una galería de fotografías, una exposición de los 412 libros psicografiados por Chico y de los casi 150 libros editados ya sobre su vida y obra, se exponen también objetos personales, cartas, anotaciones y diversos documentos.

El dormitorio de Chico se encuentra tal y como era. La reforma

Placa del Memorial

Cuarto preservado

amplió el espacio donde fueron realizadas maravillosas reuniones y psicografiados varios libros, transformándolo en el Auditorio Zeca Machado, con capacidad para 100 personas y una Sala de Pases.

Auditorio Zeca Machado

Representantes de varias entidades estuvieron presentes en la inauguración, (…) entre ellos Marta Antunes de Moura, directora de la FEB, quien habló en representación del Presidente de la FEB, Néstor João Masotti, expresando el cariño y la amistad dedicados al estimado Chico Xavier. Geraldo Lemos Neto comentó que el objetivo de la iniciativa era mantener siempre viva la memoria sobre la vida y obra del amado médium, considerado por todos como verdadero apóstol de Jesús, en las tareas del Consolador que revive hoy las enseñanzas del Cristianismo Primitivo, expuestas por la Doctrina Espírita.

Celia Xavier de Carvalho, hermana del médium, habló con mucha belleza, nostalgia y emoción, sobre el estimable hermano y sus ejemplos

de renuncia y abnegación a favor del prójimo. Wanda Amorín Joviano, hija de Rómulo Joviano, jefe de Chico en la Hacienda Modelo, explicó la organización del libro *Sementera de Luz* (con 647 páginas, constituye la obra número 413, de la producción mediúmnica del médium), lanzado esa misma tarde, dando a conocer mensajes inéditos recibidos por Chico, en su mayoría del espíritu Neio Lucio, en las reuniones del Grupo Doméstico Arthur Joviano, realizadas los miércoles, cuando Arthur Joviano, su abuelo paterno, desencarnado el 14/12/1934, comenzó a comunicarse, identificándose como Neio Lucius, personaje de algunas novelas y autor de *Jesús en el Hogar, Alborada Cristiana* y otras buenas obras. Esas comunicaciones permanecieron en su poder, por recomendación de Chico, haciendo hincapié en que sólo debían ser publicadas oportunamente.

Concluyó la reunión con una sentida y vibrante oración, agradeciendo a Jesús por la presencia del querido y estimado amigo Chico Xavier en el plano físico como su auténtico misionero y legítimo continuador de la obra de Allan Kardec, proferida por Marlene Nobre. (…)

La *Casa de Chico Xavier* (Rua Pedro José da Silva, nº 67, Centro, Pedro Leopoldo, Minas Gerais, Brasil), está a la disposición del público para visitas, de martes a domingo, de las 10 a las 13 y de las 15 a las 19 horas. Los domingos a las 18:00 horas se realiza el Culto del Evangelio en el Hogar, con entrada libre.

(*Folha Espírita*, San Pablo, Brasil, mayo/2006)

PLAZA FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER, EN RÍO DE JANEIRO

En homenaje al médium fue inscrita con el nombre Plaza Francisco Cândido Xavier, por decreto nº 26087 del prefecto de Río de Janeiro, César Maia, publicado el 9/12/2005, en el Diario Oficial del Municipio de Río de Janeiro**,** una construcción ubicada en la Estrada Boiuna 1239, en el barrio Jacarepaguá, Zona Oeste de la ciudad de Río de Janeiro.

Boletín *SEI*, Río de Janeiro, 24/12/2005

“CHICO XAVIER Y RUY BARBOSA, ELEGIDOS ‘BRASILEÑOS DE LA HISTORIA’

La revista *Época*, del 11/09/2006, trae un extenso reportaje sobre Chico Xavier. La publicación promovió dos votaciones para escoger al Mayor Brasileño de la Historia: una por Internet y otra por un jurado compuesto por 33 personalidades. La Comisión eligió a Ruy Barbosa y el público que votó por Internet dio la victoria a Chico Xavier. La fotografía de Ruy Barbosa salió en la portada de la revista que publicó un amplio reportaje firmado por el periodista Iván Padilla. (…)

El reportaje, como de costumbre, contiene algunos errores. Entre ellos la información de que Chico psicografió un mensaje de la actriz Marilyn Monroe. En verdad, Chico psicografió un mensaje de Humberto de Campos narrando la entrevista con Marilyn. A pesar de las imperfecciones, naturales por el desconocimiento de la Doctrina, es visible que los medios se interesan cada vez más por el Espiritismo. Con el tiempo, los periodistas conocerán mejor la Doctrina de los Espíritus y traducirán con exactitud los conceptos y la historia del Espiritismo.

(*Boletín de la FEB*, 07/09/2006,
disponible en: www.febnet.org.br/noticias

AUTÉNTICA FELICIDAD

André Luiz

El libro de los Espíritus
Preguntas 312 y 313

Reaccione con buen sentido ante una situación difícil.

❊

¿Enfermedad?
Calma.

¿Separación?
Entienda.

¿Ofensa?
Tolere.

¿Decepción?
Ignore

¿Pérdida?
Confíe.

¿Necesidad?
Trabaje.

¿Agresión?
Olvide.

¿Fracaso?
Comience de nuevo.

¿Desprecio?
Aguante.

¿Desilusión?
Espere.

¿Prejuicio?
Aprenda.

¿Humillación?
Contrólese.

❋

En la existencia física, garantice el equilibrio ante el sufrimiento y la certeza en cuanto a la transitoriedad del placer material, a fin de que, en la Vida Mayor, usted pueda disfrutar la auténtica felicidad que nace de la conciencia en paz, comprometida con el Bien.

(Mensaje psicografiado por Antonio Baduy Filho, en el Culto del Evangelio del Sanatorio Espírita José Dias Machado, en la mañana del día 04 de junio de 2006, en Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil)

¡PAZ EN LA TIERRA – FELIZ NAVIDAD!

Juana de Ángelis

Jesús fue la fuerza del amor que modificó las estructuras del pensamiento y de la razón, alterando, definitivamente, la faz del planeta.

Nunca más la Tierra sería la misma después de Él.

Antes, sufría el peso del carro de la guerra perversa y de las devastaciones del odio.

Es cierto que aún no cesaron los combates del hombre y de la mujer contra sus hermanos, no obstante, permanece el sentimiento de fraternidad en memoria y homenaje a Él.

Combatido, permaneció amando.

Odiado, continuó amando.

Crucificado, persistió amando.

Y muerto resucitó de la tumba, a fin de proseguir amando…

Cuando llegue la evocación de su Navidad, ama en memoria de su amor.

No te preocupes en ofrecer cosas, en esa alucinación mercantilista en la que Él es sustituido por Papá Noel, u otras figuras esdrújulas en sórdido combate contra su existencia entre nosotros.

Aprende a servir y hacer algo más humano por tu prójimo que los regalos que el dinero puede comprar con indiferencia. Da de aquello que sólo el amor puede ofrecer…

Y celebra la evocación de la noche inolvidable, contribuyendo con todo el fervor en beneficio de la paz en la Tierra… La Navidad es la presencia constante del amor y del bien en la actualidad de todos los tiempos. La Navidad de Jesús es siempre renovadora invitación a una relectura de su mensaje, a nuevas reflexiones en torno a sus palabras de luz, a la reviviscencia de sus proyectos de amor para la Humanidad. Canta una nueva y permanente Navidad en el burgo de las almas de la tierra que lo esperan.

Conmemora la Navidad del Cristo, repartiendo amor y esperanza, trabajo y fraternidad con las demás personas, confirmando, de esa forma que Él ya nació en ti y que tú ya actúas con la elevación que lo caracterizó cuando estuvo aquí en el pasado.

(Mensaje psicografiado por el médium Divaldo Pereira Franco)

LA REENCARNACIÓN EN LA OBRA DE LOS GRANDES POETAS

MIS CARTAS DE AMOR ERRARON SU DESTINO

Mi alma milenaria
vivió en muchas eras.
Fue Safo… y escribió quimeras
cuando era aún un sueño marmóreo
el Partenón multicolor.
Después, cuando entró en decadencia
la Grecia legendaria,
(¡mil dracmas un beso de Laís
y el anciano Sócrates no quiso!)
mudose para Egipto
y fue Cleopatra.
¡Sus galeras
subieron, iluminadas,
el gran río tranquilo!
¡Fueron tantas las cartas dirigidas
a César y a Marco Antonio
que quedaron desiertas de papiro
las márgenes del Nilo!

¡Fue Marcelino Desbore-Valmore
hinchiendo de lirismo y de belleza
las playas de Martinica y los campos de Francia!
Escribiendo con certeza
cartas ingenuas de niño
y dulces cartas de adolescentes…
Mi alma toda bondad y ternura
fue muchas mujeres bellas
y escribió con ellas
poemas de amor y desventuras.

¡Después, entonces,
vinieron las cartas ardientes,
vibrantes, tremolantes,
apasionadas y locas,
cantando, en su canto tumultuoso,
la epopeya de dos bocas
y la tragedia de un corazón!

¡Mas… fue un hombre mercenario
(como todos los hombres que conozco ahora),
quien recibió todas las cartas de amor
que mi alma escribió otrora!
¡Realmente no sé, porqué extraño desatino
Mis cartas de amor erraron siempre su destino!

Georgete Silva de Oliveira Mendonça

(En *Colección de Poetas Alagoanos*, de Romeo Avelar, Rio de Janeiro – Rua da Quitanda, 25 – 2º Piso, Ediciones Mierva, 1959, pp. 240-241).

Nota del Organizador: Aún estaba en este mundo, la distinguida autora del poema trascripto antes, cuando Romeo Avelar resumió la bibliografía de nuestra poetisa en la ocasión en que salió a luz la Antología de la que me sirvo ahora para estos apuntes.

He aquí el referido resumen, antecedido de "1922", indicativo del año de su nacimiento, constando de la parte POETAS VIVOS:

"Hizo [Georgete Silva de Oliveira Mendonça] el curso primario en

el ‘Grupo Escolar Diegues Júnior’ y la Secundaria en el Liceo Alagoano. Se graduó en Comercio en el ‘Colegio Santa Sofía’, de Garanhuns (Municipio de Pernambuco) y estudió un curso normal en el Instituto de Educación de Alagoas.

“Nació el 3 de febrero de 1922, en el ‘Ingenio Timbó’, en Atalaya, siendo sus padres el magistrado Meroveu Cunha de Oliveira Mendonça y doña María Georgina Silva de Oliveira Mendonça.

“Publicó –‘Yo quiero dos almas’ – libro de versos que obtuvo en 1948 mención de honor de la Academia Alagoana de Letras”.

Con relación a lo que la poetisa afirma, entre paréntesis, en el segundo verso de la última estrofa, vale la pena que consultemos la entrevista de las páginas amarillas de la revista ***Veja*** (edición 1964 –año 39- nº 27, de 12 de julio de 2006, pp. 11-15), en la cual Norah Vincent, filósofa por formación y periodista del diario ***Los Ángeles Times***, que consiguió disfrazarse de hombre, durante dos años, siendo Ned su alter ego, para investigar el sexo opuesto, en la cual afirma, inclusive en su libro *Hecho Hombre*, ya traducido en Brasil: “Hoy tengo mucha mayor simpatía por los hombres y sé interpretar actitudes que antes no comprendía, por confundirlas con arrogancia”. Vale la pena recordar aquí a Reinaldo-Diadorim, presunto sobrino de Joca Ramiro, a cuyo bando Riobaldo prefirió unirse, personajes del monumental libro *Grande Sertão: Veredas*, de Juan Guimarães Rosa (1908-1967), publicado en 1956 (su cincuentenario fue brillantemente conmemorado en 2006, conjuntamente con *Villa de los Confines*, de Mario Palmerio, nacido en Monte Carmelo, MG, el 01/03/1916 y desencarnado en Uberaba, el 24/09/1996) y el personaje femenino de la ópera *Fidelio*, de Ludwig van Beethoven (1770-1827), que también se vistió de hombre para descender hasta la horrenda mazmorra para salvar a su ente querido.

Agradeciendo la gentileza del gran amigo e investigador espírita, Zêus Wantuil, que puso en mis manos, el día 24 de marzo de 1963, en Río de Janeiro, entonces Estado de Guanabara, la *Colección de Poetas Alagoanos*, roguemos al Divino Maestro bendecir a la ilustre poetisa, donde quiera que ella esté, en el Mundo Espiritual o ya reencarnada, y que nuestro Chico Xavier (1910-2002) venga a darle la necesaria inspiración para continuar divulgando la Reencarnación, en versos bañados de inmarcesible luz.

Elías Barbosa

ESPIRITISMO EN MARCHA

Con 24 horas de programación constante
SALE AL AIRE, POR INTERNET, LA PRIMERA TELEVISIÓN INTERACTIVA ESPÍRITA DEL MUNDO

"Espíritas de todo el mundo pueden asistir ahora a una programación esencialmente doctrinaria e interactuar en la primera WebTV Espírita del planeta. Desde el día 1 de agosto de 2006 está en el aire la *tvcei.com.* La emisora está aún en fase de prueba, pero ya es pionera: inaugura el nuevo medio en la divulgación del Espiritismo.

Para asistir, basta poner su dirección en el buscador www.tvcei.com

La WebTV es una televisión interactiva por Internet. La principal ventaja es su comodidad: el telespectador puede asistir a la programación en su casa, en el trabajo, en horarios alternativos. Sólo es necesario tener acceso a Internet. Además de ofrecer las opciones de asistir a programas grabados y en vivo, la WebTV permite al telespectador optar por ver los programas en un aparato de televisión (vea en el Portal de **tvcei.com** como hacer la adaptación). Otra ventaja es la posibilidad de retransmitir la programación en una pantalla. Con eso, es posible hacer la exhibición de programas en los Centros Espíritas o en eventos. Con excelente calidad de imagen.

La **tvcei.com** es una iniciativa del Consejo Espírita Internacional, institución resultante de la unión, en ámbito mundial, de las Asociaciones Representativas de los Movimientos Espíritas Nacionales, de más de 30 países. Actualmente, la sede del CEI está en Brasilia, Brasil.

La programación diaria de la

tvcei.com está disponible en el Portal www.tvcei.com y está compuesta por conferencias y por diversos programas espíritas hechos por instituciones y personas físicas de todo Brasil. Al entrar al Portal, se abre un visor en el que aparecen disponibles dos canales de transmisión:

Canal 1 (24 horas en el aire – Material grabado)

Canal con programas de TV espíritas, conferencias, películas, vídeos especiales para el estudio de la doctrina con contenidos exclusivos y vídeos históricos, incluso en otros idiomas (español, francés, inglés, italiano, etc.)

Canal 2 (En vivo)

Dedicado a la transmisión de eventos y conferencias en vivo, tanto de Brasil como del exterior, con la posibilidad de usar una sala interactiva (*Chad*) para hacer preguntas o enviar mensajes a los ponentes, que pueden responder en tiempo real.

Además de canales, la **tvcei.com** cuenta con una agenda de actividades: congresos, seminarios y *workshops* que serán transmitidos a partir de diversos Estados o Países contando con la participación de diversos especialistas en la materia, entre ellos: Divaldo Pereira Franco y Raúl Teixeira. La emisora también ofrece una sección de vídeos para descargar gratuitamente, que tienen la opción de ser vistos a pantalla completa.

La programación de la **tvcei.com** es enteramente gratuita y dirigida a todas las personas interesadas en conocer la Doctrina Espírita.

El Consejo Espírita Internacional solicita a todos los compañeros espiritistas que divulguen la **tvcei.com.** En esta fase de prueba, el equipo espera recibir las evaluaciones sobre la calidad de la imagen. Para eso basta entrar al Portal www.tvcei.com o escribir al correo tvcei@tvcei.com

Únase a **tvcei.com – ¡**Una nueva era en la divulgación del Espiritismo!

Equipo Multimedia del CEI
Av. L2 Norte, Cuadra 603, Conjunto F
Brasilia – Distrito Federal – Brasil 70830-030
Teléfono 55 – 61 – 2101 6170

"DIVULGACIÓN DEL ESPIRITISMO POR TELEVISIÓN

Diversos programas espíritas ya están disponibles en emisoras de televisión de todo Brasil. El crecimiento de la divulgación espírita por TV es el resultado de programas que presentan el Espiritismo de forma atrayente, con producciones bien hechas y equipos de profesionales.

Desde agosto de 2004, está en el aire el programa *Tercera Revelación,* producido por el equipo de Comunicación Social de la Federación Espírita Brasileña y presentado por la periodista Claudia Brasil. El programa trae entrevistas, reportajes

y aborda diversos temas. *Tercera Revelación* tiene 30 minutos de duración y puede ser visto en todo Brasil por las Redes CNT, RBI, Canal 21 y Unión Planetaria. Para conocer horarios, emisoras, programación de la semana, y asistir a los programas, visite la dirección: www.febnet.org.br/tv

Desde julio de 2006, la Federación Espírita de Paraná, es la primera Federativa Estatal en tener un Programa de televisión. (Mayores informaciones en el Portal de la FEB: www.feparana.org.br)

Uno de los primeros programas espíritas en la TV, *Despertar de un Mundo Mejor* es producido por el Clube de Arte, del Lar Fabiano de Cristo. Presentado por Yasmín Madeira, se puede asistir a él por Internet www.clubedearte.org,br/mediacenter El Programa tiene una duración de 30 minutos y es trasmitido en cadena nacional por la Red CNT los domingos, de las 15 a las 15:30 horas.

En marzo de 2006, la Fundación André Luiz inauguró la TV Mundo Mayor, con 24 horas de programación educativa, la mayor parte espírita. Para conocer y asistir a la programación en vivo, entrar al Portal de la emisora: www.tvmundomayor.com.br

(Boletín Informativo *Brasil Espírita* [CFN/FEB],
Brasilia, Brasil, agosto de 2006)

"ESPIRITISMO EN NOVELAS DE LA TELEVISIÓN BRASILEÑA

Hace pocas semanas, el elenco de la próxima novela de las 18:00 horas de la Red Globo, *El Profeta*, recibió una invitación del autor de la trama, Walcyr Carrasco, para asistir a una charla sobre Espiritismo. El estudio fue llevado a cabo por Celso Maiellari. Actores y actrices demostraron fuerte interés en el tema, que tendrá gran peso en la obra, cuyo personaje principal será un médium vidente.

El Profeta es una nueva versión de un antiguo éxito de la extinta TV Tupi y debe salir al aire en octubre. La novela es una prueba más de cómo temas vinculados al Espiritismo han llamado la atención del público, como se puede constatar por otras atracciones de la emisora, como la novela *Páginas de la vida*, de las 21:00 horas, y *Cobras y Lagartijas*, de las 19:00 horas. La primera ha registrado una audiencia promedio de 51 puntos del Instituto Brasileño de Estadística y la segunda 43 puntos. Cada punto representa 54,4 mil hogares o 176 mil telespectadores sólo en la Gran San Pablo.

Antes *Almas Gemelas* había batido record de audiencia a la 18:00 horas al tratar sobre la reencarnación y la comunicación con el Más Allá, al igual que *El viaje*, antigua novela, puesta de nuevo en el aire, por la emisora, en horario de la tarde, hace poco tiempo".

(Boletín *SEI*, Rio de Janeiro, Brasil, 09/09/2006)

“150 años de *El libro de los Espíritus*
INSTITUCIONES ESPÍRITAS DE TODO BRASIL
SE PREPARAN PARA CONMEMORAR LA FECHA

“En todas las regiones de Brasil ya se iniciaron los preparativos para homenajear los 150 años del lanzamiento de ***El libro de los Espíritus.*** En las federaciones estatales y en los centros espíritas están en fase de elaboración las programaciones conmemorativas, con charlas, conferencias, seminarios, ciclos de estudio y semanas de cultura espírita.

Desde el año 2005, la Comisión designada por el Consejo Federativo Nacional de la Federación Espírita Brasileña viene trabajando en una programación dirigida a destacar la fecha. La intención del Consejo Federativo Nacional es que las actividades de ámbito nacional no impidan la realización de proyectos en niveles estatales y municipales. Por eso, el 2º Congreso Espírita Brasileño está programado para el período del 12 al 15 de abril de 2007, en Brasilia. La elección de esa fecha permite que el día 18 de abril, los participantes del 2º Congreso ya estén de regreso a sus ciudades para la realización de homenajes locales.

El logotipo aprobado para el Sesquicentenario de ***El libro de los Espíritus.***

El Consejo Federativo Nacional estimula a las instituciones espíritas brasileñas a movilizarse, preparando estudios y charlas, promoviendo sesiones solemnes en Asambleas Legislativas y Cámaras Municipales y organizando homenajes alusivos a la efemérides del nacimiento del Espiritismo”.

“En su Reunión Ordinaria del 11 al 13 de noviembre de 2005, el Consejo Federativo Nacional (CFN) de la Federación Espírita Brasileña definió 2007 como el Año Sesquicentenario de ***El libro de los Espíritus*** y constituyó una Comisión específica – con representantes de todas las Regiones del País – para tratar sobre la programación de los actos conmemorativos del 18 de abril de 2007.

Los primeros esbozos de la propuesta de conmemoraciones fueron aprobados por el CFN, en una reunión celebrada en Brasilia, el día 6 de mayo de 2006. En esa ocasión se aprobó también el *slogan* ‘Espiritismo: 150 Años de Luz y Paz’, y el logotipo que está siendo divulgado en este artículo”.

2º Congreso Espírita Brasileño

Uno de los actos más destacados dentro de la programación en homenaje al

Sesquicentenario de ***El libro de los Espíritus*** es la realización del 2º Congreso Espírita Brasileño, en el período del 12 al 15 de abril de 2007, en el Centro de Convenciones Ulises Guimarães, en Brasilia (DF). Diversos equipos ya están trabajando en los proyectos de logística.

El tema central del Congreso – *El libro de los Espíritus* en la Construcción de un Mundo Mejor – fue dividido en cuatro módulos: Causas Primeras, Mundo de los Espíritus, Leyes Morales y Esperanzas y Consolaciones. Cada uno de los módulos corresponde a una parte de ***El libro de los Espíritus.***

Las conferencias de apertura y de cierre se hallan en fase de preparación. Ya está confirmado el *workshop* 'Construcción de un Mundo Mejor', con el orador espírita Divaldo Pereira Franco.

Las fichas de inscripción para el Congreso así como la programación, los carteles y otras piezas de divulgación serán remitidas oportunamente a todas las instituciones del País.

La FEB no elegirá agencia oficial de viajes. Los interesados en participar en el Congreso podrán escoger entre las diversas opciones de compañías aéreas y hoteles que les sean más convenientes.

La FEB presenta un pedido para la emisión de un sello conmemorativo

"A ejemplo de lo que ocurrió en 2004, cuando se homenajeó a Allan Kardec en su bicentenario de nacimiento, la FEB presentó a la Empresa Brasileña de Correos y Telégrafos la propuesta de emisión de un sello postal y un matasellos referentes a los 150 años del lanzamiento de ***El libro de los Espíritus.*** La propuesta será analizada por la Comisión Filatélica en este segundo semestre de 2006".

(Boletín Informativo *Brasil Espírita* y Encarte de *Reformador,* Brasilia, Brasil, septiembre de 2006)

EN JUNDIAÍ, ESTADO DE SAN PABLO INAUGURADO EL BUSTO DEL CODIFICADOR EN LA PLAZA ALLAN KARDEC

A las 10 de la mañana, del 2 de octubre de 2005, en Jundiaí, Estado de San Pablo, fue inaugurado un busto de Allan Kardec en la plaza del mismo nombre, que está localizada al final de la Avenida 9 de julio, próximo a la nueva Terminal de Autobuses.

Tal significativo homenaje, fue amenizado brillantemente por tres corales de Centros Espíritas locales y contó con la presencia de más de un centenar de cofrades, a pesar de ser una mañana lluviosa.

El busto fue develado por doña Marialice Fonem, esposa del Prefecto de Jundiaí.

Busto del Codificador inaugurado en Jundiaí, Estado de San Pablo, Brasil.

Un grupo de cofrades al lado del pedestal del busto de Allan Kardec, en Jundiaí, poco después de la inauguración. En la placa puede leerse: Allan Kardec Codificador de la Doctrina Espírita. Nacido el 3 de octubre de 1804, Desencarnado el 31 de marzo de 1869 "Nacer, morir, renacer una vez más y progresar siempre. Tal es la Ley" USE Jundiaí.

El cofrade Ary Soares Sobrinho, director de la Unión de Sociedades Espíritas de aquella ciudad, promotora de la realización, hizo una bella exposición sobre la vida y obra del ilustre homenajeado, el misionero de la Codificación del Espiritismo.

El busto fue confeccionado en bronce por el afamado artista plástico Marco A. Cavallari, de Piracicaba, SP.

Los cofrades jundiaienses están de fiesta por tan expresivo hito de divulgación de la Tercera Revelación.

FESTIVA INAUGURACIÓN DE LA PLAZA ALLAN KARDEC, EN BARRETOS, ESTADO DE SAN PABLO

"La ciudad de Barretos, en el Estado de San Pablo acaba de prestar un significativo homenaje a Allan Kardec, gracias a los esfuerzos de espíritas e

instituciones locales, que consiguieron del poder público que un paseo público, en un lugar bastante transitado, recibiese el nombre del Codificador del Espiritismo.

Es así que desde el día 2 de octubre de 2005, oficialmente, a las 19 horas, el espacio entre la Avenida Cinco, en la esquina con la Rúa Veinticuatro, pasó a llamarse Plaza Allan Kardec.

La inauguración contó con la presencia de autoridades de la Prefectura de Barretos y de la Cámara Municipal de la ciudad, y también de la banda municipal y de la Coral Espírita Jerónimo Mendonça, que entonó canciones espíritas.

(Boletín *SEI*, Rio de Janeiro, 26 de noviembre de 2005).

NOTICIAS DE COLOMBIA SUCEDIDAS EN EL AÑO 2.006

Germán Téllez Espinosa

CONGRESOS

En la ciudad de Neiva, se realizó en los días 12, 13, 14 y 15 de abril de 2006, el ***"XI Congreso Espírita Colombiano",*** el tema central era: "*Actualidad de la Doctrina Espírita en el mundo contemporáneo"*, a este evento asistieron y participaron oradores de Brasil: José Raúl Teixeira, Sergio Thiesen, María Julia Prieto Peres, Ney Prieto Peres y el Médium Psicopictórico Florencio Antón y Luís Hu, del Dpto. de Multimedia Consejo Espírita Internacional "CEI"; Argentina: Sabino Antonio Luna; Panamá: María de la Gracia de Ender; Colombia: Daniel González Rayo, Francisco León Ayala, Jaime Rodríguez Lara, Jorge Berrío Bustillo, Alba Leonor Camacho, Bryan Navarro, José Ferney Franco, Ubaldo Rodríguez, Fabio Villarraga B., Ricardo Lequerica O., Carmen Cardona F., Álvaro Vélez P. y Andrés Abreo C. Así mismo, asistieron delegados Espíritas de países hermanos de América. Este encuentro tuvo el apoyo del Consejo Espírita Internacional "CEI". El ***"XI Congreso Espírita Colombiano"*** lo organizó la Federación Espírita del Surcolombiano "FEDESUR". Página Web: http://www.geocities.com/fedesur - E-mail: fedesur@yahoo.com y lo auspició la Confederación Espírita Colombiana "CONFECOL".

5º. CONGRESO ESPÍRITA MUNDIAL

En la ciudad de Cartagena de Indias, República de Colombia, se celebrará el 5° Congreso Espírita Mundial durante los días 10 al 13 de Octubre de 2.007.

Este congreso, organizado por el Consejo Espírita Internacional, CEI, con el apoyo de la Confederación Espírita Colombiana, CONFECOL, será la mejor oportunidad de celebrar el sesquicentenario de la Doctrina Espírita y los quince años de la fundación del CEI.

Cartagena de Indias. Colombia

La ciudad de Cartagena de Indias, bañada por las mansas aguas del mar Caribe, fue fundada por el español Don Pedro de Heredia en el año 1.533; con una temperatura media anual de 29° C., reúne todas las condiciones necesarias para la celebración de este congreso.

La ciudad ofrece la oportunidad de visitar y conocer su antigua ciudad amurallada, aún de aspecto colonial, con sus plazas, callejones, sus fortalezas, sus baluartes, su gastronomía, sus playas, sus museos, entre los que destacan el Museo de Oro. En fin, es una pacífica y acogedora ciudad que sintetiza una gran parte de la historia de Colombia y de nuestro continente.

El *5° Congreso Espírita Mundial* se celebrará en el moderno Centro de Convenciones Cartagena de Indias, ubicado en el sector colonial, a orillas de la Bahía de las Ánimas y al frente del Camellón de los Mártires, con la presencia de los más connotados expositores espíritas de la época y con la fraternal asistencia de seguidores del Espiritismo de más de treinta y seis países.

Bajo el lema “ESPIRITISMO: 150 años de Luz y Paz” se desarrollará una bella e interesante temática que enriquecerá la maravillosa celebración de los 150 años de la publicación de ***El Libro de los Espíritus***; los asistentes se llevarán grandes sorpresas e inolvidables recuerdos que podrán producir un cambio en sus vidas.

La Comisión Organizadora ha venido trabajando para que la celebración del Congreso sea todo un éxito, promoviéndolo mediante la presentación de un bello video en inglés, portugués y español que además de mostrar las bondades de la ciudad de Cartagena de Indias, incluye las invitaciones a asistir de Divaldo P. Franco y Néstor Masotti, Secretario General del CEI.

El congreso contará con las más modernas tecnologías audiovisuales y con traducción simultánea desde y hacia varios idiomas, brindando la oportunidad a los asistentes de asistir a un maravilloso evento, disfrutando de las conferencias magistrales.

Se ha seleccionado a AVIANCA como aerolínea oficial y a la empresa GEMA TOURS como la agencia de viajes de turismo receptivo, colaborando en las reservas hoteleras y recorridos turísticos.

Para mayores informaciones se puede consultar la página Web www.consejoespirita.com donde se podrán realizar las inscripciones y las reservas hoteleras. Para mayores informaciones se puede escribir a la dirección: 5congresoespiritamundial@consejoespirita.com

El movimiento espírita colombiano, agrupado en CONFECOL, espera en la ciudad de Cartagena de Indias durante los días 10 al 13 de Octubre de 2.007 a todos los seguidores del Espiritismo a esta gran cita mundial.

Este Congreso es organizado por la Confederación Espírita Colombiana "Confecol", con el apoyo de los Directivos de la Federación Espírita de la Costa Atlántica "Fedca" y lo auspicia el Consejo Espírita Internacional," CEI". Información: CEI – http:// www.consejoespirita.org

CAMPAÑA:

La Federación Espírita de Cundinamarca "FEC", presidida por el Dr. Fabio Villarraga B., dentro de su programación, lanzó el día 3 de diciembre de 2006 la campaña: **"EN DEFENSA DE LA VIDA".**

De una manera muy especial se invita a participar de la campaña a Confederaciones, Federaciones y Centros Espíritas del Movimiento Espírita Mundial.

A continuación damos a conocer los mecanismos y estrategias de la campaña que se realizará en Colombia.

MECANISMOS Y ESTRATEGIAS DE LA CAMPAÑA:

1. Se enviará el material de la Campaña **En Defensa de la Vida,** a los medios de comunicación.

2. Conferencias sobre los temas del aborto, la eutanasia, el suicidio y la no violencia, preparadas por oradores espíritas de la federación, para ser presentadas a nivel local, regional y nacional.

3. Se ha colocado en la página WEB de la FEC, información y artículos de cada uno de los temas, así como el material gráfico en policromía especialmente diseñado para la campaña. www.geocities.com/fespcund

4. Se enviarán mensajes por Internet tanto a núcleos espíritas como no espíritas de cada uno de los temas de la campaña.

5. Mensajes en hojas volantes, para distribuir en todas las federaciones y centros afiliados y simpatizantes, y a través de ellos a diferentes lugares de ubicación estratégica.

6. Marcadores de libros (4.000: son mil de cada uno de los 4 temas) que contienen fotografías en policromía de aborto, eutanasia, suicidio y no violencia.

rsonal e institucional.

ión Espírita Colombiana "Confecol", se solidariza con la Campaña **"En Defensa de la Vida",** que realiza la Federación Espírita de Cundinamarca a través de su presidente Dr. Fabio Villarraga Benavides y su Junta Directiva.

ASISTENCIA SOCIAL ESPÍRITA:

Asociación civil sin ánimo de lucro,
fundada el 3 de Noviembre de 2003 - Cartagena, Colombia

JUNTA DIRECTIVA DE FUNSERBIEN

La Fundación Servidores del Bien, asociación civil sin ánimo de lucro, fundada en Cartagena el 3 de noviembre de 2003, formada por espíritas, desarrolla sus programas, acciones y actividades basándose en los siguientes principios universales:

AMOR, PAZ, CARIDAD, JUSTICIA, TRABAJO, HONESTIDAD, FRATERNIDAD, SOLIDARIDAD, TOLERANCIA e INDULGENCIA. Tiene por objeto social general y fundamental, mejorar el nivel y la calidad de vida de las personas y familias necesitadas de la ciudad de Cartagena, mediante el desarrollo de programas y acciones de asistencia y promoción social.

Junta Directiva de FUNSERBIEN

La Fundación Servidores del Bien tiene como objetivos los siguientes:

a) Realizar actividades de asistencia y promoción social a favor de los siguientes grupos:

1-Niños necesitados en edad escolar, pertenecientes a diversos estratos.

2-Ancianos indigentes o vinculados a hogares de paso y geriátricos.

3-Familias pobres.

4-Enfermos carentes de recursos materiales y de asistencia médica.

5-Reclusos en cárceles.

b) Proporcionar desinteresadamente a las personas socialmente carentes los recursos materiales, pedagógicos, sociales, morales y espirituales que necesitan para acceder a una mejor calidad de vida.

c) Prestar servicios de orientación, asesoría, formación y atención integral a familias pobres que presenten conflictos intrafamiliares y vulnerabilidad ante los diferentes flagelos sociales.

Alumnos merendando en FUNSERBIEN

d) Fomentar entre sus asociados y beneficiarios los principios de amor, paz, caridad, justicia, trabajo, fraternidad, solidaridad, tolerancia e indulgencia.

Como actividades asistenciales específicas, la Fundación se propone realizar acciones como:

d1) Entregar meriendas, almuerzos, útiles escolares, vestidos, etc. a niños necesitados en diversas escuelas, guarderías, comedores escolares, etc., de la ciudad.

d2) Visitar a enfermos en hogares, hospitales y clínicas de la ciudad, llevándoles medicinas, utensilios de higiene personal, mensajes impresos reconfortantes, merienda, etc.

d3) Proporcionar asistencia a ancianos carentes en hogares de paso o geriátricos, llevándoles los elementos y enseres que estén necesitando.

d4) Apoyar a hogares o familias en estado de necesidad o que padecen de diversos conflictos intrafamiliares, brindándoles la asistencia adecuada en cada caso.

d5) Apadrinar temporalmente una o varias escuelas o guarderías de la ciudad, proporcionándoles las ayudas que estén necesitando, en la medida de los recursos disponibles.

ACTIVIDADES:

En la actualidad Funserbien viene desarrollando las siguientes actividades asistenciales:

1-Suministro de merienda una vez por semana a 30 niños del aula de apoyo de la Escuela Eduardo Santos del barrio de La Esperanza.

2-Suministro de almuerzos, una vez por semana, a 10 ancianos del Hogar para Ancianos Vicente de Paúl, de la Sociedad Espiritista de Cartagena en el barrio de Bellavista.

3-Donación de regalos de navidad a niños carentes en los barrios de La Esperanza y Bellavista.

4-Suministro de útiles escolares a los niños beneficiarios de la Fundación.

Manutención:

En la Actualidad Funserbien no cuenta con la ayuda o apoyo de ninguna entidad pública o privada para estas actividades y los recursos para desarrollar sus labores provienen de las donaciones voluntarias de sus socios espíritas y de la venta de revistas y libros espíritas a pequeña escala. Por tanto, somos una Entidad Espírita que, solicitamos donaciones a personas naturales o Jurídicas de buena voluntad y para tal efecto, nos permitimos relacionar el Nº. 056300089184 de la cuenta de ahorros de Davivienda y a nombre de Fundación Servidores del Bien –Funserbien.

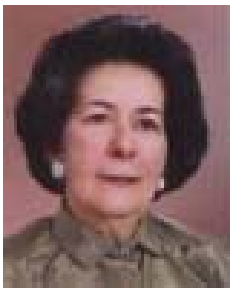
Para mayores informaciones y/o contribuciones:

Fundación Servidores del Bien -Funserbien-
NIT. 806015110-1
El Recreo, Urbanización Valencia, No. 31-E-80-D-69
Tel y Fax: 6561501
E-Mail: funserbien@hotmail.com y alvarovelezpar@yahoo.com
Álvaro Vélez Pareja – Presidente y Miriam Estrada de Valle - Vicepresidente
CARTAGENA – COLOMBIA.

HOMENAJES:

LA CONFEDERACIÓN ESPÍRITA COLOMBIANA "CONFECOL":
RINDE HOMENAJE AL CÍRCULO FUERZAS AMIGAS
EN SUS 50 AÑOS DE VIDA

Abril 17 de 1956, abril 17 de 2006
Fundadores Matrimonio
Sr. Mayor José Joaquín Martínez (q.e.p.d.)
y Sra. Colombia Montoya de Martínez



Colombia Montoya de Martínez

La señora Colombia Montoya de Martínez, preside la Asociación Espírita "Círculo Fuerzas Amigas", entidad pionera y madre del Movimiento Espírita Colombiano en la divulgación de la Doctrina de los Espíritus en toda su pureza, esencia y fidelidad, no solamente en las ciudades sino en las propias selvas de nuestra patria Colombiana, como fue el Encuentro y la Siembra Espírita, en el Caguán, del 8 al 15 de enero de 1.977, donde una comisión integrada por miembros del "Círculo Fuerzas Amigas": Colombia Montoya de Martínez, Nohora de Ochoa, Ligia Morales, Fanny Peláez, Jairo Luna, Víctor Hugo Vergara y Fabio Ochoa, junto con la distinguida Ana Fuentes de Cardona, vicepresidenta del Consejo Espírita de Relaciones Colombiano "CERCOL", con Drigelia R. de Plazas de Pitalito, Francisco A. Caycedo de Girardot y Guillermo Cortés de Neiva.

En esta selvática región apartada de la capital de la república, se desarrolló una de las actividades históricas más importantes y trascendentales de divulgación doctrinaria por los hermanos antes citados, dejando huellas indelebles de luz, de esperanza, consuelo, esclarecimiento, fraternidad y amor, en niños, mujeres, hombres y ancianos que tuvieron que hacer grandes esfuerzos al caminar días enteros para asistir a este evento y sometiéndose al rigor de la naturaleza, para escuchar el verbo fluido y claro de dirigentes llenos de amor a la causa, como Colombia Montoya de Martínez, cofundadora de la Asociación Espírita "Círculo Fuerzas Amigas". E-mail: mary4477@yahoo.com

FUNDACIÓN LUZ DE AMOR – FUNDEAMOR

La señora Alba Leonor Camacho, directora de la Fundación Luz de Amor **"Fundeamor**", ha sido distinguida con una mención de Honor por el señor Alcalde de la ciudad, como por KIWANIS CLUB, como la **"HORMIGA del año 2.005-2.006 en BUCARAMANGA"** por el trabajo Social Espírita, fundamentado en el

Alba Leonor Camacho recibe Mención de Honor como Hormiga del año 2055-2006, en Bucaramanga.

bienestar de los niños más necesitados de esa región. Además, su esfuerzo es permanente y abarca otras áreas como es la de ofrecer los elementos básicos necesarios que requiere cada familia para ser promovida integralmente: en salud física, emocional, mental, espiritual y ambiental, siendo los miembros de la misma copartícipes de su propio progreso.

Actualmente Fundeamor presta servicio a un promedio de 360 personas, de los cuales 120 son niños entre los 4 y los 15 años de edad; el resto son los adultos padres y/o tutores de los niños beneficiados.

Servicios prestados: Para los niños: Educación formal, en preescolar y básica primaria, alimentación diaria, asistencia médica, odontológica, psicológica, suministro de uniformes, útiles escolares, entre otros. Para los adultos relacionados con los niños: Terapia familiar, capacitación en diversas actividades, como una alternativa de generar recursos económicos, asistencia en sus necesidades básicas, tales como ropa y mercados mensuales, escuela de padres para formación en valores, asistencia fraternal, entre otros. **FUNDACIÓN LUZ DE AMOR – FUNDEAMOR - *Página Web: www.fundeamor.org***

NOTICIAS DE ESPAÑA

Por Juan Miguel Fernández Muñoz

Uno de los mayores honores que tuvieron los espiritistas españoles, fue la celebración del Primer Congreso Espiritista Internacional en el año 1.888. Los espiritistas contemporáneos apuntaban el hecho como el tercero más importante en la moderna historia del Espiritismo. Primero, fue la proliferación y divulgación en todo el mundo del fenómeno mediúmnico como si los espíritus hiciesen resonar los tambores para despertar a esta ciega humanidad, según el escritor y espiritista Arthur Conan Doyle, significando el acontecimiento más importante del siglo. Segundo, la publicación de las obras de Allan Kardec que llevaron el conocimiento a todos aquellos que deseaban despertar para una realidad más espiritual. Y este tercero, marcaba ya como una verdad las ideas de Kardec sobre la marcha del movimiento espírita y su comité general e internacional. El fenómeno nacía en América, la codificación en Francia y tuvo que ser en España donde se tendría que asestar esta expresión de libertad, en la misma ciudad del famoso Auto de fe por el que un obispo de Barcelona,

el 9 de octubre de 1.861 en nombre del Santo Oficio, decretase la confiscación e incineración de 300 obras espiritistas. La prohibición injusta dio paso a la lucha en contra de las imposiciones religiosas y curioso destino, que de los gritos contra la Inquisición, se llegase a un evento tan importante apenas unos años más tarde.

Elogiemos a aquellos espiritistas españoles, auténticos paladines de la verdad y la libertad en una época de enraizado clericalismo.

Bien es cierto que los "tiempos están próximos". De hecho llegaron ya. Pero por estas palabras no debemos entender los cataclismos actuales. Las convulsiones parciales del globo han tenido lugar en todas las épocas y se siguen produciendo aún. Todo sucede en el orden natural de las cosas y las leyes inmutables de Dios no serán, por ningún concepto, interrumpidas. No veremos, por consiguiente, ni milagros, ni prodigios, ni nada sobrenatural en el sentido vulgar que se da a estas palabras. No tomemos los signos anunciados sino como figuras de las que es necesario buscar el Espíritu y no la letra. Todas las *Escrituras* contienen grandes verdades bajo el velo y por esto los comentaristas que se han aferrado a la letra se han equivocado. Les faltaba la clave para descifrar el sentido verdadero. Esta clave se halla en los descubrimientos de las ciencias y en las leyes del mundo invisible que nos revela El Espiritismo.

Y como prueba evidente de cuanto los Espíritus nos anuncian consecutivamente, es el interés que apreciamos en aquellas personas que nos visitan en los Centros, buscando el conocimiento de la Doctrina Espírita.

Y en ello participan muy activamente aquellos hermanos y compañeros de camino que desde los lugares más lejanos nos traen, un año más, su saber y fraternidad como el escritor, cantante y compositor espírita Jacobo Melo que desde Natal, la capital de Río Grande del Norte (Brasil), visitó en el mes de abril Madrid, Tomelloso, Málaga y Córdoba, regando con sus libros, canciones y exposiciones doctrinarias, optimismo y esperanza para la vida.

Desde mayo tuvimos de nuevo la gira del médium argentino Juan Antonio Durante, traductor del portugués al español de muchos de los libros psicografiados por Divaldo Pereira Franco, y que hasta finales del mes de junio estuvo presente impartiendo conferencias y seminarios en los diferentes Centros Espíritas de Madrid, Orihuela, Aspe, Alicante, Benidorm, Palma de Mallorca, Reus, La Coruña, Vigo, Alcázar de San Juan y Tomelloso. En todos ellos fue acogido con el mismo cariño que él a lo largo del tiempo, ha ido sembrando y que ahora recoge merecidamente. Este año, además, ha sido importante también para él, puesto que ha sido publicado el libro "DEL MAESTRO AL DISCÍPULO" dictado por el Espíritu Cosme Mariño y psicografiado por Juan Antonio Durante, con algunos de los mensajes espirituales recibidos en distintas fechas.

El 6 de junio tuvo lugar en el cementerio de Montjuit (Barcelona) un Homenaje en la tumba de Amalia Domingo Soler, siendo un hecho histórico por ser cedida su propiedad a la Federación Espírita Española. El acto fue abierto por Teresa Vázquez, presidenta del Centro Espírita "Amalia Domingo Soler" de Barcelona y en nombre de la F.E.E., su Presidente Salvador Martín expresó, tras una singladura llena de

reconocimiento por la vida de la homenajeada, el agradecimiento de los espiritistas españoles, recordando las vivencias que despertaron su poesía "Quinientos siglos", cuando dijo:

¿Qué es el ayer? El infinito.
¿Qué es el presente? La vida.
¿Qué es el mañana? No hay medida.
No hay cálculo circunscrito que haga lo eterno finito,
que le dé forma y hechura a esa existencia futura,
a esa inmensa irradiación,
a esa luz de la creación que eternamente fulgura.

¡¡¡Gracias Amalia Domingo Soler!!!, de todos los espiritistas del ayer, de hoy y de la luz del porvenir.

Los días 1 y 2 de julio se realizó en San Martín de Valdeiglesias (Madrid) un "Seminario para el trabajador espírita" con el apoyo de la Federación Espírita Española impartido por Cesar Perri. Se trataron los siguientes temas: Curso de Capacitación Administrativa, Las Potencias del Alma y la Administración y Evaluación de la Empresa Divina, El Centro Espírita y su Organización, Dirección y liderazgo, Orientaciones sobre Práctica mediúmnica, El Pase según la Visión Espírita, El modelo de Gestor-Jesús. La organización corrió a cargo de los miembros del Centro Espírita "Entre el Cielo y la Tierra" de San Martín de Valdeiglesias, que derrocharon voluntad y trabajo para conducir a la gran cantidad de interesados que desde los lugares más lejanos de nuestro país acudimos para compartir unos días de convivencia en excelente armonía.

Carlos Campetti llegó en el mes de agosto para trabajar, como siempre, exponiendo y divulgando su acreditada sapiencia sobre la Doctrina de los Espíritus. La Coruña, San Martín de Valdeiglesias, Valladolid, Igualada, Palma de Mallorca, Alicante, Málaga, Chiclana de Segura, Madrid, Alcázar de San Juan y Tomelloso fueron las ciudades visitadas en esta nueva oportunidad.

Las VI Jornadas Andaluzas de Espiritismo, organizadas por la Asociación Espírita Andaluza "Amalia Domingo Soler", se celebraron en la Ciudad de Córdoba los días 3, 4 y 5 de noviembre, bajo el lema "EL ESPIRITISMO EN LA CULTURA ACTUAL". El programa se basó en conferencias y mesas redondas, volviendo a poner en primer plano los asuntos trascendentales que interesan a la Humanidad. Las Jornadas, como es costumbre, estaban dirigidas no sólo a especialistas espiritualistas o espiritistas, sino también y muy especialmente, a una generalidad de personas ávidas de saber.

El Centro Espírita "La Luz del Camino" de Orihuela, dirigido por nuestro querido amigo José Aniorte Alcaraz continuó su gran labor en la distribución gratuita de libros a lo largo de todo este año, llevando el conocimiento necesario para iluminar los corazones y el bienestar espiritual a aquellos que los solicitan. José Aniorte nos preparó "otro regalo": la publicación de "HECHOS Y OBRAS DE UNA VIDA" basado en su propia vida que nos habla de las grandes dificultades por las que tuvo que transitar antes de llegar al lugar que por méritos propios posee: Ser considerado

una de las personas que más han trabajado en España por divulgar el Espiritismo, cuyo ejemplo quedará en la historia de nuestra querida Doctrina.

Divaldo Pereira Franco, fiel a la cita anual, antes de participar en el XIV CONGRESO ESPÍRITA NACIONAL, realizó una pequeña gira visitando el 30 de noviembre Madrid, donde se reunieron miembros de la Asociación de Estudios Espíritas de Madrid, Centro de Estudios y Divulgación Espírita (C.E. y D.E.) y "Centro Espírita Mensajeros de la Luz" C.E.M.E.L., en un encuentro entrañable. Posteriormente, desde el día 1 al 5 de diciembre estuvo en Pamplona, Chiclana de Segura (Jaén), Málaga, Barcelona y Alicante.

La Federación Espírita Española convocó a sus asociados el día 6 de diciembre para realizar la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA en Gandía (Valencia), donde fueron tratados y analizados los temas que conciernen a los Grupos Espíritas federados. Los puntos más relevantes a destacar fue la designación nuevamente de Gandía, con la divisa "LA INMORTALIDAD DEL ALMA" para la celebración del XV CONGRESO ESPÍRITA NACIONAL en el mes de diciembre de este año 2.007. Asimismo se acordó conmemorar en todos los Grupos Espíritas de España el próximo 18 de abril por ser el "150 Aniversario de la Doctrina Espírita", fecha en que fue presentado en París *"El Libro de los Espíritus"*.

Bajo el lema "LA REENCARNACIÓN" y organizado por la Federación Espírita Española, se celebró el XIV CONGRESO ESPÍRITA NACIONAL los días 6, 7 y 8 de diciembre en el Hotel Bayren I de Gandía (Valencia). Los casi 350 asistentes fueron testigos del gran nivel que se está alcanzando en este esperado y consolidado Congreso Nacional, donde acudieron no solo congresistas de España, sino también de Portugal, Brasil, Italia, Luxemburgo, Suecia, Austria y Colombia.

Tras la entrega de credenciales y documentación, así como las palabras de bienvenida del Presidente Salvador Martín, Divaldo Pereira Franco fue el encargado de inaugurar el Congreso que consistió en esta programación: "La vivencia de la muerte como proceso de transformación", por Teresa Vázquez; "Reencarnación y Psicología", por Alfredo Alonso; Congreso Espírita Mundial 2007, por Ricardo Lequerica (Secretario General del Congreso); "Aborto: frustración de una reencarnación", por Alfredo Tabueña; "La reencarnación siempre estuvo presente", por Juan Miguel Fernández; "Reencarnación y progreso del espíritu", por Félix Reyes; "La reencarnación en el judaísmo" por Ricardo Lequerica; "Historia y distribución geográfica de la creencia en la reencarnación", por Pilar Doménech; "Reencarnación a la luz de la física", por Luis Almeida; "La reencarnación de las nuevas generaciones", por Marta Lima; y el Grupo de Jóvenes espíritas ofreció un homenaje a Amalia Domingo Soler, poniendo en escena un pasaje de una de sus obras mediúmnicas. Divaldo P. Franco cerró el Congreso magistralmente con su conferencia "Biología, psicología, historia y pruebas de la reencarnación". Tras la despedida de los representantes de los Centros Espíritas presentes y del Presidente de la F.E.E. fue clausurado el Congreso. Los debates y las mesas redondas acapararon la atención de los asistentes que llenaron consecutivamente los salones de reunión.

El momento que vivimos en la Tierra es sumamente importante. La Tierra

está llamada a ser un día un mundo de felicidad y para que los hombres seamos felices se hace preciso que no sea poblada más que por Espíritus encarnados y desencarnados que solo quieran el bien. Una gran emigración de entre los que la habitan se está realizando en este momento. Aquellos que hacen el mal por el mal y que el sentimiento de bien *no les atañe,* no son dignos de esta Tierra transformada, y serán excluidos porque con su actitud les llevarían de nuevo a interceptar su progreso. Irán a expiar su endurecimiento en mundos inferiores, donde aportarán el caudal de sus conocimientos y servirán a la causa del perfeccionamiento. En la Tierra serán reemplazados por Espíritus mejores, que harán reinar entre ellos la justicia, la paz y la fraternidad. Los niños que nazcan, en vez de encarnar Espíritus atrasados y con tendencias al mal, encarnarán Espíritus adelantados y portadores del bien.

La época actual es de transición: los elementos de dos generaciones se confunden. Colocados en el punto intermedio, asistimos a la partida de una y a la llegada de otra, y cada cual se manifiesta en el mundo por caracteres que le son propios.

Las dos generaciones tienen ideas y puntos de vista opuestos. En la naturaleza de las disposiciones morales, y, sobre todo, de las *intuitivas é innatas,* es fácil distinguir a cuál de las dos pertenecemos cada individuo.

La nueva generación, debiendo fundar la era del progreso moral, se distingue por una inteligencia y una razón generalmente precoces, aunada en un sentimiento *innato* del bien y de las creencias espiritualistas: todo lo cual es signo indiscutible de cierto grado de progreso anterior. No se crea por esto que toda ella la componen Espíritus eminentemente superiores, pero sí de aquellos que habiendo progresado lo bastante, estén predispuestos a asimilar todas las ideas progresistas y sean aptos para secundar el movimiento regenerador. Por ello debemos estar atentos a todo aquello que los Buenos Espíritus nos quieran transmitir.

EN VENEZUELA

SEMINARIO: "ESTUDIO Y PRÁCTICA DE LA MEDIUMNIDAD"

En la ciudad de Barquisimeto (Venezuela), los días 11 y 12 de noviembre de 2006, se llevó a cabo el Seminario "Estudio y Práctica de la Mediumnidad", organizado por la Asociación Civil Sócrates, y auspiciado por el CEI, Consejo Espírita Internacional a través de la Coordinadora para Sudamérica.

Durante el seminario se trataron los siguientes temas: Introducción al Estudio de la Mediumnidad; la facultad mediúmnica: concepto y clasificación; eclosión y florecimiento de la mediumnidad; mediumnidad con Jesús y con Kardec; identificación de los fenómenos anímicos y mediúmnicos; oración, concentración y armonización mediúmnica; periespíritu, centros neurofluídicos y mediumnidad; educación y desarrollo de la mediumnidad; las fases del trance mediúmnico; la influencia moral del médium y del medio ambiente en las comunicaciones mediúmnicas; mediumnidad, obsesión y desobsesión.

Algunos hermanos asistentes al Seminario en Barquisimeto

Temas que fueron desarrollados por Jorge Francisco León Ayala y Fabio Villarraga, con la participación del acogedor público que se hizo presente en el Auditorio del Hotel Crepúsculo.

El seminario tuvo una asistencia de 55 hermanos espíritas de diferentes ciudades venezolanas: Barquisimeto, Maracaibo, San Cristóbal, Trujillo y Maracay. Todos ellos pertenecientes a las siguientes instituciones espíritas: Buena Nueva, Hermano Jesús de Nazaret, Camino Buena Esperanza, Juana de Arco, Luz y Verdad, Escuela Espírita Bendición de Dios Hermano Jesús, Escuela El Camino y la Asociación Civil Sócrates. Esta última entidad organizadora del evento y actualmente afiliada al Consejo Espirita Internacional, mientras se cristaliza la conformación de una entidad de carácter nacional.

Fabio Villarraga

Históricamente queda registrada una página más para el movimiento espírita venezolano en este proceso renovador, en el que la Doctrina Espirita, como fuente de luz, de paz y de amor, viene esparciendo por el mundo su mensaje esclarecedor.

Que estas instituciones espíritas venezolanas presentes en el seminario y fortalecidas en los temas mediúmnicos, continúen con ese grado de compromiso, de entrega y de amor por el ideal espírita, como lo evidencian sus integrantes con quienes compartimos, durante los dos días del evento realizado, unos lazos fraternales estrechando esos vínculos espíritas transnacionales y transdimensionales, pues la Espiritualidad Mayor también estuvo presente con sus efluvios sutiles que colmaron el auditorio, fortaleciendo a todos los dirigentes y trabajadores espíritas presentes.

Nuestros deseos sinceros para que el movimiento espírita venezolano cada vez se unifique más y se consolide con el tiempo en una institución de carácter nacional representativa ante el movimiento espírita mundial.

Con fraternal aprecio.

Fabio Villarraga B

Coordinador CEI Sudamérica

Con Dios, Jesús y Kardec, hoy, mañana y siempre.

www.mensajefraternal.org.br

¡27.225 visitantes en 18 meses!

43 libros en español, portugués y griego.

Videos, programas de televisión y de radio.

Fotografías.

Todo puede ser descargado gratuitamente...

Mensaje Fraternal su familia del corazón...

¡Contamos contigo para seguir cresciendo cada segundo,

difundiendo los supremos valores de la Doctrina Espírita...!

OTRAS NOTICIAS AL VUELO

Jorge Quintans

Desencarnó el médium Jorge Quintans (18/02/1934-04/11/2005). Trabajador incansable al servicio de la Doctrina Espírita, la cual modeló su carácter e impulsó todos los proyectos de su vida. Fue presidente de la Asociación Providencia de Cultura Cristiana, en Buenos Aires, donde comenzó su trayectoria, conociendo, difundiendo y viviendo el Espiritismo.

Ha sido legalizada la Confederación Espírita de Oriente con sede en la ciudad de Papantla de Olarte, Veracruz, México. Esta Asociación Civil quedó autorizada por la Secretaría de Relaciones Exteriores de la República de México y agrupa a setenta y tres Centros Espíritas, en ocho Estados de ese hermoso País, la preside doña Elvira Juárez Rubio conjuntamente con Carmelo Pérez Hernández y un grupo de dedicados hermanos que trabajan por el bien común.

Nueva gira por México del hermano Alipio González Hernández. Invitado por la Confederación Espírita de Oriente, visitó del 21/09 al 16/10/2006, la Unión de Centros Espíritas del Estado de Veracruz; el Centro Antorcha de la Fe y la Casa de Oración de la familia Sánchez Huesca, ambos en Veracruz; el Centro Espírita "Luz de Oriente", en Xalapa; los Planteles 12, 8 y 32, en Papantla; el Plantel 5, en Tuxtla, donde ofreció una charla para 55 niños de primaria; la Escuela de Bachilleres José Palacios Rojas para Trabajadores, en Papantla, donde dió otra charla para 118 alumnos; el Plantel 38, en Tuxpan; el Plantel 30, en Ciudad Madero; la Familia Espírita Mora Aguilar, Hotel Maritza, Altamira, Tamaulipas; los Planteles 1 y 37, en Tampico, Tamaulipas; los Planteles 50, 51 y el Centro Espiritual "Luz Amor y Progreso", en Ciudad Valles, San Luis Potosí; el Centro Espírita "Amor Luz y Progreso", en Ciudad Mante, Tamaulipas; el Plantel "Sendero de Luz y Amor", en la ciudad San Luis Potosí; el Plantel 43, en Ciudad Jiménez de Santander; el Plantel 49, en Cadereyta, Nuevo León, donde ofreció dos conferencias: el Grupo Espírita, Profesor Pedro Álvarez y Gasca, San Nicolás de los Garza, Nuevo León; el Plantel 52, en Guadalupe, Nuevo León; las Casas de Oración Reyes y Solís Reynoso Camacho, en Altamira, Tamaulipas; a la Familia Espírita Rosillo Ruiz, En Ciudad Madero, Tamaulipas; los Planteles 14, 35 y 12, en la ciudad de Papantla;

el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos, en Papantla, donde ofreció 5 conferencias seguidas a más de 500 alumnos; la Escuela Secundaria General de Papantla, donde dio tres charlas, a más de 300 alumnos; y el Centro Espírita "Luz de Amor", en San Jorge Tezoquipan, Sede de la Federación Tlaxcalteca Poblana. Participó también en dos programas de radio: AM Noticias de la Radiodifusora XEPV 8,40, de Papantla y en la Radiodifusora XEIR, con enlace a Teve Cable de Ciudad Valles. A las 40 conferencias e charlas que ofreció el hermano Alipio, asistieron más de 2.500 personas.

Desencarnó Hermenegildo Pérez Hernández, (13/04/1941- 13/11/2006), era Presidente del Plantel Paz Justicia y Caridad, número 28, en Tampico, Tamaulipas, México y se destacó como abnegado servidor de la Doctrina Espírita.

Divaldo Pereira Franco, realizó una amplia y productiva gira de trabajo doctrinario por Europa del 09/05 al 15/06/2006. Visitó Mannheim, en Alemania, donde dio una charla a 72 personas sobre "El poder de la oración". Después visitó Stuttgart, participando en la inauguración de la nueva sede del Centro de Estudios Espíritas "Allan Kardec", donde ofreció la charla "Conflictos existenciales", para unas 70 personas. Luego viajó a Frankfurt donde profirió la charla "En busca de la felicidad", para 82 personas, en el Centro Allan Kardec. En Bonn Divaldo dictó un Seminario sobre "La paz como condición para alcanzar la plenitud", el cual fue organizado por el Centro Espírita Allan Kardec, de Erkrath-Köln –Düsseldorf, para 132 participantes, de los cuales 8 vinieron desde España. Después viajó a Echternach, en Luxemburgo, donde se reunió con un grupo de 110 cofrades. El tema desarrollado esta vez fue: "La reencarnación y los problemas humanos". Todas las traducciones al alemán fueron hechas por Edith Burkhard y al francés por Claudia Bonmartin. De allí viajó a Hamburgo, donde el "Grupo Espírita Hermana Sheilla", organizó la conferencia que versó sobre "Conflictos existenciales", a la que asistieron 78 personas. Posteriormente, realizaron una reunión de estudios y de práctica mediúmnica a la cual asistieron 30 cofrades. De esa ciudad se trasladó a Oslo donde participó en el ***Encuentro Internacional de Escandinavia***, el tema abordado por Divaldo fue "Unificación y Divulgación en Escandinavia", a este acto comparecieron 20 personas. Posteriormente fue entrevistado por la *Radio América Latina* y más tarde en la Biblioteca Deichmanske, ofreció la conferencia "Trastornos depresivos y obsesivos", la traducción al noruego fue de Solveig Nordström y asistieron 70 personas. Posteriormente viajó a Helsinki, en Finlandia, donde realizó varios "Cultos del Evangelio en el Hogar" y en Järvenpää ofreció una charla sobre el tema: "Espiritismo: Ciencia, Filosofía y Religión", a la que asistieron 27 personas. En ese encuentro fue fundado el "Grupo de Estudios Espíritas León Denis". Al siguiente día, se dirigió a Varsovia donde ofreció una charla en el Centro Educativo, sobre "La inmortalidad del Alma ante las Ciencias contemporáneas", estando presentes 14 personas. De allí viajó a Bratislava, en la República Eslava, donde profirió una conferencia para 52 personas, la traducción al eslavo fue realizada por Joseph Jackulak. Posteriormente viajaron a Budapest, y en la Asociación Internacional

de New-Death Studies, ofreció una charla sobre ***El libro de los Espíritus***, de Allan Kardec, traducido al húngaro, directamente del Esperanto por Tibor Szabadi, después ofreció un Seminario en el Verein für Spiritistiche Studien Allan Kardec, sobre el tema "Conflictos Existenciales", en Viena. Después viajó a Praga donde dio una charla sobre "Conflictos Enemigos del Alma", para 33 personas. Después viajo a Brno donde dio una charla para 33 personas sobre "La búsqueda de la verdad". Luego viajó a Zurich donde ofreció un Seminario abordando los siguientes temas: "Destino, Fatalidad, Libertad y Responsabilidad" al que asistieron 97 personas. Al siguiente día ofreció otro Seminario con el tema "Evolución del Pensamiento", al cual asistieron 67 personas. A continuación visitaron Winterthur para atender a un programa de preguntas y respuestas a través del Portal Plenus vía Internet, en el cual estuvieron presentes 80 personas. Al otro día, regresaron a Zurich donde ofreció un nuevo Seminario con el tema "Los niños índigo" en el que participaron 70 personas. Posteriormente siguió hacia París, donde grabó un documental sobre los ***150 años de El libro de los Espíritus,*** por la noche ofreció una conferencia de lanzamiento de la CAMPAÑA USTED Y LA PAZ, para 70 personas, después viajó a Lyón donde ofreció una charla en la Societé d'Etudes Psychiques et Spirites, el tema escogido fue: "La prodigiosa Expansión del Espiritismo en Brasil y la Obra del Mayor Médium del Espiritismo: Francisco Cândido Xavier", donde se hallaban presentes 80 personas. De nuevo en París, con el tema "Usted y la Paz" y 80 personas. Después de esta charla se reunió con un grupo recién fundado que optó por el nombre de Juana de Ángelis (uno más, entre los muchos que han elegido el nombre de este Espíritu, Guía del médium Divaldo). Posteriormente viajó a Bruselas, donde visitó al grupo Camilo Flanmarion, donde se hallaban presentes 32 personas. Luego viajó a Londres donde participó en una reunión del BUSS en el Quakers Meeting House, contando con la asistencia de 80 personas, a continuación celebró una reunión de orientación para los trabajadores de los Centros Espíritas presentes. De allí se trasladó a Brighton donde ofreció un pequeño Seminario sobre "Conflictos Existenciales". Donde estuvieron presentes 81 personas. Al otro día viajó a Devon donde realizó una conferencia en un famoso hotel para más de 200 personas desarrollando el tema: "Mensajes de los seres radiantes". Después regresó a Londres donde ofreció la última conferencia de la gira para un público de 300 personas. Todas las conferencias de Divaldo en Inglaterra fueron traducidas por Ana Sinclair. Concluyendo así bajo las bendiciones de Dios una nueva y extensa gira de trabajo productivo al servicio de la Doctrina Espírita.

Obdulio Robles Navarro asume la Presidencia de Cadena Heliosóphica Guatemalteca. En julio de 2006, numerosas escuelas del Interior, eligieron a Obdulio Robles Navarro para Presidente de la Cadena, cargo que quedó vacante después de la desencarnación del hermano Genaro Bravo Rabanales. Poco tiempo después las Autoridades de Guatemala reconocieron legalmente tal nombramiento.