

Con profunda gratitud, dedicamos este modesto trabajo a: Edmundo Eugênio Archelós Blasco, José Eurípedes García, Amelio Fabrão Fabro Filho, Oswaldo Cordeiro, Antonio Silva Arroyo (Espíritu), Pedro Escobar Bibiloni, Jesús Hernández Ríos (Espíritu), Abilio Correia, José Blas Dioguardi, Nimia de Espinoza, André Luiz de Andrade Ruiz, al Club de Amigos del Libro Espírita en Español, “Sociedade Beneficente Bezerra de Menezes”, en Campinas, SP, Brasil, al Club de Amigos del Libro Espírita en Español “Gotas de Esperanza” del Centro Espírita “O Consolador”, de Araraquara, SP, Brasil, al Club de Amigos del Libro Espírita en Español “Amalia Domingo Soler”, de Araras, SP, Brasil, a los directores y al personal del Instituto de Difusão Espírita, a Aimoré Vaz Pinto de la “Asociación Mundo Espírita”, AME, de Brasília, a Don Manuel Uceda Flores, en Jaén, España y a todos cuantos ofrecen su tiempo, su esfuerzo y su dinero para que la divulgación del Libro Espírita en Español sea posible y cumpla su labor educativa.

Los Editores

ÍNDICE GENERAL	
PRESENTACIÓN	11
HOMAJE A FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER (1910-2002)	
Francisco Cândido Xavier - Misión cumplida – <i>Carlos A. Baccelli</i>	15
El retorno del apóstol Chico Xavier – <i>Juana de Ângelis</i>	19
La desencarnación del médium Francisco Cândido Xavier y la prensa. - Testimonios	22
Sencillo homenaje a Francisco Cândido Xavier. <i>Alipio González Hernández</i>	37
El Servidor fiel de Jesús – <i>Walter Barcelos</i>	41
Crónica para Francisco Cândido Xavier – <i>Joamar Zanolini Nazareth</i>	45
Gran Héroe – <i>Eurícles Formiga</i>	49
Presencia de Chico Xavier en el nacimiento y en los 40 años de existencia del <i>Anuario Espírita</i>	50
Gratitud a Chico Xavier – <i>Divaldo Pereira Franco</i>	55
El último mensaje recibido por Chico Xavier	57
NOTICARIO	
Noticias que merecen destacarse	79
Espiritismo en marcha – <i>Marina Navarro de Aguilar, Félix José Renaud, Juan Miguel Fernández Muñoz</i>	225
TELEVISIÓN	
Pacientes clínicamente muertos regresan para contar sus experiencias.	163
Prueba de la comunicación de los muertos en el Museo del las Almas del Purgatorio.	216

LITERATURA Y ESPIRITISMO

Tres regalos para Jesús – <i>Richard Simonetti</i>	71
El proceso obsesivo en la psicopatología general, de Karl Jaspers. <i>Elías Barbosa</i>	106
La reencarnación en la obra de los grandes poetas (Soares da Cunha). <i>Elías Barbosa</i>	144
¿De qué viven los hombres? – <i>León Tolstoi</i>	178

HECHOS MEDIÚNICOS

Lo posible acontece	122
---------------------	-----

CINE Y VIDEO

Temas espíritas en el cine y en video. <i>Hércio Marcos Cintra Arantes</i>	167
--	-----

HISTORIA

En Mensaje de 1874, Lavater también confirma la identidad espiritual Kardec/Huss. <i>Hércio Marcos Cintra Arantes</i>	152
---	-----

PALABRAS DEL MÁS ALLÁ

Oración al Señor – <i>André Luiz</i>	13
Jesús y la Humildad – <i>Emmanuel</i>	59
La razón de ser del Espiritismo – <i>Víctor Hugo</i>	63
En los campos sembrados de Luz... – <i>Adolfo Bezerra de Menezes</i>	67
Si tuvieses amor – <i>Emmanuel</i>	78
El carpintero te conoce personalmente – <i>Lucius</i>	96
La oración y las pruebas – <i>Emmanuel</i>	104
Los buenos médiums – <i>Manoel Philomeno de Miranda</i>	136
Prevención Espírita al uso ilícito de drogas – <i>Dias da Cruz</i>	140
Pobreza – <i>André Luiz</i>	161
Alergia y obsesión – <i>Dias da Cruz</i>	175
Macario Fagundes – <i>Hermano X</i>	206
En la expansión del Espiritismo – <i>Hermano José</i>	209
Ante los lidiadores de las letras – <i>Emmanuel</i>	210
Respuestas de lo Alto	223

ESPERANTO

Esperanto en tópicos	212
----------------------	-----

ANUARIO ESPÍRITA

ÍNDICE DE LAS ILUSTRACIONES

1 - Madre María de Nazaret	10
2 - Chico Xavier recibe en mensaje por la mediumnidad auditiva	16
3 - Fila de cuatro kilómetros para el velório de Chico Xavier	22
4 - Millares de personas acompañando el cortejo fúnebre	24
5 - Acta de defunción	25
6 - Chico Xavier psicografiando en Grupo Espírita de la Prece	42
7 - Chico Xavier el en trabajo asistencial del Grupo Espírita de la Prece ...	46
8 - Portada del <i>Anuário Espírita</i> 1964 - nº 1	50
9 - Dedicatória de Chico Xavier en el lanzamiento del <i>AE</i> 1964	52
10 - Confrades de Uberaba-MG, y Araras-SP, con Chico en el lanzamiento del <i>AE</i> 1964	53
11 - Chico Xavier en el lanzamiento del <i>AE</i> 1972, en Araras, SP	54
12 e 13 - Chico Xavier escribe el último mensaje mediúmnico	58
14 e 15 - Chico Xavier lee y entrega el último mensaje mediúmnico	58
16 - Jesús	60
17 - Allan Kardec	62
18 - Dr. Adolfo Bezerra de Menezes	68
19 - Divaldo Pereira Franco	79
20 - El actor Fábio Assunção y la productora Priscila Borgonovi	81
21 - El actor Caio Blat y Ana ariel	83
22 - La bailarina Scheila Carvalho y su madre	84
23 - Ex jugadora de baloncesto Mágica Paula	85
24 - El jugador de voleibol Tande y su familia	85
25 - El matrimonio de actores Paulo Goulart y Nicette Bruno	87
26 - La actriz Ana Rosa	88
27 - Gráfica de las religiones en el Censo de 2000	90
28 - Georges Kalapodopulos, traductor de novelas de Emmanuel para el Griego	91
29 - Prefacio de Emmanuel para la edición en idioma griego de <i>Hace 2000 años</i>	92
30 - Karl Jaspers	106
31 - El científico holandés Pim van Lommel	123
32 - Dra. Elisabeth Kübler-Ross	126

33 - Julia Nezu, Vicepresidente de la USE	128
34 - Doctores Antônio Camilo y Luiz Carlos Barros Costa	129
35 - Haendel	132
36 - La escritora Hilda Hilst	135
37 - Luiz Otávio, Newton Rossi y Soares da Cunha	145
38 - El trovador Aparício Fernandes	145
39 - Trozo del mensaje de Laváter	152
40 - Huss y Kardec	153
41 - Sello postal suizo homenajea a Laváter	156
42 - Tres amigos: Moses Mendelson, G. E. Lesing y Laváter	157
43 - Eurípedes Barsanulfo	159
44 - Dr. Sam Parnia	164
45 - Desdoblamiento de un paciente	164
46 - Portada del video de la película <i>Los Otros</i>	168
47 - Portada del video de la película <i>El don de la premonición</i>	170
48 - Portada del video de la película <i>La corriente del bien</i>	173
49 - Escena de la película <i>La corriente del bien</i>	173
50 - Escena de la película <i>La corriente del bien</i>	174
51 - Dr. Renato Corsetti y Ismael de M. y Silva	214
52 - Mano impresa en el hábito de una monja	217
53 - Marca de la mano del Espíritu del sacerdote Panzine	218
54 - Marcas impresas en un libro por los Espíritus	218
55 - El sacerdote Victory Juet	219
56 - Marca del fuego en el mármol	220
57 - Orazio Petrosillo	221
58 - Sandro Magister	221
59 - El sacerdote Gino Concetti	222
60 - Alamar Régis	223
61 - La Dra. Ercília Zilli	224
62 - El Dr. Sérgio Felipe	224
63 - Divaldo Pereira Franco, Daniel González Rayo, Nestor João Masotti Maria de la Gracia de Ender y Álvaro Vélez Pareja	225
64 - Paulo Neto y André Luiz de Andrade Ruiz con niños en Maracaibo ...	236
65 - J. Raúl Teixeira	249
66 - Juan José Torres, Luis Almeida, Divaldo Pereira Franco, Santiago Gené y Juan Miguel Fernández	251
67 - Divaldo Pereira Franco y Nilson Souza Pereira	251
68 - André Luiz de Andrade Ruiz	253
69 - Mirla Josefina Manganelly González	254
70 - Sylvio Walter Xavier	255
71 - El Dr. Pedro Alcino Barbosa de la Torre	255
72 - Ramona Rodríguez	256
73 - Carlos Giffoni	256

ANUARIO ESPÍRITA 2003
Año XVIII - Nº 18 - 10.200 ejemplares
Órgano de EL MENSAJE FRATERNAL C.A.
Apartado Postal 2228
Caracas 1010-A - Venezuela.
Telfs. (58-212) 472 13 25 y 472 92 89
mensajefraternal@telcel.net.ve

La composición e impresión de este libro se realizó en el
Instituto de Difusão Espírita, en el mes de mayo de 2003
Av. Otto Barreto, nº 1067 - Caixa Postal 110
CEP 13602-970 - Araras, São Paulo, Brasil
Tel. (55-19) 35 41 00 77 - Fax (55-19) 35 41 09 66
ide@ide.org.br

Año XVIII - N° 18 - 10.200 ejemplares

Órgano de EL MENSAJE FRATERNAL C.A.

Apartado Postal 2228

Caracas 1010-A - Venezuela.

Telfs. (58-212) 472 13 25 y 472 92 89

mensajefratern@telcel.net.ve

La composición e impresión de este libro se realizó en el

Instituto de Difusão Espírita, en el mes de mayo de 2003

Av. Otto Barreto, nº 1067 - Caixa Postal 110

CEP 13602-970 - Araras, São Paulo, Brasil

Tel. (55-19) 35 41 00 77 - Fax (55-19) 35 41 09 66

ide@ide.org.br

ANUARIO

ESPIRITA

DIRECTOR – Alipio González Hernández
SECRETARIO – José Luis Darías
JEFE DE REDACCIÓN – Guillermo A. Arrioja (CNP 206)
COLABORADORAS EN LA TRADUCCIÓN Y REVISIÓN
Ana de Jesús Ríos de González – María Isabel Estéfano Rissi
COLABORADORES
Carlos Alberto Ferreira – Elías Barbosa
Félix José Renaud – Hércio Marcos Cintra Arantes
Joamar Zanolini Nazareth – Juan Miguel Fernández Muñoz
Marina Navarro de Aguilar
Richard Simonetti – Walter Barcelos
COLABORADORES MEDIÚMNICOS
André Luiz de Andrade Ruiz – Antônio Baduy Filho
Carlos A. Baccelli – Divaldo Pereira Franco
Francisco Cândido Xavier (<i>in memoriam</i>)
Marta Antunes de Oliveira Moura
PORTADA
Daniel Archangelo

PRESENTACIÓN

La noticia de la desencarnación de nuestro amado hermano y amigo Francisco Cândido Xavier acaecida el 30 de Junio de 2002 y los comentarios y pareceres que generó, ocupa un lugar amplio y destacado en esta nueva edición — la del ***Anuario Espírita 2003***.

Sin embargo, una vida tan rica en hechos y ejemplos no puede resumirse en unos cuantos artículos. Esperamos que la marcha inexorable del tiempo recoja su historia completa y así, poder evaluar, integralmente, la estatura y el porte moral de este brasileño universal.

Desde este órgano doctrinario e informativo hemos seguido sus pasos que siempre se han constituido en sabias lecciones para cuántos tuvimos la dicha de verle y oírle.

En los momentos más difíciles buscamos su consejo prudente, su entusiasmo vital, su apoyo decidido y leal. ¡Nunca nos defraudó!

El amor a Dios, al Prójimo y a la Naturaleza, el silencio y la humildad, el estudio y el trabajo, el servicio constante al necesitado de

todo orden y la entrega total de su vida a la misión que le fue encomendada, son algunos de los rasgos predominantes de su fecunda personalidad.

Su fidelidad a Jesús, su vivencia del Evangelio, la firmeza y amplitud con que ejemplificó los postulados de la Doctrina Espírita, han hecho de él un digno y eximio representante de los valores más nobles que nos dejaron los Espíritus Superiores a través de la pluma del insigne Maestro Allan Kardec.

Nuestra publicación lamenta la pérdida de un gran médium que fue su apoyo y sostén por muchos años y se regocija porque ha ganado a un Mentor Espiritual.

Queridos lectores: Sigamos su ejemplo total. Transformemos nuestras vidas para ser más eficientes *completistas* (*) en el servicio que prestemos. Que los cuatrocientos dieciocho libros que recibió, aunado a los valores superiores que demostró poseer y compartir, sean fundamentales en la construcción del Hombre Nuevo, amoroso, útil, sano y puro, que merecemos y necesitamos ser.

Por otra parte, felicitamos al Director y a todo el personal del Instituto de Difusão Espírita porque nuestro hermano mayor el **Anuario Espírita**, en idioma portugués, –ambos hijos dilectos de Chico Xavier– está cumpliendo cuarenta años de su publicación inicial a comienzos de 1964. De esa fuente bendita y generosa extraemos y transcribimos numerosos artículos que conforman nuestras ediciones, desde 1986, hasta la fecha.

Finalmente suplicamos a los amados lectores de estas páginas que continúen orando por nosotros para que podamos seguir publicando y distribuyendo esta modesta obra de amor que llega hoy a tus manos.

Caracas, Venezuela, 31 de diciembre de 2002.

Los Editores

(*) Según nos enseña el Espíritu André Luiz *completista* es toda aquella persona que aprovecha totalmente el tiempo en una labor fecunda en pro del semejante.

FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER – MISIÓN CUMPLIDA

Carlos A. Baccelli

Con la desencarnación de Francisco Cândido Xavier, ocurrida el 30 de junio de 2002, en Uberaba, se cerró una de las más bellas páginas que la Espiritualidad Superior ya consiguió escribir sobre la Tierra, objetivando el despertar de la conciencia del hombre en cuanto a su destinación divina. La vida del gran médium, sin duda, sólo encuentra paralelo en la vida de las Grandes Luminarias que, periódicamente, se han encarnado en el planeta con la misión de difundir la Verdad. Chico ha sido uno de los más legítimos discípulos de Cristo, extrapolando su función de médium en la Doctrina Espírita; más que un continuador de Allan Kardec, aquel que vino para complementar la Obra, vivió el mensaje del Evangelio en plenitud, sensibilizando a un país entero y a parte del mundo, con su vida completamente despojada — sus obras mediúnicas y sus hechos en el campo de la solidaridad han traspasado fronteras y despertado conciencias para la excelencia de la Fe Razonada, oponiéndose al materialismo que, infelizmente, impide a la criatura humana encarnada ascender a los Páramos de Luz.

Bajo la orientación de una pléyade de Instructores



En los últimos años de su misión mediúmnica, debido a su delicado estado de salud, Chico Xavier sólo recibía mensajes por la mediumnidad auditiva. Conserva los lentes para facilitar la escritura, pasando de inmediato al papel el texto oído. Antes cuando psicografiaba, habitualmente retiraba los lentes y se cubría los ojos con la mano izquierda.

cuantos anhelan iniciarse en el conocimiento de la Verdad que libera; las de autoría de Emmanuel y André Luiz, principalmente, son inagotables graneros de sabiduría, operando significativa mudanza en el mundo íntimo de quien procura estudiarlas, y no solamente compulsarlas, apreciándoles el agradable estilo literario...

A través del trabajo impar de Chico Xavier, a lo largo de sus 75 años de bendita labor mediúmnica, el Plano Espiritual se aproximó

desencarnados, desde 1927, cuando inició sus pasos en el ejercicio ostensivo de la mediumnidad, Chico no se apartó del camino e influyó, en los Dos Lados de la Vida, a millares de Espíritus que, al contactar con él, modificaron el curso del destino; él representa, pues, un divisor de aguas no sólo para el Movimiento Espírita, también para cuantos tuvieron la oportunidad de ser sus contemporáneos...¡Chico Xavier fue uno de los mayores inspiradores de vidas de la historia de la Humanidad!

Las obras que Chico psicografió, todas ellas — hasta la más sencilla — tocadas de luz y belleza espiritual, continuarán siendo puntos de referencia para

aún más a la Tierra y sus caminos se nos delinearon con mayor nitidez, mas, en nuestra opinión, el gran mérito del médium fue el de vincular, definitivamente, el Espiritismo a Jesús, enfatizándole el triple aspecto: Científico, Filosófico y Religioso; ¡cualquiera que se aproximaba a Chico era esclarecido por sus palabras de sabiduría o consolado por su fe en Dios!...

Las cartas familiares de ultratumba, a cuya recepción se dedicó los últimos lustros de su existencia, lograron el prodigio de desmixtificar la desencarnación y, semejantes testimonios, dilataron sobremanera nuestra visión de la Vida que prosigue más allá de la muerte; después de los poetas, los literatos y los Espíritus llamados adoctrinadores, se manifestaron por su intermedio los de mediana evolución que, a partir de entonces, como que pasaron a tener tránsito libre en la Tierra por el concurso de otros médiums; hasta que la mediumnidad misionera de Chico les pavimentase el camino, pues, antes, la comunicación de tales Entidades sólo era posible en las llamadas reuniones de desobsesión – desde el punto de vista mediúmnico, Chico amplió el espacio existente, tanto para los médiums como para los Espíritus, y, hoy, ese Correo de la Inmortalidad, antes esporádico, pasó a funcionar con impresionante regularidad, a pesar de las limitaciones de algunos mensajeros y sus intérpretes.

Atravesando el siglo que lo vio nacer el 2 de abril de 1910, en Pedro Leopoldo, la tarea del notable sensitivo se mantuvo inalterable, sorteando diversas crisis políticas, sociales y religiosas que asolaron a la Humanidad, incluso dos guerras mundiales y un avance científico y tecnológico sin par, que culminó con el descubrimiento de la clonación y el mapa genético del cuerpo humano, jamás perdió actualidad, habiéndose anticipado a innumerables conquistas evolutivas de la criatura encarnada. Eminentes científicos han proclamado, en varios idiomas, lo que la obra mediúmnica de Chico Xavier reveló: ¡El Universo que, en verdad, es un Multiuniverso, no se explica sin la existencia de Dios!

Es una pena que una parte del Movimiento Espírita, excesivamente presa al personalismo por aquellos que lo representan, más afecto a los fenómenos que ocurren fuera que dentro de sí, aún no esté apta para un mejor aprovechamiento del legado de Francisco

Cândido Xavier, deteniéndose en discusiones de menor importancia y polemizando periféricamente, distraídos del inmenso trabajo que somos invitados a llevar adelante, ahora sin la presencia física de quién naturalmente nos lideraba.

Chico, no tenemos duda, continuará siendo exaltado en prosa y verso por sus admiradores, sin que esto signifique idolatría o entronización de quien siempre renuente a cualquier homenaje: no somos *chiquistas*, mas, sí, *kardecistas*, aunque, para nosotros, entre ambas condiciones no haya diferencia alguna, como igualmente no la hay entre ser espírita y cristiano.

La desencarnación del médium, prevista por él en casi todos sus detalles, inclusive por el hecho de unir las manos en oración en los instantes que la antecedieron, alrededor de las 19:20 horas del día 30 de junio, domingo, en el cuarto humilde y pobre en que innumerables veces íbamos a encontrarlo aguardándonos a Marcia y a mí, para las tareas que, juntos, desarrollamos por cerca de 10 años consecutivos los miércoles, es un testimonio de la trascendencia de su misión, que los Espíritus Superiores, por decirlo así, monitoreaban, bajo la égida de Cristo.

¡Así como no tendremos otro Allan Kardec, no tendremos otro Chico Xavier, no obstante, cada trabajador espírita, que abraza el ideal destituido de intereses personales, ya está siendo llamado a vivir sus ejemplos, haciendo por sí mismo y por la Causa lo que le compete, aunando esfuerzos en el sentido de no permitirse delirar, olvidando que Chico durante toda la vida no se cansó de repetir, bien alto y claro, que él no pasaba de ser un simple “cisco”!...

EL RETORNO DEL APÓSTOL CHICO XAVIER.

Juana de Ángelis

Cuando se sumergió en el cuerpo físico, para el ministerio que debería desenvolver, todo eran expectativas y promesas.

Dotado con extraordinario patrimonio de bendiciones, especialmente en el área de la Mediumnidad, diversos Mensajeros de Luz prometieron inspirarlo y ampararlo durante todo el tiempo que se encontrase en la trayectoria física, advirtiéndolo de los peligros de la travesía en el mar embravecido de las pasiones y de las luchas que debería emprender para alcanzar el puerto de seguridad.

Orfandad, persecuciones rudas en la infancia, soledad y amargura establecieron el cerco que le podría haber dificultado el avance, sin embargo, las providencias superiores lo auxiliaron para vencer esos ásperos desafíos y para crecer interiormente, rumbo al objetivo de iluminación.

Adversarios de ayer que se habían reencarnado también, lo acribillaron de aflicciones y crueldad durante toda la existencia orgánica, pero él consiguió amarlos, sin devolver jamás los mismos dardos, aguijones y el mal que le dirigían.

Experimentó abandono y descrédito, necesidades de todo orden, tentaciones incontables que le rondaron los pasos amenazándole la integridad moral, mas no cedió al dinero, al sexo, a las proyecciones engañosas de la sociedad, ni a los sentimientos viles.

Siempre se mantuvo en un clima de armonía, sintonizando con las Fuentes Generadoras de la Vida, de donde absorbía coraje y fuerzas para no desfallecer.

Trabajando infatigablemente, alargó el campo de la solidaridad, y encendiendo la antorcha de la fe racional que distendía a través de los singulares testimonios mediúmnicos, iluminó vidas que se tornaron faros y amparo para otras tantas existencias.

Nunca se exaltó y jamás se entregó al desánimo, ni aun hallándose bajo la metralla de perversas acusaciones, permaneciendo fiel al deber, sin presentar defensas personales o justificativos para sus actos.

Lentamente, por el ejemplo, por la probidad y por el esfuerzo de héroe cristiano, sensibilizó al pueblo y a sus líderes, que pasaron a amarlo, se tornó parámetro de comportamiento, transformándose en persona de referencia para las informaciones seguras sobre el Mundo Espiritual y los fenómenos de la Mediumnidad.

Su palabra dulce y ungida de bondad siempre sonaba enseñando, dando la dirección y el camino adecuados hacia la senda del bien a las personas que lo buscaban.

En continuo contacto con su Ángel tutelar, nunca lo decepcionó, extraviándose en la senda del deber, manteniendo disciplina y fidelidad al compromiso asumido.

Abandonado por unos y por otros, afectos y amigos, conocidos o no, jamás dejó de realizar su compromiso con la Vida, nunca desertando de sus tareas.

Las enfermedades le minaron las energías, mas él se renovaba a través de la oración y del ejercicio interminable de la caridad.

La claridad de los ojos disminuyó hasta casi apagarse, mientras tanto la visión interior se torno más poderosa para penetrar en los arcanos de la Espiritualidad.

Nunca se excusó de ayudar y tampoco fue trabajoso a nadie.

Sus silencios homéricos hablaron más alto que las discusiones perturbadoras y los debates insensatos que acontecían a su alrededor y lejos de él, sobre la Doctrina que esposaba y sus sublimes enseñanzas.

Se convirtió en la mayor antena psíquica de su tiempo, consiguiendo viajar fuera del cuerpo, cuando se encontraba parcialmente desdoblado por el sueño natural, así como penetrar en mentes y corazones para poder ayudarlos mejor, tornándose maleable a los Espíritus que lo utilizaron por casi setenta y cinco años de devoción y de renuncia en la Mediumnidad luminosa.

Por eso, el suyo fue un apostolado incomparable.

...Y al desencarnar, suave y dulcemente, permitiendo que el cuerpo se aquietase, ascendió en los rumbos del Infinito, siendo recibido por Jesús, que lo acogió con su bondad, aseverándole:

—Descansa, por un poco, hijo mío, a fin de olvidar las tristezas de la Tierra y disfrutar de las inefables alegrías del Reino de los Cielos.

(Página psicografiada por el médium Divaldo P. Franco, el día 2 de Julio del 2.002, en el Centro Espírita Camino de la Redención, en Salvador, Bahía, Brasil, publicada en la Revista “**Reformador**”. Año 120, Nro. 2.080-A, julio 2.002. FEB. Página 8)

LA DESENCARNACIÓN DEL MÉDIUM FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER Y LA PRENSA. TESTIMONIOS.

*“FILA DE 65 MIL PERSONAS EN EL PRIMER DÍA
DEL VELORIO DE CHICO XAVIER*

UBERABA
– Durante todo el lunes, cerca de 65 mil personas visitaron el velorio del médium Francisco Cândido Xavier, muerto en la noche del domingo, 30-6-02, a los 92 años, a causa de un paro cardíaco. El local de los últimos homenajes fue el



Último homenaje: bajo un calor sofocante de 30 grados, la fila de personas en la puerta del Grupo Espírita de la Prece, en Uberaba, llegó a tener cuatro kilómetros de extensión. (Fotografía y leyenda *O Espírita Mineiro*.)

mismo donde él pasó la mayor parte de su vida atendiendo personas, el Grupo Espírita de la Prece, en Uberaba, Minas Gerais. Cerca de un centenar de coronas de flores adornaban el local. Chico Xavier vivía un momento especial al morir: el 8 de julio, completaría 75 años de mediumnidad. El entierro será a las 17 horas de hoy.

En algunos momentos, ayer, la triste mas serena fila de gente del pueblo llegaba a cuatro kilómetros, bajo un calor abrazador. El actor Caio Blat y su esposa Ana, que el sábado pasaron el día con Chico Xavier, permanecieron todo el tiempo al lado del féretro. “La mayor alegría que él mostró el sábado fue cuando le dijo a su hijo del corazón, Eurípedes, que se estaba yendo en paz”, comentó Caio.

Ana resaltó la bondad de Chico Xavier. “Perdemos el mejor ejemplo de hombre cristiano”, dijo. Para ella, la vida sufrida que tuvo en la infancia, la dedicación a los pobres y la renuncia a los bienes materiales “son los mayores ejemplos que él deja para la humanidad”.

Con los ojos llenos de lágrimas y la voz ronca, Josiane de Faria Alberto, que ayudaba en las labores de la cocina de Chico Xavier, recordó que ahora entiende el motivo porque en los últimos días Chico agradecía tanto por todo lo que recibía. “Bastaba darle un vaso de agua que venía el agradecimiento: ‘Jesús te va a bendecir. Muchas gracias’”.

De hábitos sencillos, Chico jamás exigió una comida especial. “Comía de lo que había en la mesa”. En los últimos meses, se alimentaba apenas de comidas líquidas, vitaminas y sopa de legumbres. “Mas nunca reclamó”, finalizó Josiane.

Chico Xavier dejó registrado en notaría y fue atendido: quería un velorio sencillo, en el lugar donde trabajó y atendió a personas del todo el mundo, el Grupo Espírita de la Prece. También quería ser enterrado en Uberaba, y el deseo fue mantenido. El entierro este martes, a las 17 horas, en el Cementerio San Juan Bautista, en Uberaba, sin pompas. Apenas un carro del Cuerpo de Bomberos, en un corto trayecto de cinco kilómetros. El médium no era muy dado a ver televisión. No quiso acompañar la final de la Copa del Mundo. Haciendo otras tareas fue informado del resultado. El domingo por la tarde, llamó al enfermero que diariamente le acompañaba, para que le afeitase, pero él no estaba y la respuesta de Chico fue rápida e intrigante: “No va a dar tiempo”.

Sin dolor – Poco después, comenzando la noche, cenó y pidió un café muy caliente para espantar el frío que sentía. Se acostó en la cama, unió las manos en oración y murió. Según el médico que lo acompañaba, Eurípedes Tahan, “sin dolor, sin sufrimiento”.

El enfermero lamentó no haber podido atender el último pedido del “paisano”. “Él no se cansaba de pedir: todos precisan tener mucha fe y confianza”, completó”.

(Renato Alves, *O Estado de São Paulo*,
São Paulo, Brasil, 02/07/2002)

**“MÁS DE TREINTA MIL PERSONAS SIGUEN
EL ENTIERRO DE CHICO XAVIER”**

Uberaba – Más de treinta mil personas acompañaron ayer por la tarde el cortejo que llevó el cuerpo del médium Francisco Cândido Xavier



Durante una hora y media se detuvo tránsito y millares de personas acompañaron a pie el cortejo fúnebre. (Foto y leyenda *O Espírito Mineiro*.)

al Cementerio San Juan Bautista, en Uberaba, Minas Gerais, Brasil, donde fue enterrado a las 17:00 horas. Considerado el mayor líder espírita del mundo, Chico Xavier murió el domingo, a los 92 años, víctima de un paro cardíaco.

El ambiente era de emoción entre espíritas y admiradores del médium a lo largo de los cinco kilómetros entre la Casa de la Prece – donde Chico Xavier recibía, todos los sábados, a centenares de personas de todo el Brasil y hasta del exterior – y el cementerio. Durante una hora y media, el tránsito se detuvo y millares de personas acompañaron a pie el cortejo fúnebre, emocionados, oyendo canciones como *Nuestra Señora* y *Para no decir que no hablé de las flores*.

Atendiendo a un pedido expreso del médium, todas las flores de las 150 coronas enviadas a Uberaba, por artistas, políticos, empresarios y otros admiradores, fueron lanzadas a las personas que seguían el cortejo. En el cementerio, otra multitud aguardaba la llegada del cuerpo, recibido por una salva de 21 cañonazos y pétalos de tres mil rosas lanzadas por un helicóptero de la Policía Federal.

Representantes de diversas religiones prestaron homenaje al médium. La Iglesia Católica se manifestó por medio de una tarjeta de condolencias firmada por el obispo don Benedicto de Ulhoa Vieira.

Alrededor de 200 mil personas pasaron por el Grupo de la Prece durante los dos días del velorio. La fila para ver el cuerpo llegó a cuatro kilómetros, exigiendo una espera de aproximadamente 3 horas.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE MINAS GERAIS
 O Oficial YVONNE SALLUM MACHADO

CARTÓRIO DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
 DISTRITO MUNICIPAL E COMARCA DE UBERABA, ESTADO DE MINAS GERAIS
 RUA VIGARIO SILVA, 108 - TELEFONE 3332-1814

CERTIDÃO DE ÓBITO CERTIFICA que

afls. 15v de livro C Nº 85, está registrado sob o nº 68.421

o óbito de

Nome: FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER

Sexo: masculino

Côr: branca

Naturalidade: Pedro Leopoldo, Estado de Minas Gerais

Residência: nesta cidade de Uberaba

Domicílio: nesta cidade de Uberaba

Idade: 92-08-1912

Profissão: funcionário público federal aposentado

Filiação: João Cândido Xavier e Maria de São João de Deus

Estado Civil: solteiro

Causa - Morte: Parada cardíaca

Atestado pelo Dr. Euripedes Taban Vieira

Data do falecimento: 30 de Junho de 2002

Lugar do falecimento: rua D. Pedro I nº 165, nesta cidade de Uberaba

Vai ser sepultado: Cemitério São João Batista, nesta cidade de Uberaba

Foi declarado Roberto dos Reis Castro

Observações: deixa bens em usufruto, era eleitor


 O OFICIAL: CARLOS BATISTA MACHADO NETO
 Uberaba, 10 de Setembro de 2002.

Acta de defunción

El día 8, Chico Xavier completaría 75 años de mediumnidad. Nacido el 2 de abril de 1910, en Pedro Leopoldo, Minas Gerais, dejó 412 obras psicografiadas, que vendieron más de 25 millones de ejemplares. Los derechos de autor de todas ellas fueron cedidos a entidades asistenciales. La única fuente de renta del médium, que trabajó como dactilógrafo del Ministerio de Agricultura, era la jubilación como empleado federal”.

(Renato Alves, *O Estado de São Paulo*,
São Paulo, Brasil, 03-07-2002)

“DEL OTRO LADO DE LA VIDA

La muerte del médium Chico Xavier en el día de la conquista del pentacampeonato de fútbol del Mundo congrega a 100 mil personas al velorio y conmueve a la mayor comunidad espírita del mundo.

(...) Vivo, el médium más famoso de Brasil anunció su deseo de morir en un día en que el País estuviese de fiesta. El día 30 de junio, como si quisiese aprovechar la oportunidad, Chico Xavier quiso saber el resultado de la Copa y se mantuvo sereno el resto del día. (...) y se recogió luego de haber ingerido la cena. En menos de diez minutos, un paro cardíaco selló su trayectoria en este planeta. Como dicen los espíritas, Chico Xavier desencarnó, a los 92 años, para permanecer en espíritu entre sus compatriotas”.

(Introducción de un extenso reportaje de Camilo Vannuchi, de Uberaba, Minas Gerais, para la Revista *Isto É*, São Paulo, SP, Brasil, 10/07/2002, n° 1710.

“VIDA TRANSCENDENTAL

La importancia del minero Francisco Cândido Xavier, muerto el día 30 de junio a los 92 años, traspasó la frontera del Espiritismo, que él ayudó a difundir en Brasil, como ningún otro. Cuando se convirtió a la doctrina del francés Allan Kardec, en 1927, el Espiritismo era aún una manifestación religiosa marginal.

(...) Chico Xavier dejó el legado de una vida ejemplar, con un llamado

suprareligioso, por sus obras de caridad y por los mensajes basados en los más elevados principios éticos.

(De la sesión “Fechas”, Revista *Veja*,
São Paulo, Brasil, 10/07/2002, p. 96)

“LA DESENCARNACIÓN DE CHICO XAVIER

(...) A medida que la noticia de la desencarnación se esparcía por la ciudad, centenares de personas se dirigían a la casa del médium, de donde salió el cuerpo, alrededor de las 23:00 horas para ser velado en el *Grupo Espírita de la Prece*, permaneciendo allí por cerca de 48 horas para recibir los últimos homenajes del pueblo que él tanto amó.

Durante todo el tiempo en que permaneció expuesto en cámara ardiente, filas kilométricas se hacían en los alrededores del *Grupo Espírita de la Prece*, compuestas por personas de todas las edades, sin distinción de raza y de condición social, profesando los más diversos credos religiosos, en una asombrosa demostración de solidaridad y genuino reconocimiento hacia el gran obrero que partía para el Más Allá. El Gobernador Itamar Franco decretó luto oficial de tres días en el Estado de Minas Gerais y se hizo representar en el velorio por el Secretario de Industria y Comercio, Marcelo Prado.

Una hora antes de que el cuerpo del médium dejase el *Grupo Espírita de la Prece*, el Presidente de la Federación Espírita Brasileña, Nestor João Masotti, fue invitado a proferir una oración, luego de hablar brevemente acerca de la obra de Francisco Cândido Xavier, seguida posteriormente por otras manifestaciones de aprecio del Prefecto Municipal de Uberaba, Marcos Montes, además de los líderes de la comunidad espírita, local y de otras ciudades y Estados, amigos y compañeros del médium.

A las 17:00 horas del día 2 de julio, conducido en un camión del Cuerpo de Bomberos, los restos mortales del médium dejaron el *Grupo Espírita de la Prece*, acompañados por una multitud incalculable (...).

Cálculos de las autoridades militares dan cuenta de que más de cien mil personas comparecieron al entierro. En el cementerio le fueron

prestados los honores militares de estilo, inclusive una salva de 21 disparos de fusil, a cargo del Cuarto Batallón de la Policía Militar de Minas Gerais, cuya banda tocó las piezas musicales *Amigos para siempre* y *Nuestra Señora*. Alrededor de las 19:00 horas, el cuerpo del médium bajó a la tumba, poco después la multitud se dispersó, lenta y silenciosamente”.

La Federación Espírita Brasileña registra su eterna gratitud

“(...) A tan elevado Espíritu prestamos nuestra sencilla reverencia, suplicándole que continúe entre nosotros, ayudándonos con la paciencia y el desvelo que tan fuertemente influyeron en la consolidación de la mentalidad cristiana del Movimiento Espírita en el Brasil.

Chico Xavier estará recibiendo ahora los merecidos frutos de su abnegado servicio a la Humanidad, y, a nosotros, los que nos hemos beneficiado con los luminosos resultados de su siembra, nos corresponde el honroso deber de conducirnos a la altura de ella, inspirándonos tanto en el contenido de la obra que por él se concretó en la Tierra, como en su vida digna de un verdadero cristiano, de un verdadero espírita.

La Casa de Ismael, asociándose a los espiritistas de todo Brasil y del Mundo, expresa al querido compañero Chico Xavier eterna gratitud por su vida enteramente donada a la Causa del Espiritismo Cristiano.

¡Qué Dios le ampare e ilumine en los nuevos caminos que habrá de recorrer!

(Edición Especial, en homenaje a Francisco Cândido Xavier, de la Revista **Reformador**, Brasilia, DF, julio/2002, número 2080-A, pp. 7 y 34) (Texto final de la biografía “Francisco C. Xavier (1910-2002”, de Affonso Soares y Zeus Wantuil)

TESTIMONIOS DE AUTORIDADES, LÍDERES RELIGIOSOS, ARTISTAS Y DE NUESTROS HERMANOS

FERNANDO HENRIQUE CARDOSO, Presidente de la República

“Gran líder espiritual y figura querida y admirada por todo Brasil,

Chico Xavier dejó su marca en los corazones de todos los brasileños que a lo largo de varias décadas, aprendieron a respetar su permanente compromiso con el bienestar del prójimo”.

(O Estado de São Paulo, SP, Brasil, 02/07/2002)

RAMEZ TEBET, Presidente del Congreso Nacional

“Él simbolizó la fe. Aún más que el optimismo, transmitía el mensaje de fe. ¿A cuántos abatidos él llevó la esperanza? Fue una gran pérdida. Debemos admirarlo por encima de divisiones religiosas o de creencias, pues era un representante del bien en este planeta”.

(Folha de São Paulo, 02/07/2002)

AECIO NEVES, Presidente de la Cámara de Diputados

“Él es una referencia única de trabajo y solidaridad. Será siempre un ejemplo muy importante de vida y humanidad. Era una figura reconfortante para todos”.

(Jornal do Brasil, 02/07/2002)

ITAMAR FRANCO, Gobernador del Estado de Minas Gerais

“Chico Xavier expresaba en su faz una inmensa bondad, reflejo de su alma iluminada, que se manifestaba particularmente, en su dedicación a los pobres. Voy a guardar su imagen para siempre, con mucho cariño”.

(Jornal do Brasil, 02/07/2002)

ALCALDÍA DE UBERABA

“Chico, usted que siempre iluminó nuestras vidas, extenderá ahora su luz al universo. Su deceso deja al mundo entero de luto. Pero, nadie más que nosotros para sentir la emoción de su partida. Uberaba era su casa. Los uberabenses, su familia. A usted, toda la nostalgia y gratitud de

una ciudad que te ama. Y que en el fondo sabe que allá encima, usted va a continuar viendo por nosotros, con su alma iluminada de bondad y sencillez. Su ejemplo de amor absoluto continuará en nuestros corazones rigiendo nuestras vidas y nuestras acciones”.

(Del póster impreso en homenaje a Chico Xavier)

HENRY SOBEL, Presidente del Rabinato, Congreso Israelita Paulista

“Aunque el contacto con los muertos no forma parte de la práctica judaica, yo respetaba el trabajo de Chico Xavier, principalmente el consuelo espiritual que traía a tanta gente, sin hacer distinción entre ricos y pobres. Sé que él tocó la vida de muchas personas y trajo alivio a mucha gente en momentos de dolor y desesperación. Chico Xavier fue un hombre profundamente espiritual, un hombre que merece todo nuestro respeto por la obra de bien que hizo”.

(Revista *Planeta*, Edición Extra (Histórica), julio 2002)

SACERDOTE JOSÉ BIZON, Asesor del Sector Ecuménico de la Conferencia Nacional de Obispos del Brasil

“En la medida en que un líder religioso, no importa cual sea su religión, es capaz de colocarla al servicio de la humanidad, él trasciende los límites”.

(O Estado de São Paulo, 02/07/2002)

PASTOR NEHEMIAS MARIEN, Iglesia Presbiteriana Unida

“Chico Xavier, ese avatar de la caridad nacional, canonizado desde hace mucho en el altar de la conciencia humana, recuerda a Jesús, porque, nació pobre, vivió humilde y siempre se dedicó a hacer el bien. Hoy llegó al cenit de la luz perfecta y es festejado en otro nivel de la espiritualidad. En verdad, nunca muere quien vive en el corazón de los vivos. La Tierra quedó triste, pero el Cielo está más alegre con la llegada de ese cicerone de la espiritualidad”.

(Revista *Planeta*, Edición Extra (Histórica), julio/2002)

JEQUE JIHAB HASSAN, Vicepresidente de la Asamblea Mundial de la Juventud Islámica

“Aunque yo sea de otra creencia religiosa, no puedo dejar de admitir que con sus principios, Chico Xavier luchaba por el bien y por la paz. Perdimos entonces a un luchador al servicio de la tolerancia”.

(Folha de São Paulo, 01/07/2002)

NESTOR JOÃO MASOTTI, Presidente de la Federación Espírita Brasileña

“No será en una entrevista rápida como esta que podremos sintetizar, imaginándonos lo que Chico Xavier representa para el movimiento espírita. Sin duda, nosotros podríamos decir que tenemos movimiento espírita antes y después de Chico Xavier. La obra que los Espíritus Superiores trajeron a través de Kardec vio en el trabajo de Francisco Cândido Xavier, la posibilidad de ampliarse, como se amplió, por su mediumnidad. Pero, más allá de ampliarse tuvo condiciones de consolidar la práctica que él mismo vivió y dejó para nosotros como ejemplo sobresaliente. Entendemos que la vida de Chico Xavier debe ser para todos nosotros una referencia muy grande, especialmente para nosotros los espiritistas, porque él no asumió el compromiso de realización de una obra, sino de una compleja tarea, la cual supo enfrentar con dignidad, y perseverancia, valiéndose por encima de todo, de la disciplina, de la humildad y de la dedicación, consiguió realizar la obra que le correspondía. Nosotros, como espíritus inmortales que somos sabemos que cada uno, en su faja evolutiva, tiene una tarea que cumplir, debemos tener en Chico Xavier un ejemplo y usar esos criterios de disciplina, humildad y dedicación, para cumplir bien nuestro deber en la mies espírita y poder tener, también la satisfacción futura de sentirnos como él se debe estar sintiendo hoy: victorioso, como quien cumplió bien su deber y regresa con la conciencia limpia y con paz en el corazón a su regreso a la Vida Mayor”.

(A Nova Era, Franca, SP, agosto/2002)

CAIO BLAT y ANA ARIEL, (actor y cantante)

“Fuimos al Grupo de la Prece el sábado y estábamos llegando a São Paulo cuando recibimos la noticia de que él había muerto. Regresamos de inmediato”, cuenta el actor.

“Queda un sentimiento de nostalgia muy grande. Pero, también de fe. Creo que él está muy feliz en este momento”, dice la cantante Ana Ariel.

(Revista Isto É, 10/07/2002)

CARLOS VEREZZA (actor)

“Abracé el Espiritismo en 1990, después de una depresión. Me recuperé al frecuentar el Lar de Fray Luiz, para donde Chico encaminaba fieles. Para mí, su gran milagro fue probar, a través de mensajes psicografiados, la vida después de la vida”.

(Revista Isto É, 10/07/2002)

FABIO ASSUNÇÃO (actor)

“Conocí a Chico Xavier a los ocho años, cuando mi padre recibió un texto psicografiado de mi abuelo. Fue un hombre perfecto. Tenía una energía muy buena y ayudó a mucha gente. Siento su muerte, pero soy feliz por su descanso”.

(Revista Isto É, 10/07/2002)

NICETE BRUNO (actriz)

“Nací en una familia espírita, pero sólo comencé a estudiar la doctrina en 1962, después del fallecimiento de un tío muy querido. Hoy creo que todos nosotros somos médiums, sólo es una cuestión de ejercitarse. Para mí, Chico Xavier no murió. La muerte es sólo una transformación”.

(Revista Isto É, 10/07/2002)

ELBA RAMALHO (cantante)

“Chico fue uno de los seres más importantes de nuestro planeta. Tenía un profundo sentimiento fraterno y una vida dedicada a la solidaridad. Su importancia trasciende el hecho de ser un hombre kardecista a través de sus acciones, por la forma como él expresaba el amor al prójimo. Conjuntamente con la Hermana Dulce y la Madre Teresa, son figuras que transformaron sus vidas en algo fundamentado en el amor. Y es eso lo que más necesitamos en este planeta. Mi iniciación en el Espiritismo fue toda hecha con base en su libros, y continúo orientando mi vida por ellos. La obra de un alma grande como Chico Xavier no termina con su desencarnación. Chico va a continuar impulsando esa obra del Cielo. Es un ejemplo de amor incondicional para lograr la transformación de nuestro planeta en un mundo mejor”.

(Revista Planeta, Edición Extra (Histórica), julio/2002)

PAULO GOULART (actor)

“Toda la obra de Chico Xavier está volcada al logro de un mayor nivel de conciencia. Chico fue un gran esclarecedor, principalmente de los dolores humanos; fue un gran consolador, para que las personas entendiesen la trascendencia de la vida, independientemente del proceso de creer en las cosas, trasciende el sentido de luchar por ellas. Cuando se tiene esa conciencia y se sabe que lo que vivimos es pasajero, no existe conformismo alguno. Al contrario, aquí se aprende todo el sentido de fraternidad, de generosidad, de estudio, de conocimiento. Otros surgirán por aquí y cada uno marca su paso de alguna forma, mas la de él, no hay duda, fue de una importancia muy grande en un país como el nuestro, de mucha religiosidad. Tenía que nacer en Brasil, la Patria del Evangelio y el Corazón del Mundo. Tenía que partir de conmoción para nosotros, en un día de mucha alegría, de mucho orgullo de ser brasileño. Sienta de todos nosotros, Chico Xavier, esta energía nacional de amor, de afecto y de gratitud por todo lo que usted fue a través del ejemplo”.

(Revista Planeta, Edición Extra (Histórica), julio/2002)

DR. EURÍPEDES TAHAN VIEIRA, médico de Chico Xavier

“Los momentos finales de nuestro querido Chico Xavier fueron de mucha calma, de mucha tranquilidad, propias de aquella persona que cumplió con su deber.

Él tuvo un día normal, sin dolor, llamando a los amigos, agradeciendo a todos aquellos que convivieron con él, en los últimos días, y, principalmente, meses y años atrás.

El día anterior, fue a la distribución del pan, allá en el “aguacate”, como todo el mundo acostumbra llamar, fue al Grupo Espírita de la Prece, con la mayor tranquilidad, con una sonrisa de mucha satisfacción.

El domingo, después de haber tomado su cena, pidió reposar, como siempre acostumbraba hacerlo, sólo que ese día, él unió las manos en dirección a lo Alto y agradeció. Yo creo que fue un agradecimiento, por todo lo que recibió en esta existencia, porque él estaba partiendo. Y nosotros constatamos que él acababa de fallecer, en la mayor paz, en la mayor tranquilidad posible. Eran las 19:30 horas.

Fue una gran felicidad poder estar con él en esos momentos finales, y, conjuntamente con los que tomaron parte de su vida diaria, elevar una plegaria por la partida de aquel ser querido que se donó a tal punto, a todos nosotros, en esta existencia”.

(Folha Espírita, São Paulo, SP, julio/2002)

MARLENE SEVERINO NOBRE

“Chico Xavier partió hacia las Esferas Superiores, en medio de la euforia nacional por la conquista del pentacampeonato. Partió sereno, como vivió.

(...) Era el 30 de junio, 19:30 horas. Terminaba allí, a los 92 años, cerca de completar 75 de mediumnidad, en el lecho tosco de su cuarto humilde, la existencia física de Francisco Cândido Xavier, el Apóstol de la Renovación Humana.

En el Mundo Espiritual, una multitud, mucho mayor que aquella que saliera a las calles del país, para conmemorar el penta, se concentrara

allí, abriendo enorme claridad, entre el Cielo y la Tierra, para recibir al atleta especial que venciera todas las modalidades de pruebas, y adornarle el pecho con las estrellas de la victoria. Venciera en la carrera de los saltos de obstáculos, suplantando la pobreza, las torturas e incomprensiones, desde la sufrida infancia a la vejez repleta de testimonios difíciles; Saltara muy alto, sobrepujando la tentación del dinero y del poder, con la dedicación a las tareas más humildes; completara, integralmente, el maratón de 75 años de mediumnidad, cumpliendo su trayectoria única de intermediario fiel al deber y a la disciplina, canalizando las más bellas páginas de la Espiritualidad Superior, lanzara muy lejos sus flechas de tolerancia y perdón, neutralizando el odio y disculpando, incondicionalmente, injurias, calumnias, y abandonos; recibiera finalmente, la Medalla de la Paz, porque fue Campeón de Bondad y Humildad.

Esas estrellas brillaron aún más en su pecho, cuando el coro de los encarnados, en las despedidas del cementerio San Juan Bautista, entonaba de la Tierra para los Cielos, “Chico, yo te amo”.

(Folha Espírita, São Paulo, SP, Brasil, julio/2002)

HERNANI GUIMARÃES ANDRADE

Encontré mucha información de naturaleza científica en los libros de André Luiz, psicografiados por el médium Chico Xavier. Él dio mayor precisión a la parte científica relacionada con el Espiritualismo y particularmente con el Espiritismo. Fue la obra de Chico Xavier la que introdujo las primeras nociones de la Física del Espíritu.

Chico era una persona maravillosa, encantadora, muy abierta e inteligente”.

(Folha Espírita, São Paulo, SP, Brasil, Julio/2002)

ÉLZIO FERREIRA DE SOUZA

“Cuando conocí a Chico, lo que más me impresionó de él fue su sabiduría. La mediumnidad febril parecía a la medida para conmover

incrédulos. El lápiz adquiriría alas en sus manos. Sin embargo, había algo más esencial que el fenómeno: era la vida. En diversos momentos, reflexionaba: ¿dónde comenzaba Emmanuel, dónde terminaba Chico? La alegría que le escurría de los ojos y de los labios, el modo minero de hablar, la sencillez de cada gesto, acompañando las palabras, no conseguían ocultar la sabiduría con que se expresaba. Nadie luchó tanto para seguir al pie de la letra las palabras de Juan el Bautista: “es necesario que él crezca y que yo disminuya”, pues, a medida que se encogía, se tornaba mayor. Quería ser tan solo un cisco para apagarse más, olvidándose de que así conseguía penetrar más fácilmente las ventanas cerradas de nuestras almas. Acostumbraba ‘callarse’ para que Emmanuel pudiese exponer el pensamiento sin su interferencia. Me permito seguirle el ejemplo, reproduciendo las palabras de un amigo espiritual para sintetizar su permanencia entre nosotros: “Su vida es una tarjeta postal del Infinito”.

(Folha Espírita, São Paulo, SP, Brasil, julio/2002)

WEIMAR MUNIZ DE OLIVEIRA

“Desde el punto de vista humano, Chico Xavier ha sido una intensa luz en nuestros caminos, estimulando nuestra fe y ejemplificando la práctica del bien, del perdón y de la solidaridad con todas las criaturas, sin distinción. Desde el punto de vista de la Doctrina Espírita y de su movimiento, no es tan sólo el intérprete, o intermediario, de la complementariedad, del pentateuco kardeciano, mas es también brillante copartícipe de este luminoso edificio doctrinario. Puede ser comparado, aunque en épocas diferentes, a Sócrates y a Mahatma Gandhi”.

(Folha Espírita, São Paulo, SP, Brasil, julio/2002)

SENCILLO HOMENAJE A FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER

Alipio González Hernández

Las tribulaciones que causaba la tarea de divulgación del Libro Espírita en países de habla hispana, infundían confusión y desaliento...

Devaluaciones, trabas burocráticas, corrupción, huelgas, aumentos desproporcionados de los fletes, indiferencia y más que nada el desinterés y abandono de muchos dirigentes espíritas que antes de reencarnarse se responsabilizaron en apoyar tal tarea y que ahora se olvidaron de honrar su palabra, imponiendo — en algunos casos — obstáculos insalvables a su óptima realización...

Esas eran algunas de las más suaves ideas que pasaban por mi mente, mientras el plácido vuelo de Varig surcaba el espacio, a unos once mil metros de altitud. El lugar era propicio para hacer un examen, una evaluación constructiva pero realista de la situación. Agobiado por los hechos, las lágrimas nublaban la visión ya de por sí oscura y realista, cuando la Misericordia Divina acudió en mi auxilio y al instante sentí la presencia amiga de aquel Espíritu sabio, de aquel Anciano, que siempre amó a los libros espíritas, dando lo mejor de su vida por ellos, el cual me transmitió algunas ideas y sentimientos de aliento que me reconfortaron. Entre otras muchas cosas decía: “El ciclo del hombre es extenso y

complicado. Recuerda que en la ‘Parábola del Sembrador’ muchas semillas se pierden, mientras otras fructifican. La tarea del Libro Espírita requiere de mucha abnegación y sacrificio. Acción silenciosa para alcanzar el corazón del hombre, nuestro hermano”. Estaba emocionado, y seguía llorando como un niño.

Llegamos a Brasil donde fuimos recibidos en el aeropuerto, con muestras de intenso cariño y amistad por un valioso grupo de correligionarios de Campinas...

Como siempre, en Araras recibimos las mejores atenciones, pero aquellas ideas no se me iban de la cabeza y me decía: ¿Por qué tanto desinterés hacia la práctica de la verdadera caridad? ¿Por qué tantas dificultades en acatar la moral del Evangelio de Jesús? ¿Dónde están los que deberían ayudarnos? ¿Cuándo comenzaremos a vivir los valores de la Doctrina Espírita? ¿Por qué tantas palabras y tan pocos gestos de Amor? Quizá adivinando la tormenta que nos hería el alma, Edmundo Eugenio Archelos Blasco, Vicepresidente del Instituto de Difusão Espírita, gran hermano y amigo, nos invitó para visitar una de las haciendas donde es socio. Y fuimos a Vista Verde una hermosa extensión de tierra sembrada de matas de naranjas. Allí comenzó mi aprendizaje sobre lo que sería “el ciclo de las naranjas”:

— De cada 250 semillas que sembramos — decía Edmundo — sólo unas veintiocho llegan a convertirse en plantas productivas...

— ¿Qué pasa con las otras?

— Se pierden por el camino. Los insectos, hongos y las diversas enfermedades las diezman. De las que permanecen vivas, unas comienzan a dar frutos tempraneros otras son más tardías. Unas son productivas hasta los 25 años, las tempraneras se acaban antes...

Aquel día aprendí muchas cosas sobre el ciclo de las naranjas. Por la tarde se acercó de nuevo el Espíritu del Anciano para elucidarme: “Ahora tienes algunas ideas sobre el ciclo de las naranjas. Recuerda que el hombre posee su propio ciclo, sólo que es más extenso. Una gran mayoría de personas no se encuentra todavía en condiciones de entender y practicar la caridad. La Misericordia Divina envía los mensajes de amor dirigidos al corazón del ser humano, pero muchas de estas semillas se pierden en la propia germinación, pues, nuestro hermano, el hombre, no está preparado

aún para dar tan bellos frutos. El ciclo del hombre es muy largo y complejo”...

✱

Ahora nos encontrábamos en Uberaba, en aquella mesa sagrada, hablando con Chico. La conversación fluía franca y animada sobre la influencia que ejercían unas personas sobre otras. En dado momento le digo:

— Chico, quiero que sepa que usted ha sido la persona encarnada que más ha influido en mi vida. Su ejemplo enriquece la existencia de todos aquellos que hemos tenido el privilegio de conocerle...

Chico nos miró y sonrió.

—¿Quién soy yo, mi hermano? En verdad, no soy nada. Ni siquiera, una mata de naranjas...

Las comparaciones de su poco valor son ya famosas. Sabemos que se ha comparado con un cisco, quizá por el Francisco, otrora con un burro y alguna que otra vez con una hormiguita, pero nunca supimos que se haya comparado con una mata de naranjas...

La lección de humildad era evidente.

✱

La conversación continuaba en aquel ambiente seráfico cuando en dado momento le volvimos a preguntar:

— Chico, la gente por ahí habla que ya estamos entrando en un Mundo de Regeneración. Algunos dicen que esa transformación ya comenzó desde 1972, otros, que en el Tercer Milenio. Ahora bien, teniendo en cuenta la situación actual, el nivel moral de los encarnados, los crímenes e injusticias que se cometen a diario, etc., etc., todo ello, nos hace deducir que si Dios programó llegar con esta misma humanidad a un mundo de esa categoría, presumo que para transformar a toda esta gente harían falta, por lo menos, unos 50 mil años más. ¿Qué opina usted?

Chico se quedó pensando más de un minuto y luego contestó así:

— Alipio, 50 mil años, es mucho tiempo... — e hizo otra larga pausa — quizás unos 20 mil años más...

La respuesta no admitía comentarios...

✱

Hoy cuando has partido — querido Chico — celebramos tu ingreso a la Vida Mayor, y trataremos, salvando las distancias y muchas reencarnaciones, de seguir tu ejemplo de hombre bueno y generoso, pues nos brindaste tu amor y nos diste un bello retrato del hombre angelical del futuro, de lo que debemos ser cuando todos estemos evangelizados y podamos cantar aquel verso hindú:

“¡Libres al fin, para hacer la voluntad de Dios!”.

¡Y vivir felices y en paz!

✱

En los 18 años que llevamos como Director del *Anuario Espírita*, en Español, nunca habíamos publicado nada en primera persona, manteniendo así, un prudente perfil bajo. Ahora la solemnidad de la desencarnación de este gran misionero, sustento moral de nuestro trabajo nos obliga a contar estas, cortas, sencillas y auténticas historias de Chico, verdadero espírita y abnegado Apóstol de Jesús, sabiendo que están desprovistas de cualquier valor literario, lo hacemos — pidiendo disculpas anticipadas a nuestros queridos lectores — como un pequeño homenaje a ese Ser maravilloso y noble, lleno de alegría y de esperanza, anhelando que se cumplan rápido los ciclos del hombre y que lleguemos todos algún día a la tan ansiada madurez espiritual.

EL SERVIDOR FIEL DE JESÚS

Walter Barcelos

“Es así, hermanos míos, como debéis juzgar; son las obras las que debéis examinar. Si los que dicen estar revestidos del poder divino están acompañados de todas las señales de semejante misión, es decir, si poseen en el más alto grado las virtudes cristianas y eternas: la caridad, el amor, la indulgencia, la bondad que concilia todos los corazones; si en apoyo de las palabras, unen los actos, entonces podréis decir: Realmente son éstos los enviados de Dios”. LUIS, (Bordeaux, 1861).

(El Evangelio según el Espiritismo, Cap. XXI – “Falsos cristos y falsos profetas”, punto 8: “Los falsos profetas”, IDE-Mensaje Fraternal, pag. 271).

El querido médium Francisco Cândido Xavier como **sembrador de las lecciones de Jesús y Kardec**, es el más importante divulgador del Espiritismo en el siglo XX.

Su grandiosa obra de evangelización suma la teoría y la práctica, la enseñanza y la ejemplificación, el libro espírita y el amor sincero al prójimo, la divulgación de la fe espírita y la máxima abnegación...



Chico Xavier psicografando em reunião pública do GEP, em Uberaba (MG)

Por el largo tiempo de trabajo espírita-cristiano e intensidad de dedicación a la Causa del Bien, sobrepasó los límites de su propia misión. Atendió con valor la voluntad de Dios, obedeció los preceptos de Jesús, amó sin reservas al prójimo y sirvió con el corazón, fraternalmente, a la Humanidad, entregando con alegría a la Gran Causa todos los órganos físicos y organización espiritual.

Las *obedientes manos* psicografiaron, por muchas décadas, más de cuatro centenares de libros mara-

villosos y esas mismas manos acariciaron a niños desamparados y ancianos cansados...

Los *ágiles dedos* llegaron a doler por los callos debido a la repetición e intensidad de las tareas psicográficas, pero esos mismos dedos no dejaron de tocar con amor las manos trémulas de enfermos tristes y abatidos en sus lechos de dolor...

Sus *suaves manos* recibieron decenas de millares de páginas

consoladoras y esas mismas manos acariciaron con cariño a centenares de millares de personas desesperadas...

Los delicados dedos cambiaron de lápiz, millares y millares de veces, para dar, continuidad a las comunicaciones consoladoras e instructivas; con esos mismos dedos escribía cartas amigas, atendiendo a la necesidad de aconsejar y orientar, consolar e instruir a las personas más sufridoras moralmente...

Los ojos enfermos y muchas veces cansados, leyeron millares de páginas de los Espíritus Sabios y Familiares; esos mismos ojos divisaban también en medio de la multitud de criaturas afligidas, aquellas que exigían, de inmediato, su palabra amiga y orientación espiritual...

Los dulces labios siempre besaron las manos de incontables criaturas de todas las condiciones sociales apostadas con gran expectativa en filas interminables; y esos mismos labios besaron con ternura la cara áspera y las manos crispadas de hermanos en la cárcel, torturados por el dolor de la culpa y condenación...

La voz suave, al conversar con personas sufridas, llegaba a susurrar palabras inaudibles a los circundantes, garantizando el respeto al dolor ajeno; y esa misma voz se transformaba en verdadero instrumento musical solitario tañendo las más bellas sonatas espirituales, al hacer una sentida oración o al leer encantador mensaje con profunda emoción...

Los oídos acostumbrados a escuchar la palabra seria e iluminada de los Buenos Espíritus, aprendieron a oír con paciencia envidiable las rogativas de madres y padres desesperados en la expectativa de recibir respuesta del Más Allá de los hijos amados, calmando sus corazones...

Los fuertes dedos dactilografiaron con diligencia millares y millares de páginas psicografiadas, montando libros de variados contenidos evangélico-doctrinarios; esos mismos dedos autografiaron incontables libros, al mismo tiempo que atendía con atención a todos los hermanos angustiados dispuestos en filas inmensas...

Los *brazos robustos* comenzaron a trabajar bien temprano en la vida, en la lucha por la supervivencia material, transportando cestos con legumbres de producción doméstica para venderlas por las calles de la ciudad natal; esos mismos brazos envolvieron sin prejuicios y sin rechazo a las personas de todas clases sociales, desde los más simples y pobres a los más ricos y poderosos, distribuyendo simpatía...

Los *pies firmes* le sustentaron el cuerpo de pie por varias horas en las reuniones públicas, en años y años de trabajo ininterrumpido para atender a las multitudes afligidas; y esos mismos pies peregrinaron por las polvorientas calles de tierra de barrios, villas y chabolas, visitando hogares paupérrimos, llevando el mensaje de amor...

En el ejercicio de la mediumnidad psicofónica, en las sesiones de desobsesión, su magnánimo corazón atendía los espíritus sufridores, socorriéndolos con amor y paciencia; ese mismo corazón llegaba a las emociones y a las lágrimas, ante familiares nostálgicos de los seres queridos desencarnados...

Los bolsillos de su chaqueta, estaban siempre repletos de notas y cartas de interesados en sus palabras, que guardaba para responder los pedidos e indagaciones; su corazón ultrasensible era un verdadero "*bolsillo espiritual*", donde se alojaban las rogativas afligidas de aquellos que se aproximaban en gran número, rogando ayuda, orientación y consuelo...

Todo lo que provenía de su amoroso corazón irradiaba donde estuviese y con quien estuviese el perfume espiritual de fe y esperanza, bondad y humildad...

¡El extraordinario médium Chico Xavier es el verdadero enviado de Dios a la humanidad!

CRÓNICA PARA FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER

Joamar Zanolini Nazareth
jonazareth@mednet.com.br

Amigo Chico, inicialmente busqué una palabra que antecediese a su nombre, y la mejor que me surgió en la mente fue la de amigo, título abrazado por el propio Cristo con el calor de su amor por todos nosotros.

Nos perdemos tantas veces en el torbellino de las luchas humanas y nos olvidamos de contemplar la presencia de Dios en nuestras vidas. Usted siempre lo hizo con maestría, admirando el simple vuelo de un escarabajo, el colorido de una flor, la sonrisa maliciosa de un niño, la esperanza en los ojos de quien sufre, el brillo en la cara de quien sentía de cerca el perfume de la caridad...

Chico, me acostumbré a estar con usted todos los días. Si no podía hacerlo físicamente, por las contingencias de la vida, lo hacía siempre después del almuerzo, cuando leía una lección de los libros biográficos acerca de su vida, hábito que inicié hace casi diez años, y cumplo religiosamente. Algunas veces conversé con usted, driblando la natural protección de los que querían preservarlo, y otras veces pude sentir su dulce presencia en las noches cuando acudía al Grupo Espírita de la Prece. Y en estas lecturas diarias aprendí mucho con el ejemplo y madurez de



Chico Xavier comparecía, todos los sábados, por la tarde, en el trabajo asistencial del Grupo Espírita de la Prece, “a la sombra de la mata de aguacate” constituido de comentarios doctrinarios atención personal, y distribución de alimento y dinero.

quien trae en el alma la experiencia y la sabiduría en la ciencia de la vida, cuántas veces reí con usted, en otras las lágrimas lavaron mis ojos en la emoción de su sencillez cristiana y su verdadero amor por las criaturas de Dios...

Y Jesús es testigo de que mi cariño siempre estuvo dirigido a la gratitud y admiración por el espíritu heroico que supo representar tan bien el Evangelio de Cristo, sin permitirme nunca la idolatría y el culto a la personalidad, que tanto combatí entre compañeros que se embriagaban con su figura, olvidando seguirle el ejemplo de amor al semejante, de fidelidad a los postulados espíritas, de incentivo y apoyo a todos los trabajadores espíritas que lo procuraban con sus dudas y anhelos, y

usted siempre supo llamarlos a la razón, como un padre amoroso y comprensivo de las flaquezas de sus hijos. Mientras muchos se debatían por tocarle el cuerpo pasajero, aprendí con usted a abrazarle el alma eterna, absorbiéndole las palabras y actitudes, estudiando su obra como hombre y como médium, divulgándola, hablando de ella, escribiendo sobre ella, multiplicando las mentes, los cerebros y corazones amparados por su luz, sin dejar nunca de acuñar con algún pasaje de su vida o frases de amigos espirituales, mis palabras habladas y escritas.

Amigo Chico, a una semana de completar setenta y cinco años de apostolado mediúmnico, al iniciarse el mes en que todos estamos

conmemorando setenta años del lanzamiento de su primera obra mediúmnica, ***Parnaso de Além Túmulo***, usted resolvió cambiar de dirección... Cuando oímos la noticia de su retorno a la Espiritualidad pensamos que era una broma o alguna falsa alarma como tantas otras que nos habituamos a oír. Cuántas veces le desencarnaron, amigo, y usted continuó firme con nosotros, haciendo oraciones y vibrando por aquellos que pensaron que comparecerían a su velorio...

Pero un día la noticia tendría que ser verdadera. ¡Y como siempre usted nos sorprendió! Escogió un día cinco estrellas para salir de la escena material del mundo. Aguardó un día en que nuestros corazones ya habían sido examinados, el ritmo cardíaco ya había sido ajustado, la sonrisa perdiera la herrumbre acumulada, y el canal de las lágrimas fuera lubricado... Un trabajador cinco estrellas escogiendo un día cinco estrellas para recibir el diploma de su cumplimiento del deber. En medio de la fiesta humana usted inició una fiesta espiritual, creo que incluso en esta salida estratégica usted no tenga noción del significado de ese día para nuestros corazones. En su sincera humildad usted no se imaginaba el tamaño del amor que sentimos por usted. Escogió un día cinco estrellas, pero usted, Chico, no es un hombre cinco estrellas, pues es un número muy pequeño para homenajear a un verdadero trabajador de Cristo; usted es un hombre mil estrellas, pues los que se consagran con vigor y sacrificio a la causa del Divino Maestro alcanzan toda la bóveda celestial, donde constelaciones enteras de mensajeros abrazan a los servidores que retornan.

Querido amigo, resolví escribirle esta crónica pues con certeza, centenares de artículos estarán saliendo en los periódicos espíritas y no espíritas de este país y del exterior, loando su vida, recordando pasajes bellísimos de su jornada, diversos hechos que están narrados con tanta competencia en las decenas de libros que hablan sobre usted, su vida, así como tantos otros que serán escritos a partir de ahora, festejando su paso por la Humanidad. ¿Y qué podría yo agregar a ese rico y abundante material? Soy un simple operario de las letras, un contador de historias, un pequeño servidor, aún aprendiz, mas algo en mí ya siento grande, enorme: mi amor por Cristo, por la Doctrina Espírita, y por los apóstoles que, después de intensos sufrimientos y ásperas caminatas, no nos dejan olvidar la figura del Divino Amigo. Por eso le escribo esta crónica, pues apenas quiero dar noticias de nuestro terruño, y de cómo estamos

prosiguiendo la jornada de amor de construcción de un mundo mejor, haciendo nuestra parte, pues usted realizó con primor y espléndida competencia la suya.

Amigo, usted prosigue su jornada, que Dios le ilumine la nueva etapa, que Jesús le inspire en las nuevas responsabilidades, que serán muchas debido a su capacidad y el momento que vivimos de renovación del planeta, en el que Cristo no prescinde de ninguno de sus trabajadores... Y por aquí lo seguiremos recordando siempre.

Continúe inspirándonos para que logremos buenas cosechas en nuestra sencilla huerta, que es sembrada y regada con mucho amor, con el amor que usted nos ayudó a cultivar en la tierra árida de nuestros corazones.

Vaya mi amigo, siga su camino. Y ya que estoy al final de mi crónica, permítame agregar otro título, además de amigo; lo llamaré apóstol, pues los que abrazan el Evangelio con tamaño fervor y cumplen con el deber con tamaño amor traen en el alma este título otorgado por Jesús a los que comprenden la grandeza de la obra divina.

Siga su destino, amigo y apóstol de Cristo.

Y concluyendo, quiero dedicar una frase que vino a la luz por sus manos, pidiendo permiso al Divino Maestro, para modificarla ligeramente y parafrasearla en su homenaje:

“—¡Ave, Chico! ¡Los que le guardarán para siempre en el corazón le glorifican y saludan!”

Quizás con frases semejantes le hayan recibido en el Plano Espiritual...

GRAN HÉROE

Eurícles Formiga

*(Homenaje a Francisco Cândido Xavier,
desencarnado el 30 de junio de 2002)*

Descendiste hermano, de la Altura Inmensa
A la Tierra, que te acogió, en tu destino,
Y, en tus pasos de humilde peregrino,
Serviste con Jesús, sin recompensa...

Doblado bajo la cruz de tu creencia,
Desde tu humilde cuna de misionero,
Consolaste al sufridor caído en el sendero
En medio de la inhumana indiferencia...

Triunfando en batalla sin igual,
Pugnaste, sin tregua, contra el Mal,
Fiel al Bien, que reconstruye y eleva...

Dejaste el cuerpo exhausto en el mundo,
Después de servir, con amor profundo.
¡Y cómo Gran Héroe! ¡Venciste toda prueba!...

(Página recibida por el médium Carlos A. Baccelli, en reunión pública
del Lar Espírita “Pedro y Pablo”, en la mañana del día 6 de julio de 2002, en
Uberaba, Minas Gerais, Brasil)

PRESENCIA DE CHICO XAVIER EN EL NACIMIENTO Y EN LOS 40 AÑOS DE EXISTENCIA DEL *ANUARIO ESPÍRITA*

El *Anuario Espírita* nació con la edición de **1964**, cuya fecha de Presentación es del 3 de octubre de 1963.

La primera idea de su creación la aportó en Araras, SP, Brasil, en 1958, en las páginas de una carta de Chico Xavier dirigida al Dr. Lauro Michielin, que había editado, aquí, en los años 1955 y 1956 el libro *Liberación (Selecciones Espíritas)*, con características de anuario.

El Dr. Lauro, en esa época, ya había visitado al médium minero, en Pedro Leopoldo, algunas veces, y mantenía con él una correspondencia fraterna.



La simiente traída de Pedro Leopoldo fue lanzada en terreno propicio y conservada con cariño, pero sólo germinó en 1963, cuando Chico Xavier, residiendo ya en Uberaba, MG, y recibiendo la visita de cofrades de Araras, volvió a presentar la antigua sugerión: editar un libro anual que registrase los principales eventos del movimiento espírita en Brasil y el Mundo, además de otras secciones de interés doctrinario.

El plan despertó un entusiasmo inicial pero el grupo, liderado por el Dr. Lauro, ya estaba empeñado en otras tareas, especialmente vinculado al Sanatorio Sayão (hoy Clínica Sayão) y al proyecto en curso de una Casa de Asistencia a Niños Deficientes, ya con el local acondicionado, y, en determinado momento, hubo un cierto enfriamiento.

Entonces, se pensó, en dejar el proyecto Anuario para el futuro, pero la mayoría decidió consultar a la Espiritualidad, a través del propio médium minero.

Así fue hecho, y al final de la reunión pública de la Comunión Espírita Cristiana (CEC), de Uberaba, en la noche del 25-05-1963, el Dr. Bezerra de Menezes (Espíritu) transmitió un breve mensaje psicofónico en el que afirmaba que era más oportuno, en aquel momento, ejecutar el proyecto Anuario, dejando el plan de la Casa del Niño para ser desarrollado en el futuro.

En esta oportunidad, “con referencia a las futuras secciones del AE, Francisco Cândido Xavier presentó importantes sugeriones que fueron anotadas por los visitantes”. (Acta datada el 30-05-1963, del equipo espírita ararense, que se reunió semanalmente, en el período del 02-05 al 19-09-1963, “encargado de la formación de una sociedad, con personalidad jurídica, de divulgación de la Cultura Espírita, teniendo como objetivo particular editar un “Anuario Espírita”, en los términos sugeridos por el respetado médium Francisco Cândido Xavier”)

La orientación del Dr. Bezerra fue aceptada por todos, el proyecto fue retomado con renovado entusiasmo y se definió el nombre de la sociedad en formación, conforme al relato del Acta del 04-07-1963: En una próxima visita del equipo ararense a Uberaba, el 22-06-1963, “Francisco Cândido Xavier sugirió la sigla IDE, o sea Instituto de Difusión Espírita, de las muchas que le fueron entregadas”.

En una reunión realizada en las dependencias de la CEC, en la noche del 15-08-1963 con la presencia del querido médium, se decidió el

lanzamiento del AE, lo más pronto posible, trazándose, entonces, las líneas básicas de esta publicación.

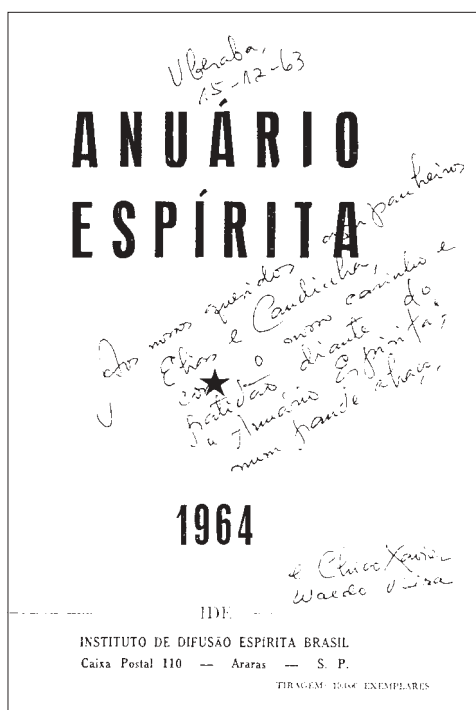
En este encuentro, Chico Xavier psicografió una expresiva y siempre oportuna oración de Emmanuel dirigida a Jesús, titulada “Ante los Lidiadores de las Letras”, que fue muy valorada por los editores y colocada en la apertura del *Anuario Espírita 1964*, y que está siendo reproducida en esta edición.

Así, con el proyecto Anuario en fase final de ejecución, se realizó, el 19-09-1963, la Asamblea general de la fundación, aprobación de los estatutos, elección y toma de posesión de la primera junta directiva del Instituto de Difusão Espírita, que en pocos días editaría el AE 1964, con fecha de prefacio del 03-10-1963, evidentemente recordando el tres de octubre, el nacimiento del insigne Codificador Allan Kardec, tradición que se mantuvo hasta hoy.

Y el proyecto de la Casa del Niño, con el tiempo, fue abandonado, siendo que el local destinado y acondicionado para su funcionamiento fue transformado en la sede actual del IDE.

El AE 1964, bajo la dirección del Dr. Lauro Michielin, fue lanzado oficialmente en la CEC, de Uberaba, el 15-12-1963, contando con la presencia de Chico Xavier.

A partir de entonces, como manifestación de nuestro cariño y gratitud, la primera persona que recibía,





Encuentro de un grupo del IDE, con hermanos de la Comunión Espírita Cristiana, en Uberaba, en el lanzamiento del *Anuario Espírita 1964*, el 15-12-1963. De pie de izquierda a derecha: João Giacomini, Chiquito Leite, Waldo Vieira, Salvador Gentile, Dalva R. Borges, Lauro Michielin, Chico Xavier, Jair Pastorello y Lázaro Gonçalves. Agachados José Pizarro, Elias Barbosa, Carlos Dezotti e Irineu Alves.

en las manos, el *AE* era el médium amigo, ocasión en la que hacía una dedicatoria a todos los colaboradores de la respectiva edición, tradición que se mantuvo mientras su salud lo permitió.

Solamente la edición 1972, no fue lanzada en Uberaba, pues Chico nos dio la gran alegría de su presencia en Araras, en las dependencias del IDE, el 05-12-1971, para una Tarde de Autógrafos, habiéndose previsto el lanzamiento de este *AE* en dos ediciones: la nacional, en portugués, y la internacional, en español.

En esta fecha inolvidable, el evento se transformó en una Tarde-Noche-Madrugada de autógrafos, esto es, de las 16 a las 01 horas, con el médium atendiendo, aproximadamente, a unas 5 000 personas, considerando que muchas afluyeron de ciudades vecinas, así como de otras más distantes.

Esa fue la primera experiencia del médium en un evento específico para autógrafos, actividad que él pasó a ejercer con cierta periodicidad, en



Chico Xavier es rodeado por un Grupo de hermanos al llegar al Instituto de Difusão Espírita, IDE, el 05-12-71, para el lanzamiento del *Anuario Espírita* 1972 ediciones en portugués y español.

varias ciudades, incluso volviendo a Araras con esa finalidad en los años 1974 y 1975, para el respectivo lanzamiento, de las obras *Rosas con Amor* y *La Tierra y el Sembrador*.

Chico Xavier colaboró constantemente con el *AE*, enviándonos, anualmente, varias páginas de su labor mediúmnica, hasta la edición número 39, año 2002, además de transmitirnos, a lo largo de estas cuatro décadas, preciosas orientaciones y sugerencias en cuanto al material a ser divulgado en nuestras ediciones.

Nuestra profunda gratitud

Por tanto, en este momento, en que él regresa al Mundo Mayor, después de cumplir una misión, un apostolado de vivencia evangélica y casi setenta y cinco años de sublime actividad mediúmnica, con base a los datos expuestos anteriormente — que lo colocan en la posición de “padre” del IDE y del *AE* —, todos nosotros de esta institución, elevamos nuestras oraciones de profunda gratitud a ese generoso y sabio Espíritu que se reveló como nuestro hermano, amigo y orientador de todas las horas.

¡En esta despedida sin adiós, guardemos la certeza de que el amor de nuestro querido Chico Xavier al Espiritismo será un sol brillando eternamente, en sintonía con Cristo, amparando y orientando a los labradores de su huerta en el presente y en el porvenir!

Los Editores

GRATITUD A CHICO XAVIER

Divaldo Pereira Franco

Cuando nos encontramos por primera vez en el cuerpo físico, en los días finales de marzo de 1.948, usted me llamó **hijo**, con una ternura singular, naturalmente como siempre lo hizo con relación a muchos otros que se le acercaron, buscando socorro y conmiseración, que usted transformaba en amor.

Cada vez que lo busqué, desde aquel lejano día, su bondad, hecha de cariño y de confianza, me ofreció ayuda generosa y cordial, auxiliándome por la senda de espinas.

En su ejemplo absorbí las más bellas lecciones que enriquecen mi actual existencia.

Acompañando su trayectoria de luz en estos pasados cincuenta y cuatro años de relación fraternal, solamente poseo motivos para bendecirlo y homenajearlo.

Siempre lo vi como maestro y sabio, aunque usted se rehusase a cualquiera de esas posiciones.

Haciéndose humilde y discreto, se tornó grandioso e invencible.

Sin presunción de ser guía y orientador de las almas, se transformó incontestablemente en el más ejemplar líder del Movimiento Espírita que existió después del maestro de Lyon, consiguiendo dirimir equívocos y esclarecer dudas con elocuente sabiduría y extraordinaria gentileza que, al contrario de separar a los litigantes, los tornara hermanos.

Su abnegación en el ejercicio de la Mediumnidad, que jamás mercadeó bajo cualquier pretexto que fuese, se convirtió en el patrón seguro para el comportamiento moral de todos cuantos se aficianan al intercambio espiritual.

Su elevada condición de misionero singular me deslumbra y me conmueve.

En razón de todo eso, por más que busque palabras para expresarle mis sentimientos de amor, gratitud y ternura, percibo que no las tengo exactas, y solamente un gran silencio, hecho de respeto y consideración profunda, es que podría expresar lo que no consigo traducir.

De esta forma, querido Chico Xavier, donde quiera que usted se encuentre ahora, en los páramos siderales, en una de esas regiones felices de la Espiritualidad, le suplico que interceda junto a Jesús por nosotros, sus hermanos menores y menos dichosos de la retaguardia, que proseguimos en la lucha áspera del mundo en sombras de este momento.

Jamás lo olvidaremos, y su ejemplo quedará como un divisor de aguas en nuestro Movimiento, que tanto le debe, señalando el antes y el después de usted, de su vida extraordinaria, de sus sacrificios singulares, de sus incomparables sentimientos de nobleza.

¡Dios lo bendiga!.

(Revista **“Reformador”**, año 120, número 2.080-A, julio 2002. FEB. Página 11)

EL ÚLTIMO MENSAJE RECIBIDO POR CHICO XAVIER *

Narrador hermano Henning – Usted va a conocer ahora a la mujer que recibió el último mensaje psicografiado** por Chico Xavier, en Uberaba, Minas Gerais. Son imágenes exclusivas registradas por la *TV Alterosas*. Enfermo y cansado, ese hombre santo insistía en cumplir con su envidiable trayectoria de vida. Las manos trémulas consiguen, con sacrificio, traducir el recado de los Espíritus, a pesar de las dolencias y de la ceguera en uno de sus ojos, está dispuesto para cumplir por última vez su misión.

Él comienza a escribir, las letras casi sin contorno llenan lentamente el papel.

(*) Transcripción del Programa *SBT Repórter*, de la *TV SBT*, São Paulo, SP, Brasil, llevado al público el 05-07-2002. Este hecho se verificó en el Grupo Espírita de la Prece, en su reunión del sábado, 29-06-2002, por la noche.

(**) En los últimos años de su labor mediúmnica, con la salud muy debilitada, Chico Xavier, casi siempre, recibía mensajes por la audición, pasándolos de inmediato, al papel. En estos momentos, procedía de manera diferente de cuando psicografiaba: en vez de cubrirse los ojos con la mano izquierda, y después de retirar sus anteojos, mantenía los mismos para facilitar la escritura.



El 29-09-2001, Chico Xavier escribe el último mensaje, recibido por la mediumnidad auditiva.



Chico Xavier lee el mensaje en público, como siempre lo hizo desde el comienzo de su misión mediúmnica.

Chico acumula un poco de fuerzas. El momento es conmovedor, y él lee el mensaje de un hijo muerto a su madre viva:

“Mi familia es mi grupo, y mi madrecita es mi corazón. Hoy busco luz. Vengo de muy lejos... Mi amor corre, anda para traerle un beso a mi madre Yolanda”. *

(*) Se trata de nuestra dedicada cofrade Doña Yolanda César, residente en São Paulo, madre del joven Augusto César Neto, que aparte de este mensaje, recibido a través médium Xavier, escribió muchos otros y los libros: *Augusto Vive*, *Habló y Dijo*, *Fotos de la Vida* y *Presencia de Luz*.

Chico está concentrado y no percibe que la hoja se acaba.

Parientes, amigos y decenas de personas en busca de consuelo quedan emocionados. Muchos lloran.

Con el mensaje terminado, el momento es de oración. (Es hecha, por unos de los presentes, una oración cantada).



El médium, sonriente, entrega el mensaje a la Dra. Yolanda César, madre del autor del texto.

NOTICIAS QUE MERECEN DESTACARSE

La situación actual del Brasil y la aparición de imágenes en las ventanas
CONVERSANDO CON DIVALDO PEREIRA FRANCO

Diálogo Espírita – *Brasil vive una frecuente crisis –social, económica, moral, política, etc. ¿Cuál es la interpretación que usted da, sobre esa situación, a la luz del Espiritismo?*

Divaldo – Vivimos una época de gran transición. (...) La problemática no es sólo brasileña si no de la sociedad mundial, porque el individuo, habiendo perdido la dirección de Dios, se aturde en los extravíos que eligió para la transitoria romería terrena. Las consecuencias de la irresponsabilidad están ahí en los dramas y conflictos, sufrimientos y desaires que toman cuenta de la humanidad.

Es lamentable que, en Brasil, se presenten de forma tan voluminosa,

El medium y orador Divaldo Pereira Franco



especialmente en la violencia urbana, en forma de cáncer destructor de la esperanza. No obstante, creemos que es una crisis temporal, porque se están reencarnando en la Tierra misioneros del amor y de la sabiduría, que irán a mudar los paisajes tristes de los hombres en las próximas generaciones. Pero, eso no impide que todos nos empeñemos, desde hoy, educando a las nuevas generaciones y educándonos, actuando con dignidad, a pesar de la corrupción generalizada, manteniéndonos en paz aunque predomine el clima de agresividad, para apresurar la hora de la renovación.

Diálogo Espírita – *El hecho de tener a una parte de la población que todavía vive en el tiempo de la fantasía y la vanalidad, pensando cada uno en “arreglarse” de algún modo, incluso pasando por encima de los otros. ¿No será todo esto más que un reflejo cultural de origen portugués, una forma egoísta de vivir, o acaso ocurren por estar viviendo en un país cuyas expiaciones son más pesadas?*

Divaldo – Pienso que no. Nuestra herencia cultural es muy grave, en lo que respecta a los usos infelices de actuar y producir, especialmente en la convivencia moral y sus derivados: político, religioso, social...

Empero, la raíz de todo mal se encuentra en la propia criatura humana sin estructura de sentimientos y rica de astucia, mediante la cual usurpa y goza, olvidada de su prójimo y de su futuro... La ausencia de una educación integral, suministrada en el hogar y complementada en la escuela, responde por el descalabro del comportamiento del ser humano en todas partes y, especialmente en Brasil. Eso es típico del nivel primario en el que se encuentra aún la gran mayoría de las personas en el proceso inevitable de la evolución.

Por otro lado, tratándose de un país en pleno desarrollo, en el cual proliferan las injusticias sociales y los descalabros morales, la circunstancia es pertinente con relación al nivel de expiación necesario de aquellos que, abusando del poder, renacen con penosas prescripciones. No obstante, eso no nos libera de trabajar con ardor para que la situación sea alterada y nuevos líderes morales se encarguen de ayudar a modificar los lamentables acontecimientos.

Diálogo Espírita – *¿Cómo interpreta usted las recientes apariciones de imágenes, en vidrios de ventanas en varios puntos del país, que el pueblo cree sean de santos?*

Divaldo – Excluyéndose los fraudes, que siempre ocurren en períodos de depresión y sufrimiento social, las criaturas humanas se apegan a cualquier forma de mitos y supersticiones en mecanismos de fuga de la realidad, y en busca de soluciones milagrosas, siempre irreales...

Sin embargo, creo que los Espíritus nobles, que siempre se han preocupado en despertar al ser humano para la realidad de la vida más allá de la vida, no cesan de provocar fenómenos mediúmnicos unos, parapsicológicos otros, llamando la atención de la sociedad y esperando el pronunciamiento de los estudiosos.

De mi parte, como recomienda la buena ética espírita, aguardaré que los científicos especializados en la cuestión opinen en cuanto a la autenticidad o no de los referidos sucesos”.

(Transcripción parcial de la entrevista de Divaldo Pereira Franco concedida a Isaías Porto y Silvio Oliveira para el periódico **Diálogo Espírita**, Porto Alegre, RS, Brasil, julio/agosto/2002)

La tradición espírita en Brasil se renueva con la adhesión de jóvenes celebridades como Fabio Assunção, Caio Blat y Scheila Carvalho
ELLOS SON ESPÍRITAS

1

De las trescientas personas que presenciaron el casamiento del actor Fabio Assunção, con la productora Priscila Borgonovi, en el Jockey Club de São Paulo, una de ellas fue escogida por los novios para que discurriera sobre la importancia de la familia, de la fidelidad



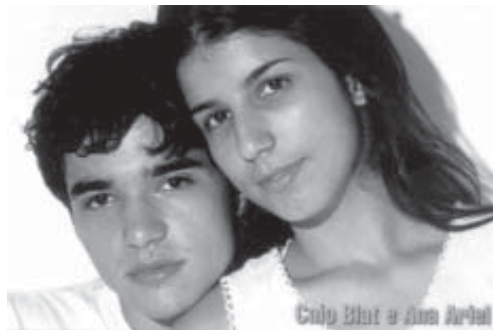
y del amor. Eliana Luiz dos Santos, presidente y fundadora de la Casa de Oración “Fe y Amor”, centro espírita frecuentado por el actor de TV Globo, fue la médium de la ceremonia que celebró la unión de la pareja. Madre de la cantante Ana Ariel, esposa del actor Caio Blat, Eliana leyó el pasaje “Ley de Amor” de *El Evangelio según el Espiritismo*, de Allan Kardec. Después, leyó el tercer capítulo de los “Cantos de Salomón”, de la *Sagrada Biblia*, y a continuación pidió la protección de los ángeles para el matrimonio. Ana Ariel cantó *Haya lo que haya*, del grupo portugués Madredeus y el “Ave María”. Fabio, lloró emocionado. “Pedimos protección a los ángeles y a los espíritus. Para que sea bendecida esta nueva caminata de cada uno al lado de una nueva persona”, dijo Eliana.

Fabio y Priscila no se besaron al final de la ceremonia. Tampoco hicieron juramentos, como en los casamientos católicos. Espíritas, se abrazaron y pasaron a saludar “a las personas cariñosas que irán a acompañar la vida del matrimonio”, que en el catolicismo serían llamados padrinos. Entre ellos, la actriz Adriana Esteves y el actor Marco Ricca. “No hay casamiento espírita”, explica Evandro Noletto Bezerra, secretario de la Federación Espírita Brasileña. “Algunas parejas acostumbran casarse por el civil y después promueven una exposición sobre valores como el amor y la fidelidad”.

Este casamiento es un ejemplo más de la creciente popularidad del Espiritismo en Brasil, que atrae, cada vez más, a jóvenes celebridades. Entre los brasileños que se declaran espíritas, el 46% tiene hasta 29 años. De acuerdo con el antropólogo Emerson Giumbelli, del Instituto de Estudios de la Religión (ISER), una encuesta del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística de 2000 indica que el 2% de la población brasileña es espírita. Oficialmente, es un contingente de 4 millones de personas, muy superior a los 1,6 millones de 1991, pero aún muy distante de la población católica (83%) y de los evangélicos (12%). Sin embargo, los especialistas creen que los espíritas forman un rebaño mayor de lo que revelan los números, si se incluyesen a los no declarados. Para la antropóloga Ceres de Carvalho Medina, de la PUC de São Paulo, autora de la tesis *Antropología y Religión*, el número de espíritas en el Brasil está próximo a 12 millones.

LA LÓGICA DEL ESPIRITISMO

Así como Fabio Assunção y Priscila Borgonovi, Caio Blat y Ana Ariel, también celebraron su unión según los preceptos espíritas. Representante de la tercera generación de una familia Kardecista, Ana



acercó a Caio a la doctrina en la cual fue criada. “Fui arrebatado por la lógica del Espiritismo porque muestra la grandiosidad de la Justicia Divina. Es la doctrina que mejor explica de donde venimos y hacia donde vamos”, dice él. Ana Ariel ya grabó dos discos con letras espíritas y cantó en la fiesta de los

90 años de Chico Xavier, el médium más famoso de Brasil, en el año 2000, en São Paulo. Los viernes el matrimonio participa de encuentros realizados en la Casa del Espíritu Amigo, centro fundado hace 12 años en Campinas por la madre de Ana, Eliana dos Santos.

La Doctrina Espírita existe desde 1857, cuando ***El libro de los Espíritus***, de Allan Kardec, fue publicado. “Él no era espírita y no creía en nada, pero de tanto leer en los periódicos noticias de manifestaciones de espíritus, pasó a estudiar el asunto”, cuenta la antropóloga Ceres Medina de la PUC-SP. Kardec hizo una investigación detallada con varios médiums y con mucho cuidado para evitar fraudes. “Hizo más de mil preguntas y comparó las respuestas con las obtenidas por otros investigadores de la época. Las respuestas coincidentes están en ***El libro de los Espíritus***. La doctrina se basa en los siguientes preceptos: creencia en la existencia del espíritu, en la reencarnación y en la posibilidad de comunicación entre muertos y vivos.

Para los espíritas, a diferencia de los católicos, Jesucristo fue un hombre común. Pero que, luego de pasar por numerosas reencarnaciones llegó a la última como un espíritu elevado. “El espírita no pide ayuda a



Scheila Carvalho y la madre. Scheila se inició en la Doctrina a los diez años y guardó como el momento más impactante de su fe un encuentro con su padre muerto, cinco años antes.

devoró la colección de la médium Zibia Gasparetto.

La historia que más impresionó a Scheila ocurrió un mes después de la muerte de su padre. Ella cumplía 23 años de edad y el acontecimiento sólo fue celebrado con una reunión de la familia. A la hora de partir la torta, su madre le dijo: “Aquí sólo falta tu padre para darte el feliz cumpleaños”. Esa misma noche, Scheila soñó que dormía en su cuarto y, al levantarse para ir al baño, encontró a su padre, Waltencyr. “¿Quién le dijo que yo me iba a olvidar de su aniversario?” le dijo, en el sueño. “Él estaba con los brazos abiertos”, cuenta Scheila, emocionada. “Nos abrazamos y enseguida sentí como un temblor y desperté llorando. Creo que aquello no fue sólo un sueño, fue un reencuentro”.

4

La ex jugadora de baloncesto María Paula Gonçalves, la Mágica Paula, también vivió una experiencia que marcó su vida. Cree haber tenido un reencuentro con su padre muerto por un cáncer hace cuatro años.

los santos, sino a los espíritus más evolucionados”, explica Ceres.

3

Fue lo que ocurrió en el nacimiento de la bailarina Scheila Carvalho. Su madre, Eunice Ladeira, iba a bautizarla como Sandra. En la hora del parto, sufriendo complicaciones, pensó en una entidad que llamaba hermana Scheila. “Nací en el acto”, cuenta la bailarina. Eunice confirma: “Ella estaba virada al contrario, se hizo un trabajo espiritual y ella nació inmediatamente”. A los 10 años, Scheila pasó a frecuentar centros espíritas en Juiz de Fora, donde nació. Leyó varios libros sobre Espiritismo y



“Hacía una sesión de “reiki” (imposición de las manos para donar energía), cuando la persona dijo que se estaba sintiendo mal y necesitaba salir de la sala. Al regresar, la señora trajo en las manos una carta de mi padre, psicografiada por ella”, cuenta Paula, con lágrimas en los ojos. La mujer, según Paula no conocía a nadie de la familia de ella, mucho menos las particularidades descritas en la carta por su padre. “Sufrí mucho por mi ateísmo. ¡Cuánto tiempo perdí por no conocer a Dios!” Decía el padre, que era ateo. En la carta, también pedía disculpas por no haber sido más cariñoso con la hija. “La carta es de él.

Pues era una persona cerrada. Y aquello vino a mí sin yo haberlo buscado, fue una comunicación. Si estuviesen escritas cosas como ‘aquí es todo lindo, lleno de flores’, yo no creería”, dice ella.

5

El jugador de voleibol Alexandre Samuel Tande, de 32 años, espírita desde la infancia, perdió a la madre a principio de este mes y encontró consuelo en la religión. “Nada ocurre por casualidad, todo tiene su hora”, dice él.

El jugador en oración, con la mujer Lizandra Souto y la hija Yasmin: “Nada ocurre por casualidad”, dice Tande.



(...) Tande también halla curioso el hecho de que su madre, que había llegado a la incredulidad durante el proceso de la enfermedad, haya mudado su comportamiento en los últimos días de vida. “Ella comenzó a ser más dócil y a ver entidades vagando por el cuarto”, afirmó. Aunque está sufriendo, el jugador cree que su madre está bien en este momento. “Basado en mis humildes conocimientos, creo que ella se está restableciendo en uno de los hospitales que existen en otros planos de la vida”, dice Tande. En estos momentos él está leyendo el libro *Ciudad del Más Allá*, que explica para dónde van los espíritus después de la muerte del cuerpo físico.

Casado con la actriz Lizandra Souto y padre de Yasmim, de dos años y medio, “Tande” frecuenta con toda la familia un centro espírita los jueves. En casa, repite un hábito que introdujo su padre el médico Alexandre Ramos Samuel, cuando Tande tenía siete años. Siempre que la agenda lo permite, el atleta reúne a la esposa y a la hija y se sienta con ellas alrededor de una mesa con una jarra con agua fluidificada (energizada por los espíritus) al centro, al lado del libro *El Evangelio según el Espiritismo*, de Allan Kardec. Después de darse las manos, piden protección y debaten un pasaje del libro. “La Doctrina Espírita enseña que ya es hora que las personas procuren evolucionar hacia algo más allá de los objetivos materiales”, dice él.

6

ESPÍRITA MILITANTE

La cantante Elba Ramalho, fue criada dentro de los preceptos católicos, pero su curiosidad la llevó a investigar otras “formas de llegar a Dios”. Ella afirma que encontró coherencia en la doctrina de Allan Kardec. Hace 10 años se inició en la literatura espírita y leyó más de 20 libros de Chico Xavier, que ella conocía tres años antes y que psicografía mensajes de Emmanuel. Además, estudiar la doctrina, forma parte de la religión. Esa es una de las explicaciones para que el Espiritismo sea tan popular en la clase media: datos de 1995 indican que el 32% de los espíritas completaron la enseñanza media y el 25% cursaron en la universidad. “La

discusión espírita exige un mínimo de sentido crítico y sutileza”, dice el antropólogo Emerson Giumbelli.

Militante del Espiritismo, Elba es frequentadora asidua de la Escuela Social Hogar Fray Luiz, en Jacarepaguá, en Rio de Janeiro. Allí aprendió que la muerte es un puente para la eternidad. Eso, garantiza ella, mejoró su calidad de vida. “He procurado vivir bien para morir bien. “¿Quién sabe si un día yo despierto en otro mundo mirando a un ángel muy bonito?” Pregunta la cantante. Fundadora del sello Ramax, Elba, además de lanzar bandas de rock y de zamba, también apostó en el segmento espiritualista, con músicas de grupos que predicán paz y unión.

Existen más de ocho mil centros espíritas en el País, según estimaciones de la Federación Espírita Brasileña. Allí, los seguidores de la religión se reúnen, oran, oyen enseñanzas y reciben pases. El pase, según Evanro Noleto Bezerra, Segundo Secretario de la Federación, es una transfusión de energía y funciona como una medicación homeopática. “El espírita debe creer que la energía que recibe reequilibrará su organismo y acabará con sus angustias”, dice él. (...)

7

El veterano matrimonio de actores Paulo y Nicette Bruno abrazó el Espiritismo hace 40 años, después de la muerte de un tío de la actriz. “Procuramos un centro para lidiar mejor con esa pérdida”, cuenta Pablo. Según dice, las enseñanzas, transmitidas a los tres hijos, le dieron una



Paulo y Nicette Bruno. La pareja conoció la religión espírita hace 40 años, con la muerte de un tío de Nicette. La religión, que ellos transmitieron a los tres hijos, los ayudó a superar la pérdida. “El Espiritismo me trajo un comportamiento coherente”, dice el actor.

nueva receta de vida. “La búsqueda del equilibrio dentro de las incoherencias del mundo”.

8

Fue también en el dolor que la actriz Ana Rosa, tuvo su primer contacto con el Espiritismo. En 1962, la actriz perdió a su primer hijo, Mauricio, de leucemia, con un año de edad. En la época, la tristeza y la rebeldía fueron apaciguadas por un regalo del director Augusto César Vanucci, que le dio *El Evangelio según el Espiritismo*, de Allan Kardec. “El libro respondió un poco a los problemas que pasaba entonces. No entendía porque aquello me había ocurrido a mí, pero, en cierta forma me calmé con su lectura”, recuerda Ana.



Ana Rosa. Con la gran ayuda del Espiritismo, la actriz superó la pérdida de dos hijos. Ella también hizo dos novelas, con temática espírita, y a causa de eso conoció al médium Chico Xavier.

Por falta de tiempo, la actriz no profundizó en los estudios de la doctrina hasta 1976, cuando una serie de coincidencias la aproximaron al Espiritismo. Primero, hizo el papel de una médium en la primera versión de la novela *El Viaje*, de Ivani Ribeiro, exhibida por la extinta TV Tupí. A consecuencia de eso, visitó a Chico Xavier en Uberaba. Un año después, actuó en *El Profeta*, otra novela de Ivani Ribeiro que abordó el tema. En aquella ocasión, Carlos Augusto Strazzer, que protagonizaba la novela, le indicó el Lar de la Madre Mariana, en São Paulo, que ella comenzó a frecuentar con el marido. Viviendo hoy en Rio de Janeiro, Ana asiste a las reuniones semanales de la “Mies Fraterna”, y estudia la filosofía recopilada por Allan Kardec. “Me propuse transformar mis puntos negativos. Hoy, no sólo estoy menos ansiosa, sino que procuro no criticar ni hablar mal de los demás, más bien ayudar en lo que pudiere”, dice.

En 1995, Ana Rosa pasó por otra prueba. Ana Luiza, su hija que tenía entonces 18 años, murió atropellada. Esta vez, el dolor que le hizo buscar una terapia y esconderse para no llorar frente a los hijos no vino acompañado de la rebeldía. “Mucha gente ve la muerte como un castigo, pero no es así. Sino todo el mundo estaría pagando por algo, porque todos vamos a morir algún día”, afirma. Un mes después del accidente, la actriz cuenta que sintió la presencia de la hija durante una sesión espírita. Ese mismo día, Ana vio el mural de fotografías de la hija que tenía en casa con una sensación diferente de la pérdida. “Vi que aún tenía una responsabilidad como madre, porque mi hija estaba viva en algún lugar, y no debería entregarme al dolor”. Madre de otros seis hijos, cuatro de ellos adoptivos, Ana Rosa planea llevar al cine la pieza *Violetas en la Ventana* – la historia que la amiga Vera Lúcia Marinzeck psicografió de una sobrina que murió a los 19 años y que fue un éxito en Brasil entre 1997 y 2000, y en la que Ana actuó y dirigió. “Es un mensaje positivo, un relato de cómo es la vida en el plano espiritual”, dice la actriz. Lo que probablemente atraerá a más jóvenes para el Espiritismo”.

(Reportaje de Eduardo Minc, Juliana Lopes, Luis Edmundo Araujo y Rodrigo Cardoso, Revista *Isto É Gente*, Editora Tres, São Paulo, SP, número 143, 29/04/2002)

El Instituto Brasileño de Geografía y Estadística divulga el Censo 2000 *¿HASTA QUÉ PUNTO IMPORTAN LOS NÚMEROS?*

(...) El IBGE, Instituto Brasileño de Geografía y Estadística, divulga el censo demográfico del año 2000 y por él hemos sabido los números oficiales de cuántos espíritas hay en Brasil. De un total de 169.799.170 personas — 83.576.015 hombres y 86.223.155 mujeres — 2.337.432 se declaran espíritas — 954.350 hombres y 1.383.082 mujeres.

Nosotros tenemos suficientes indicios para afirmar que los datos son incorrectos. No por deficiencia del IBGE que apenas registra lo que le es dicho, sino por imprecisión de las circunstancias en que son realizadas las encuestas.

Los cálculos de quien conoce y vive el Espiritismo son otros. Creemos que existan más de 12 millones de espíritas en el país, más dos millones considerados simpatizantes. Por ejemplo, un centro como el Perseverancia, en São Paulo, recibe unas 10 mil personas por semana. Están en catastro 8 mil centros

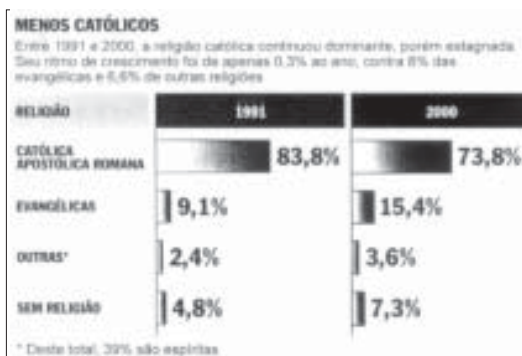
en todo Brasil. En Porto Alegre, por ejemplo, se ha confirmado por medio de encuestas, al Espiritismo como la segunda religión.

(...) El reflejo condicionado en función de una herencia de persecuciones; el lento enamoramiento de personas que intentan aclimatarse al Espiritismo — después de milenios de condicionamiento — y por eso se declaran, católicos-espíritas, (en ese caso el investigador reconoce apenas la primera religión) esos son algunos de los aspectos que interfieren en el conteo exacto de la población espírita.

Esa doble “religiosidad” permite a las personas un tránsito más libre. Permanecen con sus rituales “oficiales” y pueden tener el consuelo que necesitan cuando, por ejemplo, pierden a un ser querido. ¿Cómo puede una persona soportar esa pérdida? ¿Con un Dios que vive basándose en intercambios? Muchas religiones no tienen condiciones de revertir las pérdidas ni de superarlas, y no consiguen impedir una crisis profunda.

Bajo muchos aspectos, el Espiritismo atiende la cuestión espiritual de la Humanidad. **El libro de los Espíritus**, ya es un *best-seller*.

Así, son muchas las personas que frecuentan los centros, toman pases, estudian el Evangelio y no se declaran espíritas. En la espiritualidad ese es un fenómeno que también ocurre. El libro **Entre el Cielo y la Tierra**



(Gráfica de la revista *Veja*, São Paulo, SP, Brasil, 15/5/2002, que ilustró el reportaje “La nueva cara del Brasil”).

cuenta la historia de la abuela que ayuda en el Albergue de los Niños. Ella conserva aún los santos de la Iglesia. Y ese no es un hecho aislado en el mundo espiritual. Está claro también que ya evolucionamos mucho en estos 145 años. Los libros de André Luiz y Emmanuel frecuentan asiduamente las líneas del metro. Y los temas sobre Espiritismo se ventilan hoy en los lugares más comunes, de las luchas cotidianas como: barberías, escuelas, supermercados, etc.

(...) La mayoría de los centros desarrolla actividades de asistencia o promoción social y lo estimado es que cada casa espírita atiende un promedio de 20 familias pobres. Ellas reciben principalmente alimentos, ropas, calzados y remedios totalizando unas 160 mil familias asistidas por año en Brasil, aparte de otros programas sociales. Los números en este caso son una forma de evaluar el progreso de las acciones. Por otro lado, es esencial no perder de vista que el Espiritismo fue organizado para sobrevivir en pequeños grupos, casi familiares, en una propuesta de diseminación con calidad. Nosotros no tenemos la respuesta que necesitamos para nuestro trabajo. Un trabajo que teje sus principios como un paño de fondo para toda la Humanidad”.

(Claudia Picazzio, *Folha Espírita*, São Paulo, SP, Brasil, junio/2002)

**KALAPODOPULOS,
RESIDENTE EN BRASIL,
TRADUJO TRES LIBROS DE
EMMANUEL PARA EL GRIEGO**

Era enero de 1947, el ingeniero químico Georges Kalapodopulos y un grupo más de coterráneos griegos desembarcaron en Brasil (...) como una posibilidad concreta de “hacer América de la postguerra”.

Después de recorrer el interior

Georges Kalapodopulos



(...) En 1949, Georges Kalapodopulos ingresó de una vez en la carrera académica, donde aún hoy es recordado y homenajeado como un gran maestro. Fundó la primera escuela de Química de la ciudad, fue el primer profesor titular del curso científico del Colegio Nuestra Señora de los Dolores y después de la Escuela Normal Profesor Leoncio Amaral. Todo eso, antes de recibir la invitación para ejercer como profesor titular y fundador de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Uberlândia.

(*) Έναυστα δασοκομικά επί των Εθν. Εδαφικών των.

ANUARIO ESPÍRITA

la tierra madre de grandes filósofos. Son ellos: ***Hace 2000 años, 50 años después y Pablo y Esteban.***

En este ser humano de carácter admirable —y que tanto contribuyó para el crecimiento y embellecimiento de Uberaba— la modestia y la grandeza cultural se mezclan en un todo.

(Del reportaje “Química perfecta con Uberaba” *Diario de la Mañana*, Uberaba, Minas Gerais, Brasil, 02/03/2002)

“ELECTROMAGNETISMO PUEDE LLEVAR NAVES AL ESPACIO

Lanzar cohetes al espacio con el uso de combustible puede quedar fuera de moda en el siglo XXI. Científicos de la NASA están trabajando en sistemas de lanzamiento de naves basado en el electromagnetismo. El uso de los electromagnetos, o maglev, podría disminuir los costos de la operación en 100 veces y reducir drásticamente el espacio ocupado por el combustible de las naves, basta ver el tamaño de los tanques de combustible usados por los cohetes que llevan los ómnibus espaciales al cosmos.

El maglev está constituido de un trillo y de una plataforma, con magnetos de la misma polaridad. El objeto a ser lanzado es colocado sobre la plataforma, que es acelerada por la polaridad igual de los magnetos. Ya fueron hechos experimentos con prototipos pequeños y la plataforma alcanzó una velocidad de 110 kilómetros por hora en apenas medio segundo”.

*En el Más Allá, sistemas de transporte en bases
transcendentes del electromagnetismo*

“Supe, más tarde, que los sistemas de transporte, en las zonas más próximas de la Superficie, son mucho más numerosos de lo que se podría imaginar, en bases transcendentales del electromagnetismo.

(...) Sería muy difícil describir la pequeña máquina, que más se

asemejaba a un pequeño automóvil con alas, moviéndose impulsado por fluidos eléctricos acumulados. (...) El pequeño aparato nos condujo por enormes distancias, siempre en el aire, pero conservándose a reducida altura del suelo”.

(André Luiz, Francisco Cândido Xavier, **Los Mensajeros Espirituales**, 1944, cap. 19 y 33, FEB y KIER)

*EN LA UNIVERSIDAD DE SÃO PAULO,
TESIS DE DOCTORADO SOBRE PEDAGOGÍA ESPÍRITA*

El día 17 de agosto de 2001, Doña Alice Colombo, más conocida como Dora Incontri, defendió la Tesis de Doctorado en Filosofía de la Educación de la Universidad de São Paulo (USP), teniendo como título: “Pedagogía Espírita, un proyecto brasileño y sus raíces histórico-filosóficas”.

La línea de investigación seguida fue Historia y Filosofía de la Educación, teniendo como tenor: Espiritismo, Pedagogía Espírita, Cristianismo, postmoderno, tradición occidental, paradigma del espíritu y educación brasileña.

La mesa examinadora fue presidida por la Profesora Doctora Roseli Fischmann, orientadora, libre docente de la Facultad de Educación (USP), además de contar con el Profesor Dr. Regis de Moraes, de la Cátedra de Filosofía de la Educación de la Universidad de Campinas (Unicamp), el Profesor, Doctor José J. Queiroz, de la Cátedra de Ciencias de la Religión, de la PUC-SP, el Profesor, Doctor Luiz Jean Lauand, de la Cátedra de Historia y Filosofía de la Educación, de la USP, y la Profesora, Doctora, Therezinha Alves Ferreira Collichio, docente jubilada de la Facultad de Educación de la USP.

La tesis presenta la Pedagogía Espírita como una propuesta nacida en Brasil —actualmente el país con mayor número de adeptos del Espiritismo en el mundo— pero cuyas raíces se remontan a Sócrates y Platón, pasando por interpretaciones no ortodoxas del Cristianismo y por

pedagogos como Comenius, Rousseau y Pestalozzi, quienes ejercieron influencia en el Codificador de la Doctrina Espírita, el educador francés Hippolyte León Denizard Rivail (Allan Kardec).

La primera parte del trabajo discute las bases epistemológicas del Espiritismo, que se pretende ciencia, filosofía y religión, y defiende lo que llama “el paradigma del Espíritu”.

(...) La segunda parte de la tesis examina las herencias y abordajes del Espiritismo y sus consecuencias pedagógicas, buscando evidenciar que el paradigma del espíritu venía siendo constituido desde los griegos y, con eso, se hace una nueva lectura de la tradición occidental. Describiéndose, específicamente, las contribuciones de Sócrates y Platón, Comenius, Rousseau y Pestalozzi, se cierra con el abordaje propuesto por Kardec.

En la tercera parte, se hace un estudio exploratorio de la teoría y de la práctica de una Pedagogía Espírita emergente en Brasil, desde principios del siglo XX, dando voz a educadores y pensadores espíritas, ignorados hasta ahora en el contexto de la cultura brasileña. Los que forman parte de este análisis, por la contribución original que dieron a la construcción de la Pedagogía Espírita son: Eurípedes Barsanulfo (1880-1918), Anália Franco (1853-1919), Tomás Novelino (1901-2000), Ney Lobo (1919-), Pedro de Camargo, o Vinicius (1878-1966 y J. Herculanio Pires (1914-1979).

Dora finaliza con la presentación de una propuesta de Pedagogía Espírita, sus fundamentos filosóficos, principios generales y aplicaciones prácticas, con la inserción de la propuesta pedagógica espírita en un proyecto de educación brasileña, como elemento de influencia para hacer convalidar la dimensión espiritual del educando. (...)

(Texto basado en un *reléase* distribuido vía Internet, a los órganos de la prensa espírita de Brasil, Revista Espírita *Harmonía*, S. José, SC, Brasil, número 85, 11/2001)

ESPIRITISMO EN MARCHA

“¡Espíritas! Amaos: he aquí el primer mandamiento; instruíos: he aquí el segundo”. *El Espíritu de Verdad.*

El Evangelio según el Espiritismo, Allan Kardec, Cap. VI

COLOMBIA ESPÍRITA ORA POR LA PAZ

El IX Congreso Espírita Colombiano, realizado del 28 al 30 de marzo de 2002, en Pereira, reunió a 430 participantes de diversas regiones del país y del exterior. Alrededor de 50 niños también tuvieron actividades pedagógicas y culturales, aconteciendo lo mismo con igual número de jóvenes.

Divaldo Pereira Franco profirió la conferencia inaugural y la de cierre, además ofreció el Seminario: “Jesús y El Evangelio a la luz de la Psicología



Composición de la mesa: Divaldo Pereira Franco, Daniel González Rayo, Nestor João Masotti, Maria de la Gracia de Ender y Álvaro Vélez Pareja.

Profunda”, expresándose con la brillantez de siempre. Entre los compañeros del exterior, María de la Gracia de Énder (Panamá) habló en los días 27 y 28, sobre “La Ley de Amor en el Contexto Espírita”; Ney Prieto Peres (Brasil), “Autodescubrimiento y Vivencia Interior”; Nestor João Masotti (Brasil), “El Movimiento Espírita Mundial”; Edwin Bravo Marroquín (Guatemala), “Amor y Ciencia: Bases en la Educación del Ser”; Marlene Severino Nobre (Brasil), “El Aborto o el Clamor de la Vida”; Orlando Villarraga (Estados Unidos), “Actualidad de las Leyes Morales en el Siglo XXI”.

Importantes oradores colombianos, entre los cuales destacamos a: Fabio Navas, Fabio Villarraga, Alba Leonor Camacho, Carmen Cardona Fuentes, Álvaro Vélez, Ramiro Flores y Jorge Berrío, aportaron excelentes contribuciones al evento.

El panel “Vivencias Espíritas”, posibilitó un mayor contacto de los expositores extranjeros con los jóvenes y otro, realizado en el auditorio principal, “La Paz en el Contexto Mundial a la Luz del Espiritismo”, permitió la acción del Plano Espiritual Superior en beneficio de la pacificación de todo el País.

Ángel María Marulanda, presidió la Comisión Organizadora, contando con el apoyo de Daniel González (Fesco) y Álvaro Vélez, Presidente de la Confecol. (Confederación Espiritista Colombiana)

(*Folha Espírita*, São Paulo, SP, mayo/2002)

FENÓMENOS ESPÍRITAS EN ITALIA

“Los fenómenos espíritas ganan cada día mayor y más destacado espacio en las páginas de los periódicos en Italia. Incluso, ya existen publicaciones especializadas sobre el tema, como el periódico *L’Aurora*, dirigido por el Sr. Raúl Bocci.

Por ejemplo, en su más reciente edición, *L’Aurora* relata una revelación mediúmnica, testimoniada y vivida por el investigador espírita Dr. Giuseppe Stoppoloni, profesor de Anatomía en la Universidad de Roma y miembro de la Sociedad Italiana de Metapsíquica.

La experiencia de Stoppoloni se inició cuando visitó a la médium María Gionchetti, en la Provincia de Macerata. De innegables cualidades mediúmnicas, segura y disciplinada, sirvió de instrumento para la comunicación del Espíritu “G.S.” — como se identificó.

Contó el Espíritu que había vivido en aquella región y ejercido la

profesión de médico, habiendo muerto víctima de un asalto, siendo su cuerpo escondido por el asesino, razón por la cual no había sido localizado hasta entonces.

G.S. Contó también al investigador que, en vida, andaba cojeando a causa de un pequeño defecto en la pierna derecha, y que el acontecimiento que relatara estaba debidamente registrado por la policía.

No obstante, la mayor sorpresa para el profesor Stoppoloni, vendría a continuación. G.S. señaló el lugar donde estaba sepultado aquel que fuera su cuerpo físico.

Con todas esas informaciones, acompañado por amigos de ideal y lógicamente por la policía, se dirigió al lugar indicado por el Espíritu, donde fueron realizadas excavaciones.

Sorprendidos y atónitos, encontraron un esqueleto, que fue recogido por los agentes de la policía, quedando el propio anatomista Stoppoloni responsable por el análisis óseo, que tendría como objetivo particular, detectar el defecto en la pierna descrito por la entidad.

Hechos los exámenes, se pudo, finalmente, constatar que aquel hombre, de hecho, había sufrido de “parálisis infantil, incluyendo un supuesto raquitismo y osteoporosis”, confirmando, así, la veracidad de la comunicación mediúmnica en todos sus detalles.

Aunque dio todas las informaciones posibles para que su cuerpo fuese encontrado, G.S. prefirió no denunciar al responsable por su asesinato, dejando al criminal entregado a sí mismo y a la Justicia Divina, que a todos ofrece la oportunidad de rectificar sus errores y de progresar incesantemente en dirección al Bien.

Vale la pena recordar que el periódico *L’Aurora* circula mensualmente y su Redacción funciona en la siguiente dirección: Largo Pietà, 9 – 62032 Camerino – Macerata – Italia. El teléfono para cualquier contacto es (0737) 63 24 01”.

(SEI, Rio de Janeiro, Brasil, 08-06-2002)

“SEMINARIO DE ATENDIMIENTO FRATERO EN NUEVA YORK

“El Allan Kardec Spiritist Center, realizó, el 6 de abril, en su sede en Nueva York un seminario sobre “Atendimiento Fraterno”, con el objetivo de capacitar a diversos trabajadores de los centros de la región para el desarrollo de la actividad.

El evento formó parte de la programación del United States Spiritist Council que promovió conferencias y seminarios en las ciudades de Boston, Malboro, Leminster, Connecticut, New Jersey, New York, en el período del 30 de marzo al 15 de abril de 2002, con la colaboración de Carlos Roberto Campetti, quien reside en Los Ángeles, California.

Las conferencias tuvieron como blanco a los frequentadores de los centros y los seminarios fueron dirigidos a sus trabajadores interesados en cooperar en las áreas de Evangelización Espírita Infante-Juvenil, Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita, Exposición Espírita (conferencias públicas). Para la apertura del ciclo de actividades, en Boston y Washington, fue presentado un seminario específico sobre “El Centro Espírita”.

(...) Fue sugerida la lectura del libro *Atendimiento Fraternal*, elaborado por el Proyecto Manoel Philomeno de Miranda, de la Editora Leal, de Salvador, Bahía, Brasil, una de las fuentes utilizadas por el coordinador para la elaboración del seminario.”

(Carlos Roberto Campetti, *Revista Internacional de Espiritismo*, junio/2002)

“En 2002, 75 años de existencia de la Unión Espírita Belga y TERCER SIMPOSIO DE LA UNIÓN ESPÍRITA BELGA

El Tercer Simposio de la Unión Espírita Belga se celebró en un ambiente fraternal donde algunas personas vinieron de lejos para participar, inclusive de Alemania. El presidente de la Unión Espírita Belga, Jean-Paul Evrard, una vez más insistió en la importancia de la UNIÓN y la armonía que deben reinar dentro y entre los grupos.

(...) Luego de proferir la oración inicial abriendo el Tercer Simposio de la Unión Espírita Belga, Jean-Paul inicia el discurso esclareciendo a todos de la importancia del trabajo realizado por la UEB y que ese trabajo se logró gracias al esfuerzo de todos los presentes, que forman un solo conjunto.

(...) El Espiritismo es la aurora de una nueva era. Hace poco más de 10 años que un nuevo impulso le fue dado. Pues, es necesario decir que después de un rápido desarrollo, vinieron las dos guerras mundiales y la influencia nefasta del materialismo, que casi pusieron término a nuestra filosofía. Sin embargo, la llama fue avivada exactamente antes de apagarse. (...) La Unión

Espírita Belga sufrió con estos acontecimientos que acabo de explicar, pero gracias a la ayuda de nuestros hermanos, fue reconstituida e integrada al Consejo Espírita Internacional. (...)

La Unión Espírita Belga esta constituida por una docena de grupos y este año festejaremos el 75 aniversario de su fundación”. (...)

IV CONGRESO NACIONAL DE ESPIRITISMO EN PORTUGAL

La ciudad de Maia, integrante del Gran Porto y localizada al Norte de Portugal, fue la sede del IV Congreso Nacional de Espiritismo, promovido por la Federación Espírita Portuguesa, en el período del 1 al 3 de noviembre de 2002, en las modernas dependencias de su centro de convenciones, el Fórum de Maia. El evento contó con 811 inscritos, incluyendo a los invitados del exterior que participaron en el Congreso al concluir la Novena Reunión del Consejo Espírita Internacional, realizada en Porto, los días 30 y 31 de octubre.

Las conferencias de apertura y de cierre fueron proferidas respectivamente, por el expresidente de la FEP Manuel dos Santos Rosa y por Divaldo Pereira Franco. En los dos momentos citados la mesa de honor estuvo integrada por los expositores aludidos, por el presidente de la FEP Arnaldo Carvalhais Almeida Costeira, coordinador de la Comisión Organizadora del Congreso Alexandre Joaquim da Silva Ramalho, el Secretario General del Consejo Espírita Internacional Nestor João Masotti, un representante de la Cámara Municipal de Maia, dirigentes y expresidentes de la FEP.

Las presentaciones musicales contaron con la actuación del Orfeón Municipal de Maia, el Grupo Amigos de la Música y del tenor Pedro Teles. En la apertura se exhibió un excelente vídeo dentro del esquema del evento “El Descubrimiento de Nuevos Mares”. Fueron presentados treinta trabajos dentro del esquema del tema central: “Espiritismo: Nuevo Desafío para la Ética del Pensamiento Humano”.

Hubo una Feria del Libro Espírita, con momentos de autógrafos por Divaldo Pereira Franco.

En las Galerías de Arte del Fórum, fueron montadas varias exposiciones: paneles sobre la Historia del Movimiento Espírita Portugués, principalmente, sobre los 75 años de vida de la FEP (1926-2001), exposición de pinturas al óleo de autoría de los artistas Belmiro Belém de Sousa y Teresa Freitas; fotos de autoría de Susana Luz, José Antonio Luz, Nelson Marques y Porfirio Lago;

escenas con pequeñas esculturas en barro representando a “La evolución del Espiritismo a lo largo de los tiempos”, elaboradas por el Grupo de Estudios Espíritas Allan Kardec, de Coimbra, y por el Grupo de Estudios de Espiritismo Nueva Sagres, de Porto; trabajos de arte de niños, coordinados por el Departamento Infanto-Juvenil Nacional; y, un equipo de multimedia, exhibiendo seguidamente el vídeo “Henrique, el Navegante”.

El día 2/11, por la noche, la FEP organizó una reunión con dirigentes de las instituciones espíritas, donde se efectuó una breve apreciación sobre el movimiento espírita internacional hecha por Nestor João Masotti y una conferencia de Divaldo Pereira Franco, sobre el movimiento espírita.

Los periódicos de la región publicaron noticias sobre el evento. Entrevistas al presidente de la FEP, Arnaldo Costeira, Divaldo Pereira Franco y el secretario general del CEI Nestor João Masotti, fueron transmitidas por la TV 1 y por la TV RTP 2.

REUNIÓN DEL CONSEJO ESPÍRITA INTERNACIONAL EN PORTUGAL

Antecediendo al IV Congreso Nacional de Espiritismo, promovido por la Federación Espírita Portuguesa, en Maia, el Consejo Espírita Internacional realizó su Novena Reunión en la ciudad de Porto, los días 30 y 31/10/2002. La dirección de la 9ª. Reunión correspondió al representante de los Estados Unidos Vanderlei Marques, actuando con el apoyo del secretario general del CEI Nestor João Masotti. Para esta Reunión de trabajo, dieciocho países estuvieron representados, dos de ellos como observadores. El CEI aprobó la unión de nuevos países: Bolivia y Holanda y la alteración de la representación del Reino Unido, en vista de la reciente organización del *British Union of Spiritist Societies*. Ahora, federaciones nacionales de 24 países integran el CEI.

Divaldo Pereira Franco recibió dos mensajes psicofónicas, uno del Espíritu Bezerra de Menezes intitulada “En los Campos Sembrados de Luz”, y otra del Espíritu León Denis.

Síntesis de las acciones relatadas:

Angola

La Sociedad Espírita Allan Kardec de Angola cuenta con dos Instituciones organizadas, en su nombre y hablando también sobre países

africanos que adoptan el idioma portugués, el trabajo preponderante es el asistencial. Promueven reuniones con enfermos en Hospitales. Mientras tanto, los medios de comunicación ya han abordado temas como la reencarnación.

Argentina

La Confederación Espiritista Argentina conmemoró los 102 años de su fundación que contó con la presencia del Secretario General del Consejo Espírita Internacional Nestor João Masotti y su esposa. Participó en dos programas de TV, hablando sobre Espiritismo. Están actuando en la dinamización de la CEA.

Bélgica

La Unión Espírita Belga declaró al 2003 el “Año de la Divulgación”, bajo el tema ¿Conoce usted el Espiritismo? Se conmemoraron los 75 años de la UEB. Presentó informaciones sobre la vecina Holanda, incluyendo la fundación del Consejo Espírita Holandés, el día 9 de septiembre de 2002, con sede en Hoorn.

Brasil

La Federación Espírita Brasileña hizo una síntesis sobre las acciones patrocinadas por el Consejo Federativo Nacional de la FEB, inclusive en las Reuniones de las cuatro Comisiones Regionales. Se encuentran en fase de implementación los proyectos: Boletín Informativo del CFN, página electrónica, Seminario de Preparación de Trabajadores del Movimiento Espírita, Directrices para el Trabajo del Movimiento Espírita. Prosiguen: la Campaña de Evangelización Espírita Infanto-Juvenil, que recientemente completó 25 años; las Campañas de Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita, de Divulgación de Espiritismo y “Construyamos la Paz, Promoviendo el Bien”. Un censo reveló que el 68% de los Centros ya adoptan el Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita. El área editorial de la FEB está empeñada en la mejoría de la calidad y modernización de los libros y también en la versión para otros idiomas.

Canadá

El *Mouvement Spiritiste Québécois*, con sede en Montreal, hizo referencia a los libros espíritas disponibles en francés, idioma predominante en la Provincia de Quebec, y el deseo de traducir otras obras. El *Mouvement* dispone de una sede bien localizada y reúne a algunos grupos canadienses de la Provincia. Han promovido conferencias, incluso con visitantes de otros países.

Colombia

La *Confederación Espiritista Colombiana* desarrolla un plan de trabajo

para que en corto plazo se pueda llevar a cabo el Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita. En noviembre promueve el Primer Encuentro Nacional Espírita, organizado por la naciente Federación de Tolima; el “Segundo Encuentro de Mujeres Espíritas”, en la ciudad de Neiva, organizado por la *Federación Espírita del Sur Colombiano*; y la Asamblea General de la CONFECOL con el objetivo de reformar la “Carta Magna” que rige los destinos del Movimiento Espírita Colombiano. Está siendo preparado el “IV Congreso Colombiano de Dirigentes Espíritas” a realizarse en la ciudad de Barranquilla, del 17 al 19 de abril de 2003, promovido por la *Federación Espírita de la Costa Atlántica*.

Dinamarca

Un Grupo Espírita en Copenhague hizo referencia a los esfuerzos de consolidación de este primer grupo y de la actualización de la versión en dinamarqués moderno, del libro *El Evangelio según el Espiritismo*.

España

La Federación Espírita Española informó que ha realizado varios Seminarios. Promoverán el X Congreso Espírita Nacional, del 6 al 8 de diciembre de 2002, en Gandia, Valencia. Están tratando de lograr el *status* de utilidad pública de la Federación y traduciendo al español antiguos números de *La Revista Espírita*. Planean realizar un evento de médicos espíritas en el año 2003.

Estados Unidos

El Consejo Espírita de los Estados Unidos hizo referencia a diversos Seminarios efectuados en varias regiones del país; otros Seminarios de preparación de expositores y de instructores para el ESDE; y apoyo a la Semana Espírita de New York y al Primer Encuentro Espírita de Massachusetts. Activaron una página electrónica. Para el 2003, apoyarán eventos regionales y las conmemoraciones por los 50 años del *St. Joseph Spiritist Church*, de New Jersey.

Francia

La *Union Spirite Française et Francophone* se refirió a la intensificación de conferencias, contando con equipos entrenados por la USFF y con visitantes de otros países. Realizaron el 13° Simposio de la USFF, en la ciudad de Douai, en mayo/2002. Contactaron con la Universidad de la Sorbone, en función del interés de algunos profesores de aquella universidad en realizar una película sobre Espiritismo. Reeditaron el libro *Qué es el*

Espiritismo, de Allan Kardec y **Después de la Muerte**, de León Denis. Se encuentran disponibles en la página electrónica de USFF las obras principales de Kardec y antiguos números de la **Revue Spirite**. Hay nuevos grupos en formación. París ya cuenta con 12 Grupos Espíritas. Informa que hay obras de Kardec digitalizadas y colocadas en la página electrónica de la Biblioteca Nacional.

Italia

El Centro Italiano Studi Spiritici Allan Kardec, presentó informaciones generales sobre el movimiento italiano.

México

La *Central Espiritista Mexicana* informó sobre el desarrollo del Movimiento Espírita en el Interior del País, especialmente en la región del Golfo de México. Recibieron la visita del secretario general del CEI y del coordinador del CEI para América del Norte, en agosto. Existe un programa de visitas a los Centros y está buscándose una sede en la capital.

Paraguay

El Centro Espiritista de Paraguay hizo referencia a la organización y al estudio estimulado por el Centro.

Perú

La Federación Espírita de Perú hizo referencias generales al movimiento.

Portugal

La Federación Espírita Portuguesa se refirió a los Congresos Espíritas, iniciados en 1926, interrumpidos por el régimen político, y restablecidos después de la Revolución de 1974, lo que ha permitido llevar a cabo ahora el “Cuarto Congreso Nacional de Espiritismo”, en la vecina ciudad de Maia. Una Comisión de trabajo gestiona la devolución de los bienes y la biblioteca de la Federación, confiscados por el antiguo régimen político. Existen 14 nuevos Centros Espíritas en el país. Recibieron la visita de varios conferencistas brasileños. Están trabajando en la preparación de un Curso Básico de Espiritismo.

Reino Unido

La *British Union of Spiritist Societies* informa que están funcionando nueve Grupos Espíritas y dos de ellos, el *Fraternity* y el *Solidarity*, cumplieron diez años de actividades. Está siendo programado el Primer Simposio para Trabajadores Espíritas, para enero de 2003, promovido por el *Fraternity Spiritist*

Group. El *Allan Kardec Study Group* completará 20 años de funcionamiento en febrero de 2003.

Suecia

La Unión Espírita Sueca promovió Seminarios y reuniones con los Grupos Espíritas suecos: tres grupos en Estocolmo y dos en el interior. De momento se encuentran finalizando la traducción de ***El libro de los Espíritus***. Del 9 al 11 de mayo de 2003, Estocolmo será la sede para la reunión de la Coordinadora de Europa del CEI.

Suiza

La Unión Espírita Suiza reúne a ocho Centros que ya funcionan en sedes propias. Se informó que algunos de ellos ya realizan reuniones mediúnicas y de evangelización infantil. Los dos grupos más frecuentados, con una asistencia de alrededor de 200 personas, se encuentran en Zurich y en Ginebra. El Centro de Ginebra completará 30 años en 2003. La Unión ha promovido cursos para la preparación de trabajadores espíritas y el Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita. Ahora están traduciendo los textos al alemán. Editan en cuatro idiomas el boletín bimestral *Quo vadis*.

Relato de la Comisión Ejecutiva del Consejo Espírita Internacional

El relato es referente a un período corto, desde la 8ª. Reunión del CEI, llevada a cabo, en febrero de 2002, en Brasilia. El secretario general del CEI Nestor João Masotti compareció al Congreso Espírita Colombiano, en abril, en la ciudad de Pereira. En el mes de julio, visitaron Ecuador, algunos de los integrantes de la Comisión Ejecutiva y de la Coordinadora del CEI de América del Sur, Nestor João Masotti, Juan Antonio Durante, Fabio Villarraga y Álvaro Vélez Pareja, precediendo a la fundación de la Federación Espírita del Ecuador. A su paso por Lima, el Secretario General mantuvo contacto con directores de la Federación Espírita del Perú. En agosto, Nestor Masotti, Carlos Roberto Campetti y Vanderlei Marques, presidente del *United States Spiritist Council* y responsable por la Coordinadora del CEI de la América del Norte, acompañados por Sergio Pedrosa e Ignacio Domínguez, dirigentes de la Central Espírita Mexicana, participaron de dos Seminarios y realizaron una reunión con directores de la Central. En agosto y septiembre, estuvieron presentes en Montreal, (Canadá) y en Washington, New York, New Jersey y Boston (Estados Unidos), el asesor del CEI Antonio Cesar Perri de Carvalho y Vanderlei Marques. Juan Antonio Durante visitó la Federación Espírita del Uruguay. Además de las

visitas prosiguieron los preparativos y la elaboración de material para el 4º. Congreso Espírita Mundial, programado para el período del 3 al 5 de octubre de 2004, en París. El CEI edita *La Revue Spirite*, en sociedad con la Unión Espírita Francesa y Francofónica, y un Boletín Trimestral.

Actividades de las Coordinadoras del CEI

Además de las actividades enumeradas anteriormente envolviendo acciones de las Coordinadoras del CEI de Europa, América del Sur, América Central y el Caribe, el Dr. Edwin Bravo Marroquín y otros compañeros de la Coordinadora del CEI para América Central y el Caribe, promovieron Seminarios en Guatemala y en El Salvador.

La Coordinadora del CEI para Europa realizó su 5ª. Reunión en Whinthertur (Suiza), del 12 al 14 de abril de 2002. En el Boletín trimestral que editan, informan que en Alemania ya funcionan 14 grupos y que están surgiendo nuevos grupos en Italia y en Austria. El Esperanto ha sido utilizado en intercambios de información con espíritas de Europa del Este. Ya hay páginas electrónicas sobre Espiritismo en Rusia.

La Coordinadora del CEI de la América del Sur promovió un Seminario en Guayaquil (Ecuador), del 12 al 14 de julio y participó en el 3º. Ciclo de Conferencias Espíritas Internacionales de la Costa del Pacífico, realizada en Ecuador, del 22 al 25 de agosto. Para 2003 se planea elaborar un cronograma de trabajo para atender a los hermanos de aquellos países que promuevan eventos o tengan necesidades de apoyo. Planean también el lanzamiento de un Boletín Informativo del CEI para América del Sur.

Información facilitada por el CEI. Página electrónica: www.spiritist.org
Correo electrónico: spiritist@spiritist.org

GIRA DE ANDRÉ LUIZ RUIZ Y PAULO NETO POR VENEZUELA

Marina Navarro de Aguilar

Del 12 de julio al 9 de agosto de 2002, los hermanos André Luiz de Andrade Ruiz y Paulo Neto, procedentes de Campinas, Estado de São Paulo, Brasil, visitaron la Sociedad Espírita “Jesús de Nazaret” y la Casa Hogar “Luz del Porvenir”, en Zuata, La Victoria, Estado Aragua; el Centro Espírita “Sócrates” y el Centro Espírita “Juana de Arco”, en Barquisimeto; la Sociedad Espírita “El Camino”, en Maracaibo; el Centro Espírita “Juan Manuel Chipre Rodríguez”,

en Valencia, y la Sociedad “Jesús de Nazaret”, en Vigirima, Estado Carabobo; el Centro Espírita “Jesús de Nazaret”, en Maracay, Estado Aragua; la Sociedad Espírita “Jesús de Nazaret”, el Centro de Estudios Psíquicos “Luz Amor y Paz” y la Sociedad Espírita “Mensaje Fraternal”, en Caracas, donde dictaron conferencias y se realizaron trabajos de curación.

Fueron 28 días de intensa labor donde los hermanos visitantes atendieron alrededor de cuatro mil personas. Las curaciones totales se estiman en unas 200 personas y los enfermos que se aliviaron notablemente de sus males sobrepasan el millar.



Los hermanos Paulo Neto y André Luiz de Andrade Ruiz comparten sus alegrías y vibraciones con los alumnos de la Escuelita el Camino en Maracaibo, Venezuela.

Se realizaron las siguientes entrevistas de radio: La primera en el programa conducido por la Sra. Gelly del Moral, (45 minutos), en la *Emisora Z 92.1* de Barquisimeto, Estado Lara, con transmisión en vivo por Internet. La segunda en el programa “Súper Mañana” dirigido por el locutor Pascual Emilio (1 hora y 20 minutos), en la Emisora *Radio Aragua* 1.010, en Cagua, Estado Aragua. La tercera en el programa “Cada Mañana” conducido por Ely Pirona, de la productora Amalia Peña, (45 minutos), en la Emisora *Luz FM 102.9*, de Maracaibo. La cuarta en el programa “De Primera Mano” conducido por Rogelio Suárez, (30 minutos), en la Emisora *Fe y Alegría*, 850 AM, también de Maracaibo, Estado Zulia. En todos estos programas se repartieron libros a los oyentes que llamaron a las respectivas estaciones.

Se celebraron dos actos especiales fuera de las sedes mencionadas al comienzo: uno, en el Hotel Príncipe, de Barquisimeto, donde André Luiz dictó una magistral conferencia y a continuación el médium Paulo Neto llevó a cabo su tratamiento de salud. Otro, en el Círculo Militar, de Maracaibo, donde André

deleitó a los presentes con su notable conferencia “Herederos de la Vida, de la Paz y de la Alegría”, posteriormente ofreció un concierto, ejecutando al piano, piezas de Beethoven, Chopin, Miguel Ruiz y Gosttschalk.

Esta exitosa gira recibió el apoyo de valiosos hermanos que con su esfuerzo silencioso secundaron la labor de los ilustres visitantes. Entre ellos cabe destacar a: Abilio Correia y su esposa María Gilda; José Vásquez y su esposa Carmen Ofelia, Marina Navarro, José Naranjo Carrillo y su esposa Sra. Nelly, Ana de Jesús Ríos de González, Nurys Carmona y Arelys Leal, entre muchos otros.

Esperamos confiados que las semillas de amor que se han sembrado en los fértiles campos de Venezuela, bajo el amparo de Jesús, germinen con fuerza y produzcan en abundancia. En estas páginas recogemos emocionados la noticia que les reseñamos destacando el gran impacto doctrinario de esta gira y rogamos a Dios que nuestros hermanos puedan regresar para que estos éxitos se repitan.

GIRA DE CARLOS ROBERTO CAMPETTI POR VENEZUELA

Carlos Roberto Campetti, realizó una gira doctrinaria por Venezuela, durante catorce días, visitando Centros Espíritas en las ciudades de Maracaibo, Barquisimeto, Valencia, Maracay, La Victoria y Caracas.

En total hubo una movilización de alrededor de 1000 hermanos que recibieron sus conferencias y seminarios con mucho entusiasmo y alegría.

Se realizaron seis importantes entrevistas, tres en diferentes emisoras de radio y otras tres en TV Regionales.

Se llevaron a cabo diversos seminarios sobre aspectos muy importantes de la Doctrina Espírita. Dos sobre ***El libro de los Espíritus***, uno sobre ***Reforma íntima*** y otro sobre el ***Centro Espírita***. De este último destacamos lo que se habló sobre la obligación moral en la que se encuentran todos los Centros Espíritas de elegir a sus autoridades democráticamente y por voto secreto, de los socios activos, tal y como fue electo y reelecto, cada año, el Maestro Allan Kardec, en la Sociedad Espírita de París. Se dio a conocer igualmente, que la máxima autoridad de un Centro Espírita, es la Asamblea de Socios Activos, a quien deben rendir cuentas tanto el Director como los demás miembros de la Junta Directiva. Estos seminarios, llamaron la atención de los hermanos y recibieron el beneplácito de la inmensa mayoría.

Se fundó el Grupo de Trabajo “Amalia Domingo Soler” compuesto por hermanos de diversas instituciones espíritas de Caracas, La Victoria, Barquisimeto y Maracaibo, con la finalidad de coordinar giras, tareas y servicios, intercambiando experiencias y ayudando a los centros y personas interesadas en el conocimiento, la divulgación y la vivencia de la Doctrina Espírita. Este grupo, que ya existía en la práctica desde muchos años, decidió ahora asumir mayores responsabilidades e incrementar su acción a escala nacional, está dirigido y coordinado por José Vásquez, presidente del Centro Espírita Sócrates de Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela, tel. 0251-2527423 e ingjvasquez@cantv.net, a quien deseamos mucho éxito en el desempeño de sus funciones.

**INFORME DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE
EL AÑO 2002 POR LA CONFEDERACIÓN ESPIRITISTA ARGENTINA**

Félix José Renaud
ceaespiritista@ciudad.com.ar

Nueva Comisión Directiva, elegida por la Asamblea de Delegados el día 28 de agosto de 2002:

Presidente: Félix José Renaud; Vicepresidente: Juan Antonio Durante; Secretaria General: Tana Chana B. de Álvarez; Prosecretaria: Marta B. Loscalzo; Tesorera: Norma H. Renaud; Protesorero: Jorge Álvarez; Secretaria de Biblioteca: Celia E. G. de Spataro; Secretaria de Editorial: Rosalba D. de Santesteban; Secretaria de Propaganda: Analia Amadeo Videla de Nonis; Primer Vocal: Gustavo N. Martínez; Segundo Vocal: Francisco Spataro. Comisión Fiscalizadora: Gabriela Valverde, María Elena de Ambrosio, Pilar O. C. de Amadeo Videla y Amalia Cabezón.

Palabras de la Presidencia

Queridos hermanos: Vivimos en una época de contrastes profundos. Hoy celebramos los 102 años de trayectoria de esta amada Casa con auténtico júbilo por vuestra presencia, en la que se plasman nuestros anhelos de armonioso reencuentro en la acción de servicio al ideal abrazado, mientras que el paisaje social que enmarca nuestro desenvolvimiento presenta las características de la desolación, el sufrimiento, el hambre, la miseria, que proliferan a nuestro alrededor

y se extienden a millones de nuestros semejantes dentro de las fronteras de nuestra Patria.

En los dos años transcurridos del nuevo milenio hemos estado trabajando animados por objetivos inmediatos que aunque simples no dejan de ser trascendentes: nos referimos al esfuerzo para jerarquizar el estudio de la Doctrina Espírita y crear espacios de reunión y diálogo con todas las instituciones.

El “Instituto de Enseñanza Espírita” constituye el medio para el propósito relacionado con el estudio, a través de la aplicación del programa de “Estudio Sistematizado”, elaborado por la “Federación Espírita Brasileña” que cuenta con el aval del “Consejo Espírita Internacional”. En él hemos conseguido congrega un cuerpo homogéneo de colaboradores que provienen de varias instituciones que deseamos nombrar: Federación Argentina de Mujeres Espíritas, Hacia la Perfección, Francisco Javier, El Triángulo, La Fraternidad, Filosofía y Moral Espírita y Luz del Porvenir. (...)

A los cursos hemos agregado a principios de este ciclo, un seminario acerca de la filosofía y el contenido de los programas del “Estudio Sistematizado”, que abarca también la formación de los monitores responsables del trabajo en equipo con los estudiantes. Constatamos su utilidad, por constituir una referencia concreta para el desenvolvimiento de las tareas y poco tiempo atrás lo he transmitido en la sede de la Sociedad “El Triángulo”, a invitación de los representantes de las instituciones miembros de la “FEDAVELL”, que ya están aplicando el referido programa.

No faltaron los cursos complementarios, el año pasado y el presente. Cupo a Juan Antonio Durante y a Margarita Selvaggi de Testa brindarlos sobre la base de temas eminentemente prácticos aunque respaldados siempre por los conceptos de la Codificación, como son la mediumnidad y la desobsesión.

Nuestro acercamiento a las instituciones está cumpliéndose además mediante la orientación en cuanto a aspectos legales y administrativos, la frecuente participación en actividades que ellas mismas proponen y que han dado motivo para nuestro traslado a diferentes regiones del país. La Revista *La Idea*, a pesar de las serias limitaciones presupuestarias, complementa, no obstante, ambos proyectos, por la divulgación doctrinaria y la reseña de importantes acontecimientos.

No ha faltado la actividad en el exterior, atendida por el hermano Juan Antonio Durante, quien dictó conferencias y seminarios en Uruguay; acompañó la gira de conferencias de Divaldo Pereira Franco en Rio de Janeiro,

Brasil, en la segunda quincena de agosto/2001. Convocado por el “Consejo Espírita Internacional” se desempeñó, en julio/2001, como miembro del grupo asesor del “Tercer Congreso Espírita Mundial” realizado en Guatemala en los primeros días del mes de octubre/2001. En febrero/2002 estuvo en Brasilia, participando de la 8ª. Reunión Ordinaria del CEI, en cuyo transcurso se constituyó la nueva Comisión Ejecutiva, en la cual nuestro Vicepresidente fue designado para el cargo de 2º. Tesorero. Asimismo se ha incluido a Juan Antonio Durante como miembro del cuerpo de redactores de la *Revista Espírita*, continuidad de la editada por Allan Kardec, que actualmente está bajo la responsabilidad del CEI y de la Federación Espírita Francesa y Francoparlante.

Estamos abriendo caminos en varios frentes a la vez, si bien muchos más nos quedan por delante según lo indican los Guías Espirituales, y en tal sentido cedemos espacio a las nuevas generaciones, para transmitirles humildemente nuestra experiencia, con la posibilidad de la coparticipación en la conducción del Movimiento.

Hemos redoblado esfuerzos para vencer las dificultades que las circunstancias han delineado, oponiendo a la pronunciada carencia de recursos monetarios la disponibilidad de recursos espirituales que el Espiritismo contribuye a que generemos. Identificamos en esas dificultades que bruscamente irrumpieron en nuestra realidad, una prueba colectiva para los argentinos — dentro del contexto crítico mundial — y en particular para los espiritistas; prueba que nos incita a que nos afiancemos en nuestra conducta, un hábito poco común todavía entre los seres humanos en general: el hábito de la coherencia entre los dichos y los hechos, el hábito de la honestidad, de la franqueza, y también otros hábitos que tienen que ver con la dignidad: el hábito de ganar el pan con el sudor de la frente, el hábito de la conducta recta al servicio de semejante, el hábito de ofrecer al prójimo lo mismo que deseamos para nosotros.

Invitamos a todos a materializar este desafío de la transformación íntima. Los Guías Espirituales están junto a nosotros y nos estimulan al crecimiento. Ellos son, en nombre del Maestro Jesús, nuestro soporte permanente y los orientadores del rumbo que imprimimos a nuestra conducción .

Queridos hermanos: Avanzar unidos es también el desafío de este momento, para predicar con el ejemplo el principio de caridad y solidaridad que representa la raíz principal del árbol de la Codificación. Y se impone nuestra unión porque tanto la caridad como la solidaridad no se pueden ejercitar en el aislamiento. Hay, todavía, un desafío más: elevemos la mirada por encima del suelo, dirijámosla más allá de las paredes de nuestras instituciones, para observar

afuera, pero a nuestro lado, el incremento de las carencias y necesidades de nuestros hermanos, sumidos en pruebas acuciantes y dolorosas. Ellos demandan nuestras demostraciones de sensibilidad, de generosidad, de entrega — en síntesis — de auténtica fraternidad. Arremanguémonos, y codo a codo hagámonos portadores — tanto como nunca antes — para los que sufren, del sustento del cuerpo y del pan del espíritu. Hagamos efectivamente — como los Guías recomiendan — de cada sociedad un puesto de socorro. Respondamos con amor al llamado de esta hora sombría, que parece ser el momento ideal para la derrota definitiva del egoísmo y la ambición, y el consecuente triunfo del espíritu.

El Espiritismo nos da una visión dinámica de la vida. Ese punto de vista constituye un privilegio en estos momentos de crisis, pues nuestra fe nos infunde la seguridad de que, minuto a minuto, nuestras decisiones edifican el futuro. Si anhelamos bienestar, trabajo digno para todos, progreso auténtico, apreciemos los hábitos del estudio, incluyendo las manifestaciones del arte y la cultura para enriquecer nuestras vidas y desarrollar las potencias del espíritu, cuidemos de ellas sembrando día tras día, con denodada persistencia, empezando por nosotros mismos. La mejoría depende de nosotros. Así, al mismo tiempo iremos reparando nuestra siembra insensata del ayer, que ha dado lugar a la amarga cosecha que la vida nos ha devuelto hoy, y estaremos construyendo un futuro mejor.

Si embargo, es importante reconocer lo valioso de este momento, culminante en nuestras trayectorias evolutivas. Es un momento para decisiones drásticas, que debe representar el abandono definitivo de oscuros lastres, para extraer de nuestra alma, pensamientos, impulsos y acciones que respondan a la Ley de Dios.

Hermanos espíritas transformémonos ya desde lo individual, hagamos brillar nuestra Luz, según la invitación del Maestro, y podremos materializar en unión las pautas renovadoras del Bien, que contagien optimismo y esperanza a los desposeídos, hasta conseguir levantarnos de la ciénaga en la que nos hallamos, arrastrando junto con nosotros hacia la Luz a todos nuestros semejantes, en un proceso generalizado de redención y madurez espiritual, que a lo largo de las reencarnaciones conquistaremos en el Tercer Milenio, con la certeza de la conciencia en paz como tesoro de felicidad inalienable.

(Texto principal del discurso pronunciado por el Señor Presidente de la Confederación Espiritista Argentina en el acto de apertura de los festejos del 102°. Aniversario, el 14 de junio de 2002).

INSTITUCIONES AFILIADAS

* TOTAL DE AFILIADAS: 68; *Instituciones*: 40; *Secretarías de Propaganda*: 28.

Distribución Geográfica: Capital Federal, 16; Gran Buenos Aires: 15; Resto del país: 37.

* FEDERACIONES ADHERIDAS, 3. *Federación Argentina de Mujeres Espíritas*; *Federación Espírita Juvenil Argentina*; *Federación del Sur de la Pcia. de Buenos Aires*.

* **INSTITUTO DE ENSEÑANZA ESPIRITA**

Director IEE: Dr. Félix José Renaud, Presidente de la “CEA”

Vicedirector: Sr. Juan Antonio Durante.

Coordinadoras: María Elena de Ambrosio y Marta H. Gazzaniga

Tutoras: María Elena De Ambrosio (Programas I y II); Carmem Da Rosa Patinho (Programas IV y V).

Monitores (Marzo a Diciembre/02): Gerardo Guzmán, Analía Amadeo Videla de Nonis, Evangelina Quaglia, Fernando Quaglia, Héctor Quetglas, Julio Sánchez, Nilda A. Serio, Fernando Vázquez, Nancy Zárate.

* **Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita**

Con base en el curso así denominado, preparado por la “Federación Espírita Brasileña”, que cuenta con el aval del “Consejo Espírita Internacional”. Consta de seis programas que consecutivamente están siendo aplicados desde 1999. El Instituto debe llegar a ser la columna vertebral del Movimiento, y en tal sentido se pone especial cuidado en que sean respetadas las características originales del curso sistematizado.

* **Seminario tema: “Mediumnidad: Métodos y Consecuencias. Proceso Histórico de la Mediumnidad”**

Fue la primera de las actividades complementarias de la programación del Instituto para el año 2002. Se desarrolló los días 19, 26/04 y 03/05/02, entre las 19 y las 20.30 . Estuvo a cargo de la Sra. Margarita Selvaggi de Testa.

* **Seminario tema “Estudio Sistematizado – El Monitor, su misión, sus funciones”**

A pedido de los miembros de la “FEDAVELL- Federación Espírita de

Avellaneda”, con la presencia de representantes de las sociedades adheridas a la Federación, se realizó en la sede de la Asociación “El Triángulo” el sábado 20/04/02, entre las 10 y las 13.30 hs. Las exposiciones estuvieron a cargo del Dr. Félix Renaud, Marta Gazzaniga y Gerardo Guzmán.

*** Cierre del Ciclo 2002:** Se llevó a cabo el día 02 de diciembre, en un acto en el cual se hizo entrega de los certificados de asistencia a quienes completaron satisfactoriamente los respectivos cursos desarrollados. Se destacó entre los cursantes a dos baluartes del Espiritismo en la Argentina, distinguidas señoras que han cumplido más de sesenta años de servicio al Ideal: Margarita Selvaggi de Testa (co-fundadora de la “Federación Argentina de Mujeres Espíritas” y de la Sociedad “Amor y Caridad” de la Capital Federal), y Pilar O. C. de Amadeo Videla (miembro directivo de la Soc. “Francisco Javier” de la Capital Federal).

*** ACTIVIDADES EN EL PAÍS**

*** CEA-CEPEA-DEK: “Siempre unidos para la difusión del Espiritismo en el Tercer Milenio”** - Con base en este lema se efectuó en el salón “Urania” de la CEA un acto, el día 08 de diciembre/01, conjuntamente con el “CEPEA- Consejo de Escritores y Periodistas Espíritas de la Argentina” y el “DEK- Grupo de Difusión Espiritista Kardeciana”. Los oradores tuvieron acotadas sus exposiciones por el título “Personalidades Relevantes del Espiritismo – Sus aportes”. Para ello ocuparon la tribuna el Presidente del “CEPEA”, Mario Bruno; el Vicepresidente de la “CEA”, Juan Antonio Durante y el Presidente del “DEK”, Jorge Quintans, quienes recordaron respectivamente a Sir Arthur Conan Doyle, Cosme Mariño y León Denis. Cerró el acto el Presidente de la “CEA”, Dr. Félix Renaud.

*** Aniversario de “Amor y Caridad”:** Se celebra el 26/01/02 con un acto en el cual ofrece una conferencia el Sr. Gustavo Martínez, sobre el tema “La Oración”.

*** Presentación televisiva:** Invitado por los productores del programa “Siempre Listos”, transmitido por el Canal 13 TV de Buenos Aires, el 06/03, el Sr. Juan Antonio Durante tuvo ocasión de referirse a los fenómenos mediúmnicos, además de responder a las preguntas de los conductores, lo que generó una interesante demanda de informaciones por parte del público, en la sede de CEA, dado que el programa se emite a la tarde y tiene un elevado porcentaje de audiencia.

*** FEJA – 68°. Asamblea General Ordinaria:** El 30/03/02 tuvo lugar en

la sede del Núcleo Juvenil “Alborada”, a partir de las 10. El estudio doctrinario versó sobre “El Joven espírita ante la violencia y los desastres naturales”. Concurrió el Sr. Francisco Spataro en representación de la CEA.

*** Homenaje a Allan Kardec:** Acto en la CEA sobre temas de la “Revista Espírita” entre 1858 y 1869. Las disertaciones estuvieron a cargo de Héctor Quetglas, miembro directivo de la Sociedad “El Triángulo”, y de Gerardo Guzmán, directivo de la Sociedad “FYME” de la Capital Federal.

*** Difusión doctrinaria en La Rioja:** Invitado por la Sociedad “Faro de Amor”, el Señor Juan Antonio Durante permaneció en actividad doctrinaria en la ciudad, a la cual se trasladó en compañía de la Sra. Martha Loscalzo, entre el 26/04 y el 01/05/02.

*** 25°. Aniversario de la Escuelita Infantil “Jesús de Nazareth”:** Se efectuó el día 25/05/02, en “Luz y Verdad” de Banfield. Representó a la “CEA” el Sr. Francisco Spataro.

*** 102°. Aniversario de la CEA:** La celebración, iniciada el 14/06 en la sede de la CEA, dio lugar a diversos actos, que contaron con la participación del Señor Secretario General del “Consejo Espírita Internacional”, Nestor J. Masotti, quien estuvo acompañado por su Sra. Esposa, Maria Euny Herrera de Masotti. Se inauguró la Sala Museo “Amalia Domingo Soler”, cuya Madrina es la Sra. Margarita Selvaggi de Testa. En la nómina de disertantes se contó a Mario Bruno, Presidente del “Consejo de Escritores y Periodistas Espíritas de la Argentina – CEPEA” y a Juan Antonio Durante, quienes se refirieron a temas extraídos de la “Revista Espírita” de Allan Kardec.

*** Primer Encuentro Nacional de Jóvenes Espíritas:** Realizado el 06/07 en la sede de “Luz y Vida” (Capital Federal), con participación de representantes de instituciones confederadas y no confederadas, a fin de promover un acercamiento y el hábito del trabajo en conjunto. La organización se debió en especial a jóvenes de las Sociedades “FYME”, “Luz del Porvenir” y “Luz y Vida”, todas de la Capital Federal.

*** Asamblea de Delegados de la CEA:** Se llevó a cabo el 31/08 en horas de la tarde. Previamente se desarrolló una disertación de la Sra. Presidente de la FADEME, Nilda A. Serio sobre el tema “El Porvenir del Espiritismo y el Centro Espírita”.

*** Reconocimiento a la trayectoria de Margarita Selvaggi de Testa:** Se realizó de acuerdo con una programación de la “Federación Argentina de Mujeres Espíritas”, el día 04/10/02. La disertación de fondo correspondió al Sr. Francisco Spataro.

*** 198 aniversario del nacimiento de Allan Kardec:** Organizado por la “Federación Espírita de Avellaneda”, se realizó el día 05/10/02 en el Auditorio de la Municipalidad de Avellaneda, un acto de homenaje en el cual hizo uso de la palabra el Presidente de la CEA.

*** 4º Encuentro de Profesionales del Área de la Salud:** Organizado por la Fundación “Allan Kardec”, que preside el Lic. Daniel Gómez Montanelli, se realizó en la sede de la CEA, los días 12 y 13/10/02.

*** Convocatoria del “DEK” para la “Unificación”:** Se llevó a cabo en el Hotel Bauen de la Capital Federal, con la organización del Grupo “Difusión Espírita Kardeciana”. Los representantes fueron unánimes en adherir a la unificación del Movimiento Espírita de la Argentina y a buscar conjuntamente caminos para lograrlo. Se realizó el 19 de octubre/02.

*** Conferencia de Divaldo Pereira Franco:** Dentro de su acostumbrada visita anual a la Argentina, el prestigioso orador internacional ofreció una conferencia en la sede de la CEA, el día 17/11/02.

*** Asamblea de la “Federación Espírita Juvenil Argentina”:** Se realizó en la sede de la Agrupación Juvenil “Alborada” de la Soc. “Luz y Verdad” de Banfield y en el acto representó a la CEA el Vocal II, Sr. Francisco Spataro. Se conmemoró asimismo el 43º aniversario de dicha entidad, fundada el 13/11/59.

*** Visita a la “FESBA”, en la ciudad de Mar del Plata:** El 30 de noviembre/02, participaron el Presidente y el Vicepresidente, en diálogo con los representantes de las sociedades que componen la Federación Espírita del Sur de la Pcia. de Buenos Aires. Conferencia del Sr. Juan A. Durante.

*** DEK: continuación del diálogo sobre “Unificación”:** Se llevó a cabo el 02/12/02 entre las 9 y las 12 hs, en la sede de la Confederación. Se avanzó hacia medios para concretarla, con representantes de instituciones confederadas y no confederadas.

*** CEPEA: Entrega de premios del Certamen Literario 2001.** Fue organizado conjuntamente con la Sociedad El Triángulo de Avellaneda, a partir del 12/05/01. Se recibieron 55 trabajos en total, entre Poesías, Artículos periodísticos y Reflexiones, Cuentos y Narraciones, Ensayos. El Consejo de Escritores y Periodistas presentó en la ocasión un libro con todos los trabajos recibidos. Tuvo lugar en la CEA, el 02/12/02 a partir de las 15 hs.

*** 1a. Jornada Argentina de Estudio organizada por la Escuela de Parapsicología:** Se efectuó en el complejo cultural “La Plaza” de la ciudad de Buenos Aires, el 02/12/02. Concurrió especialmente invitado el Sr. Juan Antonio Durante, quien se refirió a temas vinculados con la mediumnidad.

*** LA CEA EN EL EXTERIOR**

*** 8ª. Reunión del “Consejo Espírita Internacional”, en Portugal, del 10 al 13/02/02.** Participaron representantes de 16 países; por la Argentina concurreció el Vicepresidente de la “CEA”, Juan Antonio Durante.

*** I Semana Espírita Boliviana:** Entre el 1º. y el 10 de julio/02, con la participación especial de Juan A. Durante, en representación del Consejo Espírita Internacional, en las ciudades de Santa Cruz de la Sierra y Cochabamba. La organización correspondió a la “Federación Espírita Boliviana”.

*** Jornadas espíritas en Ecuador:** Entre el 10 y el 15/07 desarrolló un programa de conferencias y seminarios el Sr. Juan Antonio Durante, en su carácter de miembro de la Comisión Ejecutiva del “CEI”.

*** Federación Espírita de Perú, conferencias espíritas del 15 al 19/07:** Especialmente invitado y en representación del CEI participó Juan A. Durante.

*** Encuentro Nacional de la Infancia y la Juventud:** Organizado por la “Federación Espírita Brasileña” en Brasilia, entre los días 26 y 28/07/02. Representó a la CEA, el Sr. Fernando Quaglia, colaborador en el “Instituto de Enseñanza Espírita”.

*** En Montevideo, Uruguay:** Juan A. Durante ofreció dos seminarios entre los días 14 y 17/09/02, dentro de una programación del “CEI” en relación con la “Federación Espírita Uruguaya”.

*** Gira doctrinaria por España:** En respuesta a invitaciones de varias sociedades, la realizó el Vicepresidente de la CEA, entre los días 20/09 y el 05/11/02. Las conferencias del Sr. Durante tuvieron lugar en las ciudades de Madrid, La Solana, San Carlos del Valle (Castilla, La Mancha), Orihuela (Alicante), Villena (Alicante), Reus e Igualada (Cataluña).

*** 9ª. Reunión del “Consejo Espírita Internacional”, 30 y 31/10/02 en Porto, Portugal.** Componen la entidad 24 países, luego del ingreso de Suiza y Holanda aprobado en el transcurso de las deliberaciones. Representó a la CEA el Vicepresidente, Sr. Juan A. Durante.

CONGRESO ESPÍRITA PUERTORRIQUEÑO 2003

La Escuela de Consejo Moral de Puerto Rico, — P. O. Box 3600592, San Juan, Puerto Rico, 00936-0592, Tel./Fax (787) 751 48 72 — está orga-

nizando el Congreso Espírita Puertorriqueño 2003, que se celebrará del 27 de febrero al 2 de marzo de 2003, en el Centro de Bellas Artes de Caguas.

El tema central del congreso es: **Espiritismo: El Consolador Prometido para la Transformación de la Humanidad** dividido en los siguientes tópicos. El Espiritismo: Una propuesta para la transformación; El concepto de la salvación según el Espiritismo; Aspectos éticos y espirituales de la interrupción de la vida; El Espiritismo como modo de vida: Retos para la juventud; El Centro Espírita: Solidaridad entre el mundo espiritual y el mundo material; El rol del integrante en el Centro Espírita; La mediumnidad: Futuro evolutivo de la Humanidad; Socorro espiritual en las comunicaciones espirituales; Mediumnidad: Vocación o prueba; El periespíritu: Propiedades y los llamados fenómenos sobrenaturales; Retorno: Vida material y vida espiritual; Recuerdos de vidas pasadas; Justicia Divina: Estudio del proceso evolutivo del espíritu; Implicaciones de la reencarnación en la familia y en la sociedad; La educación de la niñez en la Doctrina Espírita; Los padres: Primeros maestros evangelizadores de sus hijos; Educando a nuestros hijos.

Mensaje de la Presidenta del Comité Organizador

Jesucristo promete otro Consolador: El Espíritu de Verdad (San Juan 15-16,17). Esta promesa se cumple a través de la Revelación Espírita codificada cabalmente por Allan Kardec. Es la revelación espírita la que nos enseña la utilidad y propósito de las pruebas y sufrimientos terrenales: la transformación; nos instruye sobre la necesidad de la caridad para con nuestro prójimo y quita el velo de misterio sobre el porvenir y la vida futura.

El Espíritu de Verdad nos insta: ¡Espíritas! Amaos: he aquí el primer mandamiento; instruíos: he aquí el segundo. (...) En verdad os digo, que los que llevan su carga y socorren a sus hermanos, son mis bien amados; instruíos en la preciosa doctrina que disipa el error de las rebeliones y que os enseña el objeto sublime de la prueba humana”. (1)

La asistencia moral y material de nuestros semejantes es poner en práctica las enseñanzas del Señor y el llamado al trabajo del Consolador Prometido, el Espíritu de Verdad.

El Maestro Silvestre Falgas Ayala, precursor de la Escuela de Consejo Moral de Puerto Rico, respondió a ese llamado al tomar en sus manos **El**

(1) Allan Kardec, *El Evangelio según el Espiritismo*, Capítulo VI, cuestiones 5 y 6.

Evangelio según el Espiritismo. Fue esta obra Kardeciana, la que transformó la vida de Don Silvestre, convirtiéndole en socorrista material y espiritual. El ejemplo de su obra transformó a su vez la vida de miles de puertorriqueños.

Lleved vuestra carga hermanos, socorred a vuestro prójimo, instruíos...

Les esperamos.

Sandra E. Figueroa Giralvés

NOTICIAS DE ESPAÑA 2.003

Por Juan Miguel Fernández Muñoz

“Conseguir la armonía entre el equilibrio orgánico, el emocional y el psíquico, en un cuadro general de bienestar, constituye un gran desafío para la inteligencia humana que, desde hace milenios, recurre a las más variadas y complejas experiencias, que han dado por resultado admirables y valiosas conquistas”. Estas palabras del Espíritu de **Joanna de Ángelis** nos recuerdan la necesidad de no perder el tiempo en el camino evolutivo, doblegando nuestras imperfecciones, despertando a la vida Espírita.

Reconociendo la necesidad de mejoramiento íntimo, de rescate y de cumplir con el compromiso adquirido en el “Mundo Mayor”, nos encontramos los espiritistas españoles.

Han sido muchas y variadas las actividades llevadas a cabo en este año por los grupos espíritas, pero debemos destacar aquellas que por su relevancia marcan el motivo de su presencia en estas páginas.

El Presidente de la Federación Espírita Española, Salvador Martín, acudió a la 8ª REUNIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO ESPÍRITA INTERNACIONAL que se llevó a cabo en Brasilia, en la sede de la Federación Espírita Brasileña, del 10 al 13 de febrero del 2.002. Junto con España participaron los países miembros: Argentina, Bélgica, Brasil, Colombia, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia, México, Paraguay, Perú, Portugal, Suecia, Suiza y Uruguay; así como observadores de Bolivia, Canadá, Cuba y Ecuador. Dentro de las distintas tareas administrativas se desarrolló el seminario “Preparación de Trabajadores para las Actividades Espíritas” y “Directrices de Apoyo para las Actividades Espíritas”.

En viaje doctrinario por Europa y procedentes de Portugal, llegaron a Madrid los amigos brasileños Aristón S. Teles y Adenauer Novaes, dirigentes

del “Centro de Desenvolvimento Espiritual Monte Alverne” de Brasília y “Fundação Lar Harmonia” de Salvador Bahía respectivamente, visitando la Asociación de Estudios Espíritas de Madrid los días 16 y 17 de mayo.

Aristón S. Teles, reconocido psíquico de transfiguración, es el autor de “AL-QAEDA DO IMPÉRIO”, una crítica audaz del imperio de la tecnología moderna, que se une a su amplia labor de libros publicados como médium psicógrafo del Espíritu “Pastorino”, destacándose la gran cantidad de ediciones que han sido realizadas y cuyos beneficios son destinados al sostenimiento de la obra social a la que pertenece.

Adenáuer, psicólogo de profesión, dentro de las actividades programadas por la A.E.E.M. fue entrevistado, para hablar de Espiritismo, por los periodistas Julio Barroso y Bruno Cardeñoso de las revistas especializadas “Enigmas” y “Más Allá”. También fue invitado por Miguel Blanco de M-80 RADIO para participar en el programa conmemorativo de los quince años en antena de “ESPACIO EN BLANCO”, donde expuso muy claramente el papel del Espiritismo en nuestras vidas.

Con un profundo conocimiento de la Doctrina Espírita, actualizando el concepto Evangelio y con un intercambio constante en el diálogo con los asistentes, desarrolló su conferencia en la A.E.E.M. “Jesús, el psicólogo del alma”, aclarando en el coloquio cuantas dudas y preguntas surgieron.

Al siguiente día Adenáuer continuó viaje hacia París donde le esperaban nuevos compromisos junto a Aristón S. Teles. Visitando posteriormente Ginebra, Berna, Zurich, para regresar ambos a Brasil el 10 de Junio.

Desde aquí enviamos un fraternal abrazo a nuestros hermanos con el deseo de que en su próxima estancia en España podamos disfrutar más tiempo de su compañía.

El Profesor J. Raúl Teixeira, fundador y actual vicepresidente de la Sociedad Espírita “Fraternidad”, en Niteroi (Rio de Janeiro), así como de “Remanso Fraterno”, eminente orador espírita y médium psicógrafo, visitó España invitado por la Federación Espírita Española.



J. Raúl Teixeira

Los Grupos espíritas de Madrid “Asociación de Estudios Espíritas de Madrid”, “Asociación Espírita Francisco de Asís”, “C.E. y D.E.”, “C.E.M.E.L.” y “Grupo Espírita Philomeno de Miranda”, organizaron el día 22 de junio la conferencia “¿Por qué elegimos el Espiritismo?”, que fue seguida por una multitud de personas que se congregaron para escuchar a J. Raúl Teixeira.

Juan Antonio Durante, vicepresidente de la Confederación Espírita Argentina, volvió a visitarnos tras dos años de ausencia. Desde el 21 de septiembre hasta el 4 de noviembre, día de su regreso a Buenos Aires. Trabajó incansablemente visitando doctrinariamente: La Solana, San Carlos del Valle, Madrid, Fuente Vaqueros, Orihuela, Villena, Reus, Igualada y Tarragona, participando en encuentros donde sus amplios conocimientos, basados en la Doctrina de los Espíritus, aportan luz y paz a los corazones.

Coincidiendo con la estancia en España de Juan Antonio Durante llegó también Sergio Tissen, médium y médico brasileño, que viajó a los Centros Espíritas de Montilla, Alcazar de San Juan, C.E.M.E.L. y C.E. y C.E. de Madrid, los días 30 de septiembre y 1, 2 y 3 de octubre dictando conferencias.

De nuevo el CONSEJO ESPÍRITA INTERNACIONAL se reunió, esta vez en Oporto, los días 30 y 31 de noviembre, en su décimo aniversario. Diez años han transcurrido desde su fundación en Madrid, en Noviembre del año 1.992 en el Centro de Estudios y Divulgación Espírita, siendo su primer Secretario, Don Rafael González Molina.

Divaldo Pereira Franco, invitado por la FEDERACIÓN ESPÍRITA ESPAÑOLA regresó nuevamente a España para participar en el X CONGRESO ESPÍRITA NACIONAL. Previamente, con fecha 2 de diciembre, llevó a cabo en el CENTRO CULTURAL “BUENAVISTA” de Madrid la conferencia “EL PORQUÉ DE LA VIDA” ante más de doscientos asistentes que llenaron totalmente la sala y que se habían congregado para escuchar al médium y orador brasileño. Lo más significativo de este evento fue la presencia de personas ajenas a la Doctrina Espírita que fueron atraídas por la personalidad de Divaldo. Al siguiente día se desplazó a Cataluña para impartir en el HOTEL IMPERIAL TERRACO el 4 de diciembre el tema “TRANSTORNOS PSÍQUICOS A LA LUZ DEL ESPIRITISMO”.

Estas fechas fueron las más idóneas para que el Centro Espírita “LA LUZ DEL CAMINO” bajo la dirección de su Presidente José Anierte Alcaráz nos obsequiase nuevamente con un libro de Amalia Domingo Soler. “La Luz del Espíritu” es el cuarto volumen en el que todos los componentes de este Centro y nadie más que ellos, han participado en la elaboración de este trabajo,

uno de los más importantes realizados hasta ahora para la divulgación del Espiritismo en el mundo. Recordemos que junto con los libros “La Luz del Porvenir”, “La Luz del Camino” y “La Luz de la Verdad” son un total de 80.000 unidades distribuidas gratuitamente en España y América.

Los días 6, 7 y 8 de diciembre se celebró en el HOTEL BAYREN I de Gandia (Valencia), el X CONGRESO ESPÍRITA NACIONAL con la presencia, como ya hemos comentado, de Divaldo Pereira Franco que lo inauguró desarrollando “El Espiritismo ante la sociedad” y concluyó con el seminario “El Centro Espírita ante la sociedad”. Asimismo participaron Teresa Vázquez



Juan José Torres, Luís Almeida, Divaldo Pereira Franco, Santiago Gené y Juan Miguel Fernández, contestando a las preguntas formuladas por los asistentes en el X Congreso Espírita Nacional el 6, 7 y 8 de Diciembre, 2002.

(Historia del Espiritismo), Antonio Lledó (Ejemplo y Caridad), Jordi Martí (Fenómenos Mediúmnicos), Juan José Torres (La Visión Espírita sobre la curación), Santiago Gené (El Espiritismo y la Psicología transpersonal), Juan Miguel Fernández (Hoy es el futuro), Luis de Almeida (La Astrofísica al encuentro de la dimensión espiritual), y el Grupo de jóvenes de Orihuela (Representación Teatral). Entre los ciento sesenta y cinco asistentes al Congreso, con predominio de afluencia de gente joven, se encontraban los representantes de: Asociación de Estudios Espíritas de Madrid, Asociación de Estudios Espíritas de Igualada, Asociación Espírita Hogar Fraterno, Asociación

Espírita de San Carlos del Valle, Asociación Parapsicológica de Villena, Centro de Estudios Espíritas Allan Kardec, Centro de Estudios y Divulgación Espírita, Centro Espírita Amalia Domingo Soler, Centro de Estudios Espíritas La Luz del Porvenir, Centro Espírita Amor Fraterno, Centro Espírita Amor y Progreso, Centro Espírita Camino de Luz,



Divaldo Pereira Franco y Nilson Souza Pereira con un grupo de congresistas en el X Congreso Espírita Nacional el 6, 7 y 8 de diciembre, 2002.

Centro Espírita Juana de Angelis, Centro Espírita Luz del Camino, Centro Espírita Mensajeros de la Luz, Fraternidad Espírita José Grosso, Asociación Espírita Francisco de Asís, Centro Espírita Jesús de Nazaret y Grupo Espírita Philomeno de Miranda.

La presencia de **Divaldo Pereira Franco** sigue siendo de vital necesidad entre los espíritas españoles, y puesto que ha hecho de la lealtad una costumbre, conoceremos su verdadera estatura el día en que falte. Como a todos los grandes ausentes se le reconocerá por su vacío.

Y hablando de ausentes, no queremos dejar pasar en nombre de todos aquellos que aprendimos a conocer la vida en el plano espiritual a través de su psicografía, el reconocimiento a **FRANCISCO CANDIDO XAVIER** por toda su labor a lo largo de sus 74 años dedicados por completo a la Doctrina Espírita, que se ausentó con destino al mundo invisible, que él también conocía, el pasado 30 de junio a las 19,30 de la tarde en Uberaba, a los 92 años de edad. Sus 412 libros psicografiados, inspirados fundamentalmente por los espíritus de Emmanuel, André Luiz, Humberto de Campos, etc., nos ayudaron junto con la Codificación Espírita, a comprender el significado de nuestra vida aquí en la Tierra. ¡Gracias Chico y hasta pronto!

No deseamos terminar este pequeño resumen, sin transmitir a todos nuestros compañeros de viaje, el mensaje del Espíritu de **Joanna de Angelis**: “Vivir es un desafío sublime y realizarlo con sabiduría es una bienaventuranza que se encuentra a disposición de todo aquel que decididamente se resuelve a avanzar, autosuperarse y alcanzar la comunión con Dios”.

EXHIBICIÓN DE PINTURA MEDIÚMNICA Y FABULOSO CONCIERTO EN CAMPINAS

El 20 de abril de 2002, la Sociedad Benéfica “Bezerra de Menezes”, de Campinas, Estado de São Paulo, Brasil, organizó un hermoso acto, en el Círculo Militar, a casa llena.

Se exhibieron numerosas pinturas obtenidas por las médiums de psicopictografía de la Institución Paula Quagliarimi y Solange Godoy de famosos autores espirituales como: Renoir, Monet, Van Gogh, Picasso, Pizarro, Leonardo da Vinci y otros.

El programa central lo constituyó un fabuloso concierto de piano que

ofreció André Luiz de Andrade Ruiz el cual estuvo compuesto por piezas de Beethoven, Chopin, Liszt, Gottschalk, Alexander Glazunoff, Miguel Ángel Ruiz, éste último abuelo del intérprete.

El público disfrutó con este evento cultural de calidad donde la emoción sublimó los sentimientos reinando admirable armonía y fraternidad entre los complacidos asistentes a este singular espectáculo.

André Luiz de Andrade Ruiz



EL DR. EDWIN GENARO BRAVO MARROQUÍN DE LA COORDINADORA DEL CEI PARA CENTRO AMÉRICA Y EL CARIBE REALIZÓ VISITAS A PANAMÁ, EL SALVADOR Y EL INTERIOR DE GUATEMALA.

El 1 de junio de 2002 el Dr. Edwin Genaro Bravo Marroquín realizó una visita a la Federación Espírita Dios, Amor y Caridad (FEDAC) en Panamá. Fue recibido por la Dra. María de la Gracia de Ender y numerosos hermanos de aquella institución incluyendo al Grupo Juvenil Espírita de Panamá quienes envían un fraternal saludo a todos los jóvenes espíritas.

El 28 de julio de 2002 se llevó a cabo la Conferencia Trimestral de la Cadena Heliosófica Guatemalteca, en la Aldea Sichibilá, Concepción Tutuapa, Departamento de San Marcos, ubicada en el Altiplano, en la cual participaron alrededor de 1.500 personas, especialmente del Grupo de Mujeres Espíritas, de las diferentes escuelas del área, así como de los Grupos Infanto-Juveniles.

En el mes de octubre de 2002, visitó la Federación Espírita de El Salvador participando en el *Primer Seminario Internacional sobre El libro de los Espíritus*.

***FUNDADA EN TAMACA, BARQUISIMETO
LA ESCUELA ESPÍRITA DEL NORTE
“FRANCISCO CÁNDIDO XAVIER”***

El 30 de junio de 2002, fue fundada en Tamaca, ciudad aledaña a

Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela, la Escuela Espírita del Norte “Francisco Cândido Xavier”, asumiendo el cargo de Director, el hermano Ramón Torres, contando con la colaboración especial de otros miembros de su honorable familia, así como de otros pobladores del lugar.

Cuentan también con la presencia de un selecto grupo de niños y jóvenes que están recibiendo los valores morales de nuestra amada Doctrina. Pues, el Evangelio de Jesús es enseñado y practicado de manera ejemplar por aquellos sencillos moradores, cuyos frutos ya se recogen en forma de armonía, trabajo y caridad; siguiendo el ejemplo de su Mentor Espiritual: Francisco Cândido Xavier.

Así, con 12 niños y 21 adultos arrancó este “taller de almas” al cual auguramos muchos éxitos.

DESENCARNACIONES

MIRLA JOSEFINA MANGANELLY GONZÁLEZ



Debido a las complicaciones de un parto de alto riesgo desencarnaron en Caracas, Venezuela: Mirla Josefina Manganelly González y sus dos hijos.

Mirla, de 33 años de edad, formaba parte de Mensaje Fraternal desde su fundación. Estaba casada con Ozrrán Delgado. Se esforzó mucho por ser madre al punto de ofrecer su vida para que esos dos Espíritus vinieran al mundo.

El impacto de su desencarnación nos afectó a todos, pero, el ejemplo de su valerosa lucha por traer al mundo a sus hijos — hembra y varón — nos ha tocado profundamente el corazón al punto de que la Junta Directiva de la Sociedad Espírita “Mensaje Fraternal” haya puesto su nombre al Trabajo Social de Ayuda a la Madre Embarazada, que esta institución, viene desarrollando desde hace unos catorce años.

SYLVIO WALTER XAVIER



El 28 de diciembre de 2001, desencarnó en Rio de Janeiro, el General Sylvio Walter Xavier quien desarrolló una importante, silenciosa y prudente labor dentro del Movimiento Espírita Mundial.

Fue fundador y director de la Casa de Fabiano, institución espírita y asistencial, en Vila Isabel, Rio de Janeiro. Colaboró en forma permanente y expresiva con Jaime Rolemberg de Lima y el Profesor Carlos Torres Pastorino en la CAPEMI y en el Lar Fabiano de Cristo, ayudando en la construcción y fortalecimiento de esas nobles instituciones. Fue también Director del **SEI – Servicio Espírita de**

Informaciones, — un boletín que se edita en portugués, español y esperanto, distribuyéndose gratuitamente entre millares y millares de lectores esparcidos por todo el Mundo...

Humilde, sencillo, sereno, noble: un ser humano de gran calibre. ¡Deseamos que Jesús continúe aprovechando sus grandes cualidades en la Vida Mayor!

Dr. PEDRO ALCIRO BARBOSA DE LA TORRE

Desencarnó en Maracaibo, Venezuela, Pedro Alciro Barbosa de la Torre, (9-11-1917 / 29-06-2002) quien fuera fundador de la Sociedad Venezolana de Investigaciones Psíquicas, y de la Federación Espírita Venezolana y de la Escuela de Periodismo de la Universidad del Zulia, doctor en leyes, escritor, sociólogo, catedrático de la Universidad del Zulia, por más de 50 años, en Maracaibo, su ciudad natal. Presidente de CEPA, orador, Masón Grado 33, Gran Maestro Ajunto...



RAMONA RODRÍGUEZ

Desencarnó en Barquisimieto, Venezuela, Ramoncita Rodríguez, (06-08-1906 / 12-09-2002), quien fuera, Médiu m Principal, Directora y Fundadora del “Centro de la Oración”, que adoptó como lema “Hacia Dios por el Amor”.

De los mensajes recibidos a través de ella se han editado tres libros: *Los Senderos de Cristo*, *Simientes de Paz y Amor* y *Cristianismo Primitivo o Espiritismo Cristiano*.

Dominaba el idioma francés.



CARLOS GIFFONI



Desencarnó en Barquisimeto, Venezuela, Carlos Giffoni, (20-7-1925 / 16-6-2002), fue Codirector del Centro de la Oración desde 1979 a 1997, miembro del Directorio de la Cámara de Comercio del Estado Lara, Presidente del Consejo Municipal del Distrito Iribarren del Estado Lara, miembro fundador y primer Presidente de la Compañía para el Desarrollo de la Zona Industrial de Barquisimeto (COMDIBAR).

Dominaba los idiomas, inglés, francés, italiano y portugués.

TELEVISIÓN

En Holanda, importante investigación científica revela:

PACIENTES CLÍNICAMENTE MUERTOS REGRESAN PARA CONTAR SUS EXPERIENCIAS*

NARRADOR (Cid Moreira) - ¡Sorprendente! ¡Pacientes clínicamente muertos regresan a la vida para contar sus experiencias! “La Línea de la Vida” Es el reportaje de portada de *Fantástico*.

REPORTERO – Es uno de los mayores enigmas de la Humanidad. El punto de interrogación que pesa sobre la cabeza de todos los mortales. Realmente ¿existe vida después de la muerte? La investigación realizada, en diez hospitales de Holanda, analizó a 1500 personas en el lecho de muerte. Por lo menos 63 de ellas regresaron para contar lo que vieron. Es la primera vez que científicos confirman este tipo de experiencia. El médico Sam Parnia del Hospital General de Southampton, del sur de Inglaterra, participó del trabajo en Holanda.

Dr. SAM PARNIA (cardiólogo) – Entré incrédulo. No creía en Dios y mucho menos en la existencia del alma.

(*) Reportaje del programa *Fantástico*, intitulado “La Línea de la Vida”, de TV Globo, Rio de Janeiro, Brasil, emitido el 23/12/2001. Véanse también reportajes de casos semejantes, de Casi-Muerte, en las ediciones de 1992, 93, 97, 2000 y en este número (Lo Posible Acontece) del *Anuario Espírita*.



El Dr. Sam Parnia, cardiólogo inglés, concede una entrevista al reportero de la TV. *Globo*.

ciento de las personas analizadas, tuvieron ataques cardíacos y el otro diez por ciento eran víctimas de accidentes.

Dr. PARNIA – Poníamos el cronómetro en cero tan pronto como el paciente era puesto sobre la camilla. De esa forma, analizábamos casos que permanecieron de 15 segundos a 43 minutos clínicamente muertos. Cada experiencia era más interesante que la anterior.

REPORTERO – Pero ¿cómo saben ustedes que las personas estuvieron realmente sin vida?

Dr. PARNIA – “*Hot stop*”. Porque todo se detuvo. El corazón, la respiración, los impulsos del cerebro. Nada funcionaba. Era gente que estaba muerta, aunque fuese de manera momentánea.

REPORTERO - ¿Y qué pasaba en ese tiempo?



“Era como si la mente se desligase del cuerpo y permaneciese flotando al lado de la camilla. Creo que algo mucho mayor que nosotros existe y nos espera después de la muerte”.

REPORTERO - ¿Y ahora, usted cree?

Dr. SAM PARNIA – Ahora tengo mis dudas. Creo que existe y nos espera después de la muerte algo mucho mayor que nosotros.

REPORTERO – Las salas de recuperación de los hospitales sirvieron de laboratorio para los investigadores. Noventa por

Dr. PARNIA – Ellos observaban nuestra lucha para traerlos de vuelta a la vida. Era como si la mente se desligase del cuerpo y permaneciese flotando al lado de la camilla. Algunos llegaron a intentar avisarnos que desistiésemos de seguir dando los choques eléctricos porque el cuerpo ya estaba muerto.

REPORTERO – El cine siempre usó y abusó de este tema. Muertos que regresan o que jamás van para el Cielo o para el Infierno. Gente que habla con ellos. Pero, ¿será posible continuar viviendo sin cuerpo? ¿Será que existe una conciencia independiente del cerebro?

Dr. PARNIA – Para saber lo que es normal precisamos estudiar lo paranormal.

REPORTERO – Pero, ¿quién garantiza que en esos casos estudiados existía una energía realmente fuera del cuerpo?

Dr. PARNIA – Los hechos. De alguna forma la mente y la conciencia continuaron existiendo separadas de los cerebros de los pacientes estudiados. Ellos garantizan que veían todo desde arriba, casi del techo del hospital. Y lo más interesante: vieron cosas que ocurrieron exactamente en el momento en que sus cerebros estaban temporalmente muertos. Los oídos no podrían estar oyendo, ni los ojos podrían estar viendo.

REPORTERO – Pero, ¿no podría la mente haber creado esas imágenes después que los pacientes regresaron del coma?

Dr. PARNIA – También pensamos en eso. Fue ahí que descubrimos algo sorprendente. Algunos pacientes vieron cosas en otros departamentos del hospital. Uno, por ejemplo, vagó por los corredores mientras nosotros luchábamos para evitar la muerte de su cuerpo. Él dice que fue hasta la sala de al lado y conversó con una mujer. Dio el nombre de ella y la edad. Fuimos a investigar y descubrimos que en aquella hora la tal mujer también estaba clínicamente muerta. Eso sólo nos hace creer que la mente de él habló con la mente de ella.

REPORTERO – Los investigadores quieren destacar que los

niveles de oxígeno de los pacientes estudiados estaban siempre normales, antes y después del período de muerte clínica, lo que descarta la posibilidad de que algunos de ellos hayan sido simples alucinaciones.

REPORTERO (MARCOS COSEKAN) – El caso que sorprendió más a los investigadores ocurrió fuera del hospital. Mientras del lado de adentro, los médicos y las enfermeras trabajaban para resucitar el cuerpo, el dueño de ese mismo cuerpo jura que salió para dar un paseo... Él dice que fue hasta un parque, un parque como este de aquí. Llegó a ver a un amigo que confirmó que estuvo allá en aquel momento. Pero, lo más impresionante aconteció a la hora de regresar. El paciente dice que presencié un accidente en la calle. Un hombre fue atropellado. El cuerpo quedó tirado en el suelo, pero el paciente garantiza que llegó a conversar con él. Hasta que, de repente, sintió una fuerte atracción para regresar al hospital. El hombre atropellado habría desaparecido en un haz de luz.

Dr. PARNIA – Chequeamos la historia en la Delegación y el atropellamiento ocurrió realmente. Sólo podemos creer una cosa; las almas, o lo que fuere, se encontraron y después tomaron rumbos diferentes. La de nuestro paciente regresó a su cuerpo y la del hombre atropellado se fue.

REPORTERO - ¿Fue para dónde? Es la pregunta que continúa en el aire. La respuesta va a depender de más estudio. Mientras tanto, los investigadores holandeses y británicos apenas reflexionan. Esa energía puede permanecer vagando eternamente, puede reencarnar en otro cuerpo, puede durar solamente algún tiempo y después acabar. No se sabe aún si esa fuerza está alimentada por el cerebro o si el cerebro se alimenta de ella. Tal vez, admiten los científicos, sean realmente almas creadas por Dios que regresan junto a Él cuando el cuerpo ya no funciona.

TELEVISIÓN

En una Iglesia de Roma

PRUEBA DE LA COMUNICACIÓN DE LOS MUERTOS EN EL MUSEO DE LAS ALMAS DEL PURGATORIO*

NARRADORA – En una Iglesia de Roma, un museo misterioso contiene reliquias que serían un testimonio de la comunicación de las almas. La Iglesia no permite que ninguna imagen sea grabada, mas el investigador de parapsicología, el brasileño Clovis Nunes, entró en el Museo de las Almas del Purgatorio y registró las piezas.

CLOVIS NUNES (investigador**) – Este Museo está reservado a la Iglesia, es un museo privado y para tener acceso, al llegar aquí, en Roma, tuvimos que contar con el apoyo de una autoridad eclesiástica de la Iglesia Católica brasileña.

NARRADOR (Cid Moreira) –Esta es la Iglesia del Sagrado Corazón del Sufragio, sufragio significa (en italiano y portugués) acto de piedad, oración por los muertos. La Iglesia pertenece a los Misioneros del Sagrado

(*) Reportaje del programa *Fantástico*, de *TV Globo*, Rio de Janeiro, Brasil, emitido el 28/10/2001.

(**) Renombrado investigador espírita, autor de la excelente obra *Transcomunicación – Comunicaciones Tecnológicas con el Mundo de los “Muertos”*, Ed. Edicel, Brasília, DF. (Nota de la Redacción del *Anuario Espírita*).

Corazón, Orden Católica fundada por el sacerdote francés A. Chevalier en 1854. En una pequeña sala al lado de la sacristía están guardadas las reliquias. Los antiguos misioneros del Sagrado Corazón creían que eran pruebas de la comunicación entre vivos y muertos. Esta es una de las piezas más impresionantes. La mano de una monja, muerta en 1637, impresa,



“Esta es una de las piezas más impresionantes. La mano de una monja, muerta en 1637, impresa, como si fuese en el momento, en hábito, una especie de delantal de otra monja”.

como si fuese en el momento, en el hábito, una especie de delantal de otra monja. Según los registros del Museo la Hermana Clara apareció en un monasterio benedictino en Alemania, en 1696, casi 60 años después de su muerte y dejó la marca en el hábito de la monja María.

CLOVIS NUNES – Ella llegó envuelta en luz y para que la Hermana no tuviese dudas de que no era un sueño, dejó impresa en el delantal, que estaba colgado en el armario, la marca de su mano quemada con fuego.

NARRADOR – La mayoría de las piezas que componen el Museo de las Almas se refieren a apariciones de sacerdotes y monjas ocurridas en ambiente católico: iglesias, conventos, cuartos de oración. Esta marca forma parte de una serie de apariciones del sacerdote Panzine que fue abad en Mantovan, Italia. Dicen los registros del Museo de las Almas del Purgatorio que el sacerdote Panzine se apareció, en 1731, en el monasterio de San Francisco, en Todi, Italia, y habría sido observado con nitidez por la madre superiora, la venerable Isabela Fornari.

CLOVIS NUNES – Esta marca fue dejada sobre una pequeña mesa de madera, sobre la cual estaba colocado un paño, que era, en verdad, la manga de la camisa del hábito. Y él dejó impresa en quemadura, por la irradiación de la luz de su mano, y también apareció una marca de sangre.



El sacerdote Panzine (Espíritu) imprimió en la madera sobre la cual estaba colocado el hábito de la madre, la marca de su mano y el diseño de una cruz.

NARRADOR – El sacerdote Panzine también habría dejado la marca de la mano en la túnica de la madre superiora.

CLOVIS NUNES – También imprimió sobre la madera, por donde estaba el hábito, el diseño de una cruz hecha igualmente con el fuego de sus manos, adonde se ve del lado de la mano derecha la señal diseñada de la cruz. La marca es muy visible.

NARRADOR – Por orden del sacerdote Isidoro Gazala, confesor de la Madre Superiora, los fragmentos de la mesa y de las ropas fueron guardados y conservados durante casi dos siglos, antes de ser traídos al Museo. En la noche del 21 de junio de 1789, en Bélgica, Giuseppe B. Fue despertado por la visión de la madre, muerta 27 años antes. La madre habría dejado esta marca impresa en la ropa de dormir del hijo y pedido para que el joven mudase de vida y se convirtiese a la Iglesia. Después de la aparición, Giuseppe fundó una congregación católica. Estas marcas aparecieron en la parroquia de Erighen, en Alemania, en un libro que pertenecía a la devota Margarita. No existe registro de fechas, pero la historia comenzó cuando Margarita vio que lo sería el Espíritu de una mujer.



Estas marcas aparecieron en la parroquia de Erighen, en Alemania, en un libro que pertenecía a la devota Margarita.

CLOVIS NUNES – Ella

le pregunta: –¿Quién es usted? ¿Qué pretende? El alma materializada le dice: –Soy su suegra. Muerta de parto hace 30 años. Quiero que usted vaya hasta la Iglesia de Nuestra Señora y celebre varias misas por mi alma.

NARRADOR –Dicen las crónicas del Museo de las Almas que Margarita corrió para contarle todo al sacerdote, y que el sacerdote le dijo: –Haga lo que ella quiere, celebre las misas.

CLOVIS NUNES – Ella celebra las misas con la orientación del sacerdote y de inmediato el alma regresa y agradece diciendo que está libre. Luego se dirigió a este libro, lo abrió e imprimió allí las marcas de fuego de su mano. Y lo que es más curioso, abrió el libro en la parte final del capítulo cuarto, donde el fuego, las marcas de los dedos quedaron grabadas encima del siguiente texto: “Estoy cargado de pecados, combatido por las tentaciones y no hay nada que me valga, no hay quien me libre y me salve, sino tú, Señor”.

NARRADOR – Lorena, Alemania, 21 de diciembre de 1838 Giuseppe B. se aparece ante su hermano y pide oraciones porque está sufriendo en el Purgatorio. Estas serían las marcas de los dedos de Giuseppe dejadas en el libro de oraciones del hermano.

CLOVIS NUNES – La marca del dedo atravesó nueve páginas con la quemadura y llegó a hacer una perforación.

NARRADOR – Marcas semejantes aparecen en otros libros que forman parte del acervo del Museo de las Almas del Purgatorio. Una colección asombrosa.

Aparece una figura misteriosa en el altar después del incendio. Así comenzó la historia del Museo de las Almas del Purgatorio. Quien fundó la Iglesia del Sagrado Corazón del Sufragio fue el misionero



El misionero francés, Sacerdote Victory Juet, fundó la Iglesia del Sagrado Corazón del Sufragio, con el objetivo de que este templo se dedicase a las almas de los muertos.



“Hubo un incendio al lado del altar y el fuego dejó una marca en el mármol. En ella los fieles divisan el rostro atormentado de un hombre. El sacerdote Juet creyó que aquello era una señal, como si un alma del Purgatorio, estuviese suplicando por ayuda”.

francés Victory Juet. Él quería que este templo fuese dedicado a las almas de los muertos. El día 15 de noviembre de 1893 hubo un incendio al lado del altar. El fuego dejó una marca en el mármol. En ella los fieles divisan el rostro atormentado de un hombre. El sacerdote Juet creyó que aquello era una señal, como si un alma del Purgatorio estuviese suplicando por ayuda. Después de ese episodio, el sacerdote Juet viajó por conventos en Italia, Francia, Bélgica y Alemania reco-

lectando objetos que comprobasen la manifestación de los muertos. Al regreso, fundó el Museo Cristiano de Ultratumba, que, más tarde, pasaría a llamarse Museo de las Almas del Purgatorio. Tenía cerca de 200 piezas, pero sólo permanecen aquí aquellas que fueron aprobadas por los sucesores del Sacerdote Juet, aquellas consideradas auténticas, por encima de cualquier duda. El sacerdote Phillipo Seveau, responsable por el archivo de la Orden del Sagrado Corazón, dice que el sacerdote Juet era procurador de la Santa Sede y contaba con el apoyo de la Curia Romana.

SACERDOTE PHILLIPO SE-VEAU (archivador del Museo de las Almas) – El sacerdote Juet era bien visto por los Cardenales y por el Papa Pío X. Él consiguió muchos beneficios para nuestra congregación.

NARRADOR – ¿Se puede creer en la autenticidad del Museo de las Almas del Purgatorio? En Roma, la reportera Ilze Scamparini oyó a teólogos y estudiosos de la Iglesia Católica.

REPORTERA (ILZE SCAMPARINI) – El Vaticano no quiere dar una opinión oficial sobre la autenticidad de las reliquias, pero las piezas que están allí adentro impresionan a varios especialistas de la Iglesia. Orazio Petrosillo, especialista en el Vaticano, ya había oído historias sobre las reliquias. Cuando conoció el Museo creyó en su autenticidad.

ORAZIO PETROSILLO – Yo creo sinceramente que sea verdadero. Tengo la impresión de que son almas del Purgatorio quienes dejaron aquellas señales para recordar a los parientes y amigos que deben rezar por ellas. Yo ya había oído varias historias y fui preparado para aquel Museo. No tengo ninguna dificultad de pensar que sea verdadero. Pero, está claro, que no se debe dar tanta importancia a un libro quemado, que será siempre un libro quemado. Mas, esos objetos no son falsos.



REPORTERA –¿Entonces, son verdaderos?

ORAZIO PETROSILLO – El hecho es que no son falsos. También es un hecho que la Iglesia no se compromete, no hace una declaración sobre la verdad. No son trucos y no son documentos falsos. Claramente se piensa que son almas del Purgatorio.

REPORTERA –Sandro Magister, otro especialista en el Vaticano, dice que el Museo fue creado para intentar comprobar la existencia del Purgatorio. Y que siempre causó controversias.



SANDRO MAGISTER – Yo creo que algunas personas consideran aquellas piezas como testimonios dignos de fe y, tal vez, otra gran parte vea las reliquias con menos credibilidad.

SACERDOTE GINO CONCETTI (teólogo*) Pienso que la

(*) Véase la interesante entrevista del presbítero Concetti sobre comunicaciones mediúnicas, publicada originalmente en el periódico *Ansa*, de Italia, de noviembre/1996, y transcritas en el *Anuario Espírita* 1998.

materialización de la religión y de las verdades es siempre una expresión ligada a determinada época, a una cultura y sensibilidad. Creo más en una verdad sobrenatural, espiritual. No podemos saber nada del Purgatorio, solo eso. Es un lugar, como dice Dante, donde los Espíritus viven hasta ser dignos del Reino de los Cielos. (...)



El Sacerdote Gino Concetti (foto), a pesar de negar los fenómenos del Museo de las Almas del Purgatorio, cree en la comunicación entre los vivos y los muertos.

–NARRADOR – Las reliquias del Museo de las Almas significan una cuestión muy delicada para la Iglesia Católica. ¿Existe la comunicación entre vivos y muertos?

SACERDOTE GINO CONCETTI – Yo creo que sí. Creo y me baso en un fundamento teológico que es el siguiente: todos nosotros formamos en Cristo un cuerpo místico, del cual Cristo es el soberano. De Cristo emanan muchas gracias, muchos dones y, si estamos todos unidos, formamos una comunión. Y donde hay comunión existe también comunicación.

REPORTERA – ¿Qué piensa usted del Espiritismo?

SACERDOTE GINO CONCETTI – El Espiritismo existe. Hay señales de él en *La Biblia*, en las Sagradas Escrituras, en el Antiguo Testamento. Pero no es de la manera fácil como las personas creen. Nosotros no podemos llamar al Espíritu de Miguel Ángel o de Rafael. Mas como existen pruebas en las Sagradas Escrituras, no se puede negar que existe esa posibilidad de comunicación.

SANDRO MAGISTER – La Iglesia cree que sean posibles las comunicaciones entre este mundo y el otro Mundo. La Iglesia tiene la convicción de que esas comunicaciones existen. La Iglesia se siente peregrina porque vive en la Tierra y posee una patria en el Cielo.

TRES REGALOS PARA JESÚS

Richard Simonetti

Informa el evangelista Mateo (2:1) que *vinieron del Oriente a Jerusalén unos magos*. Textos apócrifos los denominaron Melchor, Gaspar y Baltasar.

Guiados por una estrella, venían a homenajear al mensajero divino, que llegara por la puerta de la humildad, naciendo en un pesebre. Iniciaba la jornada enseñando que el camino hacia Dios pasa, necesariamente, por la simplicidad y el despojo de las vanidades humanas.

Traían de regalo: oro, incienso y mirra.

Tres símbolos:

El oro, la realeza de Jesús.

El incienso, su elevada espiritualidad.

La mirra (usada para embalsamar cadáveres), el sacrificio de su propia vida, para mostrarnos los caminos de Dios.

La iniciativa sirvió de base para que se estableciese, en los siglos que se sucedieron al advenimiento del Cristianismo, la tradición de dar

regalos en la Navidad. Infelizmente, desvirtuada por intereses comerciales, se transformó en obligación.

No ofrecer los indefectibles mimos a los familiares es casi una ofensa. Casi nadie se siente feliz si no los recibe, particularmente los niños.

Lo ideal sería recordarse del aniversario de la persona.

Sí la misión de Jesús fue enseñarnos los caminos del Bien, ¿qué tal, amigo lector, si a semejanza de los magos, le ofrecemos tres regalos, poniendo el mayor empeño en seguirle los pasos?



El primer regalo: buen ánimo.

Evangelio significa Buena Nueva.

¡Es la maravillosa noticia transmitida por Jesús!

Dios, el Creador, el Señor todopoderoso, es nuestro padre, de infinito amor y misericordia, que trabaja incesantemente por la felicidad de sus hijos.

Con un *padrazo* así no hay porque tener miedos, dudas, angustias, tormentos...

¿Estamos desempleados? Dios nos ayudará a encontrar una ocupación con que proveer la subsistencia.

¿Traemos el corazón hecho pedazos debido a una relación malograda? Si juntamos los añicos y nos disponemos a seguir adelante, Dios lo restaurará con perfección, sin dejar marcas.

¿Estamos enfermos? Conscientes de la protección divina, enfrentaremos con serenidad el mal, reconociendo las funciones educativas de la enfermedad, que depura y sensibiliza el alma.

Incluso ante las perspectivas de constreñimientos dolorosos, impuestos por la Vida, en el desdoblamiento de nuestras pruebas, el buen ánimo es valioso testimonio de confianza en Dios.

Jesús sabía que su retorno a Jerusalén, en la Pascua fatídica, traería como resultado su prisión y muerte, en medio de humillaciones y torturas.

Sin embargo siguió resuelto y en ningún momento se dejó dominar por el desánimo.

Como dice el apóstol Pablo, en la Epístola a los Romanos (8:31), *Si Dios es por nosotros, ¿quién contra nosotros?*

Es tan extraño encontrar a alguien que cree en Dios hundido en el foso, como a un bañista torturado por la sed en medio de una corriente de aguas cristalinas.



El segundo regalo: buen humor.

Se expresa en la capacidad de cultivar la sonrisa, incluso en las situaciones más difíciles.

Mejor todavía si consigue reírse de sí mismo. Quién lo hace jamás será infeliz.

Un hombre dotado de esa virtud enfrentó grave problema circulatorio. Tuvieron que amputarle una pierna.

Tiempo después, surge una nueva complicación y le fue amputada la otra pierna.

Los familiares quedaron preocupados. En aquella situación tan cruda ciertamente su ánimo quedaría “por los suelos”.

Enseguida vieron cuán infundados eran sus temores.

Tan pronto como pasó la anestesia y despertó, habló al médico:

—¡Doctor, estoy preocupado!

—Dígame, ¿qué le aflige? Estoy aquí para ayudarle.

—¡Ah! Doctor, mucho me temo que nada podrá hacer.

—¿Es tan grave así?

—¡Mucho! ¡Es que ahora, sin las dos piernas no sé *en que pie quedó la situación!*

Otro ejemplo: Jerónimo Mendonça, el inolvidable tribuno espírita, que pasó muchos años inmovilizado en una camilla, ciego sin poder mover ni siquiera un dedo.

No obstante, conservó la capacidad de sonreír.

En cierta ocasión, siempre en su camilla especial, fue a una presentación de Roberto Carlos, en el Canecão, famosa casa de espectáculos de Rio de Janeiro.

Se encontraron después. Jerónimo le dice:

—¡Que bien! Roberto, usted tuvo mucho éxito y fue aplaudido de pie. Pero yo tuve más todavía, pues salí cargado en hombros.

Cuando aún veía, fue al cine. Permaneciendo acostado en su camilla en el corredor. Apagadas las luces e iniciada la proyección, entró apresuradamente una joven y sin darse cuenta tropezó con el camastro y cayó. Quedó poseída.

—¡Diablo de inválido! Está en todas partes. Voy a la plaza, está allá. Voy al parque, está allá. Voy al fútbol, está allá. ¡Vengo al cine y también está aquí! Parece que usted me persigue...

Y Jerónimo, sonriendo:

—¡Quién pudiera! Es que usted no para en casa...

Terminaron siendo amigos.

Personas así, dispuestas a reírse de sí mismas, de su propia adversidad, jamás serán infelices.

Generalmente Jesús es presentado con expresión compungida, torturada, como un sufridor nato.

Nada más equivocado. El buen humor es una característica del espíritu superior. Los Evangelistas, siempre sucintos en las narrativas, no descendían a los detalles, imprimiendo a algunos episodios una solemnidad que ciertamente no existió.

En cierta ocasión, transitando por Samaria, el grupo no encontró a nadie dispuesto a ofrecerles posada.

Inmediatamente Juan y Santiago, llamados hermanos del trueno, por su carácter impulsivo, preguntaron a Jesús si no podrían evocar el fuego celeste, para quemar a aquellos infieles.

Que tipo de reacción podría tener Jesús, ante tal disparate. Ciertamente, se rió con ganas, antes de advertir, con alegría:

—¡Qué es eso! ¡Vine a salvar hombres, no a quemarlos!

En otra oportunidad, los discípulos atravesaban en barco, de noche, el Tiberíades. En dado momento vieron un bulto que se aproximaba, deslizándose sobre las aguas.

¡Un fantasma!

Quedaron asustados.

Luego vieron que era Jesús. Ciertamente el Maestro sonrió, ante el miedo de los compañeros.

Simón Pedro, audazmente, se dispuso a ir a su encuentro.

—Ven, Simón.

Y él fue, dio algunos pasos, vaciló y comenzó a hundirse.

—Socorro, Señor, muero ahogado.

Jesús le dio la mano y lo sustentó, ciertamente riendo.

—¡Ah! ¡Hombre de poca fe!

✱

El tercer regalo: buena voluntad.

Se trata de la voluntad de ser bueno, el empeño por hacer algo a favor del prójimo.

¡Es fundamental! Según los ángeles, que hicieron la proclamación celeste, solamente con su ejercicio habrá paz entre los hombres.

Jesús fue la personificación de la buena voluntad, comenzando por su presencia entre los hombres.

Gobernador de nuestro planeta, Espíritu puro y perfecto, perfectamente podría resguardarse en las alturas, enviando a un embajador. No obstante, quiso comparecer personalmente, sometiéndose a inmensos sacrificios.

Luego de una existencia de dedicación al Bien, clavado en el madero de la infamia, rodeado de improperios, continuó ejercitando la buena voluntad, pidiendo a Dios que perdonase a todos, pues no sabían lo que estaban haciendo.

Después volvió, materializándose ante el atónito colegio apostólico. Tenía mucho que reclamar sobre la conducta de algunos compañeros. Pero el Maestro no tocó el asunto. Se limitó a saludarlos como en los venturosos días del pasado, convocándolos a la gloriosa tarea de diseminación de sus principios.

Como siempre, ejercitó la buena voluntad.



Cuenta una desconocida autora, en notable crónica, que hiciera compras en vísperas de Navidad. Grandes aglomeraciones en las tiendas, multitud de personas esperando, impacientemente, por el autobús.

Traía una pila de paquetes. El cansancio era tanto que comenzó a preguntarse si era razonable tamaño sacrificio para brindar un objeto a amigos y familiares. Sentía que no era ese el verdadero Espíritu de la Navidad.

Finalmente, fue literalmente empujada dentro de un autobús tan repleto de pasajeros que la idea de viajar así como sardina en lata era casi insostenible.

En dado momento, vio a un negrito de no más de siete años halando por la manga a una señora y preguntándole: “¿Quiere sentarse?”

Él la llevó hasta el asiento vacío más próximo y permaneció atento. Tan pronto como surgía un codiciado puesto, se movía en medio de aquella masa humana para atender a otra pasajera.

Finalmente, cuando ella misma sintió un jalón en su manga, estaba fascinada con el niño. Con una sonrisa que nunca olvidaría, le dijo:

—Venga conmigo.

Casi no tuvo tiempo de agradecer. Él se alejó, rápidamente, dando secuencia a aquel increíble maratón de buena voluntad, tanto más sorprendente por partir de un humilde niño.

Su iniciativa causaba admiración. El ambiente pareció iluminarse. Las personas comenzaron a conversar, comentando la actuación del muchacho.

Él, realmente había cambiado el ambiente espiritual. Todos se

sentían envueltos en un sutil sentimiento de fraternidad. El resto del trayecto fue muy agradable.

No vio descender al niño. Cuando lo buscó ya no estaba allí.

Al dejar el autobús, ella se sentía, literalmente, caminando entre las nubes. Deseó, sinceramente, una Feliz Navidad al conductor.

Por primera vez percibió como las casas de su calle estaban lindamente iluminadas y pensó en reunir a los vecinos antes de fin de año para brindarles un té.

Se sentía bien con el mundo, feliz con los regalos que había adquirido y con la alegría que ellos proporcionarían.

De repente, la Navidad dejó de ser una estresante fiesta de consumo para adquirir su verdadero sentido.

Una vez más era un niño que, con gestos de amor, encendía de nuevo el espíritu de la Navidad, ejercitando la buena voluntad.



Feliz Navidad a usted y a sus familiares, amigo lector.

Que sea plena de bendiciones, y también de reflexiones, en torno al buen ánimo, del buen humor y de la buena voluntad, tres regalos que Jesús mucho apreciará.

Con nuestras dádivas estaremos contribuyendo a la edificación de un mundo mejor.

¡Si lo hiciéremos, ciertamente estaremos en él, desde ahora!

Literatura y Espiritismo

EL PROCESO OBSESIVO EN LA *PSICOPATOLOGÍA* GENERAL, DE KARL JASPERS

Elías Barbosa

Son muchos los psiquiatras materialistas que escribieron y escriben sobre nuestra bendita Doctrina Espírita, la mayoría dando muestras de innegable desconocimiento del asunto, una que otra vez insurgiendo contra ella, de forma agresiva, mas hay aquellos que colocan a los espíritas en grupos de inquisición, entre católicos y protestantes, tan sólo con la finalidad de obtener resultados compatibles con la investigación científica, con vistas en los resultados estadísticos. A lo largo de este artículo, tendré la oportunidad de referirme a por lo menos tres trabajos publicados en revistas psiquiátricas brasileñas, respetadas todas ellas, sin duda, que expresan el mismo discurso de los enemigos del Espiritismo, en la época en que Allan Kardec aún se encontraba en este



Karl Jaspers

mundo, alegrándonos apenas por constatar que varios patricios nuestros, psiquiatras y neurólogos espíritas, vienen publicando excelentes trabajos dirigidos al público lector de habla portuguesa.

El objetivo de este estudio, tan modesto como los demás publicados en esta sección, desde el *Anuario Espírita 1964*, es el estudio del proceso obsesivo. Para tal fin, la obra seleccionada para el debido análisis, respetando los límites establecidos por esta publicación, salió a la luz en 1913. Se trata de la *Psicopatología General*, –, de Karl Jaspers, en dos volúmenes, para un total de 1029 páginas, editada por la Librería Ateneo (Rio de Janeiro, São Paulo, 2ª edición, 1979. Traducción del Dr. Samuel Penna Reis, con revisión terminológica y conceptual del Dr. Paulo da Costa Rzezinski). El propio autor, nacido en Oldenburg, el 23-2-1883, y desencarnado el 26-2-1969, en Basilea, Suiza, filósofo existencialista alemán, influenciado por Max Weber (1864-1920), psiquiatra en su fase inicial, es la prueba de la reencarnación. ¿Por qué habría sufrido la vida entera con una rara enfermedad –bronquiectasia congénita– y por qué la poca paciencia con los enfermos mentales y sus respectivos familiares, al punto de cambiar la práctica psiquiátrica por la filosofía pura, después de transcurrida la primera década del siglo XX? Dejó libros que marcaron época, entre otros: *Razón y Existencia*, *Descartes y la Filosofía*, *La Verdad e Introducción a la Filosofía*, llegando a manifestar su opinión sobre el Padre de Misericordia Infinita: “Dios existe – y eso basta. Si todo desvanece, Dios existe: ese es el único punto seguro para nosotros”. Y más: demuestra conocer parte de lo que el Espiritismo propone para la Humanidad – la unión de la filosofía con la ciencia, para que de ahí advengan las necesarias consecuencias religiosas –, concluyendo que “...si faltase al filósofo armonía con las ciencias, permanecería sin el conocimiento claro del mundo, como ciego”.

Pero veamos de inmediato lo que se encuentra en el Volumen I de la referida obra, como de costumbre, echando mano, de los ítems imprescindibles, dejando de lado, en casi su totalidad, las notas de pie de página, por considerarlas innecesarias dentro del contexto general.

1 – Pp. 152-153 – Para que podamos enterarnos de las dificultades con las que se enfrenta el profesional que milita en el área de los disturbios mentales al tratar de establecer la separación entre enfermedad mental,

llamada así, y el proceso obsesivo, desde el punto de vista espírita, descubrir donde comienza una y acaba el otro, y viceversa, sigue la transcripción de parte de la antigua autodescripción de un sacerdote Surin, retirada de Ideler (*Versuch einer Theorie des religiösen*, Tomo I, páginas 392 y siguientes), a pesar de la formulación del aludido sacerdote basarse en la fe dogmática y muy concreta, estudiando Jaspers la **unidad del yo**, a su vez, diferente de la duplicación o disociación de la personalidad:

“La cosa llegó a tal punto que Dios, a mi ver, debido a mis pecados, permitió –tal vez nunca se haya visto eso en la Iglesia–, que el demonio abandonase el cuerpo de los posesos (que el sacerdote exorcizara) y entrando en mi propio cuerpo, me lanzase al suelo, y me tratase varias horas como un energúmeno entre las convulsiones más violentas. No puedo describir lo que pasó conmigo entonces, y cómo este espíritu se unió con el mío, pero, sin robarme la conciencia y la libertad de mi alma. A pesar de eso actuaba como otro yo, como si yo tuviese dos *almas*. Una colocada fuera del alcance y uso del cuerpo, postergada, por decirlo así, para un canto, la otra, la que entró, actuando libremente. Ambos espíritus luchan en la misma región del cuerpo, y el *alma está como dividida*. En una parte de su ser se halla subyugada a las impresiones del demonio y en la otra obedece a sus propios movimientos o a los que Dios le dio. Al mismo tiempo experimento una paz profunda de acuerdo con la voluntad de Dios, sin saber de dónde proviene en mí el terrible furor y el asco contra Dios, la furia de liberarme de él, de lo cual todos se admiraban. Simultáneamente experimento una gran alegría y mansedumbre, que se derrama en quejas y gritos como los del demonio. Siento la condenación y la temo. Es como si yo fuese atravesado por agujones de desesperación en el alma extraña que es por decirlo así la mía. Mientras eso ocurre, la otra alma llena de confianza grita libremente plagas y ridiculeces contra el autor de mi sufrimiento. Los alaridos de mi boca brotan simétricamente de ambos lados y sólo con esfuerzo puedo distinguir si actúa en ellos el placer o la ira furiosa. El temblor violento que se posesiona de mí, al aproximarse el Sacramento, parece provenir tanto de la indignación por su presencia como de la veneración cordial y tierna, y no me es posible refrenarlo. Al querer hacer, por impulso, una de las almas, la señal de la cruz, la otra alma me impide con extrema

rapidez, empujándome los dedos entre los dientes, para morderlos de rabia. Casi nunca puedo rezar más fácil y más tranquilamente que durante tal excitación. Mientras mi cuerpo se revuelve por la tierra, y los sacerdotes me cubren, como a Satanás, de conjuros, siento una alegría indescriptible de haberme convertido en Satanás, no por rebeldía contra Dios, sino debido a la miseria de mi alma. (De acuerdo con el desenvolvimiento posterior, este sacerdote parece sufrir de un proceso esquizofrénico)”.

2 – Pp. 185-186 – “La paciente (Engelken) tuviera relaciones amorosas con Wilhelm X. Después de entrar, poco a poco, a través de fases de depresión y manía, en su psicosis, es de la siguiente forma que narra el curso ulterior, una vez recuperada de la fase aguda: ‘Lloraba horriblemente, estaba enteramente fuera de mí, llamaba a personas distantes que me eran queridas. Tenía la impresión de que todo se juntara alrededor de mí. Pero al minuto siguiente todo lo olvidaba y una alegría luminosa se apoderaba de mí. El mundo entero me giraba en la cabeza. Mezclaba muertos y vivos, yo estaba en el medio; alrededor de mí todo rodaba. Oía las voces de personas fallecidas con absoluta claridad: entre ellas, la de Wilhelm X. (...) Veía otras figuras, entre ellas, a una señora bellísima. Tenía la impresión que del mismo modo que Juana de Arco, me era necesario luchar por lo amado, conquistarlo. No obstante, exhausta, sentía una fuerza sobrehumana. Ni tres personas conseguían dominarme; a veces, observaba que él luchaba de una forma y procedía de otra forma. No quería abandonarme a la indolencia: se cerrara el círculo de acción de mis fuerzas mentales y, por eso, quería usar de las fuerzas físicas. (...) No sé decir como fue que conseguí deshacerme de ese lindo sueño, que me parecía tan importante para mí... No sé decir de qué manera conseguí recuperar la razón completamente... La dolencia me dejó en el alma muchos vestigios y cierto desánimo, no lo puedo negar. Puedo afirmar que los nervios me quedaron un tanto agotados, no siento placer en estar con las personas, no tengo estímulo, placer, ni disposición para realizar las cosas. Las recordaciones que tengo de mi estado son por lo demás tan intensas que sería imposible no percibir lo que restó’.

3 – Pp – 230-231 – Discurriendo sobre los **disturbios psicóticos**

del habla, deteniéndose en el *mutismo* y en la *logorrea*: “Hay veces en que [los pacientes] hablan muy bajo, casi un murmullo confuso; en otras ocasiones, son capaces de gritar con increíble fuerza, llegando a enroquecer, pero sin dejar de hablar. Unos parecen hablar para sí mismos, exaltándose; otros hablan de modo absolutamente maquinal. No es raro notarse propensión a la acentuación rítmica”.

“Aunque ignoramos lo que se *vivencia* en esas descargas fonomotoras, podemos, entre tanto, establecer dos modalidades de fenómenos, gracias a las *autonarraciones* de los pacientes. 1. Unos vivencian verdadera compulsión verbal como *impulso instintivo*, que puede variar de intensidad. Ciertos enfermos consiguen dominarla; otros tienden a ceder, aunque la sientan torturante y espasmódica; otros, aún, libres de cualquier idea de compulsión, se abandonan sin inhibiciones, al flujo verbal. 2. Hay otros psicóticos que vivencian el movimiento del aparato fonogénico como *espontáneo*, portándose con relación al fenómeno como si fuesen espectadores. De esos productos verbales espontáneos, oímos hablar en un caso el del enfermo que era compelido a rugir. Veamos una narración de Kandinsky: ‘Dolenin sintió, de un momento a otro, que la lengua se le comenzaba a mover no sólo sin deliberación suya, sino, hasta contra su voluntad, a hablar alto y de forma rapidísima; y hablar cosas que en ningún caso debería decir. Al comienzo, el enfermo quedó asustado y perplejo con la aparición de ese desacostumbrado fenómeno, visto ser muy desagradable en sí y por sí sentirse, de súbito, manejado tal cual verdadero autómatas; pero, cuando comenzó a comprender la significación de lo que la lengua le tarareaba, creció el susto del paciente, pues lo que se constató fue que daba noticias, abiertamente, de su culpabilidad en graves crímenes políticos, atribuyéndose a sí mismo, algunas veces, esos planos, en los cuales jamás pensara. Sin embargo, la voluntad no le conseguía dominar la lengua, que repentinamente, se tornara automática’” Y Karl Jaspers, honestamente, confiesa: “De esos casos, que, en apariencia, son claros; se pasa a una serie de otros, en los cuales los fenómenos son los mismos, aunque ya no se pueda hablar de semejante oposición entre el yo y el flujo verbal”.

4 – Pp. 235-236 – Después de afirmar que desde el punto de vista

psicológico se comprende el delirio de cuatro maneras, hace las siguientes consideraciones sobre la primera: **Como rendimiento psicológico**, sólo hay delirio cuando la inteligencia no está perturbada y cuando no existe perturbación que, alterando, momentáneamente, el estado de conciencia, sirva de base para los juicios falsos. Aun estando en orden el aparato del pensamiento y el poder de valoración del enfermo, existe, en su pensamiento, algo que le da evidencias patentes donde los demás, inclusive, otros pacientes ven engaño. Entretanto, si su propio pensamiento está en orden, si él mismo puede ser, ingeniosamente, utilizado para el desenvolvimiento del delirio, en ese caso el delirio no constituye un disturbio del pensamiento. Por la observación del rendimiento psicológico, que es el que ocurre en primer lugar, se llega a la deducción negativa de no ser el delirio un disturbio, propiamente, del rendimiento, y sí, originarse desde una profundidad que aparece en los juicios delirantes, pero que no tiene en sí misma, carácter de juicio”. Y complementa con un ejemplo de cómo puede el delirio elaborar rendimientos creativos: ‘Un esquizofrénico (operario, después policía) vivencia fenómenos “hechos” típicos, movimientos de los brazos y piernas; también oye voces. Piensa en hipnosis a distancia y telepatía, se pone a sospechar de cierta persona, la denuncia a la policía, manda a un detective particular a investigar y, finalmente, se convence de que sus sospechas son infundadas. Grita, entonces: ‘Si no hay nadie influenciándome, si no hay ilusión de los sentidos, conforme sé perfectamente, ¿quién puede ser? Lo que me da respuesta son la manera como soy perseguido y atormentado y también la significación de las conversaciones y de los movimientos que hago. Quiero decir, que hay encima de mí, un ente malévol, supraterráneo, que me está influenciando y atormentando sin cesar. Lo que se pretende, influenciándome así, es llevarme a la destrucción, del cuerpo y del alma. Lo que estoy sintiendo ¿reposa en los mismos fenómenos que se observan en los enfermos mentales o mi caso es singular, excepcional? ... Me siento obligado, en interés de la humanidad, a declarar, por escrito, –si los fenómenos que se presentan en mí reposan en los mismos supuestos que aquellos observados en los enfermos mentales– mi convicción de no ser correcta la concepción que tienen los médicos de reposar en la ilusión de los sentidos las voces oídas por varios enfermos mentales...Sin embargo,

bien que mi caso sea idéntico al de los enfermos mentales, bien que represente una excepción, de cualquier manera es para concluir que existe otra vida después de la muerte’. (Wildermuth)”.

5 – P. 354 – Parte de una nota de pie de página, complementando las observaciones del Autor sobre las características del arte esquizofrénico, especialmente la pintura, cuyos *contenidos* más frecuentes son, entre otros, la representación de seres fabulosos, aves siniestras, criaturas humanas y animales deformados en caricaturas: “Se relatan (refiriéndose a los trabajos de W. Morgenthaler y Julios Spring) detalladamente las pinturas de diez esquizofrénicos. Se toca, ligeramente, en áreas de contacto, diseños infantiles, diseños de adultos sin entrenamiento, modelos de pueblos primitivos, esculturas de todas las civilizaciones, arte popular, arte mediúmnico”. A propósito, el suplemento *¡Más!*, de la *Folha de São Paulo*, del domingo, 18 de agosto de 2002, trae el artículo “Los colores y los riesgos del alma”, de Isaías Pessotti, en las páginas 18 y 19, analizando el libro *Psiquiatría, Locura y Arte*, organizado por Eleonora H. Antunes, Lucia S. Barbosa y Lygia de Francia Pereira (São Paulo, Edusp, 2002).

6 – Pp 496-497 – “Al comienzo de la enfermedad mental, ciertas personas experimentan un *sentimiento sombrío de alteración* (como si estuviesen bajo el poder de encantamientos, brujerías, o con aumento de la sensualidad etc.), condensándose en una conciencia de eminente locura. En qué consiste esa conciencia no se puede decir precisamente; es resultante de innumerables sentimientos individuales, no constituyendo simple juicio, mas teniendo de hecho esas vivencias.

“De cómo se instala el sentimiento, aunque la psicosis nada tenga en sí de desagradable, narra una señora sujeta a crisis periódicas: ‘Para mí, la enfermedad en sí y por sí, nada tenía que asustase; a no ser el momento en que nuevamente sentía perturbación y no sabía de que modo vendría ahora’. Otro paciente, también padeciendo de psicosis breves, con abundantes vivencias, escribe: ‘Los instantes más horribles de mi vida son la transición del estado consciente para el de confusión, con el sentimiento de miedo que lo acompaña’. Con relación a los fenómenos prodrómicos, dice el mismo paciente: ‘Lo que hay de siniestro, en la enfermedad, es que aquél a quien ella acomete no consigue controlar la transición de la actividad mental sana para la actividad enferma’.

“Con frecuencia se informa de *datos individuales*, que habrían ocurrido en el comienzo de la enfermedad: falsas percepciones aisladas, mudanza visible de la capacidad afectiva, tendencia desusada e incontrolable para la poesía –los versos vienen, entonces, sin querer, por sí mismos, según parece– etc. Pero, no se trata, en el caso, del sentimiento de alteración global, sino, casi siempre, de la constatación que se hace *a posteriori* de la fase inicial. *El miedo de permanecer enfermo* se encuentra, a veces, cuando el proceso se inicia; particularmente, en las personas instruidas, que se tornan horriblemente inquietas, procurando examinar el ambiente. Cierta paciente metía el dedo de una amiga en la boca para ver si ella se amedrentaba; si no mostraba recelo de que el paciente la mordiese, era una señal de que lo consideraba sano, lo que lo calmaba por breves instantes”.

“Por lo demás, el miedo a enfermarse, el sentimiento de locura eminente, es un síntoma mórbido frecuente, autónomo, sin base objetiva, precisamente de las psicopatías y de las ciclotimias suaves, que de hecho, nunca evolucionan, para la enfermedad mental”.

7- P. 742 (Volumen 2) – “Escribe Gaupp: ‘Todos conocemos el hecho de un paciente fásico curarse enteramente, una vez cesada la excitación, sin ningún defecto que se pueda comprobar; con plena comprensión de la dolencia, sin deterioro de la personalidad; y, después, venir, nuevamente, a presentar deterioro esquizofrénico. También conocemos el hecho de un cuadro aparentemente catatónico, o esquizofrénico disociativo curarse con rapidez, reaparecer muchas veces bajo la misma forma, *curarse de nuevo, sin llevar nunca a la demencia*. Conocemos los viejos circulares, que vienen a ser, finalmente, incurables, y los paranoicos, que jamás sufren de demencia, del tipo Strindberg.

“Estos son casos que hacen dudar de la discriminación radical entre psicosis esquizofrénicas y maníaco depresivas, si bien que ella pareciera ocurrir, en la mayoría de los casos. Tal vez sea posible explicarla con base en la combinación diversa de los genes, mezcla de los genes provenientes de los dos círculos hereditarios. No obstante, estamos muy lejos de la certeza”.

8 – Pp. 866-867 – Sobre la gran importancia, el significado y los

límites de la **educación**, en lo que se refiere a las situaciones y condiciones sociales para la vida psíquica: “Desde tiempos inmemoriales se han contrapuesto ambas posiciones extremas y erradas, en lo que atañe a este hecho, que sólo se formula de manera general: ‘Todo resulta de la educación’. Y ‘todo es innato’. – O entonces: ‘Se puede hacer todo en el hombre por la educación’ y ‘Sólo se puede hacer del hombre una cosa diferente a través de la herencia, en la secuencia de las generaciones’. – ‘Dadnos la educación’, decía Lessing, ‘y cambiaremos el carácter de Europa en menos de un siglo’. A esto se opone la concepción de que lo que es innato es inalterable; y de que la educación apenas puede disimular las cosas. – Evidentemente, ninguno de los dos lados tiene la razón. Con certeza, la educación sólo consigue desenvolver aquello que existe en la disposición, según las posibilidades; no puede modificar la esencia innata. Sin embargo, nadie conoce las potencialidades humanas que duermen en la constitución de cada uno. De ahí que una buena educación pueda hacer aparecer condiciones que nadie jamás sospechara. El efecto que cualquier educación nueva produce es, por ello, imprevisible; y ella habrá de tener efectos en los que nunca se pensara. El hecho básico de que el hombre se torna aquello que es, a cada momento, por la tradición y de que la manifestación de la disposición supuestamente igual se puede modificar, extraordinariamente en pocos siglos, por la modalidad de la conciencia; de que, también, pueblos enteros parecen modificar su carácter –todo eso da un alto significado a la educación. Sus límites no se pueden trazar anticipadamente, mas sí observar, a cada momento, en el caso concreto”.

9 – Pp. 881-885 – A propósito de la histeria, de la posesión y de otros cuadros que estarían, en la opinión del Autor, relacionados al Espiritismo: “En los hechos históricos que consideramos [inclusive los fenómenos grandiosos que Charcot (1825-1893) y sus discípulos describieron, en el siglo XIX], se trata de todo cuanto se llama, conforme el punto de vista, superstición y magia, milagro o encantamiento; posesión, epidemias psíquicas, brujería, institución artificial de estados orgíacos, espiritismo”.

“1. Posesión. En todos los pueblos y épocas se creyó en la posibilidad de que los espíritus (demonios y ángeles, diablos y dioses) pudiesen entrar en los hombres y apoderarse de ellos. Las enfermedades

del cuerpo se explicaban, entonces, como influencia de los demonios; principalmente las mentales, y, en ese caso, más que cualquier otras, aquellas en que el hombre parecía transformarse en otra persona; en que la voz, la actitud, la expresión del rostro y el contenido de lo que decía daban la impresión de otra personalidad; en que esa alteración cesaba también repentinamente. En el sentido propio y más estricto, se habla de posesión cuando el enfermo tiene la vivencia, el hecho de ser, al mismo tiempo; dos criaturas, de realizar dos modalidades emocionales absolutamente heterogéneas, con dos *yo*. Se entiende aun como obsesión la vivencia de aquellas personalidades alucinatorias extrañas que se dirigen al enfermo hablando y gesticulando; en fin, también se consideran posesión ciertos fenómenos obsesivos y todo cuanto se siente como extraño. Está claro que la posesión no pasa de ser una teoría primitiva y que la realidad en la que se fundamenta esa idea varía considerablemente. En particular, los estados de posesión con alteraciones (posesión sonámbula) son muy diferentes de aquellos en los que la conciencia se mantiene clara (posesión lúcida); en el primer caso, lo que hay es casi siempre histeria; en el segundo, esquizofrenia.

“2. Epidemias psíquicas. Desde hace mucho, ya se conoce y asombra el fenómeno de las epidemias psíquicas de la Edad Media, fenómeno al que, en los tiempos modernos, nada parece corresponder de manera absoluta. Sólo se les pueden comparar a los fenómenos que ocurren en todos los pueblos primitivos de la Tierra, los cuales son accesibles, por efecto de su gran sugestibilidad, a epidemias psíquicas. En las cruzadas de niños, millares de muchachos se agruparon (dicen que hasta 30.000), se pusieron a vagar, buscando la Tierra Santa, abandonando el hogar y los padres con una pasión que ningún freno pudo contener; y acabaron miserablemente en poco tiempo. Sobretudo, fue en las épocas que siguieron a las grandes epidemias de peste del siglo XIV, pero también en otras, que irrumpió, en diversas partes de Europa, el frenesí coreico al que innumerables personas no tardaron en sucumbir. Se trataba de estados de excitación convulsiva, de danzas orgiáticas con vivencias teatrales alucinatorias, seguidas de amnesia parcial o total; a veces, acompañadas de fuerte timpanismo abdominal, que se combatía mediante fuerte comprensión con paños. – Finalmente, en los siglos XVI y XVII, se diseminaron las epidemias de los conventos, en las que se vieran monjas poseídas, colectivamente, por el diablo, asumiendo una evolución dramática con la agitación de los exorcismos y del retorno demoníaco.

Cuando el obispo ordenaba la interdicción del convento y la segregación de las monjas, sin más tardar la epidemia cesaba, pero, se esparcía con celeridad cuando era combatida en público por los sacerdotes exorcistas. Todas esas epidemias pueden identificarse, conforme a los síntomas individuales descritos en ellas, como fenómenos esencialmente histéricos, de contenido variable según el ambiente y las concepciones vigentes. ¿Por qué las hubo en ciertos tiempos y no en todos? ¿Por qué ya no ocurren? Se puede responder que esas epidemias aún ocurren en la actualidad, sí bien en mínima medida; pero que ya no se esparcen; por el contrario, se sofocan en el germen por el hecho de que no corresponden a las concepciones y expectativas de las multitudes, ni cualesquiera creencias o temores supersticiosos. Es cierto que existen pequeños grupos de espiritistas en los cuales se dan fenómenos histéricos; mas el público en general apenas sonríe, con superioridad racionalista, de tales engaños. Son ciertas épocas particulares –podemos admitir– que, por fuerza de sus vivencias peculiares, de sus concepciones religiosas y de los impulsos y finalidades que ellas fomentan –son ciertas épocas particulares –decíamos– que desencadenan mecanismos, tranquilos en otras, los cuales se transforman en instrumento utilizado por determinadas áreas culturales, subsistiendo, entretanto, en otras ocasiones, como fenómenos considerados meramente mórbidos y aislados.

“3. Brujería. La pesadilla de la caza a las brujas pesó sobre Europa durante tres siglos, desde el fin de la Edad Media. En un mundo dominado por el miedo, las ideas oriundas de tiempos remotos ganaron una fuerza que hoy nos es difícil comprender; eso por la influencia de la política eclesiástica del combate a la herejía (tanto del lado de los católicos cuanto del de los protestantes) y bajo el estímulo del sadismo. La realización de procedimientos basados en puras irrealidades sólo fue posible mediante las realidades de la histeria y de la sugestión. No obstante, siempre existieron hombres que percibían la verdad a través del delirio, pues no hay espíritu de época que se imponga a todos. Sin embargo, cuando algo se transforma en un fenómeno de masas, nada consigue el poder del individuo esclarecido y honesto. Hay ciertas insinuaciones culturales y políticas difíciles de comprender, en las cuales los mecanismos básicos, siempre presentes, de la sugestibilidad, de la histeria, del impulso a la mortificación ajena y a la automortificación, al sufrimiento y a la aniquilación, por la misma gratificación que proporcionan, vencen todas las resistencias”.

“4. Institución artificial de estados orgíacos. Ciertamente, relacionados por el respectivo mecanismo psicológico, son los estados orgíacos intencionalmente inducidos que se observan, particularmente difundidos, en todas partes del mundo y en ciertas épocas. Los estados extáticos de los curanderos y brujos, el furor de los dervixes, las orgías de los bárbaros, así como los ritos dionisiacos de los griegos y cosas del mismo jaez, todo son fenómenos que se relacionan entre sí, de algún modo, bajo el punto de vista psicológico. Tal vez haya entre ellos diversos tipos, sólo eso que podemos decir. Mientras tanto, tenemos que satisfacernos con la observación de fenómenos individuales concretos”.

“En el ejemplo de estados orgíacos se tiene ilustración nítida de la idea general de que la investigación meramente psicológica de un fenómeno no es decisiva ni para la respectiva influencia histórica, ni para el valor que le atribuimos. El fenómeno extático que es, psicológicamente, igual o semejante como puede figurársenos, desde un punto de vista, una revelación profundísima de la religiosidad humana; del otro, proceso indiferente, inhibitorio, ‘meramente’ patológico; tal cual, en otro campo, el mismo hecho psicológico ora representa el fundamento de creaciones espirituales valiosas, ora constituye la base de ‘ideas sobrevaluadas’; por ejemplo, la convicción de haberse inventado el *motu-continuo*. Compárese la admirable exposición que Nietzsche hizo sobre la embriaguez dionisiaca en su obra *Geburt der Tragödie* (Nacimiento de la Tragedia)”.

“5. Espiritismo. Los hechos psíquicos subsistieron con otra forma al escepticismo del mundo moderno donde la superstición ya no se insiere más en las concepciones religiosas y donde los posesos y las brujas ya no se someten a exorcismos, ni a procesos judiciales. De acuerdo con el carácter científico de la época, pasaron a interesar a la medicina, incluyéndose, a veces, en el mundo de la histeria, o valiéndose como contenido de pseudociencias – ocultismo, parapsicología, espiritismo, que pretenden investigar la realidad de lo sobrenatural como si fuese una cosa natural. De ahí que los antiguos fenómenos hayan sufrido una doble transformación: como hechos psicológicos, fueron investigados científicamente con la confusión entre evento fisiológico-

psicológico espontáneo y artefactos creados por la situación o por el observador; y vinieron a dar, simultáneamente, en un expediente para la pesquisa de un sobremundo que se ajusta al espíritu de la época, sobremundo de espíritus, demonios, efectos distantes ocultos clarividencia, etc.”.

10 – Pp. 890-891- Sobre datos estadísticos de suicidio, recolectados en Prusia, entre 1849-1855 y 1907, y en Baviera, entre 1844-1890 y 1890-1899, en grupos de católicos, protestantes y judíos, envolviendo “1 000 000 de almas”, en una demostración inequívoca de la acción de los obsesores sobre suicidas reencarnados.

11 – P. 940 – Después de afirmar, en la p. 911, citando a Nietzsche (1844-1900), para quien el hombre es “el animal no definido”, considerando como “enfermo” al ser humano, debido a sus pocos instintos y por eso mismo dejado “a una opción que tiene que hacerse libremente”, y concluir con Aristóteles (384-322 a.C.) que “el alma, a bien decir, es todo”, nos ofrece las siguientes consideraciones sobre las ideas especulativas en torno a la enfermedad y la salud en general: Novalis [seudónimo de Georg Friedrich Philipp, Barón de Hardenberg (1772-1801), poeta romántico alemán]: ‘Nuestras enfermedades son fenómenos que constituyen elevación de una sensación, la cual pretende adquirir más fuerzas’. Y un psiquiatra moderno escribió: ‘La neurosis no es una simple debilidad, mas puede representar, veladamente, el predicado de nobleza del hombre’. (G. R. Heyer). El amor de un administrador de un nosocomio por los enfermos entregados a guarda tal vez se pueda comprender, en conexión con la idea de la significación de la enfermedad humana, con la siguiente descripción, tan singular, hecha por Jessen, en una reunión de científicos realizada en Kiel, el 21 de agosto de 1846: ‘Ya conocí y traté, como médico, a 1500 enfermos mentales; he vivido entre ellos y con ellos más que con gente sana. Si tuviese que juzgar sobre el valor moral de los locos en comparación con aquellos que pasan por sanos, sería a favor de los primeros. Declaro, libremente, que tengo mayor estimación por los enfermos mentales en general que por otras personas; que me place vivir entre ellos; que, en la sociedad de ellos, no me hace falta la convivencia de las personas sanas; e incluso digo

que me parecen, en parte, más naturales y sensatos de lo que juzgo sean los individuos en general”. En general, sólo podría enfermar de la mente, quien poseyese sentimientos profundos, en opinión del mismo médico. De ahí la certeza ‘de que es mucho más honroso que vejatorio para cualquier persona ser atacado por enfermedades mentales’.

12 – P. 1006 – Afirmando, en el párrafo siguiente, que “hubo un fenómeno que retrospectivamente [en el siglo XIX], aún se presenta grandioso e instructivo: *el desenvolvimiento de los conocimientos relativos al hipnotismo*, rechazados, por casi todos los eruditos”, dudando de la teoría de Mesmer (1734-1815) y de otros autores, hace las siguientes consideraciones sobre **Psicoterapia**: “Sólo con el deseo de ayudar es que se ve lo que, realmente, existe, haya resistencia, haya éxito. El resultado es, ciertamente, muy equívoco, y, por eso, no puede fundamentar cualquier conocimiento nítido sin investigación más seria. El sueño en el templo de la antigüedad, en Egipto, en China, curaba; como curaban la imposición de las manos y otras prácticas mágicas, en el mundo entero. Pero lo que se sana, cómo se da la curación, cuando el procedimiento falla — para responder a estas indagaciones es necesaria la pesquisa metódica, la cual sólo vino a tener éxito duradero en el siglo XIX. A partir de ahí, muchos conocimientos se deben a la práctica psicoterapéutica”.

13 – Pp. 1017-1018 – Como remate de las consideraciones anteriores, cerremos esta caminata con el inicio del ítem que trata de la **Medicina y filosofía**: “No se puede dudar que las ideas filosóficas (y teológicas) predominantes siempre hayan ejercido influencia modeladora sobre la ciencia. Muchos psiquiatras de la primera mitad del siglo XIX adoptaron la filosofía natural de SCHELLING, con su teoría de la polaridad y de la analogía entre los órganos y la psiquis; SPIELMANN se inspiró en HERBART; psiquiatras ulteriores se sujetaron a la filosofía materialista y positivista. Hoy en día, toda la medicina percibe esa dependencia o relación. LEIBRAND expone, históricamente, la teología médica. SCHUMACHER [Joseph, *Antike mediezin*, Berlín, 1940], en sus estudios sobre la medicina de la antigüedad, parte de la siguiente posición: Cada época de la medicina tiene su propia manera de

pensar; y esta manera de pensar es determinada, parcialmente, por el contenido, forma y expresión de las tendencias filosóficas que predominan a cada momento. — Sólo se puede comprender la medicina de una época si se reconoce en proporción es penetrada por el caudal espiritual filosófico”.

✱

En pocas palabras, ya que este trabajo excedió en mucho el número de páginas predeterminado, deberíamos, dentro de la óptica espírita, detenernos en algunos de los puntos anteriores. Sin embargo, esperando que el apreciado lector saque sus propias conclusiones, en pocas líneas, citemos las revistas, a las cuales nos referimos en el comienzo de este artículo. La primera de ellas — *TEMAS – Teoría y Práctica del Psiquiatra*, São Paulo, v. 27, n. 53, p. 1-123, enero/diciembre 1997, trae “Psicología de la mentalidad mágica y enfermedades psíquicas”, de Víctor Eugenio Alfinengo y Silvio Loredó, pp. 54-60, este Resumen da idea de lo que los aludidos investigadores comprenden por Espiritismo: “Los autores investigaron a 265 pacientes con proceso psiquiátrico, donde el contenido patológico místico permitió hacer correlaciones con filosofía de base en los pacientes. Descubrieron que la mentalidad mágica o filosofía primitiva y la mentalidad dualística, tuvieron fuerte correlación. Las filosofías con mentalidad mágica fueron: mentalidad ocultista, espiritismo (Kardec, Davis y espiritismo sudamericano) y mentalidad carismática”. Ya en la segunda revista, *Temas*, v. 30, n. 59, p. 139-288, julio/diciembre 2000, en la Tabla 4: – Religión, p. 174, aparecen: “Católica”; “Evangélica”; “No tiene”; “Espírita”; “Otras”. La tercera, *Psiquiatría en la práctica médica*, Volumen 34, número 2, abril/junio 2001, pp. 43-46, trae el artículo “Consideraciones psicoanalíticas sobre las terapias de vidas pasadas”, de Sergio Telles y Guillermo Bigliani, que apenas sirve para dejar claro que el Espiritismo continúa siendo relegado a un segundo plano, puesto que nuestro mundo aún no se transformó en hogar de regeneración para los Espíritus eternos.

✱

Dirijamos ahora, nuestras vibraciones de Paz y Alegría a nuestro

querido Francisco Cândido Xavier (Pedro Leopoldo, 2 de abril de 1910 – Uberaba, 30 de junio de 2002), dándole las felicitaciones por los setenta años de la publicación del *Parnaso de Além-Túmulo*, conmemorados en julio del año del apoteósico enterramiento de su casi diáfano cuerpo físico, a los 92 años de edad, completados el 2 de abril, y la conclusión de su bendito mandato mediúmnico, que se daría exactamente ocho días después de su retorno a la Vida Verdadera, a la Espiritualidad Mayor, de donde nunca salió, en razón de su luminosa evolución espiritual, auténtico *completista* que tuvimos la felicidad de conocer de cerca, evolución espiritual siempre constatada por todos nosotros, sus apagados (lo digo por mí) coetáneos, sus amigos del corazón, testigos vivos de su mandato de Amor, incuestionablemente apostólico.

Y terminando, a buena hora, dirá el paciente lector, aprovechamos la ocasión para rogar a los jóvenes que cursan en las Facultades de Medicina de nuestra Patria y del exterior, dentro de las diversas especialidades, que en el futuro han de estar vinculados, principalmente los que abracen la Psiquiatría, que se esfuercen en publicar trabajos demostrativos de que el proceso obsesivo es una constante en cualquier situación en que haya sufrimiento mental, siguiendo los pasos del venerable benefactor Dr. Adolfo Bezerra de Menezes (1831-1900), con su bellissimo *La Locura bajo un Nuevo Prisma*, y de nuestro inolvidable Dr. Ignacio Ferreira (1904-1988), con varios libros traducidos a otros idiomas. Entendiendo nuestro pedido — y no podríamos dejar de hacerlo — a todos los que lidian en el campo de la Psicología y de las diversas y respetables técnicas psicoterapéuticas existentes. Que Jesús pueda bendecir a todos aquellos que continúan trabajando en esta área, con honestidad, y los que lo hacen dominados por prejuicios de todo orden, los cuales, un día, tendrán que rendirse a la evidencia de que la materia no existe, mas sí el Espíritu, que preside la Vida Inmortal, en cualquier parte del Universo.

Dirección del Autor

Elías Barbosa
Av. Terezinha Campos Waack, 370
38020-040 – Uberaba (MG)
Brasil
Correo electrónico: **elias.barbosa@globo.com**

LA REENCARNACIÓN EN LA OBRA DE LOS GRANDES POETAS

METEMPSICOSIS

Tal vez en otros días, otra Edad,
En una vida pasada que tuvimos,
De Gracia, de Alegría y de Bondad,
Y cuyos episodios olvidamos;

Tal vez (¿quién sabe sí no es verdad?)
Habitando otro cuerpo, que perdimos,
En algún bello país de la Antigüedad,
Fue, cuándo, primero, nos conocimos...

Por eso, mi amor, por tal razón,
Es que al verte el primer día,
Con el ropaje de la presente encarnación

Tuve la extraña impresión de que recordaba
Que, antes de verte, ya te conocía,
Y antes de conocerte, ya te amaba

Soares da Cunha

(Soneto mecanografiado por el propio Autor, en agosto de 1968, en Belo Horizonte, MG, Brasil, atendiendo a la solicitud del responsable por esta sección, a través de la gentileza del compañero de ideal espírita y escritor José **Martins Peralva** Sobrinho, que no midió esfuerzos para procurar, en la residencia del autor de *María*, la referida pieza poética, habiendo recibido de las manos de éste la obra maestra que es *Mínimas*, con amable dedicatoria)

* * *

Nota del Organizador:
En el primer volumen de *Trovadores de Brasil* (Rio de Janeiro, Editora Minerva, primer trimestre de 1967), una selección de 400 trovadores y 4000 trovas, organizada y



Luiz Otávio, Newton Rossi y Soares da Cunha (Belo Horizonte, 1953. Archivo de Luiz Otávio)



presentada por Aparício Fernandes, ya desencarnado, admirador incondicional de Chico Xavier y gran amigo del autor de estos comentarios, en la página 367, registró lo siguiente: “Oswaldo SOARES DA CUNHA nació en el Estado de Minas Gerais. Es

El trovador Aparício Fernandes

abogado. Publicó: *La Luna en el Pozo*, *María*, *Cuartetos y Pensamientos*, *Estrella Candente*, *Rosa de los Vientos*, etc. Reside en Belo Horizonte, M.G.” Al final de las diez trovas seleccionadas, agregó la dirección del ilustre trovador, en la Capital de las Alterosas: “Rua Padre Severino, número 285”.

Este mismo autor, el inolvidable trovador Aparicio Fernandes, en *Las más bellas poesías de EXALTACIÓN A LAS MADRES* (Editora Minerva Ltda., p. 149), incluyó la siguiente trova de Soares da Cunha:

“A los ojos llenos de afecto
de la madre, que lo vio pequeñito,
Sea cual fuere su edad,
El hijo es siempre un niño”.

Y en la página 177, colocó el epítome biobibliográfico del ilustre trovador, más o menos con los mismos decires de la citación anterior.

En *La Trova en Brasil – Historia y Antología*, edición ilustrada (Rio de Janeiro, Editora Artenova S.A., primera edición en enero de 1972), páginas 105-110, bajo el título de “¡TROVAS DEL OTRO MUNDO!” expende Aparicio Fernandes bellísimas consideraciones sobre *Parnaso do Além-Túmulo*, que en julio de 2002 completó 70 años de su lanzamiento, *Trovadores do Além*, psicografiado éste por los médiums Francisco Cândido Xavier y Waldo Vieira, *Trovas do Outro Mundo* y otros libros recibidos por el médium de Emmanuel, donde las trovas son la tónica mayor. En la página 64-B, aparece la fotografía de Soares da Cunha, en compañía de Newton Rossi, nuestro amigo, y Luiz Otávio, éste ya desencarnado, foto trasladada para acá con los agradecimientos a la Editora. Y en la página 355, la siguiente nota: “**Soares da Cunha** (Rua Viçosa, 342 — Belo Horizonte — Minas Gerais) Líricas: 457; Humorísticas: 342, 418, 507 y 642; Filosóficas: 97, 178 y 265”.

Gracias a la cortesía y empeño del ilustre matrimonio Ing. Myron Oliveira Lourenço-Cristina, recibimos la obra maestra *Libro de las*

Trovas de Soares da Cunha, manuscrita, con bellissimo talle de letras, editada por Villa Rica Editoras Reunidas (Belo Horizonte-MG, 2ª Edición, 1996), que nos fue enviada por el Autor, acompañada de su **Curriculum Vitae**, del cual nos servimos, enseguida, con nuestros agradecimientos por ese gesto de tanta belleza, digno de un gran poeta: **Oswaldo Soares da Cunha** nació en Baguary, en el Municipio de Figueira do Rio Doce, hoy Gobernador Valadares, el 25-02-1921. Hizo la Secundaria en el Colegio Arnaldo, de Belo Horizonte, habiéndose formado en Derecho en la Universidad Federal de Minas Gerais. Mas conocido como cultor eximio del arte de las trovas, es también autor de poemas y sonetos, algunos de los cuales figuran en antologías de poetas brasileños. Libros publicados: *Sangre de la alborada* [poemas]; *Rosa de los Vientos* [poemas]; *María* [trovas]; *Pastor de Nubes* [trovas]; *La luna en el Pozo* [trovas]; *Torre Sonora* [trovas]; *Canción de los Condenados de la Mina* [poemas]; *Mínimas* [pensamientos]; *Libro de las Trovas* [Selección] y *Trovas de Séneca* [en la imprenta]. Casado con la artista plástica Ivelyse Carmelita Sigismondi Lobo.

✱

En *El Rey de los Reyes*, por la misma Editora Minerva, en 1968, encontramos abajo una perla, que también se encuentra en la página 58 del último libro citado, confirmando las sabias palabras de Humberto de Campos (Espíritu)/ Hermano X, en varias páginas recibidas por el inolvidable médium Francisco Cândido Xavier (Pedro Leopoldo-MG, 2 de abril de 1910–Uberaba-MG, 30 de junio de 2002), sobre Judas Iscariot, a saber: 1) “Judas Iscariot”, recibida en Pedro Leopoldo, el 19 de abril de 1935, que aparece en *Palabras del Infinito*, de 1936, y en *Crónicas de Ultratumba*, de 1937, la cual se constituye en una entrevista del Espíritu de Humberto de Campos con el de Judas, página de la cual transcribiremos la siguiente respuesta de éste, cuando fue interrogado si llegó a salvarse por el arrepentimiento: —“No. No lo conseguí. El remordimiento es una fuerza preliminar para los trabajos reparadores. Después de mi trágica muerte me sumergí en siglos de sufrimiento expiatorio de mi falta. Sufrí horrores en las persecuciones infligidas en Roma a los adeptos de la doctrina de Jesús y mis pruebas culminaron en una hoguera inquisitorial,

donde, imitando al Maestro, fui traicionado, vendido y usurpado. Víctima de la felonía y de la traición, dejé en la Tierra los últimos resquicios de mi crimen, en la Europa del siglo XV. Desde ese día, en que me entregué por amor a Cristo a todos los tormentos e infamias que me degradaban, con resignación y piedad por mis verdugos, cerré el ciclo de mis dolorosas reencarnaciones en la Tierra, sintiendo en la frente el ósculo del perdón de mi propia conciencia”...; 2) *Buena Nueva*, de 1940, trae, de la primera a la última página, sabias y esclarecedoras consideraciones sobre el comerciante de peces y quincallería, en Iscariot, que vendría a cargarse la mancha de traidor del Divino Maestro; 3) *Lázaro Redivivo*, teniendo ahora al Hermano X como autor, de 1945, trae, en el Capítulo 48 — “El discípulo ambicioso” — el epítome de los acontecimientos de aquel que amaba al Maestro, pero, absorbido por la vanidad y presa de la pasión por las riquezas transitorias, le llevaron a padecer siglos y siglos de sufrimiento; 4) *Luz de Encima*, de 1947, en el Capítulo XLIV — “Del Aprendizaje de Judas” —, conseguimos inmergir en un clima de pura espiritualidad, por la claridad con que el Hermano X nos retrata a aquél que organizó la primera bolsa de fondos de la comunidad apostólica; 5) *Puntos y Cuentos*, de 1950, en el Capítulo 35 — “En las palabras del camino” —, nos encontramos con la encantadora descripción de cuando Santiago iba hacia Betania, en compañía de Matías, el sucesor de Judas, en el colegio de los continuadores de Cristo, y se encontraron con el Divino Amigo, que, de pronto respondió a Santiago que antes de ir a la ciudad, seguía en “misión de auxilio a Judas”; 6) En todos los demás libros — *Nuevos Mensajes*, *Cuentos y Apólogos*, *Cartas y Crónicas*, *Estante de la Vida* (Capítulo 34, “El ángel solitario”: “El mensajero solitario se desprendió, entonces, del madero duro, revelando ojos serenos y húmedos y, de inmediato, descendió del monte asoleado hacia las sombras que comenzaban a invadir a Jerusalén, buscando a Judas, para socorrerlo y ampararlo”). En *Cuentos de Esta y de la Otra Vida*, *Esperanza y Vida* y *Relatos de la Vida* hay pasajes sobre Judas que nos vienen a recordar cuánto necesitamos poner en práctica el “no juzguéis para que no seáis juzgados”.

Después de esta ligera incursión en algunas de las 418 obras psicografiadas por el médium de Emmanuel, en sus 92 años de edad y 74 de mediumnidad, homenajeando los 70 años del lanzamiento de

Parnaso de Além-Túmulo, transcribamos la referida perla de Soares da Cunha:

“Judas ha sufrido tanto,
en el papel de eterno reo,
que por su sufrimiento,
se tornó digno del Cielo”.

Del autor encarnado, Danillo Gomes, nacido en 1912, juzgamos de buen sentido la consulta a su *Judas, ¿traidor o traicionado?*, que fue *best-seller* absoluto en 1968, disponible ahora en la cuarta edición, revisada y aumentada. (Rio de Janeiro, Editora Record, 1989)

Referencias a la metempsicosis, las encontramos en los siguientes libros, recientemente traducidos, ostentando los dos últimos consideraciones equivocadas sobre el Espiritismo: *Las Religiones del Mundo – Nuestras Grandes Tradiciones de Sabiduría*, de Houston Shmith (Trad. De Merle Scoss, São Paulo, Editora Cultrix); *El Arte de la Felicidad – Un manual para la Vida*, de su santidad el Dalai-Lama y Howard C. Cutler (Trad. De Waldea Barcellos, São Paulo, Martins Fontes, 2000); *La Jornada del Alma – un analista junguiano examina la reencarnación*, de John A. Sanford (Trad. De Claudia Gerpe Duarte, São Paulo, Paulus, 1998); y *El Libro de las Religiones*, de Jostein Gaarder, Víctor Hellern y Henry Notaker (Trad. De Isa Mara Lando, Revisión Técnica y Apéndice de Antonio Flabio Pierucci, São Paulo, Compañía de las Letras, Segunda reimpresión, 2000). En especial llamamos la atención para el admirable libro *Conversando con la Eternidad – La Inédita Obra maestra de Víctor Hugo*, comentado por John Chambers, con introducción de Martín Ebon (Trad. De Marcos Malvezzi Leal, São Paulo, Madrás Editora Ltda., 2000) que trae los pasajes más importantes de las comunicaciones obtenidas por Víctor Hugo (1802-1885), sus familiares y amigos, en su residencia, Marine-Terrace, en Saint-Hélier, capital de la Isla de Jersey, cuando el genial poeta y novelista se hallaba exilado allí, perseguido por Napoleón III (1808-1873), pasajes extraídos de mensajes obtenidos a través de mesas giratorias, gracias a la orientación de Delphine de Girardin, a

quien Allan Kardec hace notables referencias en el Capítulo XI – Segunda Parte, número 144, de ***El libro de los Médiums***, sobre la ***Mesa-Girardin***; transcribiendo mensajes de su Espíritu, en el punto 24 del Capítulo V de ***El Evangelio según el Espiritismo***, y en el Tomo III, en las páginas 252, 327, 344, 348, 388 y 399; Tomo IV, p. 157 y; Tomo V, páginas 157 y 261; Tomo VI, p. 316; y Tomo XI p. 367, de la ***Revista Espírita***. Después del bellissimo Capítulo I, intitulado “Léopoldine llama”, en el cual la hija Didine, que desencarnara, con 19 años, grávida de tres meses, por ahogamiento, junto a su marido, Charles Vacquerie, con quien se casara en diciembre de 1842, y del tío Pierre, en el río Sena, llevando al poeta a albergar el mayor complejo de culpa de toda su vida, el Capítulo IV — “El Condenado de Dios” — que se extiende de la p. 45 a la 50, describe la sesión de la noche de martes, 27 de diciembre de 1853, siendo el mensaje firmado por un Espíritu que se dio a conocer como Asno de Balaan, un estudio sobre la metempsicosis, cuyas conclusiones son absurdas, frontalmente contrarias al Espiritismo, que vendría a ser codificado por Allan Kardec (1804-1869), a partir del 18 de abril de 1857, con la publicación de ***El libro de los Espíritus***. El Capítulo VI — “André Chénier pierde la cabeza, pero consigue mantenerla” — (páginas 51 a 55), trae el mensaje, en el cual el ilustre poeta, que nació en Constantinopla, en 1762, y vino a ser decapitado, enfrentando la guillotina, por orden de los seguidores de Robespierre (1758-1794), el día 7 de marzo de 1794, en pleno período del Reinado del Terror, mensaje ese con nuevas y contradictorias opiniones sobre la metempsicosis, concluyendo el poema que dejara incompleto, minutos antes de ser llevado al cadalso. Finalmente el Capítulo VI — “La Metempsicosis habla” — (páginas 57-61) trae poemas escritos por Víctor Hugo, basados en mensajes que recibía, a través de las mesas giratorias, y hay un pasaje que afirma ser de Cleopatra (69-30 a.C.) transformada en un gusano y finalmente en una piedra. Este libro admirable, comentado por John Chambers, debería ser leído por todos los espíritas estudiosos, para que puedan valorizar más y más la monumental obra de Allan Kardec, y verificar cuán necesario se hacía que surgiese alguien, en este caso el Buen Sentido Encarnado, para colocar en orden tanto material ofrecido, en la Isla de Jersey, por las entidades espirituales, repositorio

éste, gran parte de él, por lo que desprendemos, obtenido de Espíritus burlones y algunos mistificadores, todos ellos nuestros hermanos en el sendero evolutivo, necesitados de misericordiosa corrección disciplinaria.

Para concluir, veamos lo que dice Allan Kardec, en ***El libro de los Espíritus***, sobre la metempsicosis, estudiada por él en las cuestiones 611 a la 613, y, principalmente en los dos primeros párrafos del Capítulo V — “Consideraciones sobre la Pluralidad de las Existencias” —, número 222, de los cuales resume, como siempre, la lógica del ilustre Codificador del Espiritismo, que tanto reverenciamos:

“El dogma de la reencarnación, dicen ciertas personas, no es nuevo, pues fue tomado de Pitágoras. Jamás dijimos que la Doctrina Espírita sea de moderna invención. Al provenir de una ley natural, el Espiritismo debe haber existido desde el origen de los tiempos y siempre nos hemos esforzado en probar que se encuentran vestigios de él en la más remota antigüedad. Pitágoras, como sabemos, no es el autor del sistema de la metempsicosis, pues lo tomó de los filósofos hindúes y de los medios egipcios, donde existía desde tiempos inmemoriales. La idea de la transmigración de las almas era, pues, una creencia común, admitida por los hombres más eminentes. ¿Por qué medio llegó hasta ellos? ¿Por revelación o por intuición? No lo sabemos, pero, como quiera que sea, una idea no atraviesa los tiempos y es aceptada por inteligencias destacadas, sin que tenga su lado serio. La antigüedad de esa doctrina sería más bien una prueba que una objeción. Hay, sin embargo, como igualmente se sabe, entre la metempsicosis de los antiguos y la moderna doctrina de la reencarnación, esta gran diferencia que los Espíritus rechazan de la manera más absoluta: la transmigración del alma del hombre para los animales y de los animales para el hombre.

Enseñando el dogma de la pluralidad de las existencias corporales, los Espíritus renuevan, pues, una doctrina que nació en las primeras edades del mundo y que se conservó hasta nuestros días en el pensamiento íntimo de muchas personas”.

Elías Barbosa
elias.barbosa@globo.com

CUENTO ESPIRITUALISTA

¿DE QUÉ VIVEN LOS HOMBRES?

León Tolstoi

“Nosotros sabemos que hemos pasado de muerte a vida, en que amamos a los hermanos. El que no ama a su hermano, permanece en muerte”. (I Juan 3:14)

“Pero el que tiene bienes en este mundo y ve a su hermano tener necesidad, y cierra contra él su corazón, ¿cómo puede el amor de Dios permanecer en él? Hijitos míos, no amemos de palabra ni de lengua, sino de hecho y en verdad”. (I Juan 3: 17-18)

“Amados, amémonos unos a otros, porque el amor procede de Dios; y todo aquel que ama es nacido de Dios, y conoce a Dios. Aquel que no ama no conoce a Dios, pues Dios es amor”. (I Juan 4: 7-8)

“Nadie ha visto jamás a Dios; Si nos amamos unos a otros, Dios permanece en nosotros”. (I Juan 4:12)

“Dios es amor, y el que permanece en amor, Dios permanece en él”. (I Juan 4:16)

“Si alguno dice: Yo amo a Dios y aborrece a su hermano, es mentiroso; pues el que no ama a su hermano, a quien ve, no puede amar a Dios, a quien no ve”. (I Juan 4:20)

Un zapatero, esposa e hijos vivían en una casa que pertenecía a un campesino. No poseía casa ni tierra y se sustentaba él y su familia trabajando en el oficio de zapatero.

El pan era caro, el trabajo, mal remunerado y todo lo que ganaba lo gastaba en comida.

Él y la esposa tenían apenas un *shuba* (chaquetón de piel de oveja) que estaba reducido a trapos. Durante dos años, el zapatero economizara para comprar pieles de oveja para confeccionar otro *shuba*.

Al llegar el otoño, consiguiera reunir un poco de dinero: la esposa guardaba tres rublos, en billetes, en una caja, y cinco rublos y veinte *copecks* más que le era debidos por sus clientes.

Cierta mañana, el zapatero se dirigió a la aldea a fin de comprar un nuevo *shuba*. Vistió por encima de la camisa el jersey acolchado, con olor ácido de sudor, que pertenecía a la esposa y, por fuera el *caftán* de lana. Puso en el bolsillo los tres billetes de un rublo, arrancó de un árbol un cayado y después del desayuno se puso en camino.

Y pensó consigo mismo: *Voy a cobrar mis cinco rublos a los campesinos y junto con estos, compraré las pieles para hacer mi nuevo shuba.*

Llegó a la aldea y se dirigió a la casa de uno de los campesinos. Como él no estaba en casa, la esposa prometió que lo enviaría con el dinero la próxima semana, pues, en ese instante no le podía pagar nada. Se dirigió a la casa de otro campesino y él le juró que no disponía, absolutamente, de ningún dinero. Pero le pagó veinte *copecks* por el arreglo de unas botas.

En vista de eso, el zapatero resolvió que iba a intentar comprar las pieles a crédito. Pero el comerciante de pieles se negó a venderle fiado.

—Traiga el dinero —dijo—, y podrá escoger lo que quisiere. Todos sabemos como es difícil recibir aquello que nos deben.

Y, así, el zapatero no consiguió hacer lo que quería, mas recibiera 20 *copecks* por arreglar las botas y recibió de otro campesino un viejo par de botas de fieltro, que debía remendar usando cuero.

Inicialmente, el zapatero quedó muy aborrecido. Enseguida, gastó los 20 *copecks* en vodka y comenzó el viaje de regreso a casa. Por la mañana, sintió frío, pero, habiendo bebido, se consideró con suficiente calor en el cuerpo, incluso sin el *shuba*.

Andando por el camino, golpeando en el suelo congelado con el cayado que llevaba en una mano y balanceando las botas de fieltro en la otra, comenzó a conversar consigo mismo.

Tengo suficiente calor sin el shuba, dijo. Tomé unas copas, y la bebida corre danzando por mis venas. Por tanto, no necesito de un chaquetón de piel de oveja. Continúo andando y todo mi aborrecimiento es olvidado. ¡Soy hombre excelente! ¿Qué necesito? Puedo andar sin el shuba. No preciso de él en lo absoluto. Pero hay una cosa: mi mujer va a ponerse triste. En verdad, esta situación es muy triste. Trabajé y trabajé para comprar un buen abrigo y no lo conseguí. ¡Mas espere! ¡Si no me trae el dinero, le quito el sombrero, juro que se lo quito! ¡Que manera de hacer las cosas! ¡Él sólo me pagó unos copecks! ¿Y qué podemos hacer con esos copecks? ¡Tomar una bebida, sólo eso! Usted dice: “Soy pobre”. Pero, si usted es pobre, ¿y yo?. Usted tiene casa, ganado y mucho más. Yo no tengo nada, excepto mis manos. Usted siembra sus propios cereales, yo tengo que comprar el mío, cuando puedo, y gasto tres rublos por semana apenas en comida. Cuando regrese para casa, ahora, no tendremos pan. ¡Tendré que gastar otro rublo y medio! De modo que usted tiene que pagar lo que debe.

A esa hora, llegando a la capilla de la encrucijada, vio un bulto detrás del local.

Ya oscurecía. Forzó la vista, pero no consiguió descubrir que era aquello.

Nunca hubo alguna piedra allí, se dijo a sí mismo. ¿Será una vaca? Pero no parece una vaca. La cabeza parece ser la de un hombre, pero ¿qué es aquel blanco? ¿Y por qué un hombre estaría allí?

Se aproximó más. En ese momento, podía ver todo claramente. ¡Qué cosa más extraña! Era, de hecho, un hombre, pero, ¿estaría vivo o

muerto, sentado allí, completamente desnudo, recostado en la pared de la capilla e inmóvil?

Le dio miedo. Se dijo a sí mismo: *Alguien mató aquel hombre, le sacó la ropa y lo lanzó allí. Si me aproximo a él, me puedo meter en problemas.*

Y se apartó rápidamente de aquel lugar.

Dejando atrás la capilla, no lo vio más. Pero, después de recorrer una buena distancia, miró hacia atrás y notó que el hombre no estaba ya recostado en la capilla, sino moviéndose y, aparentemente, en su búsqueda.

El zapatero se puso aún más asustado con este hecho y habló consigo mismo: *¿Debo regresar e ir a su encuentro o continuar mi camino? Si vuelvo, puede ocurrir algo desagradable. ¿Quién sabe que tipo de hombre es él? No pudo ir a parar allí con cualquier intención buena. Si yo fuese hasta allá, él podrá saltar sobre mí, e intentar estrangularme; así, ¿por qué debo ir a ver quien es? ¿Y qué es lo que se podría hacer por él, desnudo como está? ¡No puedo llevarlo conmigo ni darle mis propias ropas! Eso sería absurdo.*

Y apuró el paso. Ya se encontraba a cierta distancia de la capilla cuando la conciencia comenzó a incomodarlo.

De repente, paró.

¿Qué es lo que usted está haciendo, Semyon? Se preguntó a sí mismo. *¡Un hombre está muriendo de frío, usted se asusta y se apresura en apartarse! ¿Usted es tan rico así? ¿Tiene miedo de perder su dinero? ¡Hay, Sema! ¡Eso no es lo correcto!*

Semyon dio media vuelta y fue al encuentro del hombre.

✱

Regresó al lugar donde él estaba, lo examinó bien y percibió que era un joven en la flor de la edad, sin aparentes contusiones, pero evidentemente congelado y amedrentado. Lo encontró sentado, recostado en una pared. Ni siquiera miró a Semyon. Aparentemente, estaba tan débil que no consiguió levantar la mirada.

Semyon se aproximó más, y de repente el hombre pareció revivir. Levantó la cabeza y miró a los ojos a Semyon.

Y, con esta mirada, le conquistó el corazón.

Semyon soltó las botas de fieltro en el suelo, se sacó el cinturón, lo colocó sobre las botas y se sacó el *caftán*.

—¡No hay nada más que decir! —exclamó.— ¡Vista las ropas! ¡Ahora!

Lo tomó por el codo, para ayudarlo, y dio un impulso para erguirlo del suelo. El hombre se levantó.

Notó Semyon que el cuerpo del joven tenía gracia y estaba limpio, que tenía las manos y los pies bien hechos y un rostro agradable. Puso el *caftán* sobre los hombros del joven. Pero, él no conseguía meter los brazos en las mangas. Semyon lo ayudó, le puso el abrigo por encima, envolviéndole en él y le apretó el cinturón.

Iba a darle al forastero su desgastada gorra con visera, pero sintió frío en la cabeza y se dijo a sí mismo: *El tope de mi cabeza está calvo y él tiene una cabellera larga y ondulada.*

Y volvió a colocarse la gorra en la cabeza.

Es mejor que le dé estas botas.

Lo obligó a sentarse y le calzó las botas de fieltro.

Después de tenerlo vestido así, dijo el zapatero:

—Ahora, hermano, simplemente muévase y se pondrá caliente. Todas esas cosas están en otras manos que no son las nuestras. ¿Puede caminar?

El hombre se levantó, miró afectuosamente a Semyon, pero no logró articular ni una palabra.

—¿Por qué usted no dice nada? No podemos pasar el invierno aquí. ¡Muévase!

El hombre comenzó a moverse. Andaba con facilidad, y no se atrasó.

—¿De dónde es usted, si puedo preguntar?

–Yo no soy de por aquí.

–No, no es. Conozco a todas las personas de esta región. ¿Cómo fue que usted vino a parar aquí y llegó hasta aquella capilla?

–No le puedo decir.

–Alguien debe haberlo tratado muy mal.

–Nadie me trató mal. Dios me castigó.

–Dios hace todas las cosas, pero usted debía estar en el camino dirigiéndose para algún lugar. ¿Adónde quiere ir?

–Eso no tiene ninguna importancia para mí.

Semyon quedó sorprendido. Aquel hombre no parecía un malhechor, su manera de hablar era educada, aunque parecía poco deseoso de hablar sobre sí mismo.

Y Semyon pensó: *Cosas como estas no ocurren todos los días.* Se volvió hacia el hombre y le dijo:

–Bien, venga a mi casa, aunque va a encontrarla muy apretada.

Aproximándose a la casa, el extraño ya no lo seguía como antes, y los dos andaban uno al lado del otro. El viento aumentara y levantaba la camisa de Semyon. Como pasara el efecto de la bebida, el frío le penetró hasta los huesos. Continuó andando y comenzó a arrastrar los pies. Ciñó alrededor de su cuerpo la vieja chaqueta de la esposa y se dijo a sí mismo: *¡Vea que shuba consiguió! ¡Fui a comprar un abrigo nuevo y regreso a casa sin el que tenía! Sí, y llevo conmigo a un hombre desnudo. ¡Y para rematar todo, a Matriona no le va a gustar nada todo esto!*

Cuando pensó en Matriona, comenzó a sentirse deprimido.

Mas, luego que sus ojos se posaron sobre los del forastero, se recordó de la mirada que él le diera en el fondo de la capilla y su corazón danzó de alegría.

✱

La esposa de Semyon terminara temprano el trabajo. Partiera leña,

trajera agua, alimentara los niños, tomara su cena y en ese momento pensaba en *¿cuando sería mejor hacer pan, aquel día o al día siguiente?*

Sobrara un pedazo grande de pan. Pensó: *Si Semyon comió algo en la ciudad, no va a querer cena, y el pan durará hasta mañana.*

Durante algún tiempo miró el pan y resolvió:

–No voy hacer ningún pan. Sólo hay harina suficiente para hacer uno más. Lo estiraremos hasta el viernes.

Guardó el pan, y se sentó a la mesa para poner un remiendo en la camisa del marido.

Mientras cosía, pensó que el marido estaría comprando en ese momento pieles de oveja para el *shuba*.

Ojalá que el vendedor de pieles no lo engañe, pues él es tan ingenuo como sólo un hombre podría ser. Él mismo no conseguiría engañar a nadie, pero hasta un bebé puede llevarlo por la nariz. Ocho rublos no es poco. Con ese dinero, se puede comprar un excelente shuba. Tal vez no de una piel curtida, mas, aun así, de muy buena calidad. ¡Cómo sufrimos en el invierno pasado por no tener otro abrigo! ¡No podíamos ir hasta el río ni a ningún otro lugar! Y, en todas las ocasiones en que salíamos de casa, él vestía casi todas las ropas y yo no tenía casi nada para usar. Pero él se está demorando. Ya debía estar de regreso. ¿Será que mi amor se emborrachó?

Justamente en el momento en que esos pensamientos le ocurrían, oyó el crujido de los escalones. Había llegado alguien a la puerta. Matriona clavó la aguja en la muñeca y fue hasta la entrada. Notó que habían entrado dos hombres –Semyon y, con él, un campesino desconocido, sin gorra y usando botas de fieltro.

Inmediatamente, notó que el aliento del marido olía a bebida.

Vaya, vaya, pensó, él tomó y se emborrachó.

Observó también que el marido no usaba el viejo *shuba*. Vestía apenas el jersey de ella. Matriona, vio que no traía nada en las manos y no

dijo nada, salvo lloriquear alguna cosa. El corazón de Matriona paró dentro del pecho.

Él se bebió todo el dinero, estuvo de farra con ese mendigo miserable y lo que es peor aún, lo trajo aquí para casa.

Los dejó entrar en la cabaña y los siguió. Notó que el forastero era joven y que usaba el abrigo del matrimonio. Ninguna otra pieza podía ser vista bajo el *shuba*, y él no usaba gorra.

Luego que entró, el forastero permaneció quieto, ni siquiera levantó la vista.

Y Matriona pensó: *Él no es un buen hombre. Tiene la conciencia pesada.*

Endureció el rostro, fue hasta el fogón y se quedó allá esperando a ver lo que los dos harían enseguida. Semyon se sacó la gorra y de buen humor, se sentó en el banco.

—Matriona —pidió— ¿será que usted no nos puede conseguir algo para comer?

Matriona murmuró alguna cosa entre dientes.

No se movió y, parada allí junto al fogón, miró de uno al otro y continuó sacudiendo la cabeza.

Semyon vio que la mujer estaba irritada y que no haría nada, pero fingió no notar nada, y tomó el brazo del forastero.

—Siéntese, hermano —invitó.—Vamos a comer algo.

El forastero se sentó en el banco.

—Bien —dice Semyon—, ¿usted cocinó algo?

La rabia de Matriona explotó.

—Cociné —respondió—, pero no para usted. ¡Qué ejemplo de buen hombre está dando! ¡Por lo que veo, anda bebiendo! Salió de aquí para comprar un *shuba* y regresa a casa sin el abrigo. Y encima, trae consigo a ese vagabundo desnudo. ¡No tengo cena para borrachos como ustedes!

—Pare con ese regaño Matriona. ¿Qué adelanta dejar a la lengua correr de esa manera? Si me hubiese preguntado primero: “¿Qué tipo de hombre...”

—¡Simplemente, dígame qué fue lo que hizo con el dinero!

Semyon metió la mano en el bolsillo del abrigo, sacó los tres billetes y los puso sobre la mesa.

—Aquí está el dinero, pero Trifonof no me pagó. Prometió que pagaría mañana.

Matriona se enfureció más aún

—¡Usted no compró el nuevo *shuba* y dio nuestro único abrigo a ese vagabundo que trajo para casa!

Tomó con un arranque de rabia el dinero de la mesa y salió de allí para esconderlo diciendo al mismo tiempo:

—No tengo cena para nadie. ¡No puedo dar comida a todos sus mendigos beodos!

—¡Tenga calma Matriona! Controle su lengua. En primer lugar, oiga lo que tengo que decirle...

—¡Grandes cosas que voy a oír de un idiota borracho! Buenas razones tuve yo en no querer casarme con un beodo como usted. Mamá me dio las sábanas y usted las desperdició en bebida. Fue a comprar un *shuba* y volvió a gastar el dinero en la maldita bebida.

Semyon iba a garantizar que tan sólo gastara los 20 *copecks* en bebida, iba a decirle donde encontrara a aquel hombre. Pero, Matriona, no le dio oportunidad de pronunciar ni siquiera una palabra. Y, aunque fuese algo enteramente maravilloso, ¡ella conseguía hablar de manera simultanea de dos asuntos! Cosas que habían ocurrido diez años antes —de todo eso ella habló en ese momento.

Regañó, riñó, y reprendió más. De repente, saltó sobre Semyon y lo agarró por la manga.

—¡Devuélvame mi jersey! Es el único que tengo, usted me lo tomó

y se lo puso. ¡Devuélvame, pedazo de perro miserable! ¡Muévase, bandido!

Semyon comenzó a sacarse el jersey. Mientras retiraba los brazos de las mangas, la esposa tiró de la pieza y se abrieron las costuras. La arrancó de las manos del marido, la puso sobre los hombros y se dirigió a la puerta. Su intención era salir de allí, pero se detuvo, con el corazón dividido en dos direcciones diferentes – quería descargar la rabia, pero también quería descubrir qué tipo de hombre era aquel forastero.

✱

Matriona se detuvo y dijo:

–Si fuese un hombre bueno, no estaría desnudo, porque, ahora mismo, ni camisa usa. ¡Si estuviese metido en un asunto honesto, usted me hubiera dicho dónde encontró a esa elegante criatura!

–Le iba a decir. Yo venía por el camino y allá, detrás de la capilla, encontré a ese hombre sentado, completamente desnudo, medio congelado y a punto de morir. Recuerde que no estamos en verano, para que un hombre ande desnudo. Dios me llevó a él, pues si no hubiera muerto. Ahora dígame, ¿qué es lo que yo tendría que haber hecho? Esas cosas no ocurren todos los días. Lo vestí y lo traje para casa conmigo. Controle esa rabia, Matriona. La rabia es pecado, y todos nosotros tenemos que morir algún día.

Matriona iba dar una respuesta malhumorada, pero sus ojos se posaron sobre el forastero y ella se calló.

El hombre continuaba sentado a la orilla del banco, exactamente como antes. Tenía las manos cruzadas sobre las rodillas, la cabeza caída sobre el pecho, los ojos y cejas cerradas, como si alguna cosa lo perturbase.

Matriona permaneció callada.

Semyon volvió a hablar:

–Matriona, ¿será que Dios no está con usted?

Matriona le oyó las palabras, lanzó otra rápida mirada al forastero y su rabia se desvaneció. Dejó la puerta, fue hasta canto donde quedaba el fogón y trajo la cena.

Puso un tazón sobre la mesa, sirvió el *kvas* (bebida fermentada hecha de centeno y migajas de pan) y el resto del pan. Y a los dos dio cuchillo y cucharas.

–Coman algo –dijo.

Semyon tocó al forastero.

–Anímese, joven –dijo.

Semyon cortó el pan y lo partió en pedacitos, que colocó en el tazón y los dos comenzaron a tomar la cena. Matriona se sentó en la extremidad de la mesa, se apoyó sobre una mano y observó al extraño. Comenzó a sentir pena y le agradó su forma de ser.

De repente, el forastero se animó, alegró el semblante, irguió los ojos para Matriona y sonrió.

Terminada la cena, la mujer retiró los platos y comenzó a interrogar al extraño:

–¿De dónde es usted?

–No soy de esta zona.

–¿Cómo fue que vino a dar a este camino?

–No le puedo decir.

–¿Quién fue que lo maltrató?

–Dios me castigó.

–¿Y usted quedó caído allá desnudo?

–Quedé. Yo estaba caído allá, desnudo, muriendo congelado, cuando Semyon me vio, tuvo compasión de mí, se sacó el *caftán*, me vistió con él, y me invitó a venir para acá. Y usted me alimentó, me dio algo de comer y beber, tuvo pena de mí. Que Dios la recompense por eso.

Matriona se levantó, tomó de la ventana la vieja camisa de Semyon, que estuviera remendando, y se la dio al forastero. Enseguida, tomó también un pantalón y le dio.

—Ahora —dijo—, estoy viendo que no tiene camisa. Vista estas cosas y acuéstese donde le plazca, en el sótano o junto al fogón.

El forastero se sacó el *caftán*, vistió la camisa y fue a dormir en el sótano. Matriona apagó la luz, tomó el *caftán* y se acostó al lado del marido.

Se cubrió con la parte inferior del *caftán*, pero le invadió el insomnio en la cama. No conseguía sacarse de la cabeza el pensamiento del extraño.

Mas, cuando se recordó que él comiera el último pan, que no habría pan para el día siguiente, cuando se acordó que le diera la camisa y el pantalón quedó perturbada: no obstante, pensó en como él le sonriera y el corazón le saltó del pecho.

Continuó durante largo tiempo despierta y cuando percibió que Semyon también estaba despierto, le dijo:

—¡Semyon!

—¿Ah?

—Ustedes comieron el último pan y no hice masa para más. No sé lo que vamos a hacer mañana. Tal vez pueda tomar un poco prestado a nuestra vecina, Malanya.

—No se preocupe que tendremos lo suficiente.

La esposa permaneció callada. Pero después dijo:

—Parece ser un buen hombre, pero, ¿por qué no nos habla sobre sí mismo?

—Tal vez porque no pueda.

—¡Siom! — volvió a decir, usando el diminutivo de Semyon.

—¿Ah?

—Nosotros estamos siempre dando. ¿Por qué nunca nadie nos da algo?

Semyon no supo que responder y dijo:

—¡Usted ya habló demasiado!

Y dándose vuelta durmió.

Semyon sólo se despertó por la mañana.

✱

Los niños dormían. La esposa fuera a casa de la vecina a pedir un poco de pan prestado. El forastero de la noche anterior, usando la vieja camisa y el pantalón, estaba sentado en el banco, solito, mirando hacia lo alto. Y tenía el rostro más brillante que la noche anterior.

Semyon le dirigió la palabra:

—Bien, querido, el estómago pide pan y el cuerpo desnudo pide ropa. Usted tiene que ganarse su sustento. ¿Qué es lo que usted sabe hacer?

—Yo no sé hacer nada.

Atónito, Semyon observó:

—Cuando quiere, el hombre puede aprender cualquier cosa.

—Los hombres trabajan, y por tanto, yo trabajaré.

—¿Cuál es su nombre?

—Mikhailo.

—Mikhailo, si usted no nos quiere hablar sobre sí mismo, el problema es suyo, pero usted va a tener que trabajar para ganar su sustento. Si aprende a hacer lo que yo le muestre puedo conservarlo conmigo.

—¡Qué el Señor lo recompense! Estoy dispuesto a aprender. Tan sólo muéstreme como debo trabajar.

—No es preciso mucha habilidad...Observe...

Mikhailo observó y torció también el hilo entre los dedos. Lo imitó instantáneamente y terminó el punto. Semyon le mostró como hacer la vira del calzado. Mikhailo, también comprendió rápido el proceso. Enseguida el zapatero le enseñó como torcer los hilos y transformarlos en línea y como usar la lezna, y Mikhailo aprendió todas esas cosas inmediatamente.

Todo lo que Semyon le mostraba, él lo imitaba y, dentro de dos días, ya trabajaba en el oficio como si hubiese sido zapatero toda la vida. Trabajaba sin descanso, comía poco, y cuando terminaba el trabajo se sentaba en silencio mirando hacia lo alto. No salía para la calle, no hablaba más que lo necesario, nunca echaba chistes y jamás se reía.

✱

Día tras día, semana tras semana corrieron hasta que pasó un año.

Mikhailo continuó viviendo de la misma manera, trabajando con Semyon. La fama del aprendiz se esparció por todas partes. Nadie, era lo que se decía, conseguía hacer botas tan elegantes, tan fuertes como el aprendiz de Semyon, Mikhailo. De todas partes llegaban personas queriendo botas nuevas y Semyon comenzó a juntar algún dinero.

En cierto día de invierno, cuando él y Mikhailo trabajaban, un trineo empujado por una troica llegó a la cabaña, en medio de los sonidos festivos de las campanillas.

Los dos miraron por la ventana. El trineo paró frente a la cabaña, un lacayo salto de la bolea y abrió la puerta. Un *barín* (título habitual de cualquier dueño de tierras o noble), usando capa de pieles, descendió, y se dirigió a la casa y subió los escalones. Matriona corrió apresurada para abrir la puerta de par en par.

El *barín* bajó la cabeza, entró en la cabaña, se espigó en casi toda su altura, la cabeza casi tocando el techo, dando la impresión de que casi llenaba la sala.

Semyon se levantó y le hizo una reverencia, muy sorprendido de ver allí al *barín*. Nunca, en toda su vida, estuviera en presencia de un personaje tal.

El propio Semyon era delgado, el forastero, enjuto en carnes, y Matriona parecía más un garrancho seco. No obstante, ese hombre, como que venía de un mundo diferente, rostro bermejo y lleno, cuello taurino, dando la impresión de que era hecho de hierro fundido.

El *barín* recuperó la respiración, se sacó el *shuba*, se sentó en el banco y preguntó:

—¿Cuál de los dos es el maestro zapatero?

Semyon dio un paso al frente y respondió:

—Yo, Excelencia.

El *barín* gritó al lacayo:

—Fedka traiga el cuero.

El joven criado salió corriendo y regresó trayendo algo envuelto. El *barín* lo tomó colocándolo sobre la mesa.

—Ábralo —ordenó.

Tocando el cuero con el dedo, el *barín* dijo a Semyon:

—Ahora, escuche aquí, zapatero. ¿Está viendo este cuero?

—Estoy, Excelencia —respondió Semyon.

—Bien, ¿sabe que tipo de cuero es?

Semyon experimentó la tesitura del cuero entre los dedos y dijo:

—Esto es cuero de calidad.

—¡Claro que es de calidad! ¡Bronco que es usted! ¡Usted nunca vio nada parecido con eso antes! Cuero alemán. Costó 20 rublos.

Semyon quedó atónito y dijo:

—En verdad, ¿dónde podríamos haber visto algo parecido?

—Muy bien. ¿Puede hacer con ese cuero un par de botas a mi medida?

—Puedo Excelencia.

El *barín* berreó:

–“Puedo” es una buena palabra. Ahora, simplemente comprenda para quien va a hacer esas botas y con qué tipo de cuero. Usted tiene que hacer un par de botas que, cuando pase un año, no hayan perdido la forma o se hayan rasgado. Si puede, entonces acepte el trabajo y corte el cuero, pero, si no puede, no lo acepte y deje el cuero como está. Y yo le digo anticipadamente: si las botas se rasgaren o se gastaren antes del fin de un año, mandaré a ponerlo preso. Pero, si no se rasgaren y no perdieren la forma en ese plazo, yo le pagaré diez rublos por el trabajo.

Semyon quedó asustado y no supo que decir. Lanzó una mirada a Mikhailo. Le tocó levemente con el codo y susurró:

–¿Debo aceptar el trabajo?

Mikhailo inclinó la cabeza, queriendo decir con eso: “Es mejor que lo acepte”.

Semyon aceptó el consejo. Concordó en elaborar un par de botas que no se rasgarían ni se acabarían antes de un año.

El *barín* gritó al lacayo, le ordenó que sacase la bota del pie izquierdo y, enseguida, extendió la pierna.

–Tome las medidas.

Semyon cortó un pedazo de papel de 17 pulgadas de largo, lo alisó, se arrodilló, limpió las manos en el delantal, pues no quería ensuciar los pies del *barín*, y comenzó a tomar las medidas.

Midió la suela, midió el pecho del pie y comenzó a medir la pantorrilla, pero el papel no era lo suficientemente largo. La pierna, a la altura de la pantorrilla, era tan gruesa como una viga.

–¡Cuidado, no la haga muy apretada alrededor de la pantorrilla!

Semyon comenzó a cortar otro pedazo de papel. El *barín*, sentado allí, moviendo los pies dentro de las medias, miró a su alrededor para los moradores de la cabaña y notó a Mikhailo.

–¿Quién es aquél allí? –preguntó. –¿Algún siervo suyo?

—Él es un maestro artesano. Él hará las botas.

—Escuche bien —dijo el *barín*, dirigiéndose a Mikhailo —recuerde que ellas deben ser hechas para durar hasta el último día de un año entero.

Semyon miró también para Mikhailo. Notó que el aprendiz no estaba prestando atención a la escena, se encontraba de pie en un rincón, como si estuviese viendo a alguien detrás del *barín*. Mikhailo miró atenta y extensamente y de repente sonrió, y todo su rostro se iluminó.

—¡Qué idiota que es usted, mostrando los dientes de esa manera! Es mejor prestar atención para que las botas queden listas a tiempo.

Mikhailo respondió:

—Quedarán prontas en tanto sean necesarias.

—Muy bien.

El *barín* calzó la bota, se envolvió en el *shuba* y se dirigió a la puerta. Pero, se olvidó de bajar la cabeza, que se golpeó contra el marco de la puerta.

El *barín* tuvo un acceso de rabia se dio un masaje en la cabeza. Enseguida, subió al trineo y se fue.

—¡Es sólido como una roca! —comentó Semyon.—Nadie conseguiría matarlo ni con una mandarria. Casi quebró el batiente de la puerta con la cabeza, pero no parece que eso le haya hecho un gran mal.

Matriona, por su parte, acotó:

—¿Cómo es que ellos pueden dejar de engordar, viviendo como viven? Ni la muerte va a conseguir cargar un tronco como aquel.

※

Senyon se dirige a Mikhailo:

—Ahora que aceptamos este trabajo, vamos a tener que hacerlo con tanta perfección como podamos. El cuero es costoso y el *barín*, un hombre de malas pulgas. No podemos cometer ningún error. Bien, su ojo se tornó

más rápido que el mío y su mano más hábil que la mía. He aquí las medidas. Corte el cuero, mientras voy a terminar aquellas palas.

Mikhailo obedeció con prontitud a las palabras del maestro. Tomó el cuero del *barín*, lo extendió sobre la mesa, se curvó, tomó la cuchilla y comenzó a cortar.

Matriona entró y se quedó observándolo, pero se asombró al ver lo que él hacía. Acostumbrada como estaba al trabajo de zapatero, notó que Mikhailo no cortaba el cuero con los patrones de la bota, sino con una forma redondeada.

Tuvo ganas de hablar, pero pensó: *Claro, quien soy yo para entender como se hacen las botas para caballero. Mikhailo debe saber de eso más que yo. No voy a meterme.*

Después de haber cortado el molde, Mikhailo pegó las líneas enceradas y comenzó a coser, no como se hace habitualmente en el caso de las botas, con línea doble, sino con una sola, como son hechas las chinelas.

Matriona se espantó también con ese procedimiento, pero continuaba sin querer interferir. En cuanto a Mikhailo, él prosiguió diligentemente en el trabajo.

Llegó la hora del almuerzo, Semyon se levantó, observó y vio que Mikhailo estuviera haciendo chinelas con el cuero del *barín*. Soltó un gemido.

¿Cómo es posible que eso haya ocurrido? Pensó. Mikhailo vive aquí desde hace más de un año y nunca cometió un error, ¡y ahora hace una animalada de ese tamaño! ¡El barín encomendó unas botas de suelas gruesas y él está haciendo chinelas sin suela! Echó a perder todo el cuero. ¿De qué modo me puedo explicar con el barín? Nunca conseguiremos encontrar un cuero del mismo tipo.

Y dijo a Mikhailo:

—¿Qué fue lo que usted hizo? ... ¡Mi querido joven, usted me arruinó! Usted sabe que el *barín* encomendó botas, ¿y qué fue lo que usted hizo?

Estaba en medio de esa conversación con Mikhailo cuando oyó tocar el picaporte de la puerta. Miraron por la ventana, alguien llegara a caballo y estaba amarrando el animal. Abrieron la puerta. Entró el mismo lacayo que estuviera allí con el *barín*.

–Buen día.

–Buen día para usted. ¿Qué desea?

–Mi patrona me mandó aquí, con respecto a un par de botas.

–¿Qué es lo que tienen las botas?

–Lo siguiente. Mi *barín* no va a precisar de ellas. Él partió de este mundo.

–¿Qué es lo que usted está diciendo?

–Él no vivió lo suficiente para llegar a casa, cuando salió de aquí. Murió en el trineo. Cuando el trineo llegó a casa, fuimos a ayudarlo a descender, pero lo encontramos allí, caído como si fuese un saco, muerto como una piedra, y necesitamos de toda nuestra fuerza para retirarlo del trineo. Y su esposa me mandó aquí, diciendo: “Diga al zapatero, a quien su *barín* acabó de encomendar las botas con el cuero que dejó allá – dígame que las botas ya no son necesarias y que él debe hacer un par de chinelas para el cadáver, y con toda la rapidez posible”. Yo debo esperar aquí hasta que ellas estén prontas y llevarlas para casa conmigo. Fue por eso que vine aquí.

Mikhailo tomó el resto del cuero de la mesa, lo enrolló, tomó también las chinelas, que estaban listas, los amarró juntos, los limpió con el delantal y los entregó al joven lacayo. El joven lo recibió.

–¡Adiós amigos! ¡Buena suerte para ambos!

※

Pasó otro año y, después, dos más y, en ese momento, Mikhailo completaba cinco años morando en la casa de Semyon. Vivía de la misma manera que antes. Nunca iba a ninguna parte, permanecía callado y, durante

todo ese tiempo, sólo sonrió dos veces – la primera cuando Matriona le dio de comer y la vez en que sonrió para el *barín*.

Semyon estaba más que contento con el aprendiz y no le preguntara más de dónde viniera. Su único miedo era que Mikhailo fuera a irse de su casa.

Cierta vez, estaban todos en casa. La madre ponía las teteras de hierro en el fogón, los niños jugaban sobre los bancos y miraban por la ventana. Semyon trabajaba en una ventana, mientras Mikhailo, en la otra, ponía unas suelas en tacones.

Uno de los niños corrió por el banco en dirección de Mikhailo, se inclinó sobre su hombro y miró por la ventana.

–¡Tío Mikhailo, mire! La mujer del comerciante está viniendo para nuestra casa, acompañada por algunas niñas. Y una de ellas sufre de invalidez.

Tan pronto como el niño acabó de hablar Mikhailo echó para un lado el trabajo, se inclinó hacia la ventana y miró hacia fuera. Semyon se sorprendió. Nunca antes, Mikhailo se interesara en mirar hacia fuera, pero, en ese momento, su rostro parecía soldado a la ventana, mientras miraba con gran atención hacia algo.

Semyon miró también: vio a una mujer cruzando en línea recta el patio de su casa. Elegante vestida, traía dos niñas por la mano. Usaban *Shubkas* (pequeños abrigos de pieles) y tenían la cabeza cubierta con pañoletas. Las niñas eran tan parecidas que difícilmente se conseguiría distinguir a una de la otra, excepto por el hecho de una de ellas tener el pie torcido. Y cojeaba cuando andaba.

La mujer llegó al pórtico, procuró en la obscuridad el cerrojo, lo levantó y abrió la puerta. Dejó entrar primero a las dos niñas a la casa y después las siguió.

–¿Cómo van amigos?

–¡Sea bienvenida! ¡En qué podemos servirla, señora?

La mujer se sentó a la mesa, con las dos niñas agarradas a sus piernas, pues eran muy tímidas.

—Estas niñas necesitan de algunos zapatos de piel de cabra para la primavera.

—Eso, lo podemos hacer. Generalmente, no hacemos piezas tan pequeñas, pero es fácil, hechas con vivos o forradas con lino. Éste aquí es Mikhailo, mi principal aprendiz.

Semyon lanzó una mirada a Mikhailo y vio que él abandonara el trabajo y que sentado en su sitio, tenía los ojos puestos en las niñas.

Semyon quedó asombrado con esos modos de Mikhailo. Para ser exacto, las niñas eran bonitas, ojos oscuros, gorditas y rosadas y usaban bellos *shubkas* y pañuelos. Pero, aun así, no conseguía comprender por qué él les miraba con tanto interés, como si fuesen amiguitas suyas.

Aunque estaba asombrado, Semyon comenzó a conversar con la mujer y concertar las condiciones de la encomienda. Después de arreglar el precio, comenzó a tomar las medidas. La mujer puso en su pecho a la niña inválida y dijo:

—Tome dos medidas de ésta aquí. Haga un zapato pequeño para el pie torcido y tres para el pie bueno. Los pies son iguales. Ellas son gemelas.

Semyon tomó la cinta métrica y preguntó, refiriéndose a la niña inválida:

—¿Cómo fue que ocurrió eso? Ella es una niña tan bonita. ¿Nació así?

—No. Su madre, sin querer, le aplastó el pie.

Matriona entró en la conversación, ansiosa para saber quienes eran aquella mujer y las niñas. Y preguntó:

—¿Entonces, la señora no es la madre de ellas?

—No, no lo soy. Ni siquiera pariente, buena mujer, ellas no tienen ningún parentesco conmigo. Yo las adopté.

—Si no son sus hijas, la señora las cuida muy bien.

—¿Y por qué no las debía cuidar? Yo las crié con mis propios pechos.

Tuve un bebé mío, pero Dios me lo llevó. No cuidé de él tan bien como las cuido a ellas.

—¿Ellas son hijas de quién?

✱

La mujer asumió un aire confidencial y comenzó a hablarles sobre las niñas:

—Hace seis años —comenzó—, estas pequeñas quedaron huérfanas en una semana. El padre fue enterrado el martes y la madre murió el viernes. Durante tres días, estas pequeñas permanecieron sin el padre, y después la madre lo siguió. En ese tiempo, yo vivía con mi marido en el interior: éramos vecinos, nuestros solares se tocaban. El padre de ellas era un campesino y trabajaba en la floresta como leñador. Cuando cortaba un árbol le cayó sobre el cuerpo hiriéndole por dentro. Tan pronto como lo sacaron de allí, entregó su alma a Dios, y esa misma semana la esposa dio a luz las gemelas —estas niñitas. Y allí estaban ellas, pobrecitas, sin nadie para cuidar de ellas, ni abuelos ni hermanas.

Ella debe haber muerto poco después de nacidas las niñas. Eso porque cuando entré por la mañana para visitar a la vecina, tan pronto como entré en la cabaña, encontré a la pobre mujer muerta y fría. Y cuando murió, debió dar vuelta por encima de la pierna de esta pequeñita... Pues fue así como se tornó defectuoso el pie.

—Las personas que vivían por allí se reunieron, lavaron y prepararon el cuerpo, mandaron a hacer el cajón y la enterraron. Esas personas siempre fueron bondadosas. Mas las dos pequeñas quedaron solas. ¿Qué hacer con ellas? Bien, yo era la única mujer por aquellos lugares que tenía un bebé. Durante ocho semanas, estuve amamantando a mi primer hijo, un niño. De modo que quedé con ellas, por algún tiempo. Los campesinos se reunieron, pensaron e hicieron planes sobre lo que se debía hacer con ellas y me dijeron: “Marya, quédese con las niñas durante algún tiempo, mientras nos da la oportunidad de decidir alguna otra cosa”.

—Así, amamanté la que estaba bien durante algún tiempo, pues creí

que no valía la pena amamantar la que era deformada. Pensaba que ella no pudiese sobrevivir. Pero, después pensé conmigo misma: “¿Por qué debe morir el pequeño ángel?” Sentí pena de ella e intenté amamantarla, y así me quedé con ellas, además de mi hijo. Sí, yo tenía tres niños en el seno. ¡Pero era joven y fuerte y me alimentaba bien! Y Dios me dio tanta leche que tuve la suficiente y más bien de sobra. Yo acostumbraba amamantar dos de cada vez, mientras el tercero esperaba. Cuando uno terminaba yo tomaba el tercero. Y así Dios me permitió amamantar a los tres. Pero, cuando mi hijo llegó a los tres años, lo perdí. Y Dios nunca más me dio otros hijos. Pero comenzamos a vivir en una situación confortable. Actualmente vivimos con el dueño del molino. Recibimos buen salario y vivimos bien. Pero no tenemos hijos nuestros. ¡Cómo sería solitaria la vida sino fuese por estas dos niñas! ¿Cómo podría yo dejar de amarlas? ¡Para mí, ellas son como la cera en la vela!

La mujer apretó contra su cuerpo a la niña inválida y con la otra mano procuró enjugar las lágrimas que le descendían por el rostro.

Matriona suspiró y dijo:

—El viejo dicho no está muy errado: “El hombre puede vivir sin padre ni madre, pero sin Dios nadie puede”.

Mientras conversaban, de repente, un relámpago pareció irradiarse de aquel rincón de la cabaña donde estaba sentado Mikhailo. Todos lo miraron y ¡qué maravilla! Mikhailo con las manos cruzadas en el pecho, miraba hacia lo alto y sonreía.

✱

La mujer se fue con las niñas. Mikhailo se levantó del banco, puso de lado el trabajo, se sacó el delantal, hizo una profunda reverencia al zapatero y a su esposa y dijo:

—Adiós, amigos. Dios me perdonó. ¿Ustedes también me perdonan?

Semyon y Matriona comprendieron que había sido Mikhailo que irradiara aquella luz. Semyon se levantó, se curvó profundamente delante de él y le dijo:

–Veo, Mikhailo, que usted no es un simple hombre y no tengo derecho de detenerlo ni de hacerle preguntas. Pero, dígame sólo una cosa: cuando lo encontré y traje para casa, usted estaba triste. Pero, cuando mi mujer le dio algo de comer, usted sonrió, y después de eso se tornó más alegre. Enseguida, cuando el *barín* encomendó las botas, usted sonrió por segunda vez, y después de eso se tornó aún más alegre; y ahora, cuando esa mujer trajo a las dos pequeñas, ¿por qué sonrió por tercera vez y se volvió enteramente radiante? Dígame Mikhailo, ¿por qué se irradió de usted tal luz y por qué sonrió tres veces?

Mikhailo respondió:

–La luz se irradió de mí porque fui castigado y Dios ahora me perdonó. Y sonreí las tres veces porque era requerido de mí que aprendiese tres de las verdades de Dios, y ahora yo las aprendí. La primera, aprendí cuando su esposa tuvo compasión de mí, y así sonreí; la segunda, cuando el rico señor encomendó las botas, y sonreí por segunda vez; y ahora que conocí a las pequeñas, aprendí la tercera y última verdad y sonreí por tercera vez.

Y Semyon pidió:

–Dígame, Mikhailo, ¿por qué Dios lo castigó y cuáles eran las tres verdades de Dios, para que yo, también, las conozca?

Mikhailo explicó entonces:

–Dios me castigó porque yo le desobedecí. Yo era un ángel en el cielo y desobedecí a Dios. Yo era un ángel en el cielo y el Señor me envió a la Tierra para llevar de regreso el alma de una cierta mujer. Descendí volando a la Tierra y vi a la mujer acostada, solita –ella estaba enferma–, acabara de tener gemelas, dos niñas. Las pequeñas estaban cerca de la madre, pero ella no les podía dar el seno. La madre me vio. Comprendió que Dios me enviara para llevarle el alma. Rompió en lágrimas y dijo: “Ángel de Dios, acabé de enterrar a mi marido. Un árbol cayó sobre él en la floresta y lo mató. No tengo hermana, ni tía, ni madre que cuiden de mis pequeñas. No lleve mi alma, deje que yo misma críe a mis hijas, las amamante y las enseñe a andar. Es imposible que un niño viva sin padre ni madre”.

—Oí y me convenció lo que la madre decía: coloqué una de las niñas en su seno y la otra en sus brazos y regresé con el Señor al cielo. Volé con rapidez y le dije: “No puedo traer el alma de la madre. El padre fue muerto por un árbol, la madre dio a luz gemelas, y me imploró para que no llevase su alma”. Ella me dijo: “Déjeme criar a mis hijitas, déjeme amamantarlas y enseñarlas a andar. Es imposible que los niños puedan vivir sin padre ni madre”.

—Y el Señor dijo: “Ve y trae el alma de la madre y tú tendrás que aprender tres lecciones: Aprenderás *lo que hay en el hombre, lo que no es dado saber al hombre y de qué viven los hombres*. Cuando hayas aprendido esas tres lecciones, podrás regresar al cielo”.

Regresé a la Tierra y llevé el alma de la madre. Las pequeñas cayeron del seno. El cuerpo sin vida rodó un poco sobre la cama y le aplastó el pie. Subí sobre la aldea e iba a entregar el alma a Dios, cuando un viento me pegó, mis alas dejaron de moverse y caí. El alma subió solita hacia Dios y yo caí de regreso en la Tierra.



Semyon y Matriona sabían en ese momento quién era aquél a quien habían vestido y dado de comer, quien estuviera morando con ellos, y se les saltaron lágrimas de tristeza y alegría. Y el ángel continuó:

—Yo estaba allá en el campo, desnudo y solito. Hasta entonces, nunca supiera lo que era la pobreza humana. No conociera ni frío ni hambre y, en aquel momento, yo era un hombre. Estaba con hambre, muriendo de frío, y no sabía que hacer. Vi, al otro lado del campo, una capilla construida para el servicio de Dios. Fui a la capilla de Dios, pensando en obtener abrigo en ella. Pero estaba cerrada y no pude entrar. Me agaché detrás de la capilla para protegerme del viento. Llegó la noche, sentía hambre y frío y todo el cuerpo me dolía. De repente, oí a un hombre andando por el camino, con un par de botas en la mano, hablando sólo. En aquel momento, vi por primera vez, desde que me tornara hombre, la cara de un hombre mortal; quedé lleno de desolación e intenté esconderme de él. Y oí a ese hombre mientras se preguntaba a sí mismo cómo debía protegerse del

frío durante el invierno y cómo conseguiría alimento para la esposa y los hijos.

—Yo pensé: “Estoy muriéndome de frío y hambre y ahí está un hombre cuyo único pensamiento es conseguir un *shuba* para sí mismo y para la esposa y obtener pan para el sustento del cuerpo. Es imposible que me ayude”.

—El hombre me vio y frunció el ceño. Me pareció aún más terrible que antes, y siguió su camino. Yo estaba desesperado. Súbitamente, oí los pasos del hombre, regresando. Erguí la mirada y no reconocí que era el mismo hombre de antes. Antes, su rostro parecía muerto, pero en aquel momento, el rostro se tornara vivo, y vi que Dios estaba en su cara. Él vino hacia mí, me vistió y me llevó a su casa.

Al llegar a esta casa, una mujer vino a nuestro encuentro, y comenzó a vociferar. La mujer me pareció aún más terrible que el hombre. Un alma muerta parecía descenderle de la boca y me sentí sofocado con el mal olor de la muerte. Ella quería expulsarme de casa, devolverme al frío, y yo sabía que ella moriría, si me expulsase. De repente, el marido se acordó de Dios. Y, en el mismo instante, ocurrió un cambio en la mujer. Y cuando ella me preparó algo para comer, y me miró con bondad, la observé y la muerte había desaparecido, ella estaba viva, y reconocí a Dios, también en ella.

—Y recordé la primera lección de Dios: “*Aprenderás lo que hay en el hombre*”.

—Y percibí que el *Amor* estaba en el hombre. Quedé feliz porque Dios comenzara a cumplir su promesa conmigo, y sonreí por primera vez. Pero yo no estaba preparado para conocer todo. No podía comprender lo que no fuera dado saber al hombre y de qué viven los hombres.

Pasé a vivir en esta casa y, después de residir aquí por un año, un hombre llegó para encomendar unas botas que deberían ser lo suficientemente fuertes para durarle un año sin romperse ni perder la forma. Observándole, inesperadamente, vi tras él a mi colega, el Ángel de la Muerte. Nadie más le vio. Yo le conocía y tuve la certeza de que antes de la puesta del sol se llevaría el alma de aquel hombre rico. Y dije para mí mismo:

“Este hombre está haciendo planes para vivir por lo menos un año más y no sabe que morirá antes de que llegue la noche”.

–Comprendí súbitamente la segunda lección de Dios: *Aprenderás lo que no es dado saber al hombre*”.

–En ese momento, yo sabía lo que había en los hombres. Y sabía también lo que no les fuera dado saber. No les es dado saber lo que es necesario para su cuerpo. Y sonreí por segunda vez. Quedé contento porque vi a mi colega, el ángel, y porque Dios me revelara la segunda verdad.

–Pero aún no conseguía entender todo. No podía comprender de qué viven los hombres, y esperé hasta que Dios me revelase la tercera verdad. Y ahora, en el sexto año, las pequeñas gemelas llegaron con la mujer, yo las reconocí y recordé como habían sido dejadas.

–Después de reconocerlas, pensé: “La madre me imploró a causa de las hijas, porque pensaba que sería imposible que viviesen niños sin padre ni madre, pero, otra mujer, una extraña, las amamantó y las crió”.

–Y cuando la mujer acarició a las niñas que no eran sus hijas, y lloró por ellas, vi en ella al Dios Vivo, y supe *de qué viven los hombres*. Entonces, tuve la certeza de que Dios me revelara la última verdad, que me perdonara, y sonreí por tercera vez.

✱

El cuerpo del ángel se tornó manifiesto en ese momento y apareció vestido con una luz tan brillante que los ojos humanos no podían soportar. Hablaba en tonos más claros, como si la voz no viniese de él, sino del mismo cielo.

El ángel dijo:

–Aprendí que todo hombre vive no del cuidado de sí mismo, sino de amor.

–No le fue dado a la madre saber lo que las hijas necesitaban para

mantenerlas vivas. No fue dado saber al rico propietario lo que él mismo necesitaba y no le es dado a ningún hombre saber si necesitará de botas para la vida de cada día o de chinelas para su entierro.

Cuando me transformé en hombre, fui mantenido vivo no por lo que pensé para mí mismo, sino porque un extraño y su esposa tenían amor en sus corazones, sintieron compasión de mí y me amaron. Las huérfanas fueron mantenidas vivas no porque otras personas deliberaran sobre lo que debía ser hecho con ellas, sino porque una mujer extraña tenía amor en su corazón, tuvo compasión de ellas y las amó. Y todos los hombres son mantenidos vivos no por su propio espíritu de previsión, sino porque *hay amor en ellos*.

—Yo sabía antes, que Dios diera la vida al hombre y que deseara que él viviese, pero ahora sé algunas cosas más elevadas y profundas que esas.

—Aprendí que Dios no desea que los hombres vivan cada uno para sí mismo y, por consiguiente, Él no le reveló lo que precisan para sí mismos, pero desea que vivan en unión y, por tanto, les reveló lo que es necesario para cada uno y para todos juntos.

—Aprendí ahora que sólo en apariencia son mantenidos vivos por el cuidado de sí mismos, pero que, en realidad, son mantenidos vivos por el amor. *Aquel que vive en el amor vive en Dios, y Dios en él, porque Dios es amor.*

El ángel cantó un himno en alabanza a Dios, y la cabaña vibró al sonido de su voz.

El techo se abrió y una columna de fuego subió de la tierra al cielo. Semyon, la esposa y el hijo se postraron en el suelo, plumas de alas aparecieron en los hombros del ángel que voló para el cielo.

Cuando abrió los ojos, Semyon notó que la cabaña era la misma que siempre había sido y que ya no estaba nadie allí, excepto él y su familia.

Escrito en 1881

LO POSIBLE ACONTECE

Finalmente la Ciencia abre espacio a los impresionantes relatos de pacientes resucitados en hospitales.

LO QUE OCURRE EN LA ANTESALA DE LA MUERTE

Acostumbrados a luchar contra la muerte, difícilmente se esperaría, de profesionales racionales como los médicos, una reflexión al estilo de *Hamlet*, de Shakespeare, ante el fantasma de su padre, sobre lo que puede acontecer después que la conciencia abandona el cuerpo. Pero, en los últimos tiempos, cuando se volvieron frecuentes los casos en que masajes cardíacos y estimuladores eléctricos restauraron la conciencia o vida de individuos clínicamente muertos, la discusión se tornó obligatoria.

En las conversaciones en los corredores de los hospitales, cirujanos y anestesiólogos, obligados por la fuerza de las cosas y casi disculpándose, relatan historias de pacientes que se recuerdan de lo que sintieron y vieron en los minutos en que cesaron de respirar y el cerebro ya no estaba



recibiendo oxígeno. Más pragmático que sus colegas, el cardiólogo holandés Pim van Lommel resolvió dar a esas conversaciones un tratamiento científico: Lommel recopiló entrevistas con pacientes que “pasaron para el lado de allá” y regresaron. La experiencia fue publicada en la respetada revista médica inglesa *The Lancet* y causó controversias en todo el mundo.

Durante 12 años, el cardiólogo holandés Pim van Lommel (foto) acompañó a los 344 pacientes de su estudio, publicado en la revista médica inglesa *The Lancet*.

Los recuerdos de personas clínicamente muertas siguen un patrón idéntico, incluso en culturas diferentes

No fue por casualidad que un científico proveniente de un país donde la eutanasia es practicada con mayor libertad que en otros lugares, el holandés Lommel se reuniera con un puñado de los especialistas acostumbrados a revolver temas más familiares hoy en día a los místicos, paranormales y, desgraciadamente, a los aventureros e ilusionistas, que a los médicos. Las conclusiones a las que llegó son consideradas como mínimo impresionantes.

El cardiólogo entrevistó a 344 pacientes de diez hospitales de Holanda que habían sido considerados clínicamente muertos — condición establecida a través de un electrocardiograma. Para los médicos, una persona es considerada clínicamente muerta cuando el cerebro no recibe suficiente suplemento de sangre, como resultado de la falta de circulación, oxigenación

o de ambos. En esos casos, si no fuesen realizadas tentativas de resurrección en un plazo de cinco a diez minutos, los daños cerebrales se tornan irreparables y no hay como sobrevivir. De los pacientes entrevistados, 62, o 18%, dijeron haber pasado por una experiencia que los estudiosos llaman de casi muerte. Los otros 282 no se recordaban de nada en el período en que estaban inconscientes.

En los casos de recuerdos, las personas relatan diversos tipos de visiones. Las más comunes son sensaciones de verse fuera del cuerpo, la percepción de una luz en un túnel oscuro, el encuentro con amigos y parientes queridos ya muertos y la revisión de su propia vida en *flash-back*. Los relatos no son originales, puesto que el asunto comenzó a ser estudiado por el norteamericano Raymond Moody, en 1975, los estudiosos percibieron que los recuerdos, si bien no son idénticos, obedecen a un mismo patrón. También notaron que eso ocurre incluso en diferentes culturas. Personas en estado terminal, con cáncer o SIDA, o que entraron en coma a consecuencia de accidentes, intentos de suicidios, etc., también relataron experiencias similares.

Lommel quería establecer la frecuencia de esos casos en pacientes que tuvieran ataques cardíacos y los factores que afectaban la frecuencia, contenido y profundidad de las experiencias, tales como intensidad de los ataques, tipo de medicación, sexo, edad, religión, grado de educación. Para eso, usó varios tipos de entrevistas patrón –aceptadas normalmente en análisis científicos. Hizo nuevamente las mismas entrevistas dos años después de los ataques cardíacos, con los sobrevivientes, comparándolas con las de aquellos que, aunque también estuviesen clínicamente muertos, no se recordaban de haber pasado por esas experiencias.

Dos años después de los ataques, 19 de los 62 pacientes habían muerto y 6 se negaron a ser entrevistados de nuevo. Lommel sólo pudo entrevistar a 37 pacientes, mas todos contaron nuevamente sus experiencias casi con las mismas palabras.(...)

Sin explicación

El resultado de las entrevistas realizadas por Lommel con los

pacientes demostró que no había un patrón definido, o sea, ningún factor físico, como la duración del problema cardíaco, la medicación, o los daños a la salud, que pudiera haber influenciado en aquellas visiones. Aparte de eso, las entrevistas no confirmaron una coincidencia de factores psicológicos o culturales, como miedo a la muerte, experiencias traumáticas, edad, sexo o religión que podrían haber creado un estado mental que favoreciese aquella situación.

Conforme Lommel declaró a Galileo: “No hay una buena explicación para el origen o las causas de las experiencias de la casi muerte. Si los factores médicos, psicológicos o neurofisiológicos, por ejemplo, fuesen los responsables por esas visiones, todas las personas deberían haber pasado por una experiencia semejante, lo que no ocurrió”. Entonces, ¿qué aconteció?

Las explicaciones de Lommel sorprenden y contrarían lo que normalmente acepta la ciencia. Basado en datos de las observaciones, él cree en la “posibilidad de la recepción de la conciencia y no de su producción por el cerebro”. O sea, el cardiólogo sostiene que existe la posibilidad de que la conciencia no esté dentro del cerebro, y por tanto, no dependa exclusivamente del funcionamiento de las neuronas para existir.

“¿Cómo puede ocurrir que el paciente tenga su conciencia clara en el momento en que el cerebro no está funcionando?” Pregunta él. “El concepto propuesto hasta ahora, pero nunca comprobado, de que la conciencia y la memoria estarían localizadas en el cerebro debería ser revisado”. Afirma.

Según Lommel, el relato de esas visiones amplía los límites del conocimiento sobre la conciencia humana y su relación con la mente-cerebro. (...)

Cambios de vida

Durante 12 años, el cardiólogo jefe del Hospital Rijostate, Pim van Lommel, en Arnhem, Holanda, acompañó a los 344 pacientes de su estudio, publicado en la revista médica inglesa *The Lancet*.

Eran cardíacos que sufrieron un proceso de reanimación en diez hospitales. Entre los 62 que dijeron haberse recordado de lo que ocurrió en el momento en que estaban clínicamente muertos, 13 (el 12%) murieron poco después de ser entrevistados — un índice significativamente mayor que el de aquellos que no se recordaban de nada. La edad promedio de los pacientes era 62 años, pero había uno de apenas 26 y otro de 92 años.



Lommel relata que todos lo 38 pacientes (...) mostraron un gran cambio en sus vidas. Dijeron sentirse mejor, tener más autoestima y valores religiosos.

La Dra. Elisabeth Kübler-Ross, especialista pionera en enfermos terminales, aquí, sonriente, abraza cariñosamente a una paciente terminal. Basada en sus observaciones, pasó a declarar, públicamente, sobre la "existencia separada del Espíritu y la veracidad de la vida más allá de la llamada muerte.

La observación de enfermos terminales ganó fuerza a finales de la Segunda Guerra Mundial con el trabajo de la investigadora suiza Elisabeth Kübler-Ross, iniciado en los campos de concentración de Polonia. Como profesora asistente de Psiquiatría en el Billings Hospital de Chicago, ella creó el término tanatología, que significa el estudio de las necesidades de los que están al borde de la muerte.

Durante sus años de experiencia comenzó a guardar relatos de sus pacientes y notó que muchos de ellos hablaban de experiencias fuera del cuerpo, túneles de luz y sensaciones de bienestar, los mismos recuerdos relatados por los pacientes de van Lommel en su estudio.

Para el neurofisiólogo Cícero Galli Coimbra, las visiones de la casi muerte no pueden ser explicadas con los conocimientos actuales

El investigador Christopher French, de la Unidad de Investigación

en Psicología Anómala de la Universidad de Londres, en un comentario en la misma edición de la revista *The Lancet*, en la que Lommel publicó su artículo, dice: “A pesar de que la investigación no muestre una respuesta convincente, estudios de ese tipo deben ser considerados un avance superior a las experiencias anteriores que procuraban explicar el fenómeno”. Para French “la naturaleza de las relaciones entre la mente-cerebro y la posibilidad de vida después de la muerte son algunas de las cuestiones más profundas sobre el lugar del hombre en el Universo”. (...)

Cícero Galli Coimbra — neurofisiólogo de la Unifesp — Universidad Federal de São Paulo — afirma que el fenómeno de las visiones de la casi muerte no puede ser explicado por los conocimientos actuales de la neurofisiología. “Si el resultado del electroencefalograma fuere nulo, teóricamente no hay neuronas comunicándose, dice Coimbra. “El fenómeno sugiere que existe alguna especie de estructura de naturaleza desconocida de la física. Tal vez el cerebro tenga una forma de proyectar la conciencia. Eso puede ser lo que se llama alma o espíritu”. (...)

Estudios sobre este tipo de casos son antiguos

Relatos sobre visiones de lo que ocurre “del lado de allá” son tan antiguos como las pirámides egipcias, las epopeyas griegas y los registros de las civilizaciones hindúes y chinas. En *La República*, de Platón (427-347 a.C.), se cuenta la historia de un soldado muerto por el enemigo que viajó a la Tierra de los Muertos, pero le fue prohibido beber en el río del Olvido porque tenía que retornar a la vida. La mayoría de las religiones comparte el mito de un lugar donde las almas descansan o padecen después de la muerte.

El primer relato moderno de visiones al borde de la muerte fue hecho por el parapsicólogo italiano Ernesto Bozzano (1862-1943) en 1908. Él narró que muchas personas, en su lecho de muerte, afirmaban ver a conocidos que ya habían muerto. En 1927, el físico inglés sir William Barrett, miembro de la Royal Society, publicó el libro *Deathbed Visions*,

en el cual relata que esas personas no sólo veían a parientes y amigos fallecidos, sino que contaban historias y sonidos de otros mundos. En la década de los 60, el parapsicólogo americano Karlis Osis hizo un estudio piloto sobre esas visiones y encontró algunas coincidencias, como el hecho de que la mayoría de las personas se refiriese a conversaciones con personas ya muertas.

En 1975, otro parapsicólogo americano, Raymond Moody Jr., escribió el libro *Vida después de la Vida*, que trae más de cien relatos de personas que tuvieron una muerte clínica. El libro se tornó un *best-seller*, vendiendo más de 10 millones de ejemplares e introdujo la expresión “near-death experience”, o experiencia de casi muerte, en el vocabulario actualizado.

Diferentes explicaciones para los fenómenos observados

(...) Para los espíritas, los relatos de personas clínicamente muertas que regresaron a la vida demuestran que sus espíritus estaban desprendiéndose parcialmente y teniendo vivencias de nuevas experiencias. Si ellos se desprendiesen totalmente, las personas no retornarían más a la vida. Según Julia Nezu —Vicepresidenta de la Unión de las Sociedades Espíritas del Estado de São Paulo —, las historias sobre el paso por un túnel con una luz al fondo son literales. “Se trata de un camino que todas las personas recorren para alcanzar el mundo espiritual”, afirma. Ella dice que los relatos de experiencias de casi muerte coinciden con



Julia Nezu, Vicepresidenta de la Unión de Sociedades Espíritas del Estado de São Paulo, Brasil.

los textos hechos por médiums en muchos libros publicados. Según los espíritas, esos casos sirven para mostrar a la humanidad que el espíritu continúa vivo después de la muerte”.

(Transcripción parcial del reportaje de
Alessandro Greco, Revista *Galileu*, Ed. Globo,
São Paulo, SP, Brasil, número 129, abril/2002)

Caso tratado en el programa Línea Directa de la TV Globo

***EN MINAS GERAIS, POLICÍA ESCLARECIÓ CRIMEN
CON AUXILIO DE LA MEDIUMNIDAD***

Delegados de policía espíritas se encontraban el día 20 de noviembre de 2001, a las 19:30 horas, en la Asociación de los Delegados de Policía del Estado de São Paulo, Avenida Ipiranga, 937, noveno piso, São Paulo, SP, Brasil, para tratar el tema: *La Mediumnidad, elucidando crímenes*. Actuaron como oradores Antonio Camilo y Luiz Carlos Barros Costa. Afonso Moreira dirigió el evento.



Los Doctores Antônio Camilo y Luíz Carlos Barros Costa, Delegados de Policía de las Ciudades de Pouso Alegre, MG y Araçatuba.

El procurador del Estado Washington Nogueira Fernandes hizo una breve introducción en el asunto.

La primera conferencia estuvo a cargo del delegado Antonio Camilo de Pouso Alegre, MG, que habló sobre uno de los más intrincados casos de su carrera. Se trata de un *crimen casi perfecto*, de reciente repercusión

en los medios. El suceso fue tan original que motivó un reportaje del programa *Línea Directa*, de TV Globo.

El crimen ocurrió en diciembre de 1993, y sólo ahora vino a conocerse, envolviendo a un famoso y respetable abogado de la región, víctima de un militar y su esposa, debido a la compra de un inmueble. Antes se exhibió el vídeo del reportaje del programa, antecediendo a la conferencia con narración pormenorizada de las diligencias.

Las investigaciones tropezaban siempre con la absoluta falta de evidencias que revelasen al criminal — o criminales —, y el cuerpo del delito. Se le pidió ayuda a la OAB y al secretario de Seguridad Pública de Minas Gerais. El hecho entraría en la lista de los crímenes sin solución si no fuesen, en principio, por los mensajes mediúmnicos recibidos en una casa espírita, a solicitud de familiares del abogado, afirmando que él, desde hacía mucho tiempo, se encontraba muerto y enterrado bajo tierra. “Pero enterrado ¿dónde? ¿Por qué? ¿Por quién?” — era un gran misterio para el policía.

No obstante, las cosas comenzaron a dejarse entrever, cuando todo, a cierta altura, parecía inútil y el caso desechable. A causa de alguien de “responsabilidad a toda prueba”, según Camilo, un comerciante cuyo nombre fue preservado, la búsqueda se intensificó. Él ignoraba la creencia del policía en los Espíritus, no lo conocía bien y no tenía mayor idea del problema — si bien conocía del crimen por los periódicos y los comentarios de boca a boca; después de concentrarse y para sorpresa del delegado, dijo así: “Doctor Camilo, mis *amigos* tienen algo que decirle: ¡Usted va en la dirección correcta!” (Se trataba de un médium, tal vez auditivo, esto es, una persona capaz de oír a los Espíritus).

En otra oportunidad, la misma cosa — el médium volvió a repetir aquellas mismas palabras cuando fue procurado por Camilo: “Prosiga con su trabajo”, agregó. De ahí en adelante él confió más que nunca en la afirmación y en su propia intuición. Profundizó en determinada hipótesis, corriendo serios riesgos jurídicos, al querer escarbar en el sitio del militar donde notara un cierto promontorio extrañamente pavimentado en uno de los jardines de la residencia; actuó con más prudencia aún, para no cometer injusticias, y no irrespetar los derechos del prójimo.

Conclusión: era realmente como lo sospechaba. Con la ayuda de máquinas y equipos de la Prefectura y mano de obra de presos con buen comportamiento de la prisión local, se acabó por encontrar el cuerpo algunos metros bajo tierra. Fueron tres penosos meses de búsqueda ininterrumpida, además de serias presiones provenientes de todas partes, de la sociedad, de la prensa, etc. Dice que hasta entonces, ya no sabía lo que era un sueño tranquilo.

Escondieron el cuerpo muy bien escondido. Aunque había sido enterrado hacía meses, el cadáver estaba reconocible, gracias a la calidad del terreno y al trabajo del albañil. Finalmente, Camilo detuvo a los criminales, el hombre y la mujer insospechables (ellos demostraban consideraciones por la víctima y sus familiares), y hasta se resistieron a la detención. Recibieron el veredicto por latrocinio, asesinato y ocultación de cadáver, descubriéndose aún un nuevo cómplice: un albañil también muerto por ellos, para eliminar evidencias, el cual luego de matarlo, lo colgaron en un árbol como si éste se hubiese suicidado por ahorcamiento. “Si no hubiera sido por el importante auxilio de los Espíritus, el caso permanecería hasta hoy sin esclarecimiento”, dice Camilo.

Camilo es espírita desde 1986 y es un trabajador asiduo de la Fraternidad Espírita Hermano Alexandre.

(...) Luego habló Luiz Carlos Barros Costa, delegado de Aracatuba, SP, profesor de la Academia de Policía, espírita desde los seis años de edad.

(...) “¡Mas el doctor Camilo si tiene la razón! Fue noble, paciente, comprensivo y cortés, por eso la espiritualidad bondadosa lo asistió”, dijo Costa. Explicó que los Buenos Espíritus tienen ética y saben cómo y quién deben ayudar; “ellos insinúan e inspiran, cuando no revelan las cosas”; “de cualquier forma”, afirmó convencido, “nosotros somos quienes tenemos que hacer el trabajo digno en pro de nuestro propio valor íntimo, ya que el mundo donde vivimos es una escuela-taller de perfeccionamiento moral bajo la ley del merecimiento”.

(...) Finalmente el delegado de Aracatuba sugirió a la ADPESP y a la propia UDESP, el envío de una carta, sugiriendo a la Secretaría Pública,

la posibilidad de intercambiar informaciones con la policía norteamericana y la europea, por ser poseedoras de cierto *know-how*, en el empleo de médiums o de paranormales. “¿Por qué no se aplica esa idea a nuestra realidad?” Indagó. El presidente Bianchi y el público aprobaron la sugestión”. (...)

(Reportaje “Policía esclarece crímenes a través de la mediumnidad”, de Davilson Silva, *Jornal Espírita*, São Paulo, SP, Brasil, enero/2002)

***En su desencarnación,
Haendel fue saludado por una coral de la Espiritualidad***

“(...) El Mesías permanece como uno de los puntos de referencia más altos de la verdadera paz y como un estímulo mayor para que conquistemos aquél Reino imperecedero que Él mismo nos vino a revelar, y que es la meta a ser alcanzada por todos nosotros como determinismo evolutivo divino. Muchos se ocuparon de Él y en Él encontraron motivo e inspiración para la elaboración de páginas de elocuente belleza, en los dominios de las artes y de la literatura.

En especial, en el ámbito de la música, no fueron pocos los compositores clásicos que lo enfocaron con poemas sinfónicos, oratorios, cantos litúrgicos y las llamadas “pasiones” donde se destaca la obra maestra de Johann Sebastian Bach, *La Pasión según San Mateo*, y también su *Oratorio de Navidad*. Y todos nos recordamos, con emoción, de este inolvidable



Haendel supo, como ninguno, musicalizar la Epopeya de Luz del hijo de María, en la cual se destaca la incomparable “Ale-luya” que es tan difundida por el mundo.

homenaje prestado por este compositor al Mesías: “**Jesús, la Alegría de los Hombres**”.

J.S. Bach (1685-1750) fue contemporáneo de otro inspirado compositor, también nacido en Alemania, Georg Friedrich Haendel (1685-1759), autor de la más linda y exuberante obra del oratorio universal, del más emotivo homenaje prestado al Maestro Jesús, considerada la más sacra de las músicas consagradas a Él, el más elevado tributo rendido por un compositor al Redentor de la Humanidad, esa apoteósica pieza del oratorio: **El Mesías**.

Haendel supo, como nadie, musicalizar la Epopeya de Luz del hijo de María, en la cual se destaca el incomparable “Hallelujah” (Aleluya), cantado por decenas de voces y que ha sido tan difundido por el mundo. Merece realce mayor la escena que describe la resurrección, como si él estuviese allí, como testigo ocular, registrando aquel retorno triunfal del Mesías que venciera el silencio del túmulo.

Para componer este poema musical, Haendel investigó todos los pasajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, estableciendo una ligazón entre los Profetas anunciadores del advenimiento del Mesías, su nacimiento en la sencillez del pesebre, la misión, la pasión, el suplicio, la ya referida resurrección y, como epílogo, la ascensión al Mundo Mayor, en Betania.

El inspirado compositor, médium de la música, sin duda, asistido por lo Más Alto, vertió para la Tierra esa joya sacra en apenas 24 días, y el estreno ocurrió en la ciudad de Dublín, Irlanda, en 1742.

Fueron 24 días de absoluta reclusión sin visitas y con poca alimentación, según narra su criado, que agrega: “Él escribía las notas musicales sin mirar para la pauta; pues tenía la vista fija en el espacio, en el vacío, en las estrellas y alguna vez lloraba mientras escribía. Estaba ausente del mundo, inconsciente”.

He aquí la psicografía, en su más amplia y santificada expresión.

Esta sería su última creación, pues la ceguera se pronunció enseguida, volviéndose total en 1751, obligando al iluminado músico al

recogimiento, asistido por amigos afectuosos y serviciales, hasta la fecha de su desencarnación, el 14 de abril de 1759.

Vale la pena, destacar aún esta nota registrada por Johann Schmidt, amigo presente en la hora de la desencarnación del compositor: “El silencio era absoluto y respetuoso, el momento, de gran expectación... Algunas lágrimas discretas caían. En dado momento él yergue la mano derecha y señalando hacia la iglesia anglicana, vecina a su casa, dice, con inaudito esfuerzo: “El coro de la iglesia está cantando ‘Aleluya’. Yo no merezco tal homenaje”. En eso, uno de los amigos, corre hasta la ventana lateral y constata que la iglesia está cerrada y vacía...”

Y así, bajo el efecto de la psicósfera de aquel canto compuesto por él mismo, Haendel se desprendió del cuerpo exhausto y ciego, llevando consigo para la inmortalidad la gloria de haber dejado en el Mundo el mayor poema vocal-sinfónico que enaltece la presencia, entre nosotros, de Jesús. El Mesías Prometido.

(Artículo “El Mesías” de Giovanni Scognamillo, *Boletín del SEI*, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 02-12-2002)

Hilda Hilst: la visión de su padre “fue una sensación muy fuerte”.

**“ESCRITORA REVELA VERDADERA FASCINACIÓN
POR LA INMORTALIDAD”**

Campinas – A los 71 años, Hilda Hilst ya no escribe más — prefiere devorar libros, especialmente los clásicos, que decoran todas las paredes de su escritorio en la Casa del Sol, lugar próximo a Campinas donde vive desde 1966. “Gusto utilizar mi tiempo en medio de obras maestras”, comenta la escritora, inflexible aun en no abandonar el café. Aparte de la visita de conocidos y de los cuidados que recibe de los amigos que también viven allá, como el escritor Mora Fuentes, está cerca de sus perros, muchos perros, ahora son cerca de 60, pero ya llegó a tener más de cien, con los que le gusta jugar.



(...) La obsesión por la lectura, el contacto con los amigos, el cuidado de los perros — la rutina de Hilda Hilst no presenta más que una de sus antiguas pasiones: Asistir a buenas telenovelas.

(...) Fervorosa en su religión, la escritora cree en la inmortalidad. La fascinación aumentó cuando leyó el libro *Transcomunicación Instrumental*, en el que su autora, Sonia Rinaldi, garantiza haber recibido mensajes de seres de otro planeta. “Sé que podemos comunicarnos con cualquier alma”. Cree ella, cuya emoción más fuerte fue rever la figura de Apolonio, su padre, que se le

apareció en la sala de estar de la Casa del Sol. Inicialmente, Hilda no lo reconoció hasta que notó la semejanza al admirar una fotografía del padre cuando era joven. “Fue una sensación muy fuerte, que me reconfortó como una reconciliación”.

(Ubiratan Brasil, O
Estado de São Paulo, SP, Brasil,
Cuaderno 2, 20-10-2001)



La escritora Hilda Hilst,
rodeada siempre por sus perros,
con los cuales le gusta jugar.

TEMAS ESPÍRITAS EN CINE Y EN VÍDEO

Hércio Marcos Cintra Arantes

LOS OTROS (THE OTHERS)

Estados Unidos/España/Francia, 2001. Dirección y guión de Alejandro Amenábar. Con Nicole Kidman, Christopher Eccleston, Fionula Flanagan, Alakina Mann, James Bentley. Miramax Int./Dimensión Films. A colores. 1 hora y 41 minutos, 12 años, Imagen Filmes.

Película de terror, con gran éxito, es considerada entre las mejores de este género.

Con excelente guión, que ejercita la imaginación de comienzo al fin, dispensó de los habituales efectos especiales.

La historia tiene lugar en la isla de Jersey, único territorio inglés que fue ocupado por los alemanes, a finales de la II Guerra Mundial. En una vieja mansión donde habitan Espíritus, la joven señora Grace (Nicole Kidman) vive con una pareja de hijos, portadores de una rara enfermedad

permitiría tal aberración. Los vivos y los muertos sólo se encontrarán en el juicio final. Eso es lo que dice *La Biblia*".

Sin embargo, los hechos fueron mostrando que Bertha Mills estaba absolutamente en lo cierto...

Los niños desencarnados desempeñan un papel relevante en este filme, y por tanto, es oportuno recordar que, según nos elucida la Doctrina Espírita, en virtud de la fragilidad y dependencia de las mismas, ellas nunca quedan desamparadas, siendo socorridas con prontitud, inmediatamente después del desenlace, y llevadas a los hogares o albergues educativos del Más Allá. [*Entre la Tierra y el Cielo*, cap. 9, 10 y 11; *Obreros de la Vida Eterna*, p.127, cap. VIII; *Nuestro Hogar (La Vida en el Mundo Espiritual)*, final del cap. 20, libros de autoría de André Luiz, Francisco Cândido Xavier.]

Una providencial sesión mediúmnica se realiza en la propia mansión, incluso se recibe una correcta comunicación psicográfica, y, consecuentemente, la problemática que envolvía la presencia constante de las Entidades espirituales, en aquel lugar, queda aclarada.

Pero, ¿quiénes son ellos, los llamados "los otros", que dieron origen al título de esta película?

El final es tan sorprendente como el de *Sexto Sentido*, aunque con una trama muy diferente, enfocando el tema de las "casas donde habitan Espíritus" de forma inédita.

Vale la pena ir a verla.

EL DON DE LA PREMONICIÓN (THE GIFT)

Estados Unidos, 2000, Dirección de Sam Raimi. Guión de Billy B. Thornton. Con Cate Blanchett, Giovanni Ribisi, Keanu Reeves, Greg Kinnear, Hilary Swank, Katie Holmes, Lakeshore E., Alphaville y Paramount. A colores. 1 hora y 51 minutos, 16 años, Europa Filmes.

Película de suspenso, con buena trama detectivesca, presentando

un elenco con varios actores de primera línea. Fue clasificada como no apta para menores de 16 años, en vista de algunas escenas de sexo y violencia.

La historia ocurre en una pequeña ciudad del interior de Georgia, Estados Unidos, donde reside Annie Wilson (en brillante desempeño de Cate Blanchett, la actriz australiana de *Elizabeth*), una viuda, conocida como “vidente”.

Alegando que su pensión es pequeña para sustentar a los tres hijos, en su trabajo médiumnico ella no estipula precio, pero acepta donaciones en dinero.

Los problemas mayores de Annie comienzan cuando es buscada para resolver un caso policial. Jéssica (Katie Holmes) está desaparecida desde hace muchos días y su padre con el novio de ella y el scherriff, la buscan con la esperanza de encontrar una solución al caso. De



inmediato, manipulando las cartas que usa habitualmente, no consigue nada.

Pero, aquella noche, Annie tuvo un sueño revelador relacionado con un crimen. Y sus informaciones llevan a un principal sospechoso: el agresivo Donnie (K. Reeves, *Matrix*), que ya estaba furioso con la intervención de ella en el comportamiento de su esposa. A partir de ahí, la vida de la vidente permanece amenazada.

La dedicación fraterna de la médium a sus clientes y vecinos es admirable, tanto que mereció una asistencia especial del Espíritu de uno de sus antiguos asistidos, el mecánico Buddy (G. Ribisi, *El Rescate del Soldado Ryan*), que, después de salvarle la vida (aunque es imposible que eso acontezca en la vida real, debido a la forma como desencarnó recientemente), le dice: “Usted es el alma de esta ciudad. Es necesario que continúe haciendo lo que hace”.

También es elogiable el comportamiento digno de Annie en el juzgado, cuando fue humillada por el abogado del reo por ser médium.

* * *

En su trabajo de vidente, concentrada en sus cartas, Annie identifica hechos ya acaecidos, así como, justificando el título del filme, prevé situaciones futuras.

Habitualmente, ella usa cartas del tipo Zener, utilizadas en investigaciones parapsicológicas, estampadas con las simples figuras del cuadrado, círculo, estrella, olas. Es evidente que estas cartas, en sí mismas, nada pueden informar, siendo útiles solamente para facilitar la concentración mental de la médium.

En cuanto al recibimiento de recompensa financiera por su trabajo mediúmnico, aprendemos en la Doctrina Espírita que éste no es el procedimiento correcto ideal del médium, pues, para merecer una asistencia espiritual elevada, indispensable para el buen y útil desempeño de sus dones, y con vista a su progreso espiritual, debe ejercer su tarea a la luz del Evangelio de Jesús, “dando de gracia lo que de gracia recibió”.

Sobre esta importante cuestión, Emmanuel nos elucida así:

“Cuando un médium se resuelva a transformar sus facultades en fuente de renta material, será mejor que olvide sus posibilidades psíquicas y no se aventure por el delicado terreno de los estudios espirituales.

La remuneración financiera, en el tratamiento de las cuestiones profundas del alma, establece un comercio criminal, del cual el médium deberá esperar en el futuro los rescates más dolorosos.

La mediumnidad no es un oficio del mundo, y los Espíritus esclarecedor, en la verdad y en el bien, conocen, más que sus hermanos de la carne, las necesidades de sus intermediarios”. (*El Consolador*, Francisco Cândido Xavier, FEB, cuestión 402)

* * *

En reciente entrevista, el famoso director Sam Raimi (de *Hombre Araña*, 2002, de gran éxito mundial), al oír el siguiente comentario de un reportero: “El filme *El Don de la Premonición* traza un impresionante retrato de ese provincialismo familiar representado por los personajes que llenan la escena local, y de la pérdida de fe en los instintos más primitivos, estampada en la incredulidad por las actividades de Annie”. Dice:

“—Aun así, creo que las personas están buscando respuestas para lo que es inexplicable. Incluso en un mundo materialista como este en el que estamos viviendo hoy en día. Hay mucho más aquí de lo que la gente puede sentir”.

(Reportaje de Alessandro Giannini, *O Estado de São Paulo*, Cuaderno 2, São Paulo, SP, Brasil, 25-02-2002)

El pensamiento final de Raimi: “Hay mucho más aquí de lo que la gente puede sentir”, nos hace recordar la célebre frase de Hamlet:

“—¡Hay algo más en el Cielo y en la Tierra, Horacio, de lo que jamás soñó tu filosofía!” (*La Tragedia de Hamlet*, Shakespeare, Acto I, Escena V, Ed. Víctor Civita) que mereció la siguiente Nota del Traductor Pericles E. Da Silva Ramos:

“177. *Filosofía*, i.e., filosofía de la naturaleza o ciencia, como si Hamlet dijese: “¡Hay fantasmas, aunque nuestra ciencia no conozca nada de ellos!”

*LA CORRIENTE DEL BIEN
(PAY IT FORWARD)*

Estados Unidos, 2000, Dirección de Mimi Leder. Con Kevin Spacey, Helen Hunt, Haley Joel Osment, Jay Mohr, Jon Bon Jovi.
Warner. A colores, 2 horas, 4 minutos, 14 años. Warner Home Vídeo.



Drama sensible y con un bello mensaje, basado en el libro homónimo de Catherine R. Hyde, que fue bien aceptado por el público. Evidentemente, contó también con la presencia determinante de tres actores famosos: Kevin Spacey, Óscar al Mejor Actor por *Belleza Americana*; Helen Hunt, Óscar a la Mejor Actriz por *Mejor es Imposible*, y el niño genial Haley J. Osment, seleccionado al Óscar

de Mejor Actor de Reparto por su trabajo en *Sexto Sentido*.

Trevor (H. J. Osment) es un niño activo e inteligente, de 11 años, perteneciente a una familia problemática. Su padre (Jon B. Jovi), de temperamento violento, abandonó la familia, y su



El jovencito Trevor al lado de su madre Arlene y el profesor.

madre, Arlene (Helen Hunt), enviciada en el alcohol, trabaja exhaustivamente para sustentar a su único hijo.

En la escuela, Trevor y sus colegas recibieron una tarea del nuevo profesor de Estudios



El profesor Simonet conversa con su alumno Trevor.

Sociales, Mr. Simonet (Kevin Spacey): “Tener una idea para cambiar el mundo y ponerla en práctica”. Entusiasmado con la cuestión, el niño idealiza un interesante sistema: cada persona tendría que hacer una buena acción relevante a otras tres (que ellas no puedan hacer para sí mismas) y éstas harían también la misma cosa.

Y, así sucesivamente, en poco tiempo, con esa Corriente de Bien, gran parte de la Humanidad estaría envuelta en el proyecto, ocasionando una gran mejoría en todo el mundo.

De inmediato, Trevor comienza a poner en práctica su proyecto, llevando para su casa a un desamparado de la calle, ocasionando el descontento natural de su madre, encontrando las dificultades naturales de su ejecución. Otras personas se involucraron en el sistema, tocadas en sus corazones, con una trama envolvente hasta el final.

El tema-mensaje de esta película es siempre oportuno, siendo muy estudiado por los espíritas, pues aprendemos con Kardec qué: **“Fuera de la Caridad no hay Salvación”**.

EN MENSAJE DE 1874, LAVÁTER TAMBIÉN CONFIRMA LA IDENTIDAD ESPIRITUAL KARDEC/HUSS

Hércio Marcos Cintra Arantes

En nuestro artículo del *Anuario Espírita 2002*, después de analizar el cuadro *Huss ante el Concilio de Constanza*, hicimos una relación de cinco fuentes mediúnicas que informaron que era el mismo Espíritu que animó las personalidades de Huss y Kardec.

La primera fuente fue Ermance Dufax, en 1857; a continuación, por orden: W. Krijanowsky (1888), F.V. Lorenz (1927), Francisco Cândido Xavier (1942) y Zilda Gama (1955).

Ahora, gracias a la gentileza del cofrade Cícero Pimentel, valeroso investigador, recibimos el texto original, en

Trozo del mensaje de Laváter, del 3º ao 7º parágrafo, publicado en el libro *Rayonnements de la Vie Spirituelle*.

— 257 —

La foule c'est l'enfant dans l'humanité, elle a l'ingratitude de l'enfance, son ignorance et son peu d'expérience; aussi, quel est le réformateur, quel est l'homme venant sur terre avec la mission d'amoindrir la misère ou d'apporter le bonheur, quel est l'homme donnant à la cause humanitaire son travail et son dévouement, qui n'a pas subi les courages de cet enfant ingrat qui s'appelle le peuple, et pour lequel il travaille? Quel est, parmi ceux-là, celui qui n'a pas reçu cet esophage de baptême indispensable aux esprits dévoués?

A l'époque dont je vous parle et autour du bûcher de Jean Huss, c'était la loue, les pierres, les injures qui pleuvaient sur le martyr. Passons s'il vous plaît sur quelques siècles.

Dans un petit appartement de la rue Sainte-Anne, un homme est courbé sous une avalanche de lettres, de brochures; il n'est plus sur un bûcher, c'est vrai, mais abîmé par la calomnie, assailli par la critique, et surtout par la critique de scierie, cette critique mousquetaire qui monte au gosier et essaie de vous étouffer, couvert de ces pierres banales, jetées par l'envie et qui se moquent de la ridicule, blâmée par la raillerie injuste, ignorante, cet homme pourrait presque regretter l'ancien bûcher de Constance, où la foule qui l'envahissait, sauvage, mais franche dans sa haine, lui inspirait miséricorde et pitié.

Ces quelques mois de retour vers le passé d'un homme que vous avez connu et que tous les spirites doivent léguer, vous sont adressés pour vous prévenir contre les attaques qui pourraient bien un jour ou l'autre vous arriver de denvers.

Je ne viens pas cette fois vous proposer pour modèle le Christ, esprit supérieur, mais un esprit de votre époque, ayant vécu dans les mêmes conditions que vous, et étant arrivé grâce à sa volonté patiente, persévérante, grâce à son dévouement absolu à la grande cause, grâce à sa douceur ferme, grâce à son jugement sain et éclairé par une étude

ORACIÓN AL SEÑOR

André Luiz

Señor,

Que eres el Poder Supremo y la Divina Providencia.

Que inundaste de luz las tinieblas de la nada y sembraste en el espacio infinito miríadas de soles y estrellas.

Que nos concediste el soplo de la vida y nos bendijiste con tu sublime paternidad.

Que nos creaste para la inmortalidad y nos favoreciste con la inteligencia y el libre albedrío.

Que nos donaste los encantos de la Naturaleza y nos enriqueciste con la dádiva del cuerpo físico.

Que nos diste las planicies y las montañas de la tierra firme y llenaste los abismos con el agua cristalina de los mares.

*Que pusiste la gota de rocío en la madrugada serena
y calentaste las horas del día para la exaltación de la
vida.*

*Que iluminaste el horizonte con los rayos de la
alborada y cubriste el cielo de la noche con las luces
fulgurantes de tu creación.*

*Que nos ofreciste el canto melodioso de los pájaros
y nos premiaste con los dones prodigiosos del lenguaje.*

*Que plantaste en nosotros la bondad y el amor, la
misericordia y el bien, y, para que no nos perdiésemos,
velaste por nosotros, en el curso de los milenios.*

*Que hablaste con nosotros a través de tus
mensajeros, en todos los tiempos, y aliviaste nuestro
camino de angustias y dolores, trayéndonos la presencia
inolvidable de Jesús...*

*Señor, ayúdanos a superar el vicio y a conquistar
la virtud, para que, un día, arrodillados ante tu infinita
grandeza, te conozcamos más de cerca y, con el alma
arrobada, como Moisés ante las zarzas en fuego,
podamos oírte de cerca diciéndonos con la dulzura del
Padre Amantísimo:*

–Yo soy vuestro Dios...

*(Página psicografiada por Antonio Baduy Filho, en el Culto del
Evangelio del Sanatorio Espírita José Dias Machado, en la mañana del día
03-03-02, en Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil)*

Jesús

JESÚS Y LA HUMILDAD

Emmanuel

Estudiando la humildad, veamos como se comportó Jesús en el ejercicio de la sublime virtud.

Ciertamente, en el tiempo en que debería surgir en el mundo el mensaje de la Buena Nueva, podría permanecer en la gloria celeste y hacerse representar entre los hombres en la persona de mensajeros angélicos, pero prefirió descender, Él mismo, al suelo de la Tierra, y experimentarle las vicisitudes.

Sin duda, contaba con suficiente poder para anular la sentencia de Herodes que mandaba a cortar la cabeza de los recién nacidos de su condición, con el fin de impedirle la presencia; entretanto, se apartó prudentemente hacia un lejano rincón, hasta que la absurda exigencia fuese necesariamente proscrita.

Disponía de vastos recursos para imponerse en Jerusalén, al pie de los doctores que le negaban autoridad en la enseñanza de las nuevas revelaciones; sin embargo, se retiró sin amargura en demanda de remota provincia, valiéndose de los hombres rudos que le acogían la palabra consoladora.

Poseía suficiente virtud para humillar a la hija de Magdala, dominada por la fuerza de las sombras; no obstante, silenció su propia grandeza moral para llamarla dulcemente al reajuste de la vida.

Atento a su propia dignidad, era justo que mandase a los discípulos al encuentro de los sufridores para consolarlos en la angustia y sanarles las ulceraciones; empero, no renunció al privilegio de seguir, él mismo, en cada rincón del camino, para ofrecerles alivio y esperanza, fortaleza y renovación.

En verdad, poseía elementos para deshacerse de Judas, el aprendiz insensato; pero, a pesar de todo, lo conservó hasta el último día de la lucha, entre aquellos que más amaba.

Con una simple palabra, hubiera podido confundir a los jueces que lo rebajaban ante Barrabás, autor de crímenes confesos; con todo; abrazó la cruz de la muerte, rogando perdón para sus propios verdugos.

Por fin, hubiera podido condenar a Saulo de Tarso, el implacable perseguidor, a penas soeces, por la intransigencia perversa con que aniquilaba la plantación del Evangelio naciente; pero, lo buscó en persona, a las puertas de Damasco, visitándole el corazón, por saberlo engañado en la dirección en que se movía.

Con Jesús, percibimos que la humildad no siempre surge de la pobreza o de la enfermedad que tantas veces, tan sólo significan lecciones regeneradoras, y sí que el talento celeste es una actitud del alma que se olvida de su propia luz para levantar a los que se arrastran en las tinieblas y que procura sacrificarse a sí misma, en las carreteras empedradas del Mundo, para que otros aprendan, sin constreñimiento o barullo, a encontrar el camino para las bendiciones del Cielo.

Mensaje recibido por el médium Francisco Cândido Xavier, en reunión pública del 09-03-1959, cuando se estudiaba la cuestión nº 937 de El libro de los Espíritus y que fue publicado en el libro “Religión de los Espíritus” - Federación Espírita Brasileña, páginas 47 y 48.

Allan Kardec, el Codificador de la Doctrina Espírita

EN LOS CAMPOS SEMBRADOS DE LUZ...

Adolfo Bezerra de Menezes

Hijos del alma:

¡Qué Jesús, el Amigo Incomparable de todas las horas, nos bendiga!

¡La sociedad sufre de agonía! El materialismo, que ejerce su influencia sobre las masas, surgiendo de los centros de cultura y de investigación, pervirtió la conciencia humana.

Vívense horas de gloria en la Ciencia y la Tecnología, al mismo tiempo que se presentan abismos de dolor, en los sentimientos y en las emociones. En todas partes se enfrenta la gran paradoja: ¡Conocimiento y aflicción!

El Espiritismo llegó en el momento propicio, cuando podía iluminar a la Ciencia que lo confirmaría, en el mismo instante cuando el hombre salía de los límites del planeta terrestre, en busca de otros cielos, de otras moradas, para confirmar la pluralidad de los mundos habitados en el Universo.

Gracias a la promesa de Jesucristo, el Consolador vino a extirpar las causas generadoras de lágrimas. No obstante, el desvarío del ser humano prosigue tan grande que, aun dominado por el opio de las pasiones y a pesar de observar la madrugada nueva, permanece ligado a las sombras de donde proviene.

No es de extrañar que, en *los campos sembrados de luz* permanezcan también algunos canteros donde se oculta la sombra densa, de la misma forma que, en la sementera del trigo bendito de la vida, la cizaña mezcle sus raíces con aquellas que son generadoras del pan.



Dr. Adolfo Bezerra de Menezes

Este es un momento muy grave, que vivimos en la Tierra, exigiéndonos discernimiento y definición

Con todo, jamás nos olvidemos de nuestras raíces eminentemente cristianas.

La Ciencia ha ampliado los horizontes del Universo, pero Jesús dirige los pensamientos de los hombres y mujeres de bien que se encuentran en los laboratorios de investigación, para propiciar la felicidad y la esperanza a favor de los seres humanos. Esto es así, porque la Ciencia, sin Dios, es una utopía peligrosa generada por la presunción humana.

La Filosofía y múltiples escalas del pensamiento atienden a los diversos procedimientos de la sociedad terrestre, pero es el pensamiento de Jesús, en la filosofía del amor, que orienta la sociedad rumbo a su plenitud.

Las religiones se multiplican fascinadas por la necesidad de predominio de unas sobre otras, mas, solamente aquella que siga a Jesús, enseñando la fe razonada, que estructura al ser en una ética de comportamiento moral saludable, se le permitirá, que disfrute de la real plenitud que le está reservada.

El Espiritismo, en su triple aspecto, se mantiene como la base que posibilitará la construcción de una nueva sociedad feliz, cuyos fundamentos ya se instalan en el Planeta.

Cualquier tentativa de prestigiarlo, ofreciendo primacía a uno en detrimento de otros ángulos o puntos de vista, significa amenazarle la estructura fundamental.

Jesús, hijos míos, es el cenit y el nadir de nuestras búsquedas. ¡Seámosle fieles!

Ciertamente encontraremos en nuestras filas, Espíritus nobles que aún no penetraron en el significado pleno del mensaje que nos ofreció, donando su propia vida y siguiendo con nosotros hasta aquí, a fin de proseguir hasta el momento de la perfectibilidad relativa a la que estamos destinados.

De ese modo, concedamos a todos el derecho de optar por aquello que mejor les parezca, de acuerdo con la razón y la emoción, pero no abdicuemos del carácter cristianísimo de la Doctrina Espírita, con el

pretexto de ampliar el rebaño y la multiplicación de adeptos, fascinados pero no convencidos de la necesidad de la transformación moral.

Este es el precio a pagar por el cumplimiento y la consumación de las promesas que Él nos ofreció.

En este momento nos corresponden los deberes de fidelidad, amor y perseverancia en los ideales abrazados, manteniendo la seguridad de que no marcháis solos.

En los tumultuosos días en que vivís en la Tierra, cuando buscáis serenar los ánimos, detener los vendavales y sembrar las estrellas de la esperanza, no hay otra alternativa sino proseguir con valentía y gentileza.

Representando a algunas comunidades y naciones, tenéis la grave responsabilidad de vivir conforme a lo establecido en la Codificación Kardeciana, que no necesita de defensores verbales, mas sí, de aquellos que **introduzcan en la conducta sus postulados profundos**.

Muy difícil se nos presenta en este momento la situación, exigiéndonos mayor suma de testimonios. Empero, no es muy diferente de aquellos días tormentosos, cuando el Maestro vino a implantar la Nueva Era y, a través del amor, alterar los rumbos del pensamiento humano.

Por tanto, porfiad, como *servidores de la última hora* que sois, tocados por el espíritu del bien, en la preservación del ideal de la verdad.

...Y si fuere exigida, a cada uno de vosotros, la contribución del testimonio de amor, que nadie se niegue a ofrecerlo en beneficio de sí mismo, vistos los desastres y ruinas del pasado y frente a los compromisos asumidos con relación al presente y al futuro.

Continuad construyendo el bien y viviéndolo, pues no existe otra alternativa en este momento, que es el de la gran transición.

Así pensamos, los Espíritus-espíritas que desde la primera hora, estamos aquí con vosotros en el servicio de la construcción del mundo mejor de mañana.

Mucha paz, hijos míos, son los votos del servidor humildísimo y paternal de siempre.

(Mensaje psicofónico recibido por el médium Divaldo Pereira Franco, el día 30 de octubre de 2002, durante la Novena Reunión Ordinaria del Consejo Espírita Internacional, realizada en la ciudad de Porto, en Portugal)

SI TUVIERES AMOR

Emmanuel

“Si tuvieres amor, caminarás por el mundo como alguien que transformó su corazón en llama divina para disipar las tinieblas...

Encontrarás en los calumniadores almas sin vigilancia que la ponzaña del mal entenebreció, y perdonarás toda ofensa con la que te martiricen las horas...

Sorprenderás en los maldicientes a criaturas desprevenidas que el veneno de la crueldad enloqueció, y disculparás toda injuria con la que te depriman las esperanzas...

Reconocerás la ignorancia en toda manifestación contraria a la justicia y descubrirás la miseria como fruto de esa misma ignorancia en todas partes donde el sufrimiento plasma la cárcel de la delincuencia, el desierto de la desesperación, el infierno de la revuelta o el pantano de la pereza...

Si tuvieres amor sabrás así, cultivar el bien a cada instante, para vencer el mal cada hora...

Y percibirás, entonces, como el Cristo fustigado en la Cruz, que tus más recalcitrantes perseguidores, son sólo niños de corto entendimiento y de sensibilidad enfermiza, que es preciso comprender y ayudar, perdonar y servir siempre, para que la gloria del amor puro, aun en los suplicios mismos de la muerte, nos yerga el espíritu imperecedero a la bendición de la vida eterna.”

(Primer mensaje recibido por el médium Francisco Cândido Xavier, en Uberaba, Minas Gerais, Brasil, la noche del 05 de enero de 1959.)

EL CARPINTERO TE CONOCE PERSONALMENTE

Lucius

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea de herramientas, protestando unas contra otras para expresar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia del encuentro.

No obstante, tan pronto dio por abierta la reunión, fue notificado por los demás que tendría que renunciar.

¿Por qué?

Y la respuesta fue que hacía demasiado ruido y también porque se pasaba todo el tiempo dando golpes y martillazos en todas las cosas.

Resignado con su realidad, el martillo aceptó su culpa pero pidió que también el tornillo fuese expulsado de la reunión. Alegó que él era muy enrollado y que para hacer cualquier cosa necesitaba estar dando vueltas y más vueltas.

Oyendo el golpe duro del martillo, el tornillo reconoció que esas eran sus características, pero, por su parte, acusó también, pidiendo la expulsión de la lija.

Probó, en su modo enrollado de ser, que la lija, a pesar de hacerse la santa y aparentar fragilidad, realmente era muy áspera en su trato con

los demás y siempre tenía roces con los otros, raspándolos e hiriéndolos a todos.

Oyendo la protesta del tornillo y mirando su piel toda arrugada y callosa, la lija no tuvo como protestar alegando inocencia. Era verdad que ella era ruda y grosera.

Sin embargo, antes de retirarse molesta con la acusación del tornillo, trató en su manera seca y áspera, de acusar al serrucho, diciendo que, en verdad, él era un cínico que permanecía siempre con sus dientes expuestos, riéndose de los demás, y que siempre que le correspondía trabajar, trataba de cortar y agredir con su boca enorme y sus dientes muy afilados.

Reconociendo que la lija estaba hablando la verdad, el serrucho quedó rojo de la rabia y trató de acusar al cepillo diciendo que era un aprovechador, que adoraba rebanar a todo el mundo con su cuchilla devoradora, fingiéndose muy bueno pero cortando en la carne a todo aquello que tocaba, arrancando pedazos.

El cepillo se vio atacado y, antes de aceptar en silencio la acusación, abrió su boca grande y afilada y se volvió contra el metro, diciendo que él era un engreído pues siempre permanecía midiendo a los demás según su propia medida, como si él fuese el único perfecto que existiese en la carpintería.

Mientras el metro oía la acusación del cepillo y, por su parte, se preparaba para acusar al clavo, la reunión fue interrumpida con la llegada del carpintero que entró en el taller sin dar mucha importancia al congreso de las herramientas.

Vistió su ropa de trabajo y comenzó su labor.

Tomó el martillo, usó el serrucho, el clavo, el tornillo, el serrucho, la lija, el metro y otras herramientas.

Finalmente, el grueso tablón de madera inicial se convirtió en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente a solas, la asamblea de las herramientas se reinició.

Frente al mueble artísticamente construido, el martillo habló:

– Ante una madera tan dura como esa, sólo el tornillo podría tener la firmeza necesaria para mantenerla unida.

Viéndose citado, el tornillo agradeció el reconocimiento y habló enaltecendo al serrucho que tuvo el valor necesario para introducir sus dientes en aquella madera gruesa y cortarla entera.

Feliz por haber sido recordado, el serrucho respondió que había quedado impresionado con el trabajo del cepillo que enfrentó la cáscara gruesa de la superficie del tablón rudo y lo convirtiera en un área sin irregularidades, limpiando toda la parte fea y dura del mismo.

El cepillo, agradecido por el reconocimiento, habló por su parte que su tarea había sido pequeña frente a la responsabilidad del metro, pues nada hubiera sido realizado si él no hubiese dado las medidas correctamente para la construcción exacta de aquel mueble tan armonioso.

Sorprendido y encantado con la mención del cepillo, el metro observó la pieza construida y enaltecio a la lija, diciendo que fuera a causa de sus cualidades de enfrentar sin miedo la superficie dura y rústica que ella transformara aquella madera tosca en un ejemplo de suavidad, limando todas las imperfecciones que el cepillo no tenía condiciones de corregir, desgastándose constantemente, lo que no acontecía con ninguno de los demás, pues todos estaban hechos de materiales duros y resistentes.

Oyendo el elogio del metro lo que la dejara muy contenta, la lija se dirigió al martillo para agradecerle por su valor de enfrentar el desafío de martillar aquella madera bruta con valentía, aceptando ofrecer su propia cabeza para ser aplicada con fuerza sobre el tronco a fin de domarle la estructura. Ella misma, con su cuerpecito frágil, jamás sería capaz de realizar tamaña proeza.

Y mientras el martillo se curvaba para agradecer al reconocimiento de la lija, el clavo, esbelto y firme como siempre, que no había acusado a nadie, hasta aquel momento, tomo la palabra y habló, sabiamente:

– Señores, fue demostrado que todos tenemos defectos. Entretanto,

el carpintero trabaja con nuestras cualidades y eso es lo que nos hace tan valiosos.

Así, superemos nuestros puntos negativos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos positivos.

Y viendo el fruto del trabajo del carpintero, en la figura bella del mueble perfecto y muy bien acabado que esperaba allí a un comprador que se encantara con sus líneas esbeltas y seguras, se sintieron orgullosos unos de otros pues integraban un equipo capaz de producir muebles de óptima calidad.

Sintiéronse felices con la exteriorización de sus virtudes, por el privilegio de reunirse bajo la dirección del carpintero trabajando juntos, pues así, pudieron demostrar su grandeza a través del simple hecho de hacer las cosas para las cuales habían sido preparados.

Y el congreso terminó con todas las herramientas dándose las manos y profiriendo una oración de gratitud a Dios por el talento del carpintero.

✱

La presencia de los hombres en el mundo de hoy no es diferente de la convivencia de las herramientas en el taller.

Cuántos se quejan de las dificultades señalan sus causas en la existencia del otro y en la multiplicidad de defectos que le acompañan, como diciendo que la vida no es buena debido a que el otro la complica y enreda.

La historia del hombre es una vana tentativa de suplantar a su semejante como si él fuese el problema a ser vencido.

Invasiones de todos los tipos y en todas las épocas, guerras de conquista y saqueos destructores hicieron la desdicha de todos los siglos de la civilización, localizándose siempre nuestro adversario en el otro lado de la frontera, bien fuese ella el muro divisorio con nuestro vecino o la línea imaginaria que divide nuestras naciones.

Disputas sobre superioridad, méritos, tradiciones y herencias

culturales, siempre terminaron en acusaciones recíprocas, en los conflictos del egoísmo, en los dolores de las tragedias que consumen la paz en la que deberían vivir todas las herramientas de Dios.

Así, para enseñar un poco de virtud a las herramientas rebeldes, el Creador, propietario del taller, mandó al talentoso carpintero que, con su sabiduría y cariño, sabiendo de los problemas de cada instrumento de trabajo, buscó y continúa buscando usarlos a todos teniendo en cuenta sus características para aprovechar lo mejor de ellos y colocarles en dirección de la colaboración fraterna y consistente, con vistas a la producción de frutos dulces y sabrosos, para la dicha y admiración de todos.

Nuestras existencias, a la luz del taller de la vida, representan los sagrados momentos en que el sabio y amoroso carpintero de Dios está luchando con nuestros defectos, que él conoce muy bien, a fin de que, reunidos bajo su sabia tutela, puedan nuestras virtudes converger para un mismo objetivo que acaba siendo, siempre, mucho mayor que todas las expectativas envueltas en el proyecto.

Observando las herramientas pequeñas y duras, ásperas y cónicas, débiles y groseras, orgullosas y convencidas, vanidosas y pesadas, el carpintero las estimula diciendo:

- Vosotros sois dioses. Podéis hacer todo lo que yo hago y mucho más...
- Vosotros sois la sal de la tierra y la luz del mundo...
- Ya no os trato más como a siervos, sino como amigos míos...
- Quién esté sin defectos, que lance la primera piedra...
- Perdona no siete veces, sino setenta veces siete veces...
- Ve que tu fe te curó...
- Dios pide misericordia y no sacrificio...

Y cuando alguna herramienta acepta la disciplina que le compete para que ejerza, en las manos del carpintero, la función para la cual está preparada y que puede, efectivamente, desempeñar, pasa a ser fundamental

para que en la exteriorización de sus virtudes a través de la sabiduría del operario que la utiliza, se realicen cosas grandiosas que la propia herramienta jamás se juzgara competente para realizar.

Así, humildes martillos pueden ser vehículos de una escultura primorosa e inmortalizar la belleza en una obra maestra.

Lijas desvalidas pueden ser las que traen el brillo al mármol rústico para que la piedra gane vida.

Tornillos pobres pueden ser los anónimos sustentadores de las cuerdas de un valioso y noble instrumento musical de donde se expande la sonoridad que extasía los corazones de los oyentes.

Cuando nuestros espíritus dejan la rebeldía y los conflictos personalistas, las disputas por la superioridad y el realce, la intención de ser líder a cualquier precio, sin desear pagar el más alto precio para liderar — que es el de ser ejemplo de virtud y servicio real — en fin, cuando dejamos el ego vanidoso y nos sometemos a la disciplina del servicio verdadero donde nos apagamos, podemos ser instrumentos importantes para la realización de grandes cosas, en las manos hábiles del gran carpintero de Dios.

Y en ese sentido, no nos olvidemos de la figura humilde y sencilla de aquel joven Francisco Cândido Xavier.

Pobre, sin instrucción, enfermo y con pesada carga sobre sus hombros físicos en la responsabilidad familiar de la crianza de sus hermanos huérfanos, se entregaba a la oración sincera a la orilla de un dique cuando un espíritu venerado le aparece, emergiendo de una cruz de donde emanaba una luz radiante.

Tratábase de un emisario del Divino Carpintero que se dirigía al joven desvalido y se presentaba con el nombre de Emmanuel.

Envuelto en atmósfera especial de gran y profunda espiritualidad, la entidad le pregunta sí, realmente, estaba dispuesto a trabajar en el camino de la mediumnidad dentro del Evangelio del Señor.

Oyéndole la pregunta, Chico responde, emocionado:

- Sí, siempre que los buenos espíritus no me abandonen...
- Usted no será desamparado – le dice Emmanuel – pero para eso es necesario que usted trabaje, estudie y se esfuerce en el bien.
- ¿Y el señor cree que yo estoy en condiciones de aceptar el compromiso? – acotó Chico.
- Perfectamente, siempre que usted procure respetar los tres puntos básicos para el Servicio.

El lector podrá imaginar el clima especial de aquel momento. La cruz luminosa de donde emergía la entidad amiga hacía rememorar el amor del Divino Amigo y la recordación de las luchas humanas en su camino, la renuncia necesaria, el desprendimiento, el valor, la resignación, el dolor acechando en el camino del candidato, la capacidad de donarse integralmente, etc.

¿Qué condiciones debería cumplir y observar el joven candidato para que fuese considerado apto por los enviados de Bien en el cumplimiento de la tarea que se develaba entonces?

- ¿Amar por encima de todo?
- ¿Aceptar, resignado, la miseria, la indiferencia y las injusticias?
- ¿Donar todas sus cosas a los pobres?
- ¿Perdonar siempre?
- ¿Soportar las enfermedades sin reclamaciones?

Después de algún tiempo en silencio, el joven oyente se animó a preguntar a Emmanuel, respetuosamente:

Entonces, mi señor, ¿cuál es la primera?

Y la respuesta vino firme:

- Disciplina.
- ¿Y la segunda?
- Disciplina.

– ¿Y la tercera?

– Disciplina.

✱

Así, a través de la disciplina que aceptó como punto primordial de toda su trayectoria, la humilde herramienta sirvió al Carpintero Divino y con ella, sus emisarios produjeron verdaderas obras de arte en el alma de millones y millones de personas de todas partes del mundo.

La vida de Francisco Cândido Xavier es el espejo claro de la capacidad de revelar todas las divinas virtudes que están incrustadas dentro de todos nosotros pero que no las encontramos porque nos falta la disciplina necesaria que nos permita descubrirlas vivas y actuantes en nuestro interior.

Por eso, queridos hermanos, no nos reconozcamos por nuestros defectos. Aceptemos las disciplinas que el Evangelio nos pide en su gloriosa trayectoria de edificar en nosotros el Reino de la Verdad y nos consideremos, todos, herramientas que, trabajando unidas por la fuerza del amor y del bien, podremos transformarnos en vehículos de la Obra luminosa del Mundo Renovado y aunque continuemos siendo apenas martillos, clavos y tornillos, seamos felices por tener nuestros nombres escritos en el libro del Cielo, como herramientas útiles en la carpintería de Dios, manipuladas con sabiduría por el Divino Carpintero que sabe usar las virtudes de cada uno para que disminuyan y desaparezcan nuestros múltiples defectos.

Recuérdese de eso:

EL CARPINTERO TE CONOCE POR LO QUE HACES Y CUENTA MUCHO CONTIGO...

Mensaje psicografiado por el médium André Luiz de Andrade Ruiz, recibido el 30 de diciembre de 2002, en la Sociedad Benéfica Bezerra de Menezes, en Campinas, Estado de São Paulo, Brasil.

LA ORACIÓN Y LAS PRUEBAS

Emmanuel

La oración no suprime, de inmediato, los cuadros de la prueba, pero nos renueva el espíritu, para que podamos sublimarlos o removerlos.

Observa el camino que la niebla amortece, cuando la noche obscura te distancia del Sol.

Arriba extensas nubes te impiden la visión del panel de estrellas y, abajo, espinos y precipicios te amenazan los pies.

En balde consultarás la brújula que las tinieblas densas empañan.

Si avanzas, es posible que te arrojes en el lodo de cuevas traicioneras; si paras, es probable que padezcas el asalto de traicioneros animales...

Pero, enciende aunque sea una pequeña luz y todo se modifica.

El charco no pierde la condición de pantano y la piedra se mantiene como un desafío que te advierte los obstáculos de la senda; entretanto, pudiendo ver, surgirás, transformado y seguro, para seguir adelante, venciendo las celadas de las sombras y los aprietos de la marcha.

Así, también, es la oración en las veredas de la experiencia.

Cuando el dolor te entenebrece los horizontes del alma, sustrayéndote la serenidad y la alegría, todo parece obscuridad envolvente y derrota irremediable, induciéndote al desánimo e insuflándote desesperación; empero, si enciendes en el corazón leve llama de oración, hilos imponderables de confianza te conectan el ser a la Providencia Divina.

Exteriormente, en torno, el sufrimiento no se deshace de su catadura sombría; la muerte; será siempre el velo de dolorosa separación; la prueba es el mismo examen inquietante y el golpe de la expiación continúa siendo la lucha difícil e inevitable, pero estarás, en ti mismo, plenamente rehecho, en lo íntimo de tus propias fuerzas, con la visión espiritual iluminada por dentro, a fin de que comprendas, encima de tus dolores, el plan sabio de la vida, que te yergue de los laberintos del mundo a la bendición del amor de Dios.

Mensaje recibido por el médium Francisco Cândido Xavier, en reunión pública del 11-05-1959, cuando se estudiaba la cuestión nº 663 de El libro de los Espíritus y que fue publicado en el libro “Religión de los Espíritus” - Federación Espírita Brasileña, páginas 83 y 84.

LOS BUENOS MÉDIUMS

Manoel Philomeno de Miranda

Inherente a todos los seres humanos, la facultad mediúmnica se expresa de manera variada, conforme a la estructura evolutiva, los recursos morales y las conquistas espirituales de cada individuo.

Incipiente en unos y ostensiva en otros, puede ser considerada como la peculiaridad psíquica que permite la comunicación de los hombres con los Espíritus, mediante cuya contribución innumerables interrogaciones y enigmas encuentran respuestas y elucidaciones claras para el entendimiento de los reales mecanismos de la existencia física en la Tierra.

Disturbios psíquicos inexplicables, desequilibrios orgánicos injustificables, trastornos del comportamiento y dificultades en las relaciones afectivas, mal querencias y aflicciones íntimas destituidas de significado, exaltación y desdoblamientos de la personalidad, algunas alucinaciones visuales y auditivas, encuentran en la mediumnidad su campo de expansión, reflejando los dramas espirituales del ser, que proceden de las experiencias anteriores a la actual existencia física, transformados algunos en fenómenos obsesivos profundamente perturbadores.

Mal comprendida por largo tiempo a través de la Historia, fue envuelta en mitos y cercada de supersticiones, que nada tiene que ver con su realidad.

Siendo una percepción del alma encarnada cuyo contenido las células orgánicas decodifican, no significa manifestación angelical, como tampoco representa una punición impuesta por Dios, para alcanzar a los criminales y demás endeudados ante las Soberanas Leyes.

Existente igualmente en el ser espiritual; es una facultad del Espíritu que, a través de los delicados equipamientos sutiles del periespíritu, faculta el intercambio entre los desencarnados de diferentes esferas de la Erraticidad.

De esta manera, no se trata de un calvario de padecimientos interminables en cuyo curso la tristeza y el sufrimiento se dan las manos, como pretenden algunos portadores de comportamiento masoquista, mas, tampoco es característica de superioridad moral, que distingue a su poseedor con relación a las demás personas.

Puede ser considerada como la moderna escalera de Jacob, que permite la ascensión espiritual de aquél que se dedica a ella con abnegación y fervor.

Semejante a las demás facultades del ser humano, exige cuidados especiales, como aquellos que se dispensan a la inteligencia, a la memoria, a las actitudes artísticas y culturales...

El conocimiento de su mecanismo se torna indispensable para que sea ejercida con seriedad, al lado de otros cuidados que le son esenciales, como la identificación de la ley de los fluidos, la aplicación de los dispositivos morales para el perfeccionamiento incesante, la disciplina de los equipamientos nerviosos, las disposiciones superiores para el bien, lo noble y lo edificante.

Neutra, bajo el punto de vista ético-moral, como ocurre con las demás facultades, es dirigida por su portador, que se encarga de orientarla conforme a sus propias aspiraciones, persiguiendo los objetivos más elevados, que son la meta esencial de la reencarnación.

A medida que el médium incorpora reflexiones en torno a su

contenido valioso, más se le dilatan las posibilidades que, debidamente disciplinadas, facultan la ocasión para producir resultado compatibles con la dirección que se le aplique.

La observación cuidadosa de los síntomas a través de los cuales se expresa, favorece la perfecta identificación de aquellos que se comunican y puede contribuir a favor del progreso moral del médium.

El hábito del silencio interior y de la quietud emocional le faculta la captación de ondas que permiten el intercambio equilibrado, ampliándole el área de servicios espirituales.

Concesión divina para la Humanidad, es el puente que trae de regreso a aquéllos que abandonaron el cuerpo físico o que fueron expulsados de él, sin que dejasen la vida, comprobándoles la inmortalidad triunfante.

Ante la imposibilidad de ser alcanzada la perfección mediúmnica, vista la condición predominante de mundo de pruebas que caracteriza al planeta terrestre y tipifica a sus habitantes por ahora, cada servidor debe luchar para adquirir la cualidad de buen médium, esto es, aquel que comunica con facilidad, que se hace instrumento dócil a los Espíritus que lo utilizan bajo la orientación de su Mentor.

Sin creerse nunca inmaculado, sabe que puede ser víctima de la mistificación de los burlones y malos, no temiéndolas, sino trabajando por hacer más sutiles sus percepciones psíquicas y emocionales, elevándose moralmente para alcanzar niveles más ennoblecidos en las fajas de la evolución.

La facilidad con que los desencarnados lo utilizan, especialmente por estar disponible siempre que sea necesario, le propicia mayor sensibilidad y le da credenciales para recibir el apoyo de los Guías de la Humanidad, que lo rodean de cariño y lo inspiran para la ascensión continua.

Consciente de sus propios límites y de las infinitas posibilidades de la Vida, reconoce cuánto necesita transformarse interiormente, mejorarse, para ser engañado menos veces y jamás engañar a los otros, por lo menos sabiendo que lo hace.

La disciplina y el equilibrio moral, los pensamientos y las acciones

honorables, el saludable hábito de la oración y de la meditación, lo protege de las investidas de los malos y perversos que pululan en todas partes, preservándole los sutiles equipamientos mediúmnicos de los choques de bajo tenor vibratorio que le son inherentes, ayudándole así, a mantener contacto con esos infelices, cuando sea necesario, pero, bajo el control de los Guías que los conducen, jamás al paladar y apetito de la locura que los avasalla.

El buen médium es sencillo y sin las complejidades del agrado de la ignorancia, del egoísmo y de la presunción, cuyas conquistas son internas y que irradia los valores morales de dentro hacia fuera, cual antena que posee los requisitos propios para la captación de las ondas que serán transformadas en imágenes sonoras, visuales o portadoras de fuerza motriz para muchas finalidades.

Cuando esté acosado por coyunturas difíciles o afligido por las pruebas iluminativas, que forman parte de su proceso de evolución, nunca debe desanimarse, ni esperar disfrutar de privilegios, que no los posee, siguiendo fiel y tranquilo en el desempeño de la tarea que le corresponde, preservando la alegría de vivir, servir y amar.

El trabajo edificante será siempre su apoyo de seguridad, que lo fortalecerá en todos los momentos de la existencia física, sin refugiarse nunca en la pereza, que es generadora de mil males que siempre perturban.

Porque identifica sus propias deficiencias, no se jacta de la facultad que posee, reconociendo que puede ser bloqueada o retirada, empeñándose para convertirla en una herramienta de luz al servicio del Amor en todos los instantes.

Los buenos médiums, que escasean, en razón de la momentánea inferioridad humana, son los instrumentos hábiles para contribuir a favor del Mundo Nuevo de mañana, cuando la mediumnidad, mejor comprendida y más bien ejercida, se tornará una conquista valiosa del espíritu humano con suficientes credenciales para la felicidad que ya estará disfrutando.

(Página psicografiada por el médium Divaldo Pereira Franco, en la sesión mediúmnica de la noche del 08 de agosto de 2001, en el Centro Espírita Camino de Redención, en Salvador, Bahía, Brasil)

PREVENCIÓN ESPÍRITA AL USO ILÍCITO DE DROGAS

Dias da Cruz

Cualquier programa relacionado a la prevención al uso ilícito de drogas debe considerar:

- Al individuo, Espíritu inmortal.
- La influencia del medio social.
- Las influencias obsesivas.
- La sustancia química o droga.

El individuo, considerado como Espíritu inmortal, es alguien poseedor de un bagaje de experiencias adquiridas en otras existencias y en el plano espiritual. Esas experiencias no siempre fueron positivas, traducándose en desarmonías psíquicas. Al ser así, el Espíritu refleja en sus actos y comportamientos la cuota de progreso alcanzado, como también la suma de sus fracasos. Retornando a la arena terrestre, en los procesos naturales de la reencarnación, presentará el resultado de las experiencias incorporadas en su patrimonio espiritual. Si el balance general de las experiencias vividas demostrase que existen más fracasos que victorias, el Espíritu reencarnado se revela como un alma enferma, portadora de distonías o disturbios psíquicos, en busca del debido ajuste. En esa

situación, el alma enferma debe recibir los cuidados necesarios para lograr su armonía íntima, de forma que las fallas del pasado no le pesen tanto en la personalidad.

En ese contexto, la influencia del medio social, le ofrece benditas oportunidades de mejoría espiritual si el Espíritu es rodeado de orientaciones seguras. La influencia moral de la educación familiar representa la fuente de luz para esa alma necesitada. Los padres suficientemente cuidadosos y atentos, propiciarán al ser en proceso de mejoría espiritual una sólida educación fundamentada en el respeto, en la moralidad, en la construcción de la dignidad humana, en el cultivo de hábitos saludables de vida, aplicando disciplinas orientadas por el amor, el afecto y por el sincero interés de propiciar a aquel ser una vida moralmente superior. No obstante, si los progenitores se mantienen indiferentes o ajenos a la aplicación de medidas educativas que valoricen la formación del carácter del hombre de bien, el Espíritu reencarnado sufre las influencias del medio donde fue llamado a vivir, pudiendo repetir los fracasos del pasado.

La influencia familiar, es, pues, un factor de gran valía en la reestructuración del psiquismo desarmonizado de esas almas penitentes.

Las actividades de la Casa Espírita, principalmente aquellas dirigidas al niño y al joven, deben presentar un dinamismo propio que, además de informar, enfaticen también en la formación moral. En ese aspecto, es deseable que el niño y el joven sean esclarecidos sobre asuntos útiles a la construcción de su carácter. Es preciso que conozcan los derechos y deberes de los niños y de los jóvenes; que sepan más sobre su sexualidad y su sensualidad, que sean esclarecidos sobre los riesgos provocados por las sustancias químicas, generadoras de enfermedades somáticas y psíquicas; que sepan comprender el valor de una mente armonizada con el bien. Esos son algunos de los temas básicos que forman parte del interés de los jóvenes, en particular, por fuerza del período de crecimiento en el que se encuentran.

Debemos considerar igualmente, que las influencias espirituales son poderosas y que no deben ser ignoradas. Es necesario que los espíritas enfrenten la cuestión de las perturbaciones espirituales con más diligencia, buscando obtener recursos y formas de resolver el problema. Muchos niños y muchos de los jóvenes que actualmente están revestidos de un cuerpo físico son Espíritus en difíciles procesos de reajustes espirituales. Son

almas fallidas, alumnos repitientes de las lecciones de la vida, no siempre consiguiendo, por sí mismos, liberarse de las influencias de perseguidores desencarnados, o de la acción de sus cómplices de otros tiempos. Es urgente que en el trabajo preventivo al uso indebido de drogas sean evaluadas las acciones de desobsesión que la Casa Espírita ofrece, pues el esclarecimiento transmitido en los programas de estudios doctrinarios, a la luz de la moral evangélica, debe facultar la posibilidad de asistencia espiritual más efectiva.

Entendemos que varios jóvenes son inducidos a la drogadicción por influencia espiritual inferior. Hay jóvenes que reciben buena orientación doméstica, que viven en un ambiente familiar sin mayores conflictos, que son estimados por los progenitores y demás parientes, pero, lamentablemente, buscan en los placeres proporcionados por las drogas su alimento espiritual. En verdad, tales jóvenes son Espíritus que traen a la reencarnación anomalías psíquicas o patologías espirituales — no siempre perceptibles por los demás encarnados que comparten la existencia. En este caso, la influencia espiritual, es un factor preponderante.

Consideramos oportuno destacar que es necesario que todos los trabajadores espíritas — dirigentes, instructores, médiums, expositores, orientadores, al igual que los niños y jóvenes — obtengan informaciones correctas sobre las sustancias químicas que pueden llevar a la dependencia. El esclarecimiento de un asunto es el primer paso para evitar los peligros existentes en el camino a ser trillado en la vida. La persona esclarecida, poseyendo el conocimiento, sabe utilizar mejor su libre albedrío. Comprendemos que debe haber un esclarecimiento general y más frecuente sobre las drogas consideradas lícitas — como las bebidas alcohólicas, el tabaquismo y ciertos tipos de medicamentos — y las drogas ilícitas.

El estado actual de la vida en el Planeta ha favorecido el relajamiento de las costumbres. El nivel de tolerancia a comportamientos moralmente equivocados viene induciendo a muchos padres y educadores a no valorizar sus efectos en la formación del carácter de los niños y de los jóvenes. El tráfico de drogas cuenta con fuerte esquema de apoyo de Espíritus situados en las regiones de mayor desequilibrio existentes aquí. El traficante busca tanto al joven pobre como al rico, suministrando a cada uno aquello que ellos consideran necesario a la manutención del desequilibrio espiritual. El joven pobre que se droga lo hace porque alega ser víctima de traumas socioeconómicos. El joven rico descende a los caminos de la ilusión pasajera que ofrecen las drogas porque encuentra muchas facilidades en

los recursos monetarios que detenta. Los traficantes no son criaturas que se encuentran muy distantes. Es alguien que puede estar a su lado, muy próximo a usted. Ellos se revisten de una pseudo tranquilidad y actúan con falsa gentileza a través del magnetismo de envolvimiento y, de cierta forma, de una especie de encantamiento.

Actúan, hipnotizando.

Se revelan amistosos y consejeros para, más tarde, enredar en sus mallas de codicia y maldad a los incautos, ingenuos y a los carentes de vigilancia que encuentran en su camino.

Un programa espírita preventivo al uso ilícito de drogas debe considerar al ser humano en sus aspectos biológicos, psíquicos, económico y social. Debe ver al individuo en el contexto de Espíritu inmortal, criatura portadora de experiencias buenas y malas. Debe considerar que las almas endeudadas son prisioneras de sus acciones, en razón del reflejo inexorable de la Ley de Causas y Efectos. Debe considerar el medio social donde el individuo está inmerso, en función de las ordenaciones definidas por los procesos reencarnatorios. Debe valorizar, en especial, a la familia, como el vínculo más importante de la cadena social humana. Literalmente, es preciso, “estrechar más este vínculo”.

Un programa espírita preventivo al uso ilícito de drogas debe ofrecer amparo espiritual, no sólo por medio de esclarecimientos transmitidos en los cursos y conferencias, sino también por la atención a los enfermos del cuerpo y del Espíritu. Esta actividad representaría, sin duda, el fiel de la balanza, el punto diferencial no ejecutado por otros programas, considerando que estos no están asentados en los esclarecimientos sobre la supervivencia del Espíritu y en la actuación del mundo espiritual sobre el físico.

Finalmente, este programa preventivo espírita, al enfocar a la criatura humana como un ser integral, tendrá la fuerza para convencer que somos señores de nuestro destino, candidatos a la felicidad eterna.

¡Mucha paz!

(Mensaje psicografiado por la médium Marta Antunes de Oliveira Moura, el 04-04-2002, en un grupo mediúmnico en la sede de la Federación Espírita Brasileña, en Brasília, DF, Brasil)

POBREZA

André Luiz

El libro de los Espíritus – Pregunta 28

La insuficiencia de estudio doctrinario genera trastornos en el medio espírita.

*

Ciertas entidades adoptan procedimientos comunes a las religiones tradicionales y celebran en el propio recinto o fuera de él, bautizos, casamientos y ceremonias fúnebres, en total desacuerdo con las lecciones de la Codificación.

Algunas instituciones establecen directrices con abundantes rituales para reuniones de estudio y oraciones, contrarias a la orientación del Maestro Allan Kardec, sembrando dudas y ofreciendo una visión distorsionada, cuando no pomposa, de la práctica doctrinaria.

Determinados grupos hacen una lectura errónea de las obras

básicas, sucumben a la tiranía de la vanidad y diseminan interpretaciones ilegítimas de las enseñanzas espíritas.

Bastantes médiums desavisados en cuanto al estudio y la vigilancia constantes, ceden la instrumentación mediúmnica a Espíritus inmaduros y sin la debida preparación para la difusión doctrinaria, llenando las librerías con obras dudosas y ofreciendo un conocimiento engañoso.

Supuestos escritores que no resisten las seducciones de la prepotencia, frecuentan periódicos y libros con argumentos personalistas, sustentan polémicas inútiles y agreden a compañeros que no les comulgan las ideas, perturbando la armonía de la Doctrina

*

El lenguaje humano es realmente pobre para explicar la dimensión espiritual, pero, la peor pobreza es la del conocimiento espírita, dificultad presente aún en el medio doctrinario, a pesar de la lúcida advertencia del Espíritu de Verdad:

—¡Espíritas! Amaos, he aquí la primera enseñanza; instruíos, aquí tenéis la segunda.

(Página psicografiada por Antonio Baduy Filho, en el Culto del Evangelio del Sanatorio Espírita José Dias Machado, en la mañana del día 19-05-02, en Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil)

ALERGIA Y OBSESIÓN

Días de Cruz

La noche del 12 de junio de 1924 nos trajo la alegría del primer contacto con el Espíritu del Dr. Francisco de Menezes Dias da Cruz, distinguido médico y denodado batallador del Espiritismo, que fue Presidente de la Federación Espírita Brasileira, en el período de 1889 a 1892, desencarnado en 1937.

Tomando las facultades psico-físicas del médium Francisco Cândido Xavier, pronunció la carta transcrita aquí, que consideramos precioso estudio en torno de la obsesión.

Subordinando el asunto al tema “alegria y obsesión”, nos elucidó sobre la manera de trabajar en la cual facilitamos la influencia de las entidades inferiores o interiores en nuestro campo físico, desde las más simples perturbaciones psíquicas a los casos dolorosos de avasallamiento psíquico. **Nota del organizador Arnaldo Rocha.**

Quien se consagra a los trabajos de socorro espiritual ha de convivir con certezas, que la obsesión es un proceso alérgico, afectando el equilibrio de la mente.

Sabemos que la palabra “alegria”, fue creada en este siglo, por el

[illegible]

MACARIO FAGUNDES

Hermano X

Cuando el Espíritu de Macario Fagundes tocó a la puerta de la Esfera Superior, llevaba bajo el brazo un elegante volumen de *La Biblia*.

La Biblia le resumiera en la Tierra las preocupaciones y los objetivos.

Estudiara religiones. Simpatizara con todas. Sin embargo, se refugiara en *La Biblia*, haciendo de ella su argumento de última instancia.

Fuera a Macario que un amigo, cierta fecha, ponderara, delicado: “Fagundes, no tengo dudas en cuanto al Nuevo Testamento, en el que realmente sentimos la presencia de Cristo, pero, en lo que se reporta a los antiguos profetas, creo que debemos examinarlo todo con raciocinio y discernimiento. Por ejemplo, ¿usted cree en el caso de Jonás, tal y como viene relatado por los cronistas? ¿Acepta que Jonás haya sido tragado por una ballena, viajando sano y salvo dentro de ella?” Y Macario respondiera, con firmeza: “La letra del Antiguo Testamento no puede fallar. Creo religiosamente que la ballena engulló a Jonás para que él cumpliera con la misión de la que estaba incumbido, y, si estuviese escrito en la Biblia que Jonás engullera a la ballena, yo aceptaría la información con la misma fe”.

Así era Macario, quien se perfilaba ahora, reverente, al pie de la Sagrada Puerta.

Solicito, le atendió un mensajero espiritual. Y Fagundes explicó su condición: Venía del mundo. Fuera cristiano fiel. Perdiera el cuerpo de carne, en el fenómeno de la muerte y quería un lugar para el merecido descanso. Para eso, agregaba, viviera temeroso de *La Biblia*, consagrándose a ella de alma y corazón.

—Entretanto, Fagundes, ¿qué hizo usted con *La Biblia*? —indagó el amanuense, con calma.

—Pido permiso para alargarme un tanto en la respuesta —rogó el recién llegado—, pues gasté la existencia analizando enseñanzas y confrontando textos.

—Perfectamente. Usted esclarecerá su propia situación como lo desee.

Y Macario pasó a elucidar:

—Adoré *La Biblia* en todos mis días, creyendo que es la Palabra de Dios. Sé que otros estudiantes poseen anotaciones más o menos similares a mi estadística personal, efectuada en largo tiempo de estudio; no obstante, puedo decir que *La Biblia* está contenida en 69 libros, 42 en el Antiguo Testamento y 27 en el Nuevo Testamento.

Y prosiguió:

—El Tesoro Eterno, dentro de los libros referidos, está formado por 1189 capítulos. Los 1189 capítulos están divididos en 31138 versículos. Los 31138 versículos poseen 774748 palabras. Las 774748 palabras están articuladas con 3566512 letras. La mitad de *La Biblia* está en el versículo 8 del Salmo 118, en que el profeta dice claramente: “Es mejor confiar en el Señor que confiar en el hombre”. El versículo más largo es el de número 9, del capítulo VIII, del Libro de Ester, que relaciona una orden de Mardoqueo, y el versículo más corto es el número 35, del capítulo XI, del Evangelio de San Juan, que da noticias del llanto de Jesús por Lázaro muerto.

Creo sea innecesario explicar anotaciones vulgarmente sabidas, pero es importante señalar que *La Biblia* gastó cerca de mil años para ser escrita, y está traducida a más de mil lenguas y dialectos.

Macario guardó silencio.

Admitiendo que él presentara cuanto pretendía, el mensajero replicó:

–Efectivamente, su cultura del Libro Sagrado es asombrosa, pero hubo un malentendido. Deseamos saber lo que usted realizó con *La Biblia* en el corazón y en las manos...

–¡Ah! –tornó Fagundes, repentinamente desilusionado. –Ya dije lo que conseguí... Mi confianza en *La Biblia* lo dice todo...

–Sí, sus conocimientos son admirables; no obstante, la Esfera Superior pide obras, obras edificantes... La Ley determina que cada uno de nosotros sea juzgado por sus propias obras... Es preciso que usted relacione sus hechos...

– El apóstol Pablo –adelantó Macario, disculpándose –declara en el versículo 1, del capítulo 5, en la Epístola a los Romanos, que “justificados por la fe tenemos la paz con Dios, por Nuestro Señor Jesucristo”.

–Sin duda –atajó el amigo espiritual–, la fe constituye la base de todo trabajo, así como los planos son el inicio de cualquier construcción. El apóstol Pablo debe ser oído con atención, pero no podemos olvidar la palabra del Divino Maestro, en el versículo 34, del capítulo 13, en el Evangelio de San Juan: “Amaos unos a otros como yo os he amado”. No ignoramos que Jesús nos amó en plena renunciación de sí mismo para servir mejor.

–Sí... Sí... De hecho es así.

Y Fagundes indagó:

¿Y ahora? Si me dediqué completamente a la fe... ¿Qué debo hacer ahora?

–Es necesario regresar a la Tierra y nacer de nuevo para hacer el bien que enseñamos. Cristo no tuvo otro programa, ante Dios, y Pablo de Tarso, que exaltó la fe, no vivió otras directrices ante Cristo... Creer, sí, pero hacer también. Hacer mucho y siempre lo mejor...

Macario rezongó, lloró, se lamentó, reclamó; sin embargo, no tuvo otro remedio sino aceptar la verdad y nacer de nuevo.

(*Cuentos de Esta y de la Otra Vida*, FEB, Rio de Janeiro y Brasilia, páginas 39 a 42)

EN LA EXPANSIÓN DEL ESPIRITISMO

Hermano José

Si efectivamente deseas colaborar en la expansión del Espiritismo, difundiendo entre los hombres su mensaje de liberación y vida, no te olvides del valor aislado de tu ejemplificación de fe junto a quien observa, de cerca, cada uno de tus movimientos.

Más que el verbo elocuente que arrebatara multitudes o la página doctrinaria de preciosa elaboración, vale el poder silencioso de tu conducta cotidiana, en la vivencia de los postulados que abrazaste, contra el cual todo argumento contrario se calla y cualquier sofisma de contestación se torna inútil.

(Página recibida por el médium Carlos A. Baccelli, en reunión pública del Lar Espírita “Pedro y Pablo”, en la mañana del día 30 de septiembre de 2001, en Uberaba, Minas Gerais, Brasil)

ANTE LOS LIDIADORES DE LAS LETRAS

Emmanuel

¡Señor Jesús!

En el concierto de las fuerzas que te sirven, en la construcción de la Nueva Era, te suplicamos apoyo e inspiración para los lidiadores de la prensa espírita, casi siempre mantenidos en condiciones sacrificadas para sustentar la labor del bien.

Sobre todo, Maestro, permite que podamos mencionar, ante tu seguro amparo, a todos aquellos que la abnegación situó en los más duros menesteres:

a los que son escarnecidos por la sinceridad con que se consagran a los asuntos del alma;

a los que se arrostran con la ingratitud y el desamparo por no desfallecer en la exposición de la verdad;

a los que son tentados con ventajas lucrativas y prefieren sudar en el rigor de las penurias, sin mancillarte la confianza;

a los que reciben la amargura de la incomprensión y el abandono,

a veces entre las paredes del hogar, y continúan fieles a tu mensaje liberador;

a los que son considerados como obsesos, tan solo por ejemplificar tus enseñanzas, distanciados de humanas conveniencias;

a los que trabajan desinteresadamente por la exaltación de tu Causa afrontando las fatigas del cuerpo y las exigencias de la profesión;

a los que comprenden la dignidad de la Idea Espírita, elevándola siempre, sin rebozarla nunca de sarcasmo o crueldad, pretextando el esclarecimiento a los semejantes;

a los que mojan sus penas en la hiel de sus propias lágrimas, a fin de que las edificantes páginas de tu Doctrina se hagan intensos focos de luz, orientando a los que se extravían en las sombras;

y a los que, aun temporalmente sometidos a enfermedades y penurias, se olvidan de sí mismos, transfundiendo el dolor en cánticos y las dificultades en lecciones...

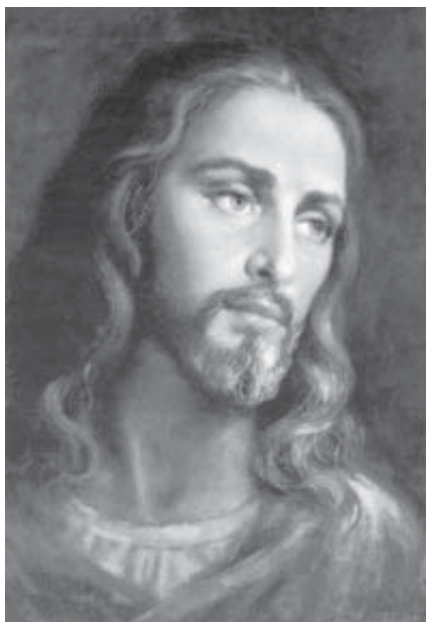
¡Señor!

¡Has conducido nuestro corazón hacia Dios, enseñándonos a solicitarle el pan nuestro de cada día!... ¡Deja, pues, que te pidamos también protección y auxilio para que las letras espíritas nos garanticen en la Tierra el pan de la luz!

(Página recibida por el médium Francisco Cândido Xavier, en reunión con los organizadores del *Anuario Espírita* 1964, número 1, en la noche del 15 de agosto de 1963, en la Comunión Espírita Cristiana, en Uberaba, Minas Gerais, Brasil, dedicada a los estudios para el lanzamiento de esta publicación)

RESPUESTAS DE LO ALTO

Cuando en las horas de disgusto íntimo, el desaliento te invada el alma y las lágrimas te afloren a los ojos, búscame: “¡Soy Aquél que sabe sofocar el llanto y estancar las lágrimas!”.



Cuando se te extinga el ánimo para arrastrar las vicisitudes de la vida y te halles en la inminencia de desfallecer llámame: “¡Soy la FUERZA capaz de removerte las piedras del camino y sobreponerte a las adversidades del mundo!”.

Cuando te falte la calma en los momentos de mayor aflicción y te consideres incapaz de conservar la serenidad de espíritu, invócame: “¡Soy la PACIENCIA que te hace vencer los trances más dolorosos y triunfar en las situaciones más difíciles!”.

Cuando el mundo te eluda con sus promesas falaces y percibas que nadie puede inspirarte confianza, ven a Mí:



ESPERANTO EN TÓPICOS

“ESPERANTO ESPERANZA

‘También tengo otras ovejas que no son de este redil; es preciso que conduzca también a esas; ellas escucharán mi voz y habrá un solo rebaño y un solo pastor’. (*Juan*, Cap. 10, v. 16) Estudiando esas palabras de Jesús, Kardec escribe en ***La Génesis***: ‘Sin embargo, la unidad se logrará en religión como ya tiende a realizarse en los órdenes social, político y comercial, mediante la caída de las barreras que separan a los pueblos y por la asimilación de los hábitos, las costumbres y el uso de la lengua’. (Cap. XVII, “Un solo rebaño y un solo pastor”)

En efecto, cerca de 20 años después de estas palabras, el 26 de julio de 1887, surgiría en el mundo la ‘lengua internacional’, a través de la obra *Lingvo Internacia*, con instrucciones en ruso, cuyo autor, el médico polaco Lázaro Luiz Zamenhof, se presentó bajo el seudónimo de “Doctor Esperanto”, que en la lengua que surgía significa “Doctor que tiene Esperanza”.

En el transcurso del tiempo, el nombre “Esperanto” pasó a ser usado

por sus aprendices para denominar la propia lengua. Poco tiempo después eran lanzadas las ediciones en polaco, francés, alemán, entre otras.

Sabemos que en la actualidad se estima que más de 2 millones de personas en todo el mundo hablen la lengua unificadora.

Con el advenimiento de Internet, los esperantistas ganaron un medio de comunicación aún más poderoso para la difusión de la lengua, que hoy cuenta no solo con libros de apoyo y páginas Web (como <http://www.esperanto.org.br>), también con programas de computadora, muchos de ellos gratuitos, destinados a facilitar el aprendizaje.

El avance del Esperanto nos presenta una de las fases de la afirmación del Maestro de Nazaret, y nos inunda el pecho con las más suaves esperanzas de un nuevo milenio con más entendimiento y paz entre nosotros, habitantes del globo terrestre, pues como nos enseña Kardec, la unidad de los pueblos ‘(...) se hará por la fuerza de las cosas, porque ha de tornarse una necesidad, para que se estrechen los lazos de la fraternidad entre las naciones’.”.

(*El Verbo Espírita*, Belo Horizonte, MG, Brasil,
enero/febrero, 2001)

**Por décima sexta vez la Federación Espírita Brasileña
reunió a participantes del Congreso para una conferencia espírita
ESPIRITISMO EN EL
87° CONGRESO UNIVERSAL DE ESPERANTO**

La fiesta máxima de la familia esperantista mundial, este año, tuvo lugar en Fortaleza, Estado de Ceará, en Brasil. Durante 7 días, 1484 esperantistas de 56 países se reunieron en el Centro de Convenciones de la capital, para discutir sobre el tema: La Diversidad — una oportunidad, no una amenaza. El Sr. Presidente de la República se hizo representar en la sesión solemne de apertura del congreso, por su ministro de la Casa Civil, general del Ejército Sr. Alberto Mendes Cardoso, que tomó la palabra expresándose en un Esperanto fluido y correcto. El general Cardoso es un viejo conocido de la familia espírita de Brasilia por su trabajo dedicado y persistente en el Hospital Espírita de la Capital Federal.

En el cuadro de las actividades del Congreso de Esperanto, la presentación de los espíritas fue hecha bajo el patrocinio de la FEB, de la Sociedad Editora Espírita F.V. Lorenz y de la AME — Asociación Mundo Espírita.

Después de la oración inicial, basada en palabras del creador de la lengua universal, fue hecha una charla sucinta sobre la Doctrina Espírita, con la presentación de los libros de la Codificación. Para mostrar los esfuerzos de los espíritas brasileños, sobre la posibilidad de usar la lengua internacional, el Esperanto, fue leído un correo electrónico del Director del Departamento de Esperanto de la FEB al representante de la federación y dirigente de las actividades espíritas en el Congreso.

Después fue lanzado el libro *Nova Aurora* de Cairbar Schutel, psicografiado por Abel Glaser. A continuación dos pequeñas charlas con temas filosófico y científico respectivamente. Fueron cerradas las actividades con la declamación de la poesía. “Si hay tanta paz”.

A la salida del salón los participantes encontraron, para distribución gratuita, patrocinada por la AME, cerca de 400 libros: ***El libro de los Espíritus*; *El Evangelio según el Espiritismo*; *El Cielo y el Infierno*** y varios folletos.

(...) Con el idioma del futuro — la primera maravilla del Tercer Milenio —, según la previsión clarividente de Ismael Gomes Braga, la Humanidad será llevada por el Espiritismo a formar verdaderamente ‘un solo rebaño’ tañido ‘por un solo pastor’”.

(Ismael de Miranda y Silva, *Revista Internacional de Espiritismo*, Matão, SP, Brasil, septiembre/2002)



El Dr. Renato Corsetti, presidente de la Asociación Universal de Esperanto e Ismael de M. y Silva presentando el Libro *Nova Aurora*, edición en Esperanto de la obra *Nueva Alborada*, de Cairbar Schutel, psicografiado por Abel Glaser. (Foto RIE).

LA LENGUA FRATERNA Y LA DEMOCRACIA

‘El mundo moderno se basa en la igualdad entre todos los pueblos y el Esperanto propicia las condiciones fundamentales para el diálogo, ayudando a la conservación de las lenguas étnicas sin distinción. Los esperantistas realizan la verdadera democracia y abren la posibilidad para la comprensión mutua entre todos los pueblos’.

Son palabras del Presidente de la República de Croacia, Dr. Stjepan Mesic, en su vibrante oración en la sesión inaugural del 86° “Congreso Universal de Esperanto”, que reunió, en Zagreb, a millares de esperantistas de países de los cinco continentes.

Igualmente vibrante, fue el discurso que enseguida profirió el alcalde de Zagreb, Dr. Milan Baudec. Hablando en Esperanto, exaltó la contribución de los esperantistas a favor del diálogo y comprensión entre todos los seres humanos.

(Del artículo de Ismael de Miranda y Silva, Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro, Brasil, 15/09/2001)