

ANUARIO ESPÍRITA 1986



Presentación

Amigo lector:

Este es el primer número de una publicación anual, que el Señor ha de permitir se repita indefinidamente, mientras merezcamos, nuestra lealtad y desinterés participar en ellas: el ANUARIO ESPÍRITA, editado en español.

Es verdad que nuestros cofrades del I.D.E., del Brasil, ya editaron en 1973 – 1974 y 1975, el ANUARIO ESPÍRITA en español, en una colaboración para que se iniciase en ese trabajo de mucho interés para el Espiritismo de Hispanoamérica porque, al final, escribe su historia, registrando los hechos y noticias espíritas.

Es, aun, con el apoyo de nuestros hermanos del I.D.E que iniciamos nuestro esfuerzo para implantar nuestro ANUARIO ESPÍRITA relativo – quiera Dios – al universos de países de habla castellana.

Comenzando recurrimos a parte del material de la edición en portugués, hasta que nos podamos organizar con la colaboración de nuestros cofrades de todos los países para que produzcamos nuestras materias, alusivas a los acontecimientos que nos conciernen.

Estamos, así, invitando a todos nuestros amigos y hermanos a que nos envíen, durante todo el año, principalmente, noticias e informaciones, recortes de periódicos y revistas profanos o espíritas que se ocupe de cualquier hecho referente al Espiritismo, así como a la realización de Encuentros, Simposios, Conferencias, Ferias de Libros, Programas Radiofónicos, Entrevistas por Televisión o cualquier otro evento, para que, registrando la actividad Espírita, nos estimulemos unos a los otros.

Todo ese material será recogido y seleccionado con criterio y como es costumbre en toda la prensa, nos reservamos el derecho de no acoger material incompatible con la orientación genuinamente espírita-cristiana característica de la Doctrina de los Espíritus, o que, simplemente, no sea conveniente a los intereses de la Editora.

Las primeras ediciones serán distribuida gratuitamente, bastando, para recibirlas llenar los formularios que se encuentran al final de este libro, que el querido lector, inclusive, puede ofrecer a sus amigos que se puedan interesar por esta publicación, remitiéndolos a nuestra dirección o haciendo una carta o pedido e inscripción con nombre y dirección completos.

Este primer paso, que nos cabe la honra y la responsabilidad de dar; de aquí en adelante, esta publicación pasa a ser de responsabilidad colectiva, de los pueblos que de ella se pueden beneficiar y que les compete amparar.

Roguemos al Señor de la Vida, que haga germinar esta simiente, y que pueda transformarse en un árbol frondoso repleto de frutos de amor y sabiduría.

Los Editores

Caracas, diciembre de 1985

NOTICIAS DE MARÍA LA MADRE DE JESÚS

Hércio M. C. Arantes

Todas las regiones cristianas reverencian con extremado cariño y profunda gratitud, la figura impar de María de Nazaret, la sublime madre de Jesús.

En el Espiritismo – Doctrina que se asienta en bases científicas, filosóficas y religiosas, siendo que, en esta última, como Cristianismo redivitico caracteriza al Consolador prometido por Jesús – también aprendimos a reconocer en María, una entidad evolucionadísima, que ya había conquistado, ya hace 2000 años, elevadas virtudes, tornándose apta para desempeñar en la corteza terrestre tan elevada misión, recibiendo en sus brazos al Emisario de Dios que se hizo niño para transformarse “en el modelo de la perfección moral que la Humanidad puede Pretender sobre la tierra” (1)

Más allá de lo que se conoce en las antiguas tradiciones religiosas, especialmente en el Nuevo Testamento, encontramos en la literatura espírita otros importantes datos biográficos de María, que vinieron hasta nosotros por vía mediúmnica, naturalmente extraídos de archivos fidedignos del Mundo Espiritual, revelándonos que ella continua hasta hoy celando con mucho cariño por la humanidad terrestre, encarnada y desencarnada.

PREPARATIVOS E INICIO DE LA MISION

Cuéntanos Emmanuel que, precediendo a la vida de Jesús, entidades angélicas se movilizaron, tomándose vastas e importantes providencias en el Plano Espiritual

“Escógense los instructores, los precursores inmediatos, los auxiliares divinos. Una actividad singular se registra, entonces, en las esferas más próximas al planeta (...)”

Con la Llegada del maestro “el pesebre señalaba el punto inicial de la lección salvadora de Cristo, como diciendo que la humildad representa la llave de las virtudes (...) En balde los escritores materialistas de todos los tiempos divulgaron el acontecimiento, ironizando los grandes fenómenos mediúmnicos que lo precedieron. La figura de Simón, Ana, Isabel, Juan el Bautista, José, así como la personalidad sublimada de María, han sido muchas veces objeto de observaciones injustas y maliciosas; pero la realidad es que solamente con el concurso de aquellos mensajeros de la Buena Nueva, portadores de la contribución de fervor, creencia y vida, podría Jesús lanzar en la Tierra los fundamentos de la verdad inquebrantable. (2)

PRIMEROS TIEMPOS, DRAMA DEL CALVARIO Y MUDANZA PARA EFESO

El espíritu de Humberto de Campos narra en uno de sus libros, la importante visita que Isabel y su Hijo Juan el Bautista hicieron al hogar de Jesús, en Nazaret, propiciando oportuno encuentro entre los dos niños que revolucionarían al mundo...

El dialogo entre las dos primas es muy significativo, revelándose perfectamente preparadas para la sublime tarea, como veremos en este pequeño trecho:

“- Lo que me espanta – decía Isabel con cariciosa sonrisa – es el temperamento de Juan, dado a las más profundas meditaciones, a pesar de su poca edad.

(...) – Esos niños, a mi ver – les respondió María, intensificando el brillo suave de sus ojos -, traen para la Humanidad luz divina de un camino nuevo. Mi hijo también es así, envolviéndome el corazón en una atmosfera de incesantes cuidados. A veces, voy a encontrarlo a solas, junto a las aguas, y, otras, en conversación profunda con los viajeros que demandan a Samaria o a las aldeas más distantes, y en las cercanías del lago. Casi siempre, sorprendiéndole la palabra caritativa que dirige a las lavanderas, a los transeúntes, a los mendigos sufridores... Habla de su común con Dios con una elocuencia que nunca encontré en las observaciones de nuestros doctores y, constantemente, ando pensativa, en relación a su destino”

En ese mismo libro, Humberto de campos dedica el ultimo capitulo a María, describiendo sus impresiones intimas ante el Hijo crucificado... su corta estadío en Betania... la mudanza, con Juan evangelista, para Efeso, donde “establecería una estancia y refugio a los desamparados, enseñarías las verdades del evangelio a todos los espíritus de buena voluntad, y como madre e hijo, iniciarían una nueva era de amor, en la comunidad universal.”

De hecho “la casa de Juan, al cabo de algunas semanas, se trasformo en un punto de asambleas adorables (...) María exteriorizaba sus recuerdos. Hablaba de Él con maternal enternecimiento, mientras el apóstol comentaba las verdades evangélicas, apreciando las enseñanzas recibidas. Y no fue solo eso. Trascurrido algunos meses, grandes filas de necesitados acudían al sitio sencillo y generoso.

(...) su cabaña era conocida entonces con el nombre “Casa de la Santísima” (...) eran viejos andrajosos y desangañados del mundo, que venían a oírle las palabras confortadoras y afectuosa, enfermos que invocan su protección, madres infortunadas que pedían la bendición de su cariño”. (3)

LUCAS RECIBE INFORMACIONES DE MARÍA PARA FUNDAMENTAR SU EVANGELIO

Según la narrativa de Emmanuel, el Apóstol Pablo, al visitar Efeso, atendiendo insistentes llamados de Juan, para promover la fundación definitiva de la iglesia cristiana en aquella ciudad, “con delicadeza extrema, visitó a la Madre de Jesús en su casita sencilla, que daba al mar. Se impresiono fuertemente con la humildad de aquella criatura simple y amorosa, que más se asemejaba a un ángel vestido de mujer. Pablo de Tarso de interés por sus narrativas cariciosas sobre la noche del nacimiento del Maestro, gravó en lo íntimo sus divinas impresiones y prometió volver en la primera oportunidad, a fin de recoger los datos indispensables al Evangelio que pretendía escribir para los cristianos del futuro. María se colocó a su disposición, con gran alegría.

En el próximo viaje, camino a Palestina por última vez, Pablo de Tarso también pasó rápidamente, por Efeso y “la propia María avanzada en años, en Cesarea, aprovecho ese periodo para mantener constante relaciones con sus iglesias. “Por ese Tiempo, el ex –doctor de Jerusalén llamó la atención a Lucas para el viejo proyecto de escribir una biografía de Jesús, valiéndose de las informaciones de María; lamento no poder ir a Efeso, incumbiéndolo de ese trabajo que consideraba de capital importancia para los adeptos del cristianismo. El médico amigo le satisfizo integralmente el deseo, legando a la posteridad el precioso relato de la vida del Maestro, rico en luces de esperanzas divinas.” (5)

LA DESENCARNACIÓN Y SU PRIMER TRABAJO EN EL MUNDO MAYOR

La desencarnación de María asistida por Jesús, es descrita pormenorizadamente por Humberto de Campos, en el final del último capítulo referido anteriormente. Según él, al liberarse de cuerpo físico, ella deseó primeramente rever a Galilea y después enseguida visitó

las cárceles sombrías de Roma, repletas de discípulos del Maestro que aguardaban la muerte segura, cuando les infundió la fuerza de la alegría cristiana, trasmitiendo la siguiente sugestión a una joven encarcelada:

“- ¡Canta mi hija! ¡Tengamos buen ánimo!...¡convirtamos nuestros dolores de la tierra en alegría para el Cielo!...

(...) Luego, la majestuosa caravana condujo al Reino del Maestro a la bendita entre las mujeres ya desde ese día, en los tormentos más duros, los discípulos de Jesús han cantado en la tierra, expresando su buen ánimo y su alegría, guardando la suave herencia de nuestra Madre Santísima”. (4)

OTROS TRABAJOS EN EL MAS ALLA

En bellísima y conmovedora poesía, intitulada “Retrato de la Madre”, María Dolores describe la asistencia maternal y efectiva prestada por el espíritu de María a Judas, que se encontraba en la región umbralina, ciego y solitario, mucho tiempo después de la crucifixión del Maestro.

En el final del dialogo con el discípulo suicida, en gran sufrimiento, preso a terrible remordimiento, la benefactora lo convence argumentando con profundo amor:

Ámote, hijo mío, te amo y quiero

Verte, de nuevo a la vida

Maravillosamente revestido

De paz y luz, de fe y elevación...

Vendrás conmigo a la Tierra,

Perderás, poco a poco, el ánimo violento,

Tendrás el corazón

En las aguas del vendito olvido.
En una nueva existencia de esperanza,
Te llevare conmigo
A tranquilo abrigo.
¡Te daré otra Madre! ¡Piensa y descansa!...

Y Judas, en ese instante,
Como quien olvidase su propio dolor gigante
O como quien se desgarrara
De pesadilla atroz,
Preguntó: - ¡quien sois vos?
¡Que me habláis, así, Sabiéndome traidor?
Sois divina mujer, irradiando amor
¡O ángel celestial de quien presiento la luz!...
No obstante, ella al mirarlo, frente a frente.
Respondió simplemente:
- Mi hijo, yo soy María, soy la madre de Jesús.” (6)

En el libro mediúmnico “Memorias de un Suicida” nos enteramos de la notable y compleja asistencia a los suicidas, en profundo sufrimiento en el Más Allá, por la Legión de los Siervos de María, “dirigidos por el gran Espíritu de María de Nazaret, ser angélico y sublime que en la Tierra mereció la misión honrosa de seguir, con solicitudes maternas, a Aquél que fue el redentor de los hombres”

Un sector muy importante de la asistencia a los suicidas es la Ciudad Universitaria, que abriga a las entidades dadas de alta por el Departamento Hospitalicio y, naturalmente, aptas para frecuentarlas. El director de esa Ciudad, Hermano Sóstenes, al recibir un nuevo grupo de aprendices, les explico así su origen: “María, bajo el beneplácito de su Augusto Hijo, ordeno creación para que os fuese proporcionada ocasión de preparativos honrosos para la rehabilitación indispensable. Encontraréis en su amor de madre el sustentáculo sublime para que venzáis el negro de los errores que os alejaron de las pisadas del Gran Maestro a quien debéis antes amor y obediencia. Espero que sabréis comprender con inteligencia vuestras propias necesidades...”

En otro pasaje de la obra, un Mentor esclareció: Generalmente los avisos y las órdenes vienen de los Más Alto... de allá, donde fluye la asistencia magnánima de la piadosa Madre de la Humanidad, la Gobernadora de nuestra Legión... si las entidades en consideración no pertenecen a su tutela directa de Guardianas, podrá el Guardián de la falange o de la legión a la que pertenecieren impetrar a su favor en pro de los desviados, su amoroso concurso para el punto a ser analizado, por cuanto existe fraterna solidaridad entre las distintas agremiaciones del Universo Sideral, infinitamente más perfectas que las existentes entre las naciones físico-terrenas...(…) No obstante, si fuera dirigida la súplica a otro eminente Espíritu, esta será encaminada a María y se seguirán las mismas providencias, pues, como venimos afirmando, es María la sublime acogedora de los réprobos que se arrojaron a los temerosos abismos de la muerte voluntaria... Pero todo, eso, no quera ciertamente decir que nuestra Excelsa Directora precisará esperar súplicas y pedidos de quien quiera que sea a fin de tomar sus caritativas providencias! Al contrario, esas fueron perennemente tomadas, con la manutención de los puestos de observación y socorro especiales para los suicidas.”

Al presentar el destacado educador Aníbal, a los nuevos alumnos, el Hermano Sóstenes les prestó importante información, en los términos: “(...) Es que Aníbal venía siendo preparado para eso desde eras

distantes (...) Hasta que un día, glorioso para el Espíritu de siervo fiel y amoroso, una orden directa descendió de las altas esferas de la luz, como gracia concedida por tantos siglos de abnegación y amor: - ¡Ve Aníbal... y da tus labores a la legión de mi Madre! Socorre con mis Enseñanzas, que tanto aprecias, a los que más destituidos de luces y de fuerzas encuentres, confiados a tus cuidados... Piensa, con preferencias, en aquellos en cuyas mentes han desfalecido bajo las penalidades del suicidio... los entregué, desde hace mucho, a la dirección de Mi Madre, porque solo la inspiración maternal será bastante caritativa para eruirlos a Dios” (7)

*

En ocasión de la visita de estudios sobre la ley de causas y efectos al Templo de la “Mansión de Paz”, importante Instituto de reajuste localizado en las regiones inferiores, los Espíritus de André Luis e Hilário recogieron valiosas observaciones. Al analizar el caso de una venerada señora que oraba fervorosamente, invocando la protección de la Madre Santísima por los hijos desencarnados, recibieron del instructor Silas la siguiente elucidación: “- Sin embargo, eso no significa que la oración esté siendo respondida por ella misma. Peticiones semejantes a estas se elevan a planos superiores y allí son acogidas por los emisarios de la Virgen de Nazaret, a fin de ser examinadas y atendidas, conforme el criterio de la verdadera sabiduría.” (8)

RETRATO DE MARÍA

Algún tiempo después de tener conocimiento de un nuevo cuadro de María, la Madre de Jesús, divulgado en un programa de la estación de televisión T.V Record, de São Paulo, con la presencia de Francisco

Cándido Xavier, procuramos a ese médium amigo para recibir de él mayores esclarecimientos sobre el origen del mismo.

Entonces, nos contó, Chico Xavier, en el final de la reunión pública del grupo Espírita de la Prece, en Uberaba, en la noche del 1° de Diciembre de 1984, que, con motivo a los homenajes del Día de las Madres de 1984, el Espíritu de Emmanuel dictó, por él, un retrato hablado de María de Nazaret, al fotógrafo Vicente Avela, de São Paulo. Este trabajo artístico se fue haciendo poco a poco, desde mediados de 1983, con retoques sucesivos realizado con gran habilidad por Vicente en más de 20 contactos con el médium minero, en la Capital paulista.

En nuestra rápida entrevista, Chico destacó que la fisonomía de María, retratada así, la revela tal cual Ella es conocida en ocasión de sus visitas a las esferas espirituales más próximas y perturbadas a la corteza terrestre; como por ejemplo, nos dijo él, en la Legión de los Siervos de María, gran Institución de amparo a los suicidas descrita detalladamente en el libro “Memorias de un Suicida”, recibido mediúnicamente por Yvone A. Pereira.

Y al final del diálogo fraternal, atendiendo a nuestro pedido Chico nos suministró la dirección del fotógrafo artista, para que pudiésemos entrevistarle oportunamente, pudiendo así registrar algún otro detalle del bello trabajo realizado.

*

De hecho, meses después de la entrevista, tuvimos el placer de conocer el señor Vicente Avela, en su propio taller, localizado desde hace 30 años en la calle Conselherico Crispiniano, 343 2do. Piso, en la capital Paulista, donde nos recibió atentamente.

Confirmando las informaciones del Médium de Uberaba, él apenas destacó que, de hecho no hubo pintura y sí un trabajo básicamente fotográfico, fruto de sucesivos retoques en un retrato hablado inicial, todo bajo la orientación mediúmnica de Chico Xavier.

Cuando el Sr. Concluyo la tarea, con el arte final de una pequeña foto en blanco y negro, él la amplio bastante y le dio color con tinta al oleo (Trabajo en el que es perito con experiencia adquirida en la época en que no había películas a color-, dando origen a la tela que fue divulgada.

En ese encuentro fraternal, también conocimos el lindo cuadro original, a la vista en la pared de su escritorio, y al despedirnos, reconocidos por la atención, lo felicitamos por el arduo y excelente trabajo, representando una noticia más de la vida espiritual de María de Nazaret que continúa amparando con inmenso amor maternal a la Humanidad entera.



Retrato de Maria, trabajo artístico hecho bajo la orientación mediúmnica de Chico Xavier, con la leyenda: "Nuestra Señora, Madre de Jesús" escrita por el mismo médium. La reproducción fiel de este cuadro, a colores, se ilustra en la tapa de esta edición. (Fotolido IDEAL)

Retrato de María, trabajo artístico hecho bajo la orientación mediúmnica de Chico Xavier, con la leyenda: “Nuestra Señora, Madre de Jesús” escrita por el mismo médium. La reproducción fiel de este cuadro, a colores, se ilustra en la tapa de esta edición (fotolito IDEAL)

Bibliografía

1. Kardec, Allan – El Libro de los Espíritus. 26 ed., tradu. Salvador Gentile, 1985, q. 625
2. Xavier, Francisco Cándido, Espíritu Emmanuel – Camino de la Luz, 13 ed., FEB 1985, Cap 11-12; p. 104 -106.
3. Xavier, F. C., Espíritu Humberto de Campos – Buenos Nueva, 15 ed. Feb, 1984, cap. 2, p. 20-21 y cap. 30, p. 201 -202
4. Ídem, cap. 30, p. 208
5. Xavier, F.C Espíritu Emmanuel – Pablo y esteban, 21 ed. FEB 1984, p. 433-434, 451 y 482.
6. Xavier F.C Diversos Espíritus – Momentos de Oro, 1 ed., DEEM, 1977 cap. 3 ,
7. Pereira, Yvonne A. –Memorias de un Suicida, 12 ed., Feb, 1985, pag. 57, 221, 222, 416, 427 y 428
8. Xavier, F.C Espíritu de André Luis –Acción y Reacción 10 ed., Feb. 1985, cap. 1, p. 158.

AMOR Y VIDA

Eurícles Formiga

Mucha simiente olvidada
En simple tierra vacía,
Cambia charcos de la vida
En flor, en paz y alegría.

*

Quien siente amor no reclama
Privilegios para sí.
Cuanto más, sufre más ama,
Cuanto más llora, más ríe.

*

Quien sabe renunciar
Haciendo a uno contento,
Es que ya sabe olvidar
Del mundo del sufrimiento.

*

Amor no es fanatismo,
Celos, envía o pasión

Amor es luz divina
Por dentro del corazón.

*

Amor de madre, poesía
Inspirada, tierna y pura,
Que el señor creó un día
Pensando en nuestra ventura.

*

Amor real y profundo
De los sueños y anhelos míos,
Sólo existe en el mundo
En corazón que es de Dios.

*

Vive, trabaja, bendice,
Que la sombra no te venza,
Quien ama siempre perdona
El dolor de la ofensa.

*

En la Tierra, amor es así:
Una estrella en dulce luz
Que brilla, de inicio al fin,
Y se consume en la cruz...

*

Justicia enseña Verdad
Sin secretos ni celos
Pero solo la caridad
Sabe el camino del cielo.

Versos recibidos del médium Carlos A. Bacelli, en 08.08.1985 en Uberaba, (MG) traducción: Salvador Gentile.



El inolvidable compañero Eurícles Formiga (foto) continúa en plena actividad en el Mundo Mayor, enviándonos bellas páginas poéticas.

El inolvidable compañero Eurícles Formiga (foto) continúa en plena actividad en el mundo mayor, enviándonos bellas páginas poéticas

JOAQUIM ALVES (JÔ)

Anuarista de la primera hora, vio nacer esta publicación y la vistió de arte, con su colaboración espontánea y entusiasta.

Hizo la primera tapa (y las siguientes hasta 1970) y diagramo nuestra primera edición, la de 1964.

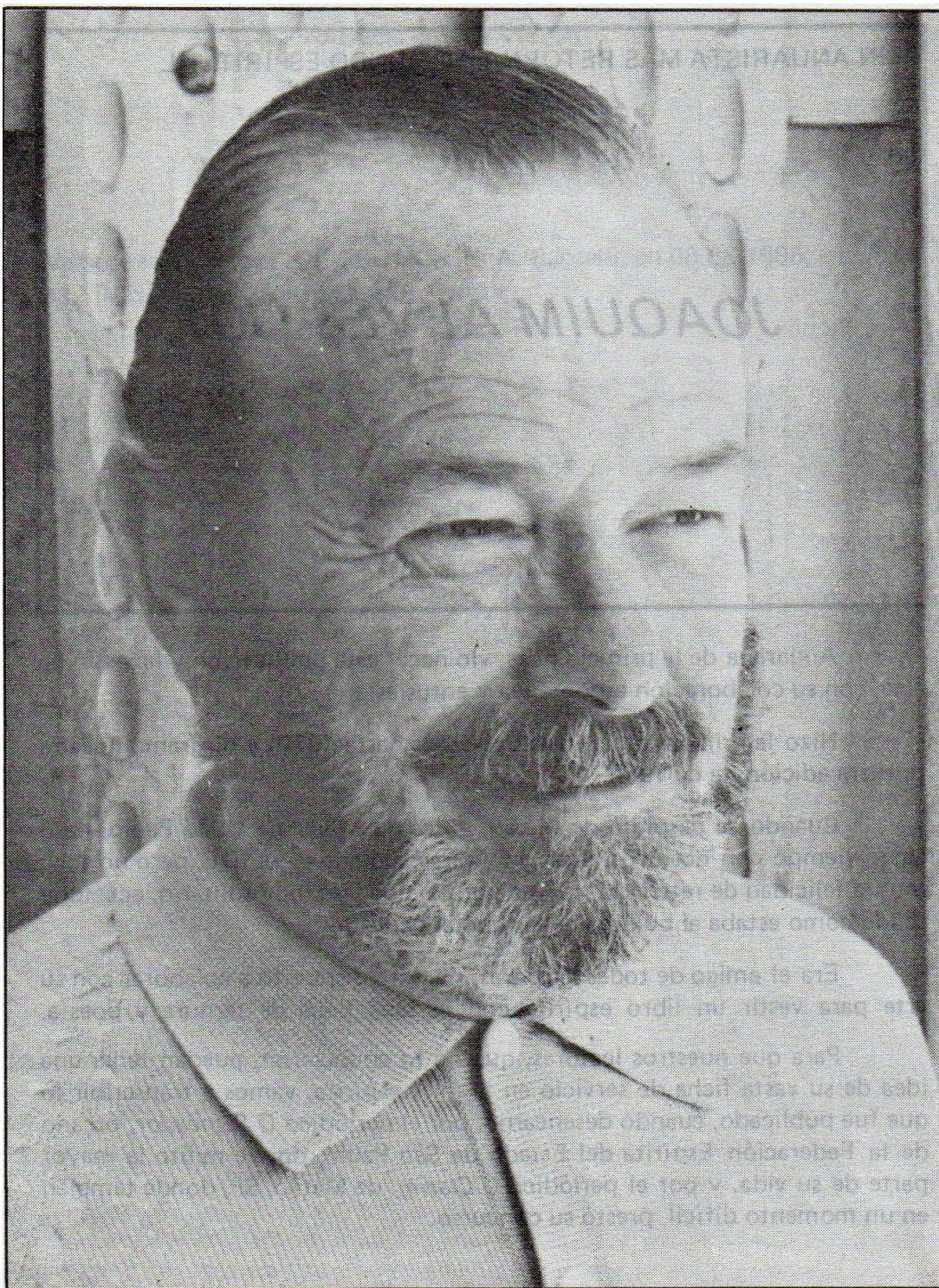
Cuando se despidió de Matão, antes de volver a São Paulo, pasó algún tiempo con nosotros, aquí en Araras, alojado en el IDE, pero no tuvimos la felicidad de retenerlo, tal vez porque quedase muy solitario, acostumbrado como estaba al bullicio de la Capital paulista.

Era el amigo de todas las horas, siempre dispuesto a colaborar con su arte para vestir un libro espírita con la tapa llena de ternura y poesía.

Para que nuestros lectores, que no lo conocieron, puedan tener una idea de su vasta ficha de servicio en la mies espírita, vamos a traducir lo que fue publicado, cuando desencarnó por el periódico O Semeador, órgano de la Federación Espírita del Estado de São Paulo, donde militó la mayor parte de su vida, y por el periódico O Clarín, de Matão, SP, donde también en un momento difícil, prestó su concurso.

El día 31 de julio pasado falleció Joaquim Alves, innumerables amigos suyos comparecieron al cementerio de la cuarta parada, en esta Capital, para rendirle un último homenaje, el adiós al gran batallador de las Mies del Maestro a la Luz del Espiritismo.

Nació en São Paulo, el 10 de Junio de 1911, vivió aquí la mayor parte de su existencia.



Joaquim Alves (Jô) (Foto A.S. Lucena, 1981)

¡Cuando debíamos hablar respecto a él! Y nos viene al recuerdo aquel guardián abnegado que, durante largos años, sirvió en el “Plantão de Orientação e encaminhamento”, en nuestra Casa, en la Calle María Paula, 158, siempre trabajando con presteza y llevando mensajes de amor cristiano a personas necesitadas que comparecían allí.

Joaquim Alves fue también Consejero de la Federación Espírita; cultivo siempre su trabajo con mucho amor y entusiasmo. Cuando lo conocimos en 1962, residía en Matão, ciudad del interior de nuestro Estado; allí en la casa y en las oficinas de los órganos de prensa espírita “O Clarím”, y la “Revista Internacional de Espiritismo” (estos tesoros espirituales dejados por el recordado Cairbar de Sousa Schutel) Joaquim Alves, el tan conocido “Jo”, estuvo muchos años de su vida, participando activamente a la luz de la prensa espírita, de los trabajos realizados inherentes a los mencionados órganos.

Fue también un gran amigo de Francisco Cândido Xavier; hizo innumerables viajes a Uberaba, siempre en contacto con el médium, llegando incluso a preparar un libro sobre su vida y su obra, pero cuyo trabajo no llegó a publicar, siguiendo la opinión de Chico, que consideraba innecesario un nuevo libro sobre su vida.

Paralelo a todos esos atributos, queremos, aun, acrecentar que el mundo editorial esperita perdió en ese día 31 de julio a un gran artista.

Es que Joaquim Alves, con su extrema intuición y gran sensibilidad artística, escogió y elaboró varias tapas de diversos libros psicografiados por Francisco Cândido Xavier y Divaldo Pereira Franco, contribuyendo, así para la divulgación de las obras de la Doctrina Espírita, a través de los colores y del arte de su creatividad.

En noviembre de 1975 la Federación Espírita del Estado de São Paulo, en un domingo, vivió una noche inolvidable para el público que llenó el salón noble de la federación. Era “Jo” que acompañado por la coral “Carlos Gomes” dirigido por la profesora María Henriqueta

Moreira, interpretaba en prosa y en verso la epopeya doctrina de la vida de Cairbar de Souza Schutel.

Colaboro activamente en el audiovisual “La Vida y Obra de Bezerra de Menezes”, producido por la Federación Espírita del Estado de São Paulo, a través de viajes que hizo a Rio de Janeiro, para investigaciones actuando como “camarógrafo”, consiguiendo artísticas fotos que impulsaron el éxito de esa realización.

También la Casa Transitoria, Departamento Asistencial de la FEESP, guarda de Joaquim Alves el recuerdo de un gran servidor, habiendo él participado de la fundación de la Caravana “Auta de Souza”, importante sector asistencial de aquella Casa.

Después de algunos años de intenso trabajo en el Consejo de la Federación Joaquim Alves pidió su dimisión motivado por una noble tarea que entonces lo aguardaba – dedicar su trabajo, su abnegación al presidio de Carandirú, en nuestra Capital; así durante varios años, con un grupo de voluntarios que consiguió organizar, casi a diario llevaba a los hermanos presos el mensaje consolador de Cristo.

Es emocionante recordar que en una Navidad él consiguió a Chico Xavier en una fiesta que realizó para los presidiarios. Según nos contara aconteció un hecho conmovedor cuando formaba una gran fila de presos, uno a uno saludaba al médium, en determinado instante uno de los prisioneros, emocionado, en lágrimas, abraza a chico y se lamenta: - “Yo mucho fallé en esta vida, asesiné a cuatro personas” y Chico Xavier de responde: - “Anímese y consuélase, mi hermano, que en la próxima vida, en futura reencarnación, esas cuatro personas volverán como sus hijos”.

Joaquim Alves no se casó, su vida fue siempre una donación al amor al semejante. En carácter de misionero, emprendió un viaje a Portugal y a los Países del África, en los cuales predico la palabra de Jesús, a través de la Doctrina Espirita. Delante de la nobleza de su corazón, cuando estuvo entre nosotros, y homenajeando a su memoria inolvidable, inclinémonos nostálgicos. Todos los que lo conocieron,

que lo admiraron y amaron como un verdadero hermano, aprobarán este gesto.

JOAQUIM ALVES (JÔ) – DESENCARNACIÓN

Fue promovido a la Vida Mayor, nuestro gran amigo Joaquim Alves.

El hecho se dio a las 3:00 horas de la madrugada del 31 de julio último, y fue sepultado el mismo día a las 16:00 horas, en el cementerio de la Cuarta Parada, São Paulo, Capital.

Conocimos a “Jo” – como los amigos lo trataban, - cuando pintaba el muro delantero con lindas margaritas en la Comunhão Espirita Cristã alegrando así el ambiente muy pobre y triste.

Algún tiempo después, en el año de 1968, cuando el señor José da Cunha y Dña. Antoninha Perches me procuraron, ella en llanto, pues no podía solita luchar con las responsabilidades de la editora, después de la desencarnación del señor Watson Campello.

Fui a Matão y quedé alarmado con el estado en que se encontraba la gráfica. Pensé en no aceptar el cargo y fui a consultar a Francisco Cândido Xavier y Él me dijo:

- Vaya a São Paulo y converse con Joaquim Alves.

“Jo” trabajaba aun en la Gessy – Lever. Le explique la situación. Él gozaba de gran prestigio con la Chichería Planalto, razón por la cual consiguió que los clichés para la RIE y O CLARIM fuesen suministrados a precios reducidísimos. La situación fue mejorando, hasta que Joaquim resolvió pedir su jubilación y mudarse a Mãtao. Era un capista excepcional. Con él vivimos días heroicos en nuestras graficas. En breve la revista y el periódico habían adquirido un nuevo aspecto y todo era debido a él y al trabajo del señor José da Cunha.

Dejando en buenas condiciones el trabajo espírita matonense, retorno a São Paulo, donde realizo un trabajo notable de evangelización en la penitenciaría de la capital Paulista.

Descendiente de portugueses, era una presencia alegre, eufórica y encarajadora.

Durante el tiempo que estuvo en Mãtao solo dejó buenos amigos y admiradores. Lo que es hoy en día la Gráfica de “O Clarim”, muchos de debe a su trabajo y dedicación. No medió sacrificio para erguir nuestro trabajo y es por eso que hoy decimos: “vaya con Dios, Joaquim y reciba en nuestra oraciones, las bendiciones que con tanta alegría proporciono a todos. Queda aquí nuestro homenaje de gratitud y nuestra nostalgia”.

(Wallace L. V. Rodrigues, O Clarim,
Mãtao, SP, 15/8/1985.)

ESPIRITISMO EN CUATRO
IMPORTANTES OBRAS
DE VOLTAIRE

Elias Barbosa

Desde marzo de 1957, cuando los hermanos Saraiva – Srs. Jorge (1897-1968) y Paulino – Misioneros del libro, en el Brasil, lanzaron el Zadig, en la famosa “Coleção Saraiva”. Que por su bajo costo llegaba a las masas, poniendo en práctica la suprema aspiración de Allan Kardec, en relación al libro espírita, alimentamos el propósito de leer todas las obras de Voltaire que nos viniesen a las manos, retirando de ellas los puntos más expresivos, susceptibles de colocarlo en la galería de los precursores del espiritismo, a pesar de que, absorbiendo él, el pensamiento de Locke (1632- 1704), haya estado en contra del innatismo 1.

Y no satisfecho solamente con la lectura de los libros del aquel (que domino intelectualmente el siglo XVIII), encontramos oportuno recorrer las páginas de los autores contemporáneos que lo influenciaron, como por ejemplo, el citado Locke, Sir Isaac Newton (1642-1727), David Hume, (1711-1776), G. Wilhelm Leibniz (1646-1716), y de los que criticaron, entre otros, Jean- Jacques Rousseau, (1712-1778) y Giovanni Giacomo Casanova de Seingalt (1725-1798).

Antes de pasar a la pequeña demostración de lo que conseguimos recoger en apenas cuatro de los veinticinco trabajos traducidos de nuestro autor en lo que atañe al Espiritismo, veamos en trazos rápidos, algo de su biografía.

Hijo de Marie- Marguerite Daunard, nació François -Marie Arouet (el de Voltaire fue añadido más tarde por él, a la manera como lo hacían otros literatos de origen burgués) en 1694, el día 21 de

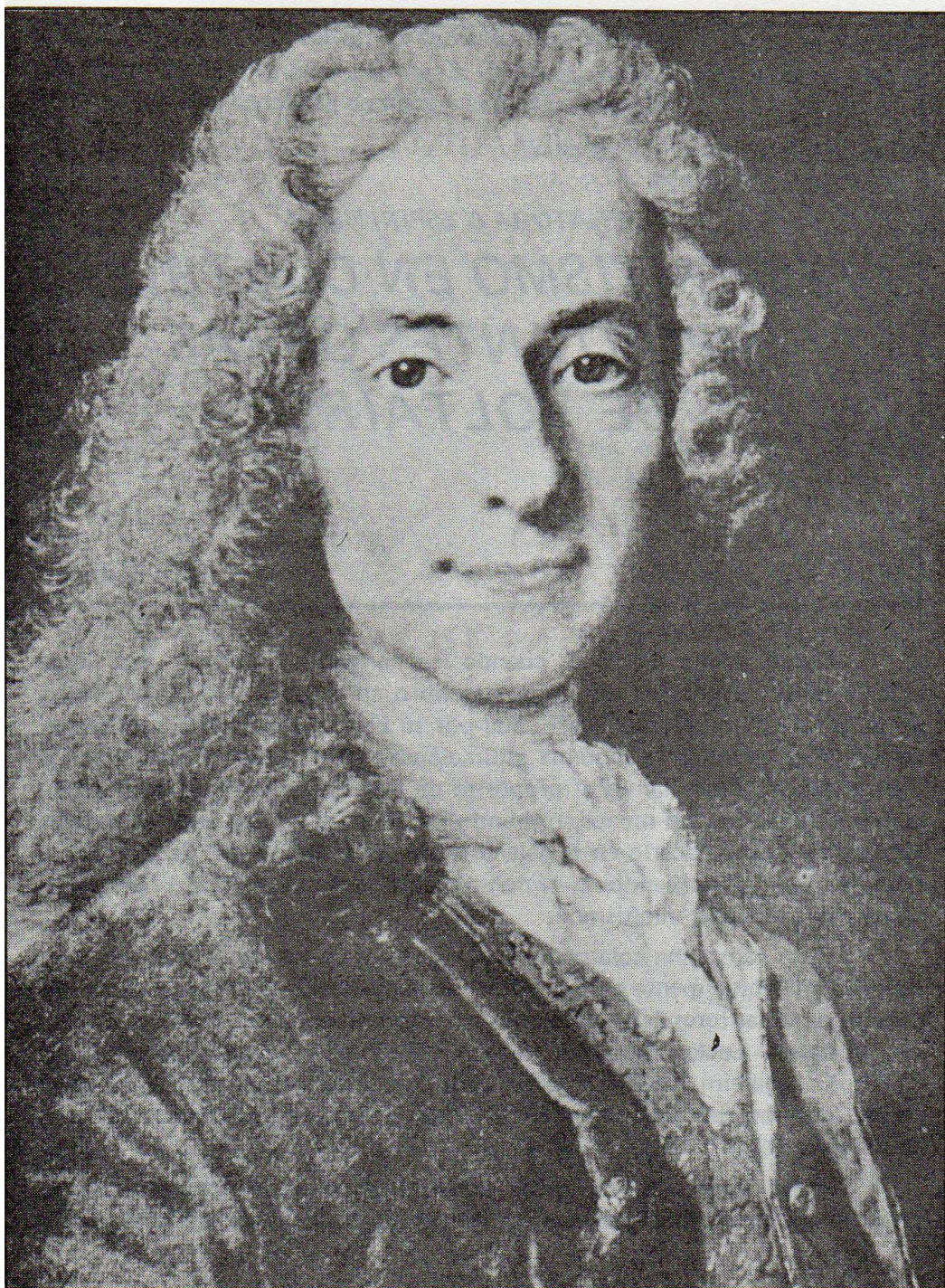
noviembre, según la mayoría de los biógrafos o el día 20 de febrero, como pretendía el mismo Voltaire, en París, desencarnado el 30 de mayo de 1778, según André Maurois 2, que, a su respecto se expresaba así:

“Nacido en el tiempo de Luis XIV, educado por jesuitas, Voltaire recibió todas las influencias clásicas. Como era burgués de nacimiento, sufrió la insolencia de los privilegiados. Exiliado en Inglaterra, se volvió liberar, sin dejar de ser conservador. Soñó con dar a Francia las instituciones políticas de Inglaterra así como la libertad religiosa. Y lo consiguió, contribuyendo mas que nadie a los preparativos de una revolución cuyas violencias, por lo demás, el había condenado”.

“Espíritu crítico y satírico”, - he aquí lo que se encuentra en el primer pliegue de la edición de Zadig, a la que nos referimos anteriormente -, “fue valiente en sus opiniones e ideas defendiendo siempre la dignidad humana y combatiendo la opresión y el arbitrio. Frecuentó a los grandes señores, los círculos aristocráticos, pero trataba de igual a igual, a reyes y príncipes. Gozó de los favores oficiales, sin embargo, mas de una vez, cayó en desagrado. Amante del lujo, hábil gestor de sus negocios, acumulo riquezas y enemistades. Petulante y agresivo, preciso huir de Francia para Inglaterra. Pero no padeció solamente las amarguras del exilio. Probó también, la prisión: estuvo encarcelado en la Bastilla dos veces. Huésped de Frederico II, de Prusia, recibió 3 años en Potsdam. Rompiendo con ese monarca, fue a vivir en Lausanne y, finalmente, en Ferney. Murió en París, ciudad que le tributaba, meses antes de su muerte apoteósicos homenajes.

Voltaire escribió durante 60 años, sin demostrar jamás fatiga o demencia mental. Cultivo todas las manifestaciones literarias: la tragedia, el romance, el cuento, la poesía, la filosofía, la historia, el ensayo y la sátira, dejó además enorme correspondencia (más de 10.000 cartas) que constituye excelente visión de su época. Practico, a

través de ella una especie de periodismo, sus cartas son verdaderos reportajes sobre el tiempo en que vivió.



Voltaire

(...) Al espíritu flexible, ingenioso y vivaz, rebelde a todos los preconceptos, se le da el nombre incluso de espíritu volteriano.

Las opiniones sobre Voltaire son contradictorias y opuestas. Unos lo consideran irónico y poco profundo, otros lo hallan maligno y demoniaco. Faguet lo denominó “un caos de ideas claras”, pero, Gouethe lo señalaba como el “Francés supremo”. Ya Diderot decía que Voltaire era “el segundo en todos los géneros”. Paul van Thieghem, no obstante, lo juzga, como prosista “la flor suprema de la literatura clásica”. Afirma, aun, que “Voltaire es el mayor escritor del siglo XVIII y uno de los mayores de todas las literaturas”.

Voltaire creó un género nuevo: “el cuento filosófico”.

Huérfano de madre a los 7 años de edad, es el más joven de 5 hermanos, fue encaminado por el padre³, notario de profesión, al colegio Louis le Grand.

En Holanda, al no tolerar seguir al embajador, en la condición de “paje”, renegó de la carrera diplomática.

Ingles reencarnado en tierras de Francia, y gran admirador de Ariosto (1474-1533) de quien escribió mal, en la juventud, por no conocer bien al italiano⁴, a pesar de reconocer en él a uno de los mayores enemigos del clero, Voltaire tuvo varias de sus obras quemadas por las autoridades – *Cartas de Inglaterra*, en su propia casa, en 1734, por la policía que procuraba prenderlo, y el *Diccionario Filosófico* que fue condenado por la facultad de teología de la Sorbonne y llevado a una hoguera -, tal como sucedió con los libros de Allan Kardec, en Barcelona en 1864, en el famoso Auto de Fe, que tanto impulso dio a la divulgación de la doctrina Espirita, en España.

“Pero, ¿cómo pudo Voltaire escribir tanto? Entre las primeras producciones en 1707 y las últimas cartas, 1778, podemos calcular que el filósofo habrá escrito 800 obras desde la poesía a la sátira, de la crítica a la historia, de la tragedia al romance, de la investigación

científica a la correspondencia... en pocas palabras mucho de todo no es fácil responder a esta pregunta; la una explicación válida está en la propia personalidad de un ser tan complejo.

Era Voltaire inquieto, ambicioso y soberbio; a todas quería pegar, ocupar el primer lugar, brillar en los salones y en los teatros, en las disputas literarias y en los debates políticos y filosóficos. Había en él algo que lo llevaba a actuar, un irresistible ardor y voluntad de vivir y de luchar. El mal del siglo, el “tedio”, era ignorado por él.

En 1764, año en el que publica la primera edición del *diccionario filosófico*, publica 22 obras más y prepara otras; cuando en 1769 el *Diccionario* aparece con el nuevo título de *La Razón por el Alfabeto*, ya tiene otras 30 nuevas obras. En el mismo año de su muerte cuando ya contaba 84 años, consigue aun publicar 8 obras, entre las cuales el *Plano del Diccionario de la Academia*. ¿Dejaba esto claramente suponer que el terrible aciano se preparaba para nuevos trabajos y que se juzgaba inmortal, como sus contemporáneos se inclinaban a pensar?”⁵.

En 1746, fue Voltaire elegido para la academia Francesa, entrando, así, en el mundo de la cultura oficial.

En la *Revista Espirita 6 – números de agosto y septiembre de 1859-*, Allan Kardec incluye dos mensajes transmitidos por el espíritu del autor del poema épico *la Henriade*, el primero de ellos un diálogo obtenido por dos médiums con Federico el Rey de Prusia, que en la época de su vida terrena le diera ayuda incondicional, perdonándole los deslices cometido en sus dominios, en la sesión de la Sociedad Espirita de París, el 18 de marzo de 1859, y la segunda, enviada por un culto lector, de Boulogne, traducida del inglés, extraída de la obra del juez Edmonds, publicada en los estados unidos, teniendo la forma de una conversación entre Voltaire y Wolsey, el célebre cardenal inglés del tiempo de Enrique VIII.

De esta última, transcribimos apenas los siguientes párrafos, a fin de que podamos sentirle la grandeza:

“Mis obras tuvieron, pues, su lado bueno, porque sin ellas el mal que habría alcanzado a la humanidad, por falta de cualquier oposición, habría sido peor.

Muchos hombres no querían mas su servidumbre; entre ellos muchos se liberaron; y si aquello que yo predicaba les dio un único pensamiento elevado o les hizo dar un único paso en el camino de la ciencia, ¿no era esto abrirle los ojos para su verdadera condición? Lo que yo lamento es haber vivido tanto sobre la tierra sin saber lo que yo abría podido ser y lo que habría podido hacer. ¿Qué no habría yo hecho, si hubiese sido bendecido por esas luces del espiritismo, que se derraman hoy sobre los espíritus de los hombres?”

En la Revista Espirita 7 de mayo de 1862, el ínclito Codificador vuelve a incluir la bellísima página “los dos Voltaire”, obtenida por el médium Sr. E. Vézy, de la cual destacamos los siguientes trechos:

“Ved, mis amigos. El Voltarire de hoy no es más aquel del siglo dieciocho. Yo soy más cristiano, porque aquí vengo a haceros olvidar mi gloria y recordaros lo que fui en la juventud y lo que amaba en mi infancia ¡Oh! ¡Como me gustaba perderme en el mundo de los pensamientos! ¡Mi imaginación ardiente y viva recorría los valles del Asia a la búsqueda de aquel que llamamos redentor... Me gustaba recorrer los caminos que él había recorrido. Y como me parecía grande y sublime ese Cristo en medio de la multitud! (...)

¡Sufro, pero expío la resistencia que opuse a Dios. Tenía la misión de instruir y esclarecer. Al principio lo hice, pero mi antorcha se extinguió en mis manos en la hora marcada para la luz!...

Con respeto a las enfermedades de Voltaire – un dispéptico, víctima de ataques frecuentes de oftalmia, de dolores reumáticos y artríticos, con problemas renales – veamos lo que nos informa la *reseña médica y cultural*⁸, de mayo o junio de 1969:

“nacido prematuro Voltaire mantiene en continua preocupación a la familia, por su estado de salud. Lo bautizaron rápidamente, temiendo que muriese, (....)

La primera enfermedad grave de la que el mismo nos da noticias ocurrió en 1723. Tenía, entonces, casi treinta años y pago su tributo a una epidemia de viruela, que se extendió por toda Francia. Fue el Dr. Gervasi que consiguió curarlo – así cuenta Voltaire –, con dos sangrías, ocho posiciones de emético y “doscientas pintas de limonada”.

La incapacidad de los médicos para detener el avance la epidemia de viruela vuelve a Voltaire escéptico con relación a ellos, tanto más que, por una triste fatalidad, vio morir en sus brazos, víctima de la epidemia, justamente a su amigo M. De Maisons(...)

Los mayores excesos del filósofo son los del trabajo. Impaciente y fogoso Voltaire quiere terminar rápido toda obra iniciada, para idealizar y realizar nuevas. Su día de trabajo es de 18-20 horas; las pocas horas de sueño él las interrumpe frecuentemente cuando siente la inspiración y tiene *le diable au corps et il est vrai qu'il faut l'avoir pour faire des vers*.

Voltaire es muy sobrio.(....)

En 1749, pierde todos los dientes y, en 1751 se ve atacado de escorbuto. Pero, Condemius, médico que Federico de Prusia le impuso, le prescribe recetas que él no sigue y juega al fuego, siguiendo una dieta de su invención constituida de leche de cabra, que el médico francés Vouvard inútilmente desaconseja.(....)

Una congestión sufrida en 1759, no deja trazos. Pero, hay otra recaída en 1776, complicada por afasia total, después de la cual Voltaire no se rehace.”

Para Sigmund Freud (1856-1939), la dolencia es considerada un arma protectora contra la propia libido del paciente porque él desconfía de si mismo.⁹

Según Karl Jaspers (1883-1969) él es inclusive un enfermo la vida entera, acometido de bronquitis congénita en su Psicopatología¹⁰, afirma que “hay personas que tienen necesidad de

estar enfermos... La enfermedad para ellas se trasforma en un contenido vital, una manera de representar cierto papel, servirse de los otros, obtener ventajas, librarse de las solicitudes de la realidad”.

Emmanuel, por el medio Xavier¹¹ estudiando la cuestión n° 259 del Libro de los Espíritus, de Allan Kardec, tiene el siguiente y juicioso parecer sobre las enfermedades escogidas:

“convencidos que el espíritu escoge las pruebas que experimentará en la tierra, cuando se muestre en la posición moral de resolver en cuanto a su propio destino, es justo recordar que la criatura, durante la reencarnación, elige, automáticamente, para sí misma, gran parte de las dolencias que se le incorporan a las preocupaciones.(....)

Y aun sintiéndonos enfermos, arrastrándonos inclusive, nos perfeccionamos ayudando a los otros, en la certeza que sirviendo al prójimo, serviremos a nosotros mismos, olvidando, por fin, el mercado de la invigilancia donde cada uno adquiere las dolencias que desea para su propio tormento”.

Sobre la desencarnación de Voltaire, recomendamos la lectura del bellísimo trabajo del distinguido y lúcido escritor, Wallace Leal V. Rodrigues “Voltaire describe su muerte”¹² -, refiriéndose a una sorprendente narrativa que fue publicada por la *leigh chronicle*, De Lancaster, en Inglaterra y que produjo gran sensación en los círculos literarios.

Para el ilustre autor de esquina de piedra, Voltaire, a pesar de ser filosóficamente discípulo de Locke, no llega al materialismo y se mantiene agnóstico, moderado y deísta.

Para terminar esta ya larga introducción, confirmando Allan Kardec cuando dice que todos los escritores, por mas materialistas que sean, siempre se trasforman en emisarios de la divina providencia, transmitiendo, a un contra su voluntad mensajes que ellos mismos de momento no consiguen alcanzarles la profundidad y preveer la repercusión de ellos junto a la humanidad, vamos citar dos hechos de

Joseph De Maistre (Chaberi, 1753- Túnis 1821), político, escritor y filósofo francés, ambos extraídos del mismo libro – *Les Soirées De Saint Pétersburg* (os serões de São Petersburgo), trasladados respectivamente, de un *diccionarios de citas* de Paulo Rónai¹³, lanzado en 1985, y de un libro coordinado por Michel Foucault¹⁴, desencarnado recientemente:

- 1- “El gran crimen de Voltaire es el abuso del talento y la prostitución intencionada de un genio creado para celebrar a Dios y a la virtud.” (*“Le Grand Crime de Voltaire Ect l’abus Du Talent Et La Prostitution Réfléchié D’u Génie Créé Pou Célébrer Dieu Et La Vertu”*).

*

- 2- “Las personas que aun sueñan con vuelta al pasado no dejaran de invocar tales enseñanzas donde verán las consecuencias de los últimos triunfos de la filosofía sobre la religión cristiana, y reafirmaran sus esfuerzos de restauración del trono y del altar. Sin embargo, seríamos injustos que nos creyéramos autorizados a gritar aquí un anatema a la filosofía. No es por fragmentos relativos que es preciso juzgarlas, si no en el conjunto de su obra destructiva por un lado, constructiva por otro. Fue preciso destruir lo que había que destruir en el orden antiguo para poder edificar un nuevo orden la victoria de la filosofía sobre la fe católica produjo, en el orden moral una perturbación de los espíritus y una solución de continuidad, a las cuales es necesario tal vez atribuir todo los males que afligen actualmente a nuestra sociedad. Pero estas condiciones son todas ellas transitorios y cuya reparación está vinculada al aparecimiento de nuevas creencias y no a la resurrección de creencias extinguidas. El hombre de este siglo que prestó el más elocuente testimonio del poder político y moral del catolicismo de Maistre, que los devotos no acusaran de impiedad y de materialismo, consigno en las *Noches de San Petersburgo*, estas memorables palabras que son la confirmación de nuestra apreciación:

“Es preciso que estemos pronto, dice él, para un acontecimiento de orden divino, en dirección al cual caminamos con una velocidad acelerada que debe sorprender a todos los observadores. No hay mas religión sobre la tierra, el género humano no puede permanecer más en este estado... Pero esperad que la afinidad natural de la religión y de la ciencia los reúna en la cabeza de un solo hombre de genio. La aparición de ese hombre no podría estar distante y tal vez él ya exista... todo anuncia no sé qué gran unidad en dirección a la cual caminamos a grandes pasos”.

Es suficiente, como efecto, mirar a nuestro alrededor para estar seguros que vivimos en tiempos análogos a aquellos que precedieron al establecimiento del cristianismo. Es el segundo ejemplo ofrecido al mundo de una sociedad entregada a todos los apetitos materiales, sin freno moral. Nuestra época nos recuerda todas las infamias que profanaron otrora el bajo imperio; pero no olvidemos que al bajo imperio era el trabajo preparatorio de la gran unidad católica, que ella misma se extinguió para dar lugar según la concepción profética de Maistre, a una nueva unidad mayor y aun más bella.

*

Allan Kardec, nacido el 3 de octubre de 1804, en Lyon ya estaba en época de la publicación del libro de Maitre, en 1821, con 17 años y cuando de la publicación del artículo que transcribimos la parte final – “Tribunal do Júri de Calvados – la Senaire e Riviera”-, en el *jornal de roueun y del departamento de Seine – inférieure*, domingo, día 15 de noviembre de 1835, con 31 años de edad bellísimo, sin duda, el trecho profético del advenimiento del espiritismo hecho por un hombre que fue ministro de Cerdeña en Sanpetersburgo (1802-1817), católico ultra montano y monárquico que defendió el absolutismo y la teocracia, confirmando las palabras del codificados, escritas dos años antes de sus desencarnación:

“Desde el comienzo, ya lo hemos dicho, el espiritismo unió a sí todos los hombres en los cuales estas ideas estaban, de cierto modo, en estado intuición. Le bastó presentarse para ser comprendido y aceptado. Inmediatamente recogió por todas partes donde encontró terrenos preparados.”

Ahora apreciado lector ha llegado el momento de penetrar en lo íntimo de la obra de aquel que mereció de Henry Clouard¹⁵ el siguiente parecer:

“Tuvimos en Luis XIV el Rey Sol: en compensación, la Francia de Luis XIV, tuvo el “Escritor Sol”: Voltaire y que escribió a través del médium Sr. Bertrand, en la Sociedad Espirita de Paris¹⁶, el 1ro. De noviembre de 1866, el siguiente pensamiento:

“no podéis ser sabios si no os supiereis elevar por encima de la maldad de los hombres”

* * *

ZADIG o el DESTINO – Historia Oriental (Zadig o La Destinee Histoire Oreinte) (1747) – Trad. De Augusto Sousa, Nro. 103 de la Coleção Saraiva S.A. – Libreros Editores, S Paulo (1957) – Sobre este libro, he aquí lo que dice Sergio Millet: “Es cierto que la crítica religiosa no ocupa en Zadig el lugar que tendrá más tarde en la obra de Voltaire, pero ya se percibe la tendencia, ocasionalmente. El filósofo considera como efecto, que todas las religiones, de Egipto, la India, de Caldea, de la China, de los griegos y de los celtas, son equivalentes, por cuanto en última instancia consisten todas en la adoración del Supremo. Es el repudio del privilegio exclusivo de la iglesia Católica como reveladora única de la verdad.”¹⁷

Páginas 24-25 y 37: condición de inferioridad de nuestro Planeta, por ahora de prueba y expiaciones. El “Peligroso” de Zadig nos recuerda el “Vivir es Peligros” del personaje narrador de Grande Sertão. Veredas, de João Guimarães Rosa, que buscaba siempre los consejos del personaje espirita – Compradre mi Quelemén. El Nro. 20 del Capítulo V – “Bienaventurados los Afligidos” – del evangelio Según

el Espiritismo, de Allan Kardec, nos demuestra de forma admirable, que la felicidad no es de este mundo.

Zadig comprendió que a veces era peligroso ser demasiado sabio, y se prometió no volver a decir lo que por ventura hubiese visto.

La ocasión no tardo en presentarse. Un prisionero de Estado habiendo huido, pasó por debajo de las ventanas de su casa. Zadig interrogado nada respondió, pero le probaron que él había mirado por la ventana. Por ese crimen fue condenado a pagar quince onzas de oro, y aun agradeció la benevolencia de sus jueces, como es costumbre en Babilonia. “¡Santo Dios!” – exclamo él para sí – cuanto es lastimable irse a pasear a un bosque donde pasaron la perra de la reina y el caballo del rey! ¡Como es peligroso a la gente llegar a la ventana, y como es difícil ser feliz en este mundo (...) Zadig recibió la taza. El rey conquistó fama de buen príncipe, que conservo mucho tiempo, Ese día fue consagrado con fiestas más extensas de lo que preveía la ley, y aún es recordado en Asia. Zadig dijo para sí: “¡Héme aquí al fin dichoso!” Pero se engañaba”.

*

Página 27 – En el capítulo en que estudia la envidia, afirma que “un amigo vale más que cien sacerdotes”

*

Página 29 – Aun sobre la inferioridad espiritual de la tierra: “ese hombre a quien todos en babilonia llamaban envidioso, resolvió perder a Zadig a quien todos llamaban feliz. La oportunidad de hacer mal se encuentra cien veces por día, mientras la de hacer bien se encuentra una vez por año, como dice Zoroastro”

*

Página 57 – “Zadig orientaba su marcha por las estrellas. La constelación de orión y el brillante astro de Sirio los guiaban para el polo de Canope. Admiraba aquellos vastos globos de luz que a

nuestros ojos no pasaban de débiles centellas mientras la tierra, que en verdad es un punto imperecible en la naturaleza, parece a nuestra ambición una cosa tan grande y tan noble. Consideró entonces a los hombres como ellos en realidad son insectos devorándose unos a los otros, en un átomo de lodo. Esta imagen real le reducía el infortunio a sus verdaderas proporciones representándole la insignificancia de su ser bien como el de babilonia. El alma le volaba al infinito, contemplando, liberado de los sentidos, el orden inmutable del universo.”

*

Página 64-65 – “Un mercader árabe llamado Setoc, lo remató en almoneda; el criado, pareciendo más resistente a la fatiga, alcanzó más precio que el amo. Nadie cuidó de establecer comparación entre los dos, de modo que Zadig quedó sometido a su propio siervo. Los ligaron a ambos con una cadena pasada por los pies y en esas condiciones siguieron el mercader árabe hasta su casa. Por el camino Zadig consolaba al criado, exhortándolo a tener paciencia, y conforme a su hábito, iba haciendo reflexiones sobre la vida humana. (....) Pero no debemos perder el coraje esto ha de tener un fin; los mercaderes árabes necesitan de esclavos, y ¿Por qué no le he de ser yo en vez de otro, visto que soy un hombre como cualquier otro? Este mercader no debe ser inhumano; seguramente trata bien a los esclavos para obtener de ellos buenos servicios.”

*

Página 112-113 – “Ogul después del primer día quedó exhausto y juzgó que iba a morir de fatiga en el segundo se sintió menos cansado y durmió mejor. Ocho días después había recuperado todas las fuerzas, la salud, la agilidad, y la alegría de los años verdes.

-Jugaste apenas la pelota y te conservaste sobrio le dijo Zadig; queda sabiendo que no hay millonario alguno en la creación, que el secreto de vivir bien está en la sobriedad y en el ejercicio, y que el arte de hacer subsistir conjuntamente la intemperancia y la salud es tan

quimérico como la piedra filosofal, la astrología judiciaria y la teología de los magos.

*

Página 126-128 –“Algún tiempo después vino el mismo a invitarlos para una refección decente y bien escogida durante la cual hablo con discreción sobre los últimos acontecimientos de babilonia. Pareció sinceramente consagrado a la reina y lamentó que Zadig no hubiese aparecido en la lid para disputar la corona. “más los hombres – agregó- no merecen tener un rey como Zadig”. Este se coronó sintiendo aumentar su dolor. Se concluyo durante la conversación que las cosas de este mundo no siempre corren según el deseo de los más sabios. El eremita sustentaba que nadie conoce los caminos de la providencia, y que los hombres hacen mal en juzgar un todo del cual no comprenden sino la ínfima parte.

Hablaron de las pasiones y Zadig exclamo:

- ¡Ah! ¡como son funestas!
- Son los vientos que hinchen las venas del navío – expresó el eremita: - a veces los azotan, pero sin ellas el barco no podría bogar. La bilis produce la irritación y la dolencia, pero sin la bilis el hombre no conseguiría vivir. Todo es peligroso en este mundo y todo es necesario.

Se habló de placer y eremita probó que se trata de un presente de los dioses; “porque – agregó él, - el hombre no puede darse sensaciones ni ideas, recibe todo el dolor y el placer, le vienen de afuera como la propia vida”.

*

Página 130-133 – “Me habías prometido más paciencia – volvió el eremita interrumpiéndolo; - queda sabiendo que debajo de las ruinas de la casa a la que la providencia prendió fuego, su dueño encontró

un inmenso tesoro; sabe también que ese niño a quien la providencia ahogo, iría a ahogar a la tía dentro de una año, y a ti mismo de aquí a dos.

- ¿Quién te dijo eso bárbaro? – tornó Zadig. – Y aunque esté escrito tan cosa en tu libro de los destinos, ¿cómo puedes ahogar a una criatura que no te hizo ningún mal?

- Mientras así hablaba el babilonio percibió que viejo no tenía mas barba y que su rostro adquiriría los rasgos de la juventud. Desapareció el hábito de eremita, cuatro bellas alas le envolvían un cuerpo majestuoso y resplandeciente de luz.

- ¡El enviado del Cielo! ¡el Ángel Divino! – exclamo Zadig postrándose. ¿Tú descendisteis del empíreo para enseñar a frágil mortal a someterse a las órdenes eternas?

- Los hombres – respondió el Ángel Jesrad, - juzgan todo sin conocer nada: tú eras entre los hombres el que más merecía ser esclarecido.

Zadig le pidió permiso para hablar.

- Desconfió de mí mismo – comenzó él, - más oso pedirte que me aclares una duda ¿no sería preferible corregir al niño, y tornar lo virtuoso en vez de ahogarlo?

- Si él llegase a ser virtuoso – respondió Jesrad, - y si continuase viviendo, su destino era ser asesinado con la mujer con quien iría a casarse, y del hijo que de ellos naciese.

- ¡Cómo! Volvió Zadig, - ¿es impetuoso entonces que haya crímenes y desgracias y que las desgracias caigan sobre las personas de bien?

- Los malos – tornó Jesrad, son siempre infelices: sirven para poner a prueba a un escaso número de justos esparcidos por la tierra, y no hay mal del que no se origine un bien.

- Pero entonces – insistió Zadig - ¿si sólo hubiese bien y no existiese el mal?
- En tal caso – continuo Jesrad, la Tierra seria otra, el encadenamiento de los hechos dependería de otro orden de sabiduría, y en ese otro orden, ya ahora perfecto, solo puede existir en la morada eterna del ser Supremo, de quien el mal no puede aproximarse. Él creó millones de mundos, ninguno de los cuales debe semejarse a otro. Esta inmensa variedad es un atributo de su poderío inmenso. No hay dos hojas de árbol sobre la tierra, o dos globos en los campos infinitos del cielo que sean parecidos, y todo lo que avistas en el pequeño átomo donde naciste, debería estar en su lugar y en su tiempo fijo, conforme a las órdenes inmutables de aquel que todo lo abarca. Piensan los hombres que ese niño que acaba de perecer cayó al agua por acaso, y que por el mismo acaso ardió la morada donde estuvimos; pero el acaso no existe: todo es prueba, o castigo, o recompensa o providencia. Recuérdate del pescador que se juzgaba el más infeliz de los hombres. Orosmade te envió para cambiar su destino. ¡Frágil mortal! deja de discutir a quien te corresponde adorar
- Pero... - Iva a decir Zedig. Mientras pronunciaba ese, pero ya el ángel, levantaba vuelo para la decima esfera. Zadig arrodillado, adoró la providencia y se sometió. El ángel le grito desde las alturas:
- ¡Tomad el camino a Babilonia!

Sobre un niño de ocho años de edad – Julio – suicida reencarnado, “que traía consigo la muerte prematura en el cuadro de pruebas, perdiendo la existencia en el mar, y otras personas que demandaron el túmulo por ahogamiento, recomendamos al lector consultar, respectivamente, las obras recibidas por el médium Francisco Candido Xavier: 1 *Entre la Tierra y El Cielo, por el Espiritu Adrea Luis (FEB), Rio de Janeiro, 1ra edición 1954, capítulos III – “Obsesión” – y IV –*

“Senda de Pruebas” -; 2 Horas de Luz, Diversos Espíritus (IDE, Araras, SP, 1ra Edición, 1984, Capítulo 4 y 8)

*

Página 138-139 – “Zadig fue en entonces rey, y feliz. Tenía siempre presente lo que le digiera el ángel Jesrad, y también se recordaba del grano de arena vuelto diamante. La reina y él adoraron la providencia. Zadig dejó la bella y caprichosa Missuf fuese a correr mundo. Mando a buscar al salteador Arbogad, a quien dio un honroso puesto en su ejército, con la promesa de promoverlo a las más altas dignidades siempre que él se comportase como un autentico guerrero, o mandarlo a ahorcar si persistiese en el oficio de bandido”

*

Página 145-146 – “Zadig hablaba con tamaña confianza que el rey fue llevado a creer que él poseía algún secreto sobre natural para conocer a los financistas.

- No me gusta de lo sobrenatural – afirmó Zadig, - y siempre detestó a las personas y a los libros de prodigios: si Vuestra Majestad me dejase hacer la experiencia que le propongo, pronto se convencerá que mi secreto es la cosa más simple y más fácil.

Nabussan, rey de Serendib, se admiró mucho más de oír que el secreto era simple que de que se lo hubieran presentado como un milagro.

- Está bien – admitió él, haz como entendieres.
- Déjame actuar – tornó Zadig, y Vuestra Majestad ganará con esa experiencia mucho mas de lo que supone.”

No olvidándonos que el subtítulo de La Génesis, de Allan Kardec, es nada menos que los Milagros y las Predicciones, según el espiritismo, consultemos sin demora, el Capítulo XIII – “Los Milagros según el Espiritismo” – de esta obra admirable,

que ocupa el lugar destacado en el Pentateuco Kardeciano, además de las cuestiones 197 a 199; 525 a 535; y el ítem II de la conclusión de El Libro de los Espíritus.

*

Página 152 – “El corazón es todo – decía ella” para que podamos extender, en profundidad esta pequeña frase de Voltaire, transcribiremos las cuestiones 198 y 204 de *O Consolador* de Emmanuel, recibida por el Médium Xavier¹⁸, en 1940:

“- ¿Puede el Racionalismo garantizar la línea de la evolución de la tierra?

- Por si solo, el racionalismo no puede efectuar ese esfuerzo grandioso, inclusive porque, todos los centros de la cultura terrestre han abusado largamente de ese concepto. En sus excesos, observamos una venerable civilización condenada a amargas ruinas. La razón, sin el sentimiento es fría e implacable, como los números, y los números pueden ser factores de observación y catalogación de la actividad, pero nunca crearán vida. La razón es una base indispensable, pero solo el sentimiento crea y edifica. Es por ese motivo que las conquistas del humanismo jamás podrán desaparecer en los procesos evolutivos de la humanidad”
- *“¿El Alma Humana se podrá elevar hacia Dios tan solo con el progreso moral, sin los valores intelectuales?*
- El sentimiento y la sabiduría son las dos alas con las que el alma se elevará hacia la perfección infinita.

En el círculo estrecho del orbe terrestre, ambos son clasificados como adelantamiento moral y adelantamiento intelectual, pero, como estamos examinando los valores propiamente del mundo, en particular debemos reconocer que ambos son imprescindibles al progreso, pero siendo justo

considerar la superioridad del primero sobre el segundo, por cuanto la parte intelectual sin la moral puede ofrecer numerosas perspectivas de caída, en la repetición de la experiencias, mientras que el avance moral jamás será excesivo, representando el núcleo más importante de las energías evolutivas”

* * *

Ya con el espacio que disponemos, en esta publicación, prácticamente agotado, no nos será posible analizar los pocos libros que habíamos seleccionado para el presente trabajo, como intentamos hacer, arriba, con el Zadig.

Entretanto, con vistas a amenizar nuestra frustración natural, es verdad busquemos resaltar apenas algunos trechos del *Diccionario Filosófico (Dictionnaire Philosophique)*, cuyas ediciones se sucedieron, a partir de 1764, en 1765 y 1769, obra prima de Voltaire que, lamentablemente, no posee, en el Brasil Ninguna Traducción completa, esto es, conteniendo los 118 asuntos de la edición Garnier –Flammarion.¹⁹

Hélos aquí:

“C. S: - los planetas no pasan de mundos como el nuestro. Tenemos tantos motivos para adorar la arena y el barro de la luna, por ejemplo, como la luna para ponerse de rodillas delante de la arena y del barro de la tierra” (página 64, edición de Oro, “Catecismo Chino, primer dialogo”).

“Puede ser que en otro planetas existan sentidos de los que no nos hacemos la mínima idea. Puede ser que el número de sentidos aumente de planeta en planeta y que el ser que tiene innumerables sentidos y perfectos, sea el termino de todos los seres”. (Página 286, 287, Ediciones de Oro, (“sensación”))

“Efectivamente, Jesucristo envió a sus apóstoles a fin de correr a los demonios. Donde expulsarlos tuvieron también los judíos, porque cuando Jesús libró poseídos y prendió a los diablos en el cuerpo de una vara de puercos, y operó otras curas, tales que dijeron los fariseos.” Él expulsa los demonios por el poder de Belcebú. – si es por Belcebú que yo los expulso – contesto Jesús - ¿por quién los expulsan vuestros hijos?” es incontestable que los Judíos se enorgullecían de ese poder. Tenían exorcistas y exorcismos. Invocaban el nombre de Dios, de Jacob y de Abraham. Introducían yerbas consagradas en la nariz de los demoníacos (José relata parte de esas ceremonias). Ese poder sobre los diablos, que los judíos perdieron, se transmitió a los cristianos que también parecen haberlo perdido desde algún tiempo.

Comprendía el poder de expulsar los demonios también el deshacer las operaciones de magia. Porque la magia estuvo en boga de todo los tiempos y en todas las naciones. Todos los padres de la iglesia se refieren a ella. Observa S. Justino (Apolosética, libro 3) que era muy común invocar el alma de los muertos sacando de ella un argumento en favor de la inmortalidad del alma. Lactancio (Instituciones Divinas, libro 7) que dice “si osaseis negar la subsistencia del alma al cuerpo, el mago os convencería de lo contrario haciéndola aparecer”. Ireneo, Clemente Alexandrino, Tertuliano, el Obispo Cipriano, todo afirman la misma cosa.” (Pagina 121-122, Ediciones de Oro, “Cristianismo, Pesquisas Históricas”).

“UANG – reconozco que no todos los hombres deban tener los mismos conocimientos; pero hay cosas necesarias a todos. Es necesario que cada uno sea justo, y la manera más segura de inspirar la justicia a todos los hombres es inspirarles la religión sin superstición” (Pagina 166, Ediciones de Oro, “Fraude”).

“Como en efecto, si la religión fuese buena, ¿Por qué habría sido abolida? Una religión verdadera debe ser para todos los tiempos y todos los lugares; ella debe ser como la luz del Sol que ilumina a todos los pueblos y todas las generaciones” (Pagina 268, Ediciones de Oro, “Religión, primera cuestión”).

“Después de nuestra santa religión, que sin duda alguna es la única buena, ¿Cuál será la menos mala?

¿No sería la más simple? ¿No sería aquella que enseñase mucha moral y poquísimos dogmas? ¿La que no ordenase absolutamente creer en cosas imposibles, contradictorias, injuriosas a la Deidad perniciosas al género humano, y que no osase amenazar con las penas eternas a los que tuviesen sentido común? ¿No sería aquella que no sustentase su creencia por intermedio de tribunales, ni inundase la tierra de sangre por causa de sofismas ininteligibles? (...) La que no enseñase la adoración a un Dios, la justicia, la tolerancia y la humanidad?” (Páginas 276-277, Ediciones de Oro, “Religión Quinta Cuestión”)

* * *

Y, finalmente, los siguientes pasos, trasladados para acá de El Filósofo ignorante²⁰ (le Philosophe ignorant), publicado en 1766

“Sospecho, y tengo incluso hasta motivos para creer, que los planetas, que giran en torno de innumerables soles llenando el espacio, están poblados de seres sensibles y pensantes, pero una barrera eterna nos separa, y ninguno de los habitantes de los otros globos se comunican con nosotros”. (Página 305, “Los pensadores”, XXIII, Abril cultural, “Primera Cuestión”).

“Nada es sin Causa. Un efecto sin causa es apenas una palabra absurda. Todas las veces que quiero, esto solo ocurrir en virtud de mi juicio buen o malo; ese juicio es necesario, por tanto mi voluntad también lo es (...) actuaría al acaso y se sabe

que el acaso nada es, inventamos esa palabra para expresar el efecto conocido de todas causa desconocidas” (...)

“No hay intermediario entre la necesidad y el acaso, y sabéis que no hay acaso; por lo tanto todo lo que ocurre es necesario” (Pagina 310-311, ídem, ibídem XIII, “¿Soy libre?”)

“Como Dijimos Estamos limitados a ver lo que podemos sospechar por nosotros mismos. Somos niños que intentan dar alguno pasos sin los andadores: andamos, caemos y la fe nos vuelve a levantar” (Pagina 312, ídem, ibídem XIV, “¿Todo es eterno?”).

“Soy tomado de admiración y de respeto al percibir el orden, el artificio prodigioso, las leyes mecánicas y geométricas que reinan en el universo, los medios, los innumerables fines de todas las cosas. Incontinentemente juzgo que, si los trabajos de los hombres, incluso los míos, me esfuerzan a reconocer una inteligencia en nosotros, debo reconocer otra muy superior, actuando en la multiplicidad de tantas obras. Admito esa inteligencia suprema sin temer que un día me puedan hacer cambiar de opinión. Nada hace cambiar en mi este axioma: “Toda obra demuestra a un obrero”. (ídem, ibídem XV, “inteligencia”).

“¿Esa Inteligencia es eterna? Sin duda, pues, aunque yo haya admitido o rechazado la eternidad de la materia, no puedo rechazar la existencia eterna de su artesano supremo, siendo evidente que, si existe hoy existió siempre”. (ídem, ibídem XVI, “Eternidad”).

“Ciertamente somos la obra de Dios. He aquí lo que me es Útil saber, y su prueba palpable.

En mi cuerpo todo es medio y fin, todo es engranaje, polea, fuerza motriz, maquina hidráulica, equilibrio de licores, laboratorio de química. Está, pues, ordenado por una inteligencia (Capitulo XV). No debo ese orden a la inteligencia de mis

padres, porque seguramente no sabían lo que hacían cuando me pusieron en el mundo: eran apenas los instrumentos ciegos de ese fabricante eterno que anima al gusano de la Tierra y que hace al sol girar sobre su eje.” (Pagina 314, ídem, ibídem, XIX, “Mi Dependencia”).

“¿nacido de un germen, viniendo de otro germen, hubo una sucesión continua, un desenvolvimiento sin fin de esos gérmenes y toda la naturaleza siempre existió como consecuencia necesaria del ser Supremo, que existía por sí mismo? Si creyese solo en mi débil entendimiento, diría: me parece que la Naturaleza siempre fue animada. No puedo concebir que la causa que actúa continua visiblemente sobre ella, pudiendo actuar desde todos los tiempos, no haya actuado siempre. Una eternidad de ocio me parece incompatible con el ser agente y necesario. Soy llevado a creer que el mundo siempre emanó de esa causa primera y necesaria, como la luz emana del Sol. ¿Cuál es el encadenamiento de ideas que me arrastra siempre a la creencia de que las obras de un Ser Eterno son eternas? Mi concepción, muy pusilánime, tiene fuerza para alcanzar al Ser Necesario existente por sí mismo, y no tiene fuerza para concebir la Nada. La existencia de un solo átomo me parece me parece la eternidad de la existencia; pero nada me prueba Nada. ¿Cómo? Habría habido “nada” en el espacio donde hoy hay algún cosa? Eso me parece inconcebible. No puedo admitir ese “nada”, a menos que la revelación venga a fijar mis ideas que se trasportan más allá de los tiempos (ídem, ibídem, XX, “Aun la eternidad ”).

“Convencido, por mi poca razón, de que hay un ser necesario, eterno, inteligente, de quien recibo mis ideas sin poder adivinar ni el cómo ni él porque, pregunto ¿Qué ese Ser? Si tiene la forma de las especies inteligentes y agentes, superiores a la mía, existentes en otros globos. Ya dije que nada sabía sobre esto (Capítulo I). Entretanto no puedo afinar que tal cosa sea imposible, pues percibo planetas muy superiores al mío

en extensión rodeados de más satélites que la tierra. No es inverosímil que estén poblados de inteligencia muy superiores a la mía, y de cuerpos más robustos más ágiles y más durables. Pero no teniendo su existencia relación alguna con la mía, dejo a los poetas de la antigüedad el cuidado de hacer descender a Venus a nuestro tercer cielo, y Marte, del quinto. Debo apenas investigar la acción del ser necesario sobre mí” (Pagina 315, ídem, ibídem, XXI, “Aun Mi Dependencia”).

“En el mundo hay pensamiento y materia. Todo pensamiento y materia están, por tanto, comprendidos en la inmensidad de Dios: no hay nada fuera de él sólo puede actuar dentro de sí mismo; comprende todo y es todo.

Así, todo lo que llamamos “sustancias diferentes” es, en verdad apenas la universidad de los diferentes atributos el Ser Supremo, que piensa en el cerebro de los hombres, ilumina la luz, se mueve en los vientos, explota en el trueno, recorre e espacio en todos los astros y vive en toda la Naturaleza” (Pagina 316 y 317, ídem, ibídem, XXIV, “Spinoza”).

“Mas, en fin, en esa colección de cien puertas o cien preceptos sacados del libro del *Zend* y de donde son trascritas las propias palabras del antiguo Zoroastro ¿Cuáles son los deberes morales prescritos?

El de amar y socorrer a su padre y a su madre, el de dar limosna a los pobres, el de nunca faltar con la palabra, o de abstenerse, cuando se está en duda si la acción a ser practicada es o no es justa (puerta 30), (Pagina 329, ídem, ibídem, XXXIX, “de Zoroastro”).

“Los chinos no tuvieron que recriminarse por ninguna superstición o charlatanería como los otros pueblos. El gobierno chino mostraba a los hombres, hace más de cuatro mil años, y aún les muestra que es posible regirlos sin engañarlos, que no es posible la mentira que se sirve al Dios de la verdad, que la

superstición es no solamente inútil, sino nociva a la religión” (ídem, ibídem, XXIV, “De Confucio”).

“No dicen que no debemos hacer a los demás lo que no deseamos que nos hagan, pues eso es solo defender el mal. Hizo más: recomendó el bien. Trata a otro como quieran que te traten”

Enseña no solo la modestia, sino también la humildad. Recomienda todas las virtudes (Página 330, ídem, ibídem).

“El estoico Catón, por otro lado, es la honra eterna de Roma. Epicteto en la esclavitud, tal vez sea superior a Catón, por el hecho de estar siempre contento con su miseria. “Estoy” dice él, “en el lugar en que la providencia quiso que yo estuviese: lamentarme es ofenderla” (Pagina 331, ídem, ibídem, XLV, “Dos Estoicos”).



“(. . .) dedicamos al Espíritu de *Humberto de Campos Veras* (foto) el distinguido escritor maranhense, el Hermano X que todos admiramos y aprendimos a amar con respetuosa veneración, por su Centenário de Nacimiento, en 1986”

Dedicamos al espíritu de Humberto de campos Vera (foto) distinguido escritor maranhense, el hermano X que todos admiramos y aprendimos amar con respetuosa veneración por su centenario de nacimiento, en 1986

Imponiéndose la colocación urgente del punto final en este nuestro modesto estudio, que dedicaremos al médium Chico Xavier, por sus benditos 58 años de tareas ininterrumpidas dentro de la mediumnidad con Jesús y Kardec, completados en 1985, y al *Espíritu* de Humberto de campos Veras, el distinguido escritor marañense, el Hermano X que todos admiramos y aprendimos amar con respetuosa veneración, por el centenario de su nacimiento, en 1986, verificamos, no obstante, que precisamos, aun transcribir dos obras primas de nuestro autor del siglo XVIII: la primera de ellas “El Poema sobre el desastre de Lisboa”, que se refiere al terremoto que asoló a Lisboa el 1 de noviembre de 1755, y le inspiro el romance Cándido, publicado en 1759, - Recordándonos, reverentemente, de los hermanos que se desprendieron de la vida física, en ocasión de los terremotos que devastaron a México 230 años después, en septiembre de 1985, la segunda, la “Oración de Dios” publicada en el tratado de tolerancia (*Traite sur la Tolérance*, Editada en 1763.

“POEMA SOBRE EL DESASTRE DE LISBOA”

¿Qué puede, al final, la amplitud del espíritu, por más grande que sea?

Nada: el libro de la suerte se cierra a nuestra vista.

El hombre extraño si mismo, es ignorado por el hombre.

¿Qué soy? ¿Dónde estoy? ¿Hacia dónde voy y de dónde fui retirado

Átomos atormentados, en este monte de lodo que la muerte absorbe y cuya suerte se juega, más átomos pensantes, en este monte de lodo que la muerte absorbe y cuya suerte se juega, más átomos pensantes, átomos con ojos que guiados por el pensamiento midieron los cielos para el seno del infinito,

impelimos a nuestro ser sin, por un momento poder vernos o conocernos.

.....

A veces, en los días consagrados al dolor, enjuagamos las lágrimas por la mano del placer; pero el placer se desvanece como una sombra; los disgustos, los remordimientos, las pérdidas no tienen número.

El pasado no es más que un triste recuerdo; el presente es horrible si no tiene futuro.

Si la noche del tumulto destruye al ser que piensa *Un día todo ha de correr bien*, esa es nuestra esperanza. *Todo corre bien hoy*, la ilusión los sabios me engañaban, solo Dios Tiene la razón. Humilde en mis suspiros, sumiso en el sufrimiento, no me Llego contra la Providencia.

Otrora, en tonos menos lúgubres, me vieron cantar las leyes seductoras de los dulces placeres; otros tiempos otras costumbres, hoy, enseñado por la vejez, compartiendo la flaqueza de los humanos perdidos, procurando alumbrarme en una noche cerrada, solo sé sufrir, no murmurar.

Hace tiempo un califa, en la última hora, dijo al Dios que adoraba, como oración: “Tráigote, o Dios único, único ser ilimitado, todo lo que, en tu inmensidad, no tienes: los defectos, las amarguras, los males, la ignorancia”. Podía aun, aumentar la esperanza 21”

ORACION A DIOS

No es ya a los hombres a quienes me dirijo: es a Ti, Dios de todos los seres, de todos los mundos, y de todos los tiempos, si a las débiles criaturas, perdidas en la inmensidad y desconocidas del resto del Universo, es permitido pedirte alguna cosa, a Ti que todo lo diste, a Ti cuyos decretos son tan

inmutables como eternos, dízgnate mirar con piedad, los errores ubicados a nuestra naturaleza, par que esos errores no vuelvan hacer nuestro infortunio. No nos diste un corazón para odiarnos, ni manos para degollarnos. Has que nos ayudemos mutuamente, a soportar el fardo de una vida difícil y efímera. Que las pequeñas diferencias entre las vestiduras que cubren nuestros débiles cuerpos, entre todas nuestras palabras insuficientes, entre todas nuestras costumbres ridículas, entre todas las leyes imperfectas, entre todas nuestras opiniones insensatas, ente todas las condiciones, tan desproporcionadas a nuestros ojos y tan iguales ante Ti, que esas tonalidades diferenciando a los átomos llamados *hombres*, no sean más señales de odio ni persecución; que aquellos que les encienden cirios al mediodía, para celebrarte, toleren a los que se contentan con la luz de tu sol, que aquellos que cubren el vestuario con lino blanco, para decir que es preciso amarte, no detesten a los que dicen lo mismo bajo un manto de lana negra; que sea lo mismo adorarte en lengua hija de lengua antigua o en el lenguaje más moderno que aquellos cuyo habito es bermejo o rojo, y que gobiernan un pequeño monte de lodo de este mundo y poseen algunos fragmentos redondeados de un cierto metal, gocen sin orgullo aquellos que llaman grandeza y riquezas, y los otros los miren sin envidia; sabes bien que no hay, en tales vanidades, nada para envidiar ni para enorgullecerse, ¡Que pueden todos los hombres recordarse siempre que son hermanos! ¡Y detestar la tiranía ejercida sobre las almas que desprecian el pillaje que, por la fuerza, arranca el fruto del trabajo y de la industria tranquila!

Si las guerras son inevitables, no nos odiamos, ni nos destruyamos, unos a los otros, en el seno de la paz y empleemos el instante que dura nuestra existencia para bendecir, de modo igual en mil lenguas diferentes, de Sion a california, a Tu bondad que nos concedió un momento tal 22”

* * *

NOTAS

1. Según Mario Ferreira dos Santos (diccionario de Filosofía y ciencias culturales 3er. Volumen, Editora Matese, Sao Pablo, 2da. Edición 1964 p. 819), innatismo “es la teoría filosófica que afirma haber ideas y principios, presentes en el espíritu desde el nacimiento, dependiendo apenas de futuras experiencias para alcanzar su formación, eídético-noética, esto es por esquemas mentales” Alan Kardec trata con propiedad de las ideas innatas, en las cuestiones 218 al 222 del *Libro de los Espíritus*.
2. André Maurois, El Pensamiento Vivo de Voltaire, Trad. de Livio Teixeira, Librería Martins editora S.A., Sao Pablo pp. 11 y 19.
3. Con respecto al padre de Voltaire, he aquí lo que dice la enciclopedia Británica 1969, volumen 23, p. 115 “He had no love for either his putative father, Francois Arouet a onetime notary who later became receiver in the Cour des Comptes (Audit Office), or his Elder brother Armand, a strict Jansenist”
4. En el tiempo de estadía en Losana, en la visita que casanova hizo a Voltaire, se trabó entre los dos interesante dialogo (Memorias de G. Casanova de Seingalt, escritas por él mismo 6to volumen, “Alegrías y Dolores (1760)” trad. de Cairo Jardim “Torbellino de Aventuras (1760-1761)” trad. de Álvaro Goncalvez, Librería José Olimpio Editora, Rio de Janeiro, 1957, pp 2344-2347), del cual destacamos los siguientes pasos:

“en ese instante le fueron presentados dos ingleses, que acababan de llegar.

- Esos señores son ingleses -dijo Voltaire – a mí me gustaría ser inglés (...) Adoro a su querido Ariosto.

- ¡Ah, señor Voltaire, comienzo a respirar! Pero por favor, excomulgue entonces aquella obra en la que tanto ridiculizo al poeta.

- ¿para qué? Todos mis libros están excomulgados. No obstante le daré una prueba de mi retractación.

Quedé sorprendido. El gran hombre se puso entonces a declamar dos trechos del trigésimo cuarto y trigésimo quinto canto, en los cuales el poeta habla del dialogo entre Astolfo y el Apóstol San Juan, repitiéndolo sin saltar un solo verso y sin el mínimo error de prosodia. Enseguida les realzo la belleza con la sagacidad que era natural y la justeza de un genio como el suyo”

5. In *Voltaire*, gigantes de la literatura Universal, Versión Portuguesa dirigida por Manuel Poppe, que realizo la traducción de la antología, colaboración de Virgilio Madureira para la traducción de los restantes textos, Editorial Verbo 1972 pp 132-133.
6. Allan Kardec, revista espiritista - jornal de estudos Psicológicos – segundo año, 1859 trad. de Julio Abreu Filho, Edicel, Sao Pablo, 1964, pp 241-245; 260 -266. A fin de que probamos comprobar la autenticidad del dialogo trabado por los espíritus de Voltaire y Federico II, el Grande (1712-1786), Rey de Prusia (1740-1786) y publicado por Allan Kardec, trascribamos el siguiente trecho del 9no volumen – “Inglaterra, Alemania, Rusia y Austria (1763-1767) – de las Memorias de G. Casanova de Seingalt escritas por el mismo (con Prefacio de Agrippino Grieco, trad. de Wilson Lousada, Librería José Olympio Editora, Rio de Janeiro 1958, p. 3414): “ el Señor Voltaire me decía que nunca existía ateo más declarado que ese Lamettrie, y que jamás conocería a un hombre que creyese más que él, que tenía razón para ser incrédulo. Me convencí de eso al leer su obras. Se sabe

que el gran Federico le hizo la oración fúnebre en plena academia “No nos admiremos, señores, decía su majestad, si Lamettrie creía solamente en la materia; él poseía todo el espíritu del mundo”. La gracia hizo que todos sonriesen aunque haya sido dicha delante de una sepultura aún abierta: es verdad que partía de una boca real. En cuanto al rey, no era ateo, apenas deísta: todas las religiones se presentaban a sus ojos como si no existiesen; y nunca la creencia en un Dios, cualquiera que haya sido, tuvo la menor influencia sobre sus acciones ni sobre su modo de vivir”

7. Allan Kardec, revista espírita – *Jornal de estudos Psicológicos – Quinto año, 1862. Trad. de Julio Abreu Filho, Edicel, Sao Pablo, 1965, pp. 156-158.*
8. Reseña Medica y Cultural, VII – 1969 – Nro. 3 “las dolencias de Voltaire, Médico de sí mismo” pp 60-61.
9. Sigmundo Freud, publicaciones Pre-psicoanalíticas e Esbozos inéditos, Volumen I (1886-99) de la edición Standard Brasileira dos Obras psicológicas completas, Traducción bajo la Dirección General y revisión Técnica de Jayme Salomao, Imago editora Ltda. Rio de Janeiro, Primera Edición en Agosto de 1977, p 338.
10. En Pedro de Oliveira Mundim, Pressupostos Epistemológico de Psiquiatria, Uberaba -MG- pp 76 -77 mimeo (Tesis Brillante defendida en el concurso para profesor titular de Psiquiatria del Departamento de Psiquiatria y Psicologia de la facultad de Medicina del Triángulo Minero, en los días 13 y 14 de septiembre de 1985), Karl Jaspers, Psicopatología General (Volumen I), Trad. del Dr. Samuel Peña Reis, Librería Athenen – Rio de Janeiro, Sao Pablo 2da. Edición, 1979, p 507.

11. Francisco Cândido Xavier, Emmanuel, Religião de los Espíritos, FEB, Rio de Janeiro, 1ra edición 1960, pp 143 - 145.
12. Wallace Leal V Rodrigues, "Voltaire describe su Muerte", Revista Internacional del Espiritismo, Año LII Mro. 3 Abril de 1977 pp 88-90
13. En Paulo Ronai, Dicionário Universal Nova Fronteira citações, Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1985, p 1010 (Verbetes "Voltaire")
14. En Michel Foucault (Un Caso de parricidio del Si XIX presentado por), Yo, Perre Riviere, que degollé a i madre, a mi hermana y a mi hermano, Trad. de Denize de Almeida, Revisión Técnica de Georges La maziere, ediciones Graal Ltda., Rio de Janeiro, 3ra. Edición, 1984, pp 147-148
15. En Voltaire, Gigante de la Literatura Universal, Editorial Verbo, 1972, p 133.
16. En Allan Kardec, Revista Espirita – Jornal de Estudos Psicológicos, Decimo Año, 1867, Trad. de Julio abreu Filho, Edicel, Sao Pablo 1966, p 85.
17. En Voltaire (Francois – Marie Arquet), contos, Trad. de Mario Quintana, notas introductorias al teto volteriano de Sergio Milliet" Nro. 40 de la Colección "Os Imortais de la Literatura Universal", Abril Cultural, 1ra edición Mayo de 1972, p 14.
18. Francisco Candido Xavier, Emmanuel, O Consolador, FEB rio de Janeiro, 4ta edición 1959 pp 112,114-115.
19. Voltaire, dictionnaire Philosophique, Chronologie et Preface por Renne Pomeau, profesor a la Sorbonne, Garnier-Flammarion, Paris, 1964.

20. Voltaire, O Filosofo Ignorante, Traducción y notas de marialena de Sousa Chaui Berlinck, "Os Pensadores" XXIII, Abril Cultural 1ra edición abril de 1973
21. In Voltaire, Gigante de la Literatura Universal, p. 88
22. Idem, Ibidem, P 82.

Dirección del autor

Elias Barbosa

Av. Terezinha Campos Waack, 75

38020 Uberaba MG

Brasil

Chico Xavier y la Medium pintora hablan sobre:

LOS CUADROS
RECIENTES
DE EMMANUEL Y MEIMEI

Hercio Marcos C. Arantes

- Chico yo traje de San Paulo, para mostrarle, una pintura hecha por Ana Cortázzio, de una Entidad que ella vio cuando usted oraba en un Té Benéfico allá en San Paulo, - explico Doña Guiomar Albanesi, Asiando un cuadro delicadamente presentado.

- Lo Veré con placer, - respondió el médium.

Este dialogo se verificó en la residencia de Chico Xavier, en Uberaba, Minas en un sábado de febrero de 1980, cuando tuvimos la oportunidad de oírlo. Evidentemente, todos los que estaban cerca se interesaron en conocer la pintura.

- Gustaríamos saber quién es éste Espíritu, acrecentó Doña Guiomar, desenrollando el cuadro.

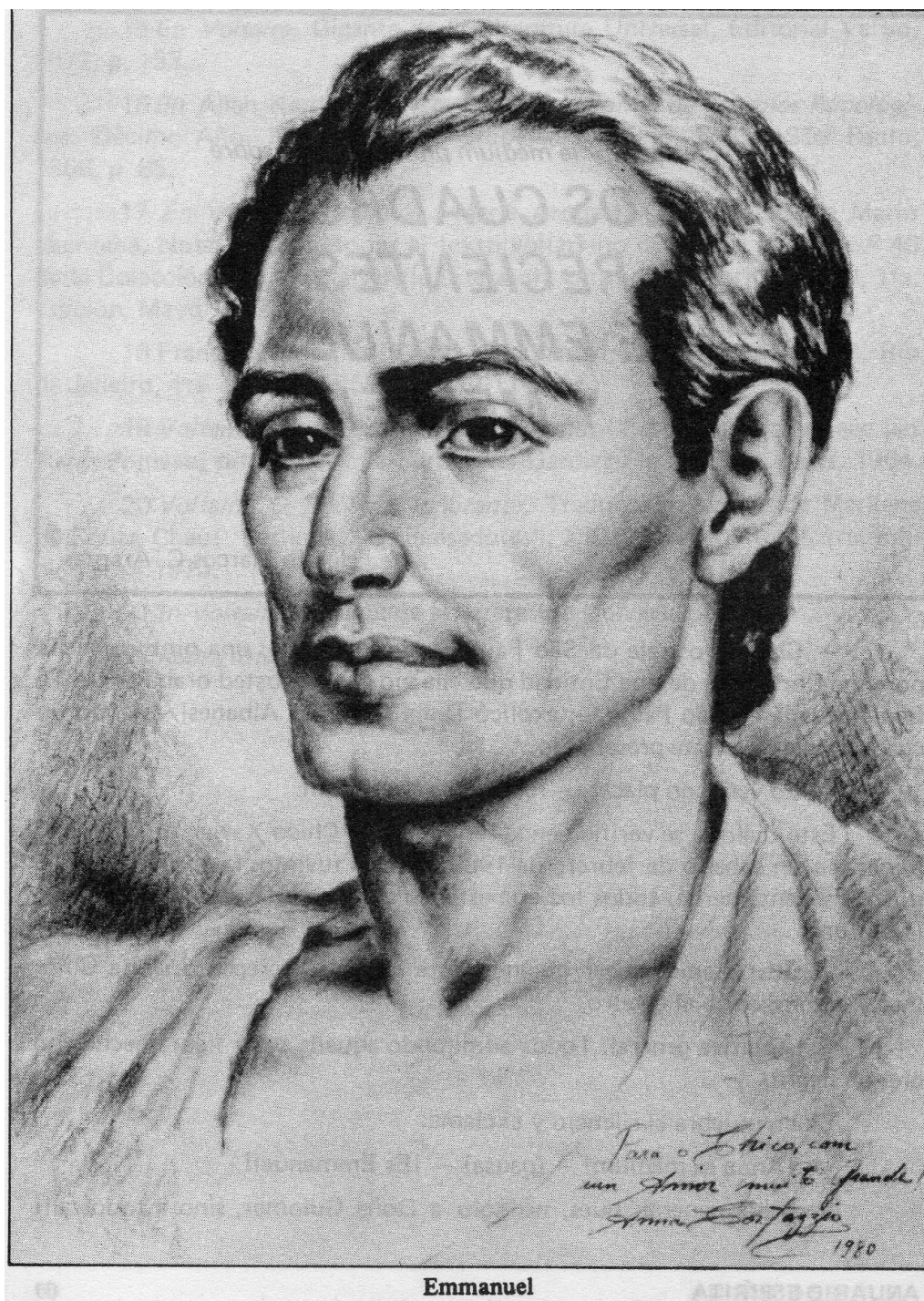
Expectativa en general. Todos admirando aquella bella figura hecha con creyón negro.

Chico quiebra el silencio y exclama:

- ¡Anna es médium – (pausa) - ¡ es Emmanuel!

Sorpresa general, pues, no solo Doña Guiomar, sino todos allí no habían atinado con la semejanza de este cuadro con el mas divulgado de Emmanuel, diseñado por el pintor minero Fiho – inspirado por un artista desencarnado, amigo de Emmanuel en la

ciudad de Pedro Leopoldo, Minas Gerais, en 1984. Creemos que la diferencia en el sector de la identificación, era únicamente en el estilo de la distinguida pintora, que nos proporcionó de nuevo, la imagen del Mentor Espiritual del Medium Xavier.



Emmanuel

Analizando el cuadro Chico Continúo:

- Es Lindo... Emmanuel revela una mirada de autoridad consiente... Él parece mirar dentro de sí mismo... como si estuviese viviendo con nosotros.
- Él está revelando gran madurez... Vean los cabellos blancos... aparece también la túnica romana... - habló Doña Guiomar señalando el cuadro.

A esa altura, algunos entraron en el dialogo pidiendo más esclarecimientos al médium y a Doña Guiomar.

- ¿los Espíritus envejecen? – pregunto alguien:
- Emmanuel está escribiendo desde 1937, por nuestro intermedio. Recibiendo fluidos mediúmnicos terrenos, creo que él se impuso así mismo un aspecto de mayor madurez, en la expresión de su cuerpo espiritual, aceptando cierta renovación, como todos nosotros. Cuando el Espíritu es más evolucionado, plasma su propia fisionomía, como juzgar mejor, - elucidó Chico Xavier.
- ¿La artista ya retrato otras entidades espirituales? – preguntemos

Doña Guomar Explicó:

- Tenemos en el Centro Espírita Perseverancia, en San Paulo, un lindísimo cuadro del Espíritu de Meimei, hecho también por Anna. ¿Se recuerda de él, Chico?

Y, cerrando los comentarios en torno a aquella obra de arte Chico respondió:

- Sí, recibí el primer mensaje de Meimei en 1946. Hoy a mi modo de ver, ella está más linda. Aquel cuadro es auténtico.

“Es como si apareciese una fotografía en mi mente”

Pasado algunos meses, precisamente en septiembre de 1980, por intermedio de nuestra hermana Doña Guiomar Albanesi, tuvimos un encuentro fraterno con la artista y médium Anna Grimaldi Cortazzió (AC), residente en San Paulo, realizando con ella, el nombre del anuario espírita (AE), la siguiente entrevista:

AE – Señorita Anna, Doña Guiomar Seguramente, ya le ha contado sobre la alegría de nuestro querido Chico Xavier al recibir el cuadro de Emmanuel hecho por usted. Tuvimos el placer de presenciar, en Uberaba, esta entrega y anotar los comentarios hechos por los presentes en aquella ocasión. Y ahora, pretendemos divulgar en el Anuario Espírita no solo los cuadros de Emmanuel, sino también los de Meimei, historiando la realización de los mismos, si usted lo consiente.

AC – Yo siento inmenso placer en tener esa oportunidad de ver esos trabajos impresos.

AE – ¿La señorita Nacio aquí en San Paulo?

AC – Sí. Nací en esta capital el 27 de abril de 1944.

AE – ¿Dónde y cuándo inició sus estudios de pintura?

AC – A los 14 años, comencé a estudiar diseño y pintura con el profesor Edmundo Migliaccio. Mi pasión fue siempre la pintura y fue a ella que me dedique hasta ahora. Doy clases los martes y sábados en los demás días me dedico a mi trabajo.

AE – ¿Cuál fue su primer trabajo de Pintura Mediúmnica?

AC – El primer trabajo que hice retratando Espíritus Amigos del Plano Mayor, fue en 1971. En esa época comenzó a frecuentar mi casa una señora que vendía artículos de perfumería. En oco tiempo, nació entre nosotras una profunda amistad y supimos que ella Doña Amelia, recibía por incorporación un Espíritu de nombre Tupinambá. Conversando con ella me describió más o menos la figura de ese espíritu. Algunos días después sentí una

gran voluntad de hacer el retrato de Tupinambá. A pesar de que ella no me lo había pedido. Tome papel, prepare unos lápices y comencé el trabajo. De ahí a algún tiempo, surgió aquella figura linda, con los cabellos largos hasta los hombros y una cinta blanca en la cabeza. Yo hice lo que sentí, dentro del conocimiento que tengo del diseño, pero no sé explicarlo bien; es como si se apareciese una fotografía en mi mente. Después una señora vidente (pues Doña Amélia no es médium vidente solo de incorporación) vio al espíritu de Tupinamba al lado del retrato, cuando este fue mostrado, y era exactamente la misma figura.

AE – ¿Usted tuvo casos semejantes? ¿Podría contarnos?

AC – Hace Algún Tiempo, soñaba siempre con un negro, una figura de un negro viejo, pero sin barba y con un paño azul caro en la cabeza. Comentaba en casa que soñaba siempre, y veía a esa figura. Una noche en uno de esos sueños, yo lo vi muy cerca de mí. Al día siguiente quedo grabado en mi mente que lo retrate con aquella técnica de pintura de pluma. Y nunca más soñé con él. Me fue dicho, más tarde que él pertenece a la corriente medica indígena pero no se su nombre. Hice también el retrato de Ubiratan, al cual, le fue confirmada la semejanza. Ese trabajo está en el propio Centro Espirita Ubiratan, aquí en San Paulo, en la Mooca.

AE – ¿Y el de Emmanuel cuándo lo retrato?

AC – Hace unos 6 o 7 años fuimos a un Té Benéfico con la presencia de nuestro querido Chico, aquí en San Paulo. Como siempre usted, sabe cuánta dificultad hay para llegar a esta Él y no pude acercarme. Cuando nuestro querido hermano estaba haciendo aquella vibración maravillosa me vino a la mente como una fotografía, esa figura que chico Confirma que es Emmanuel. Pero yo solo tuve oportunidad de realizar ese trabajo en el comienzo de este año a pedido de Doña Guiomar que sabía de mi percepción en aquel Té.

AE – Anna, estábamos olvidando el Cuadro de Meimei. ¿Cómo le vino la idea de hacerlo?

AC – En este mismo mes de Septiembre del año pasado, conversando con un grupo de amigas, en una institución asistencial, aquí en San Paulo alguien apareció con una fotografía de Meimei. La amiga Inés demostró interés en ampliar aquella foto pero se acordaron que aquella ampliación sería muy cara. Más tarde aquel mismo día comencé a cultivar la idea de hacer un cuadro de Meimei pata Inés, no obstante, haber visto la foto de soslayo. Y en aquellos días hice el cuadro. Pocos meses después nuestro querido Chico Xavier vino a San Paulo vio el cuadro que ya estaba en el Centro Espírita Perceverancia y le Gusto Mucho.



Meimei

Cuadro de MEIMEI

AE – Creemos que usted esclareció muy bien su trabajo mediúmnico a nuestros lectores. Estamos agradecidos por su amabilidad y buena voluntad en tolerarnos con tantas preguntas. Concluyendo esta agradable y provechosa entrevista queremos desear a usted, Anna, mucha paz y constante progreso en su noble trabajo profesional y no menos noble ejercicio mediúmnico.

AC – Muchas Gracias, felicidades y que dios los ilumine y ampare siempre.

Tomado del anuario espirita de 1981

Páginas 58 a la 64 I.D.E

Edición en idioma Portugués

OBEDIENCIA Y VIDA

Emmanuel

Todas las obras de la creación se revisten en grandeza, por la obediencia con que se vinculan a la Vida Cósmica.

*

Nadie concibe vacaciones para el sol, a fin de que se rehagan de imaginaria fatiga.

*

Persona alguna espera que él mar se derrame, engullendo ciudades, a no ser de los raros momentos que la historia registra.

*

Sería ilógico pensar en una fuente que se volviese a la retaguardia resolviendo encerrarse en un pozo.

*

Todo progreso en el mundo se basa en evolución y secuencia.

*

Realmente la libertad auténtica existe, no obstante, esa libertad tiene el tamaño de los deberes cumplidos

* * *

(Comunicación recibida por el médium Francisco Cândido Xavier en el Grupo Espirita de la Prece, reunión publica en a noche del 17 de mayo de 1985 en Uberaba, Minas Gerais, Brasil)

CHICO XAVIER UN CAMINO DE LUZ

“EN Uberaba, Minas Gerais, enfermo y casi ciego, un hombre que es considerado como símbolo de la bondad continua trabajando para hacer llegar a sus semejantes mensaje de amor y confianza. Francisco Cândido Xavier, a los 73 años, está seguro que hay muchas vidas para vivir: “no tengo miedo a la muerte, pero si al acto de morir”. De la infancia en Pedro Leopoldo, donde trabajó en una fábrica de tejidos y en un almacén, a las primeras conversaciones con el Espíritu de su madre; del encuentro con Allan Kardec, de quien vendría hacer el intérprete en Brasil, a la Fundación del Centro Espirita de Pedro Leopoldo; del primer libro psicografiado a la entrevista con la actriz Marilyn Monroe, cuatro años después de su muerte, un especial contado todo de Chico Xavier, guía espiritual de casi 10 Millones de Brasileños” (Divulgación Especial de la Red Manchete en la revista Fatos y fotos/gente

ENTREVISTADO – Chico Xavier es la expresión del amor en Uberaba, en Minas y en Brasil entero. Como usted puede estar observando esta casa aquí, Grupo Espirita de la Prace es una casa de Trabajo. Todas las semanas, en este mismo período Chico Xavier completa un culto asistencial que se inicia el viernes, él llega al trabajo casi a la una y sale a veces a las 5 de la mañana del sábado.

NARRADOR – Hace 30 años Chico Xavier escogió la ciudad de Uberaba para fijarse en definitiva. Teniendo como una santo por los más humildes, es reconocido por sus obras de asistencia Social. Los trabajos en favor de la comunidad aumentan los sábados

REPORTERO – Aquí, en la Villa del Pájaro Negro, en Uberaba, un Barrio simple, Chico Xavier comienza su trabajo. Él hace su “oración”

de media hora (1) y después distribuye donativos a todos los podres. Esta es la peregrinación que ocurre todos los sábados

(*) Principales Momentos del Programa Especial de “Chico Xavier, un camino de Luz” de la red Manchete (cadena de Televisión) Rio de Janeiro, RJ, llevado al video en la noche del 27-08-83

(1) En la “Peregrinación” de los sábados, habitualmente, antes de la distribución de los donativos, e inmediatamente después de una oración inicial son realizados comentarios doctrinarios-evangelicos, con duración aproximada de media hora.

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DE 26/8 A 1/9



RIO — CANAL 6
SÃO PAULO — CANAL 9
BRÁSILIA — CANAL 3
PORTO ALEGRE — CANAL 4
BELO HORIZONTE — CANAL 4
CORNÉLIO PROCÓPIO — CANAL 12
LONDRINA — CANAL 9
MARINGÁ — CANAL 6

SÁBADO — 21:30 — CHICO XAVIER, UM CAMINHO DE LUZ

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

- 15:00** SESSÃO DESENHO.
- 17:00** CLUBE DA CRIANÇA —
 Mais do que um programa infantil, um verdadeiro clube, onde as crianças são os sócios e desenhos animados inéditos são as atrações. Prêmios, entre eles uma viagem à Disneylândia.
- 19:00** MANCHETE PANORAMA
 — O mundo das artes e da cultura. E o lado humano dos fatos políticos.



Em Uberaba, Minas Gerais, doente e quase cego, um homem que é considerado como símbolo da bondade continua trabalhando para fazer chegar aos seus semelhantes mensagens de amor e confiança. Francisco Cândido Xavier, aos 73 anos, está certo de que há muitas vidas para viver: "Não tenho medo da morte, mas do ato de morrer." Da infância em Pedro Leopoldo, onde trabalhou numa fábrica de tecidos e num armazém, as primeiras conversas com o espírito de sua mãe; do encontro com Allan Kardek, de quem viria a se tornar o intérprete no Brasil, à fundação do Centro Espírita de São Leopoldo; do primeiro livro psicografado à entrevista com a atriz Marilyn Monroe, quatro anos depois de sua morte. Um especial contando tudo sobre Chico Xavier, guia espiritual de quase dez milhões de brasileiros.

Todos los fines de semana, son centenares de personas, hombres y mujeres, ricos y pobres de todas partes del país, que esperan por oír las palabras de oración de Chico Xavier.

NAIR BELO – Él es una persona tan extraterrena, en mi opinión, porque es un hombre pobre, un hombre que no acepto dinero, que vive en una casa muy simple, un hombre en fin que vino a este mundo ayudar. Entonces todo eso lo hace a uno creer más en él. El Centro Espirita de Chico Xavier, en Uberaba, por ejemplo, no tiene un tenderete donde se vendan recuerdos de él, donde se venda cualquier cosita para que alguien usufructe de la presencia de chico allá en Uberaba.

VANUSA –Él fue muy importante en mi vida, en la medida en que él me dio una noción de la importancia y de la responsabilidad que el artista tiene ante el público. Y Chico Xavier es una persona que más allá de la persona espírita que él es, es un ser humano maravilloso. Porque hoy en día las personas parece que olvidaron el amor y la fraternidad. Y Chico Xavier es un ser humano muy bonito. Es una persona que dona y se dona y dona amor a todo tiempo y a todo momento. Es una persona maravillosa.

CHICO XAVIER –La mediumnidad es si comenzó conmigo a los 4 años. Pero había mucha incompreensión con respecto al asunto, de modo que hasta los 17 años, mi lucha fue realmente muy grande, para encontrar una armonización conmigo mismo. Más desde 1927, yo tengo la felicidad de estar con modestas facultades mediúmnicas subordinados a los principios de la Doctrina Espirita. Eso me hace muy feliz.

NARRADOR –(...) Chico revela sus dones mediúmnicos y comienza a leer dos libros decisivos en su vida: EL EVANGELIO SEGÚN EL ESPIRITISMO y EL LIBRO DE LOS ESPIRITUS de Allan Kardec. La Doctrina Espirita se resume en la existencia de Dios: en la inmortalidad del alma y su evolución infinita a través de reencarnaciones y entre la comunicación de espíritus encarnados y desencarnados.

CHICO XAVIER –Nuestros Amigos Espirituales son unánimes en declarar que la desencarnación de modo general, es el proceso que nosotros conocemos en el campo exterior de nuestras observaciones. Pero desde el punto de vista espiritual, la desencarnación varia para cada persona, porque cada persona transporta consigo para la otra vida la propia vida que se llevó en este mundo. De modo que todas nuestras figuraciones mentales, el conjunto de nuestros recuerdos, alegrías íntimas, resentimientos, nuestros dolores, aspiraciones, ellas forman el conjunto del clima en el que nuestra desencarnación se verificará. Hablamos de eso con naturalidad porque el problema de la muerte también está desapareciendo, de modo que en ese terreno estamos seguros que el mundo camina para grandes realizaciones, en caso de que una gran guerra nos venga a perturbar.

LELIO GARANTELLI –Es imposible. No existe nada en el mundo que se pueda igualar a aquello que Chico Xavier hace y produce. Y que se puede constatar aquí en el Brasil. El Brasil es una Nación donde se puede decir y confirmar que estra entre lo emocional y lo racional.

NARRADOR –Dentro del Grupo Espirita de la Prece. Chico queda rodeado por los médiums que lo auxilian en la corriente espiritual. Una emoción atraviesa la sala cuando Chico comienza a psicografiar en hojas de papel. El rostro contraído, la mano sobre la frente, concentrado. Las personas del Grupo Espirita de la Prece permanecen en silencio. Son llamados los necesitados los que desean ver de cerca o consultar con Chico. En torno a Chico, manso y tranquilo, se sientan otros médiums o simples adoctrinadores, comentaristas de los techos espiritas y otros convidados. Silencio, oración, recogimiento. Todos aquellos que desean un lenitivo del médium escriben antes el nombre y la dirección y entregan sus notas que van a ser presentadas una a una a Chico Xavier en trance. En el pedazo de papel él escribe un mensaje y eventualmente una receta, las dos dictadas por el espíritu Benefactor (...) Se puede oír el correes de a punta del lápiz sobre el papel. Una oración cierra la reunión. Sigue en silencio pesado casi sofocante. Después se puede observar las hojas de papel que son entregadas. En algunas Chico no escribió más de 5 líneas. Lo que

impresiona es la infinita paciencia y humildad con la que Chico Xavier trata a todos. Este es el momento más importante para los necesitados. Los mensajes psicografiados por Chico Xavier, son entregados a cada uno de los que vinieron hasta aquí para encontrar respuesta a sus aflicciones. Muchas veces son mensajes simples.

REPORTERO –La Señora estaba muy emocionada ¿Qué aconteció?

ENTREVISTADA –Porque yo no conseguí hablar con Chico el Mensaje vino a través de una oración. Es que yo quería mucho llevar a mi esposo, algunas palabras para el Día de los Padres.

REPORTERO -¿De quién?

ENTREVISTADA –De mi hijo Reinaldo que desencarno con 17 años en un accidente

REPORTERO -¿Y cuál fue el mensaje?

ENTREVISTADA –Felicitando a los padres el Día de los Padres y también a los hermanos, y que esta siempre presente cada vez más integrado en la familia.

REPORTERO -¿Usted puede Mostrar ese mensaje y leerlo?

ENTREVISTADA – Queridos padre Reinaldo y (?). Bendíganme, estoy aquí deseándole un Feliz Día del Padre. Repartido entre los dos, tan grande es la felicidad que siento en pertenecerles. Muchos saludos para los queridos hermanos Domingo y Aluisio. Abrazos a papá Reinaldo por el bendito día de mañana. Una vez más me confieso cada vez más ligado a los padres queridos para lo que fuere y viniere. Siempre el hijo reconocido (a) Reinaldo Barreto Costa de Abreu Filho.

DIPUTADO FEDERAL FREITAS NOBRE – De hecho se trata de una personalidad excepcional. Por otro lado Chico Xavier tiene más o menos 2000 obras asistenciales en este país debidas exactamente a su fraternidad a su sugestión y a la ayuda que él da, porque con más de 200 volúmenes ya publicados, él representa un movimiento editorial, tal vez el mayor del país. Y todo ese dinero n pasa por sus

manos. Va directamente de las editoras para las entidades de asistencia social.

LELIO GARATELLI -¿Quién no conoce al médium Chico Xavier? Él es conocido en todo el mundo. Yo siento que pude ver apenas algunas de sus obras y que no tendré tiempo para encontrarlo personalmente, con lo que quedaría feliz en conocer un hombre de tanto valor, porque su trabajo es muy importante.

VANUSA –Porque yo creía que iba a llegar Chico Xavier y el me iba a dictar reglas, mire haga esto, no haga aquello, y todo lo demás y no fue nada de eso. Él me dijo pocas palabras que después solo con el tiempo pase a entenderlas

DR. JUVANIR BORGES DE SOUSA -Él representa para nosotros una personalidad que está en una misión en la tierra, es una misión al mismo tiempo de esclarecimiento, de ejemplo y de bondad.

CHICO XAVIER –El Espíritu de Emmanuel, nuestro Guía y amigo Espiritual, desde hace mucho repite para nosotros. Yo no puedo decir que haberlo dicho sería pretensión. Más me recuerdo con frecuencia que si nosotros pudiésemos colocar una leyenda en la frente de cada agrupación humana, de cada conjunto residencial, de cada ciudad de cada aldea, de cada metrópolis, de cada gran capital del progreso humano, si nosotros pudiésemos, si tuviéramos bastante autoridad para eso, escogeríamos aquella frase de Nuestro Señor Jesucristo, cuando Él nos Dice “Amaos unos a los otros, como yo os ame”, porque no es el “Amaos unos a los otros”; nosotros podemos amar los unos a los otros, pero como Jesús nos amó, es sin espíritu de remuneración, sin espíritu alguno de pago, de alguna retribución, es con espíritu de sacrificio y de renuncia. Porque quien ama no crea problemas y quien ama sabe vivir sin pedir cosa alguna a la criatura amada. Ese es el amor que Jesús nos legó.

NARRADOR –Chico Xavier, que hace dos años fue indicado para el Premio Nobel de la Paz, con más de 2 millones de firmas, tuvo su obra

sometida a un balance por parte del escritor y Diputado Federal Freitas Nobre, líder de la oposición.

FREITAS NOBRE –Cuando un determinado programa de televisión lanzó la campaña del nombre de Chico Xavier para el Premio Nobel de la Paz ¹ el material fue llevado a Oslo, y ese material represento de hecho una preocupación muy grande de los propios dirigentes del Instituto Nobel. El Secretario de Instituto Nobel y ligado al secretario del comité del premio Nobel, Jakob Sverdrup, en Oslo cuando verifíco, por ejemplo, que determinada entidad había posibilitado gratuitamente, 100.000 partos durante determinado periodo, él se extasió porque era exactamente $\frac{1}{4}$ de la población de la capital de Noruega, y todo aquello gratuitamente. Ahora se multiplica la asistencia ofrecida por cada entidad... Y son 2000 entidades relacionadas. Ese aspecto es muy importante. Del otro lado del problema de la psicografía que hoy es reconocida en muchos países del mundo. No solo psicógrafos, también médiums recibiendo artistas celebres, como es el caso de Gaspereto.

NARRADOR –La solidaridad para que chico fuese candidato al Nobel vino especialmente del mundo artístico, con una campaña iniciada, entre otros por Elis Regina, Lima Duarte, Tony Ramos y Roberto Carlos. ² Y el Ídolo de la canción Brasileña presenta un argumento extremadamente decisivo: él estaría multimillonario, si no hubiese donado sus derechos autorales a las instituciones de caridad “Es esa bondad, entre otras cosas, que me atrajo a su convivencia” dijo Roberto Carlos.

NICE (EX ESPOSA DE ROBERTO CARLOS) –Yo conocí a Chico Xavier en una fase muy difícil para mí. Una fase, tal vez de inseguridad, de miedo, y yo confieso particularmente que tenía miedo de andar en carro, de andar en avión, tal vez hasta miedo de salir a la calle.

¹ ver artículos “El nobel de la Paz para Chico Xavier Marlene Rossi S. Nobre Anuario Espirita 1981 p 35 y Vanusa pide el Premio Nobel d la Paz Para Chico Xavier” ídem p 185

² ver “Chico Xavier en el programa Súper-Viernes de la TV Globo” Anuario Espirita 1981 p.142

Y Chico Xavier fue a mi casa no para eso, él fue a conversar con Roberto mi marido en aquella ocasión, sobre una melodía para musicalizar mensajes que él tendría.

Y yo recuerdo que él se sentó mi lado, conversando normalmente conmigo, y en cierto momento él habría dicho: “¿A usted le gustaría hablar conmigo particularmente? Yo le dije que me gustaría. Y entonces nosotros fuimos a mi cuarto, y tan pronto como entramos Chico me dice:... Usted es una Moza, aún una niña, con tanta vida por delante... quien me está diciendo eso, Nicinha, es fulano de tal, él fue amigo de su suegro, Sr Robertinho Braga y el nombre de él, es ese así así” Realmente fue esa forma que yo conocí a Chico Xavier.

NARRADOR –En 1944, el duo David Nasser y Jean Manzon decidió hacer un reportaje¹ para desenmascarar a Chico Xavier a quien le fuera prohibido dar entrevistas por su jefe del Ministerio de Agricultura, donde el médium fue funcionario por 30 años y hasta hoy recibe una jubilación. David y Manzon se fingieron entonces americanos para conseguir el reportaje. Al final Chico Xavier avisó “Emmanuel mi guía quiere que yo autografié libros para los señores”.

DAVID NASSER ² –Yo vine a Rio con Manzon, cuando era de madrugada Mazon me telefoneó: “¿Usted ya vio el libro que Chico Xavier le dio”? Yo no. Entonces yo fui a verlo en la biblioteca en mi escritorio de la casa. Estaba escrito exactamente esto. “ A mi hermano David Nasser, Emmanuel”, Emmanuel es el nombre del espíritu de Luz que lo guiaba y enviaba mensajes. A Manzon él había escrito una dedicatoria semejante. Quiere decir, nosotros nos imaginábamos que no estábamos siendo identificados. Por cosas así es que tengo mucho miedo de envolverme en asuntos de espiritismo.

1 Para la revista O CRUZEIRO, de Río de Janeiro, RJ

2 David Nasser, famoso periodista y compositor, falleció en 1980

ISABEL NASSER (VIUDA DE DAVID NASSER) –Ahí David pasó a creer en él, y tener mucho cariño por él, como lo tuvo siempre hasta el final de su vida.

NAIR BELO –Yo oí historias 30, 40, 50 veces peores que las mía, de madres que habían perdido 2 hijos, de madres que habían perdido 3; y de una madre que yo quede impresionadísima, que quedo de cabellos blancos de la noche para el día cuando ella perdió a su único hijo. Entonces mi tragedia era grande pero la de ellas también. Yo comencé a conformarme y cuando llegue a la sala Mané vino y Mando una carta para mí ¹ Ni puedo decir lo que sentí. Quede llorando durante 24 horas seguidas. Pero me dio un ánimo, una fuerza tan grande, yo me sentí así tan realizada, porque yo creí que era Mané, por las cosas que él escribió en la carta que me consolaron. Ahí yo pare de pensar. Yo dije: ¿Bueno yo tengo familia tengo otros hijos y voy a tener que vivir por ellos. Yo encuentro muy “Chato” ese negocio de la gente, cuando tiene una tragedia en la vida, quedar “batiendo”, quedar hablando todo el tiempo, porque, las otras personas puedan oírle hablar a usted 1 mes, 2 meses, pero 3 o 4 meses nadie aguanta más, no es eso? Usted se vuelve “chata”...

REPORTERO - ¿Cómo es que usted tiene la certeza, o tuvo la certeza en la hora que esa carta que Chico Xavier Psicografió es de su hijo?

NAIR BELO –Un colega de teatro, Fran Carlos Reis, estaba atrás de Chico Xavier. Él comenzó a percibir por las primeras palabras que sería Mené el que estaba mandando. Él miro hacia mí. Hay hubo conmoción general; porque todas las personas miraban hacia mí. Y decían ¿Sera que es Mané? Porque hubo una unión muy bonita en aquella hora. ¿Sabe? Uno desea para otro que el hijo venga; la madre, el padre... Había un Joven que recibió un mensaje en itAllano y chico no lo sabía leer.

1 ver “carta del Mas Allá –Muerto en accidente automovilístico, Manoel Francisco Volvió a comunicarse con el padre y la madre” ANUARIO ESPIRITA 1980, p 81 y recientemente la carta de Marcel fue incluida en el libro Correio do Além, ed CEU, sao pablo SP, Cap 11



Vair Belo, actriz cómica de extraordinario poder de comunicación, y su hijo Manoel, des-
carnado en 1975.

El muchacho leyó el mensaje de su madre y todo el mundo lloro.¹ Pero en la hora que Chico Leyó el mensaje, mi hijo dijo del desastre, la reacción que él tuvo y hay él dice. “todo eso lo comprendí mucho después, porque en aquel instante yo estaba pensando en la Navidad y en nuestro viaje a Limeira. Ustedes se recuerdan que yo mostraba una cierta indecisión entre acompañar a la familia o quedar en nuestra casa. Pero en el fondo solo era mentira, porque en el fondo yo quería seguir con todos”. Yo llamé la atención de mi marido porque el no recordaba esa conversación nuestra. Yo la recordaba. Un día nosotros estábamos cenando, cuando el hablo que no iba a Limeira. Desde que me case en 1953 todos los años íbamos a pasar la navidad en Limeira. Yo dije; Oiga Mané ¿Por qué usted no va?, ¡Que placer aguafiestas! “Aquella disputa de madre con hijo... Él hablo “Yo no voy”. Y hay murió la conversación. Y él lo dice en la carta psicografiada. Mi hijo no fue a Limeira porque murió el 14 de diciembre

NARRADOR –Parcialmente ciego con el corazón seriamente afectado, Chico Xavier que hace 8 años sufre de angina, está tranquilo cuando habla de la muerte “yo no tengo miedo a la muerte pero si al acto de morir”.

REPORTERO –Durante las sesiones Espíritas, Chico Xavier acostumbraba ponerse inyecciones para que el físico aguante más imposiciones de ser un médium. Según el Dr. Eurípides Than Vieira, su médico aquí en Uberaba, las aplicaciones de acupuntura, hechas en Sao Paulo, lo aliviaban bastante. El doctor Tahan nos habló de su estado de salud y se mostró optimista a pesar de todos los problemas.

DR. EURÍPIDES THAN VIEIRA -Debido a que sus condiciones de trabajo han sido limitadas, y también debido al uso de medicamentos que el vine haciendo religiosamente, en todo este tiempo, él a mantenido su estado general dentro de cierto equilibrio.

1 probablemente se refiere a una de las cartas mediúnicas del Espíritu de la Sra. Lida Mascaro Saullo, en itAllano dirigidas a su hijo Ortensio. Ver Claramente Vivos, Francisco Candido Xavier, Elías Barbosa y Diversos espíritus. IDE, Araras, SP, Cap. 19 a 22

Chico es provisto con determinadas fuerzas, yo creo, más allá de las fuerzas físicas orgánicas que son pocas. Él tiene ayuda extrafísica.

VANUSA –Mire, increíble, porque justamente estaba conversando sobre eso con él: “La gente se ve poco, habla poco, porque justamente yo quiero cuidar de usted y él me hablo “Oiga mi hija realmente estoy enfermo, pero voy a morir feliz, porque voy a morir del órgano que mas usé el corazón”

CHICO XAVIER –La vida nos pertenece a todos, el mismo sol nos cubre, nos vitaliza las energías; las mismas fuentes nos quitan la sed; y por tanto no hay otro motivo para que vivamos en la tierra con esa pasión posesiva, con ese espíritu de hegemonía que caracteriza tanto a los pueblos, eso es una calamidad, pero naturalmente si calentamos esas tendencias de naturaleza inferior, la suma de todo eso tiene un solo nombre; es el nombre de guerra, que desgraciadamente parece aproximarse, pero que debemos hacer todo por evitar. Porque la guerra es una de las mayores pesadillas del Mundo, uno de los mayores peligros de la historia humana. Hagamos un esfuerzo cada uno de nosotros para que la paz este con nosotros y que desistamos todos de vivir procurando aquello que pertenece a los otros, porque cada uno de nosotros puede estar contento en la situación en la que se encuentra. Cuando estuviéremos satisfechos con aquello que tenemos todo indica que la guerra dejará de existir, porque comenzara de los grandes pueblos y esa actitud vendrá también descendiendo al encuentro de aquellos pueblos que están caminando para una evolución mayor.

NARRADOR –Chico Xavier, el niño de Pedro Leopoldo, el tío hico de Uberaba, Chico de los espíritus está seguro que más allá de la muerte hay muchas vidas por vivir

CHICO XAVIER –Yo no sé el día de mi desencarnación. Aunque no le tema a ese asunto, pero como, felizmente mi vida, nuestra vida, está repleta de mucho trabajo, los espíritus me ahorran esa preocupación con el día de la muerte, porque Jesús lo permitiera yo deseo trabajar hasta el día de la partida. Entonces, ellos me lo ocultan por cuestión

de armonía en el trabajo. Vamos hacer un esfuerzo para demorar en el cuerpo, porque cuanto más tiempo disfrutamos para trabajar juntos, los unos con los otros, en este mundo, mejor para nosotros, porque partiremos con más experiencia.

Tomado del “ANUARIO ESPÍRITA 1984”

AÑO XXI instituto de difusión espiritista

TELEVISADO “Chico Xavier, n Camino de Luz” pag. 145...

ESPIRITISMO CON JESUS

Salvador Gentile

Allan Kardec fue diputado de Pestalozzi, cuyo método de enseñanza era el inductivo, o sea el que va de las partes del todo, y de forma objetiva, esto es, procurando usar, en el máximo posible, los recursos de la realidad.

Por eso, es fácil notar que, en la Codificación el maestro de Lyon uso sus conocimientos de pedagogía, de manera de presentar la Doctrina Espirita como si fuese una materia, una disciplina de un *curriculum* escolar. Todo lo clasifico, detalló y ejemplificó.

Más allá de todo eso, acostumbraba a colocar las cosas con precisión evitando cualquier tipo de ambigüedad.

Para que no confundiesen la Doctrina de los Espíritus con el espiritualismo, o con cualquier *corriente espiritualista*, creó una palabra específica para nombrarla *espiritismo*.

Para que el término Espiritismo no fuese confundido con el nombre de cualquier otra corriente ideológica, preciso que, haciendo abstracción de su todo, él tiene tres aspectos que lo diferencian, y que constituyen sus bases fundamentales, a saber:



Allan Kardec, el Codificador del Espiritismo

a) – El hecho de las manifestaciones, o sea, el intercambio entre los hombres y los espíritus, por diversos procesos y en diversas circunstancias, que, por sus características fundamentales, definió como la parte científica del Espiritismo, la cual se halla convenientemente tratada en el Libro de los Médiums;

b) – La filosofía emergente de la vida y averiguada en las manifestaciones por fenómenos posibles, por ser normales, e indiscutibles por la autenticidad y objetividad. El espiritualismo defendía la existencia del alma y su sobrevivencia al cuerpo; pero el espiritismo probó esos hechos y explicó el mecanismo de la evolución, a través de las manifestaciones de los propios espíritus que desarrollaron las lecciones de las vidas sucesivas y de la justicia divina; la filosofía espírita se halla inscrita, con todas las letras, en el Libro de los Espíritus, marco inicial de la Doctrina de los Espíritus o Doctrina Espírita.

c) – La Moral Espírita, que se identifica en género, número y grado con el Cristianismo de los primeros tiempos y, así, sin ninguna relación de parentesco con el Catolicismo Romano, que amoldó la primitiva Doctrina Cristiana a sus intereses, injertándola con prácticas paganas, en pomposos espectáculos litúrgicos; la moral espírita o la parte de la religión del espiritismo, está contenida en el Nuevo Testamento parcialmente analizado en el *Evangelio Según el Espiritismo*.

Habiendo sido el término Espiritismo creado para definir una doctrina caracterizada, así, ósea, con tríplice aspecto, y que, en el orden de su importancia son: religión, filosofía y ciencia, cualquiera que escape a esos parámetros, no se podrá identificar como si fuese Espiritismo, necesitando, por las novedades que introduzca, crear, como lo hizo Allan Kardec, otro término que la individualice entre las doctrinas espiritualistas.

*

Ya tratamos, en estas páginas, en comentarios anteriores, de la Religión Espírita y de la Ciencia Espírita (“Anuario Espírita”, ed. 1983, página 87 y edición 1985, pag. 69) de manera sencilla, buscando explicar las palabras en su contenido semántico, a fin de que se pudiese entender el planteamiento de Allan Kardec y su didáctica, teniendo en vista preservar la mente popular de confusión de ideas en faz de disensiones doctrinarias puramente retóricas, pero aptas, por su sutileza, de perjudicarles el aprovechamiento de la parte realmente importante del Espiritismo, que es su mensaje religioso, capaz de promover la reforma interior del hombre y en consecuencia de eso, la transformación del medio en que vive.

Sin embargo, antes que avancemos en el análisis que nos proponemos, vamos a transcribir en forma bilingüe, algunos trechos del Libro de los médiums, libro por excelencia inclinado a la experimentación espírita, que es la parte de ciencia de la Doctrina Espírita.

El esfuerzo tiende a fijar el pensamiento de Allan Kardec para que podamos, a partir de él argumentar en forma genuina, sin ideas diferentes de aquellas que definieron el Espiritismo desde su inicio.

"350. Si le spiritisme doit, ainsi que la cela est annoncé, amener la transformation de l'humanité, ce ne peut être que par l'amélioration des masses, qui ne viennent pas graduellement et lentement, sinon pour le mieux-être de leur peuple. Qui se soucie de croire en l'existence des esprits, si cette croyance fait mieux, Bienveillant et indulgent à leur patient pairs, plus humble et plus dans l'adversité? Que sert à un spiritualiste être gourmand, si toujours avide; la fière, si vous êtes toujours plein de lui-même; envieux, si jamais jaloux? Tous les hommes ne pouvaient donc croire dans les manifestations, et l'humanité rester immobile; Mais ce ne sont pas le plan de Dieu. Il est pour cette ordre providentiel qui doit s'efforcer Toutes les sociétés spiritualistes graves, réunissant près tous ceux qui sont dans les mêmes sentiments alors il y compris l'union, de la sympathie, de fraternité, pas un antagonisme vain et puéril d'amour-propre, mots avant les choses; alors ils seront forts et puissants, car ils vont compter sur un fondement inébranlable: bon pour tous; alors ils seront respectés et imposer le silence sarcasme maladroit, parce qu'ils parlent au nom de la morale évangélique respecté par tous.

Telle est la manière dont nous devons nous efforcer d'obtenir de spiritisme. Le drapeau nous élevons fort, est celui de la "Christian et le spiritualisme humanitaire» dont nous sommes heureux de voir que beaucoup d'hommes se rassemblent sur tous

"350. Si el Espiritismo debe, así como está anunciado, ocasionar la transformación de la humanidad, esto no puede ocurrir si no por el mejoramiento de las masas, lo cual no llegará gradualmente y poco a poco, si no por el mejoramiento de sus individuos. ¿Qué importa el creer en la existencia de los Espíritus, si esta creencia no hace mejor, más Benevolente y más indulgente para sus semejantes, más humilde y más paciente en la adversidad? ¿de qué le sirve al avaro el ser espiritista, si siempre es avaro; al orgulloso, si siempre está lleno de sí mismo; al envidioso, si siempre es envidioso? Todos los hombres podrían, pues, creer en las manifestaciones, y la humanidad quedar estacionaria; pero no son estos los designios de Dios. Es para este fin providencial que deben tender Todas las sociedades espiritistas serias, agrupando alrededor a todos aquellos que están en los mismo sentimientos entonces habrá entre ellas unión, simpatía, fraternidad, y no un vano y pueril antagonismo de amor propio, de palabras antes que de las cosas; entonces serán fuertes y poderosos, porque se apoyarán sobre una base inquebrantables: el bien para todos; entonces ellas serán respetadas e impondrán silencio al torpe sarcasmo, porque hablarán en nombre de la moral evangélica respetada por todos.

Tal es la senda en la cual nos hemos esforzamos en hacer entrar al Espiritismo. La bandera que levantamos bien alto, es el del

les points du globe, parce qu'ils comprennent qu'il ya la planche de salut, la sauvegarde de l'ordre public, le signe d'une nouvelle ère pour l'humanité. Nous invitons tous les spirites pour assister à cette grande entreprises de travail; que d'un côté du monde pour les autres mains fraternelles sont étendues et lancé le mal dans les réseaux inextricables "

"espiritismo cristiano y humanitario" alrededor del cual somos felices en ver ya tantos hombres congregándose sobre todos los puntos del globo, porque comprenden que ahí está el áncora de salvación, la salvaguardia del orden público, la señal de una era nueva para la humanidad. Invitamos a todas las sociedades espiritistas a que concurren a esta grande obra; que de un lado del mundo a otro ellas se extiendan manos fraternales y lanzaran al mal en redes inextricables"

Perdónenos el lector amigo si recurrimos a la forma bilingüe; es que las personas inconformes acostumbran deturpar las cosas: para amoldarla a sus intereses y, así se torna más difícil de confundir.

Pero, volviéndonos para el texto transcrito, verificaremos que Allan Kardec, no tuvo medias palabras y mostro claramente que nada valdrá el Espiritismo, los fenómenos y los propios espiritas, si estos no se transformaren para el bien, no se tornaren mejores y más virtuosos.

E aquí como define el verdadero espirita:

“3°Ceux qui ne se content pas d'admirer la morale spirite, mais qui la pratiquent et en acceptent toutes les conséquences. Convaincus que l'existence terrestre est une épreuve passagère ils tâchent de mettre à profit ces courts instants pour marcher dans la voie du progrès qui seul peut les élever dans la hiérarchie du monde des Esprits, en

“3° Aquellos que no se contentan en admitir la moral espírita, si no que la practican y aceptan en todas sus consecuencias. Convencidos que la existencia terrestre es una prueba pasajera procuran aprovechar esos cortos instantes para marchar en la vía del progreso, única que puede elevarlos en la jerarquía del mundo de los Espíritus

s'efforçant de faire le bien et de réprimer leurs penchants mauvais; leurs relations sont toujours sûres, car leur conviction les éloigne de toute pensée du mal. La charité est en toutes choses la règle de leur conduite; ce sont les vrais spirites ou mieux les spirites chrétiens”

esforzándose para hacer el bien y reprimir sus malas tendencias; sus relaciones son siempre seguras, porque su convicción los aparta de todo pensamiento del mal. La caridad, es en todas las cosas, las reglas de su conducta; esos son los verdaderos espiritas o mejor espiritas-cristianos”

Se ve, pues, que el Espiritismo ya nació cristiano, o sea, con Cristo. Y sin él, inapelablemente, ya habría sucumbido en el polvo de este siglo que todo lo está transformando a pasos de gigante, haciendo derruir estructuras arcaicas, sin bases de verdad.

El Espiritismo sin Jesús no tiene sentido. Es como el cuerpo sin alma, porque la vida de la Doctrina es la savia del amor y de sabiduría que escurre de las enseñanzas cristianas contenidas en los Evangelios.

Espiritismo sin Jesús, sería espiritismo de sesiones, más o menos interesantes donde predominasen los espíritus livianos y sarcásticos, siempre dispuestos a divertir a los curiosos, chupándole a cambio las energías. Sería un espiritismo vacío proliferando con certeza, en parques de diversiones al precio de la importancia de los fenómenos para los sentidos.

Se engañan redondamente los que piensan que tan solo el espectáculo de los fenómenos podría *convencer y cambiar*, a las personas. Casi ya todo el mundo testimonió fenómenos espectaculares, como el caso de incendiarse ropas y cosas delante de todos sin intervención aparente de nadie; no obstante, podría recordar que, pasados estos fenómenos, las personas continuaron siendo lo que eran antes.

Es que el fenómeno, por sí solo, aunque pueda convencer de la existencia de una *fuerza* fuera de los dominios de la materia, no conduce a la mente popular a las consecuencias que son el fin providencial de la Doctrina de los Espíritus, o sea, la transformación moral de la humanidad, iniciándose por la transformación de cada criatura humana.

No se puede pues, disociar de las palabras de Espiritismo y Espírita, consideradas en su contenido original, la presencia de Jesús a través de sus enseñanzas.

*

No obstante, y a pesar de eso, somos compelidos a asistir al discurso de pretendidos espíritas científicistas que intentan, inútilmente, subvertir la esencia de la Doctrina de los Espíritus.

Decimos Doctrina de los Espíritus porque el Espiritismo, como Allan Kardec dejó bien claro, nació de ellos, de sus revelaciones y enseñanzas, y al salirse de los medios y objetivos definidos en la codificación, ya será doctrina de personas, lo que no puede correr a cuenta del Espiritismo.

Tal vez por vergüenza de confesarse *religiosos*, de admitir que recurren la oración, por preconcepto que les impida descender al pueblo, la multitud que gime y llora, y enarbolando una superioridad de barniz, muchos Espíritus preparados para asumir el liderazgo en la divulgación de los postulados espíritas, han fracasado, perjudicando, en ciertos casos, a naciones enteras, que les aguardaban la palabra justa de esclarecimiento en los caminos del renacimiento.

En Francia, cuna del Espiritismo, el espiritismo científico acabó por sofocar el germen naciente del consolador prometido.

La América Latina ando por las mismas veredas, y el Espiritismo, en los países del habla Española, aun no llegó a lozanear, a firmarse como él es realmente, en su integridad de mensaje cristiano de luz y de amor en beneficio del perfeccionamiento moral de los hombres, en

un mundo de comprensión y fraternidad; aquí, por justicia, debemos hacer algunas honrosas excepciones como las de Colombia, país agraciado con la presencia actuante de muchos líderes espíritas-cristianos, haciendo que ya se yerga, pujante un vigoroso movimiento, espírita con el alma y el corazón abiertos a la Doctrina de los Espíritus.

Ese es el triste producto del espiritismo-ciencia, sin Cristianismo, sin Jesús y sin Evangelio que, con miedo de llamarse Religión, para no confundirse con los padres, acabó enredándose en laboratorios, donde media docena de pretendidos privilegiados se dedicaban a la ciencia.

Aquí en Brasil, un pequeño grupo de personas importé ese llamado espiritismo-ciencia, sin Jesús, y su ojeriza llegó a tal punto que suprimieron de su diccionario la palabra evangelización, sustituyéndola por *espiritualización*, neologismo que no es justo porque su raíz espírita fue creada por Allan Kardec para nombrar a los seguidores de la Doctrina de los Espíritus lo que ellos realmente no son.

Ahora, perdonen la franqueza, pero cualquier escolar que allá leído algunos libros espíritas, de la Codificación o del Espiritismo Cristiano, que son muchos, sabe que los fenómenos son medio probatorios que los espíritus usaron y usan para fortalecer la fe en los hombres, a fin de que acepten, conscientemente su Doctrina.

La finalidad del espiritismo -repetamos- definida por Allan Kardec, como se ve en el trecho arriba transcrito, es la *transformación de la humanidad, el mejoramiento de las masas por el mejoramiento de los individuos*.

Cabría preguntar, a ese espiritismo-ciencia, que hizo por la humanidad Hasta hoy, que beneficios trajo a los hombres en el sentido de suministrarle recursos de convicción para encontrar razones y fuera a fin de promover su transformación moral. ¿Por qué, si es tan excelente esa Doctrina sin Jesús su nación permanece impermeable a la penetración de la Doctrina de los Espíritus?

Por otro lado ¿Por qué el Brasil cuenta con decenas de millones de espíritas, millares de instituciones asistenciales, creadas y mantenidas por ellos; que proporcionan desde la simple distribución de alimentos y ropas, amparos a los enfermos mentales, que asisten a los espíritus incluso antes de reencarnar en situación difícil, dando asistencia prenatal a la madre, canastillas adecuadas al bebe, albergues, escuelas y orfanatos que los cuidan en la infancia y en la adolescencia, escuelas de moral cristiana que les enseñan a valorizar la vida, como ella es bien retratada por los Espíritus?.

Eso es así porque en este país prevalece el espiritismo cristiano y humanitario a que se refería Allan Kardec, y que el autor de estas líneas vio y oyó, cierta fecha a un profesor intentar ridiculizar, comparándolo con la Iglesia Católica, en sus cultos que, claro está, sólo existen en su imaginación, porque nunca debe haber visto una institución espírita en Brasil.

Espiritismo con Jesús o Espiritismo Cristiano, es reforma íntima para el bien, a través del ejercicio del amor al prójimo, por tanto de la caridad, de la fraternidad, de la ejemplificación constante de las virtudes cristianas, no para que se yergan altares a hombres, sino para que estos se tornen capaces de convivir unos con los otros, en cualquier situación o con cualquier situación, sabiendo que están colocando donde y como aprender el beneficio propio.

El Espiritismo Cristiano pide trabajo, dedicación, desprendimiento; obras y no discursos multitudes y no academias, amor que yerga, consuele, restaure, edifique y escuelas de moral cristiana que ayuden a los hombres en el establecimiento indispensable que los tornen consistentes de sí mismos.

El pueblo, la masa, las multitudes, como se quieran definir a la mayoría abrumadora de los Espíritus encarnados que permanecen en la base de la pirámide social, no tienen oído para discusiones académicas sobre fenómenos paranormales, con su nomenclatura rebuscada, sino espera mensajes de amor y consolación, algo que les

alivie el corazón y la inteligencia, atropellados y oprimidos por las presiones sociales y por la carga de los propios problemas kármicos.

El espectáculo de dichas sesiones espíritas, fuera del espiritismo a que nos venimos refiriendo, no atrae a las multitudes porque, como espectáculo y como ciencia, está suplantando por las maravillas de la técnica que generaron los modernos medios de comunicación y desvendaron las más apasionadas realidades.

Lo que el pueblo y las gentes del pueblo esperan y anhelan, son palabras de esclarecimiento, de comprensión y de cariño, que les hinche el alma vaciada por las desilusiones del mundo; gestos de amor que les vengan de las caídas inevitables, y las sustenten para que se afirman sobre su propios pies, y caminen en la sendas de la vida en dirección del progreso creciente que nos constituyen el objetivo de la reencarnación, la esencia de la propia vida.

Que el señor despierte a esos nuestros hermanos distraídos, donde estuvieren, para que asuman el liderazgo de la verdadera Doctrina de los Espíritus, el Espiritismo Cristiano y Humanitario, y ayuden al pueblo que en el Mundo Mayor les confió transfiriéndole, sin constreñimientos el Mensaje de los espíritus, que es el Mensaje de Jesús, para que sus hermanos puedan erguirse en la fe y en el trabajo, en la responsabilidad y en el deber, en el amor y en la sabiduría que esparcen, cual perfume del Cielo en el ejemplo genuinamente cristiano.

Pero, si eso no fuese posible, porque al final son libres para pensar a su manera, por lo menos que les hable la responsabilidad, que sean leales, en beneficio de los otros, e inventen un término, claro y distintivo, para definir su ideología como por ejemplo -Espiritualismo Científico -, y tal vez así su opinión es excelente, podrán regimentar e identificar mejor multitudes de conciencias que les sigan los pasos sin precisar confundir, echando mano del nombre de una Doctrina que ya nació Cristiana, reservándola a los verdaderos espíritas, a los espíritas cristianos, como enfatizo Allan Kardec.

EN EL SERVICIO DE LA FE

Compañeros.

El mundo se asemeja a un vasto campo, donde somos llamados a plantar las simientes de la fe y del amor en la huerta de los corazones.

La tarea es grandiosa pero no estamos solos. El divino Pormicicultor nos tutela y orienta en la sublime faena, esperando por nuestros esfuerzos sinceros.

Dejemos de lado el fermento de la discordia y de la susceptibilidad y sigamos confiantes, unidos en torno al Bien. Que vierte inalterable de Dios.

Olvidemos desavenencias personales para que la obra empeñada en nuestras manos no sufra ningún perjuicio.

Estudiemos las lecciones con que la Doctrina Espirita, desdoblando el Excelso Mensaje de la Cruz, nos enriquece la existencia, sin permitir que el fanatismo y la intolerancia nos eclipsen la visión interior, arremetiéndonos unos contra otros en una refriega incoherente y sin justificación.

Meditemos en las palabras del señor “Mis discípulos serán conocidos por lo mucho que se amen”

Luchemos sin treguas contra el personalismo, cultivando la humanidad en servicio desinteresado a los que sufren.

Todos traemos aún débitos inmensos a ser resarcidos y los enemigos a vencer asoman de nosotros mismos.

Aprendamos a separar la cizaña del trigo, olvidando lo que no sea útil a nuestros anhelos de cooperación incondicional, con los Designios de Dios en la construcción del mundo mejor.

La humanidad por las bendiciones del Consolador, a fin de emanciparse de las sombras del materialismo que avanza a pasos largos, engolfados en sufrimientos intraducibles a millares de almas carentes de vigilancia.

Compañeros,

El tiempo corre célere y mucho precisamos realizar de acuerdo a las posibilidades de cada uno. Es justo que extendamos el pan material a los estómagos hambrientos - ¡y ellos son tantos aún! – pero concentremos nuestras energías en la divulgación de la fe razonada con el propósito de despertar la conciencia para Cristo.

Estamos Juntos.

Incontables falanges de amigos de los Planos Más Altos en nombre de Jesús, nos secundan los esfuerzos y se movilizan a nuestro lado en las actividades del Evangelio Redivivo.

No nos perdamos en el camino, distraídos por las voces de los falsos profetas que pupulan, en la actualidad terrestre llamándonos a la puerta ancha de los placeres efímeros.

Las señales del Señor son inconfundibles; deseando seguirlo, no nos equivocaremos. Entreguémonos al bien nuestras vidas y el mal no nos poseerá.

Reconozcamos la fragilidad espiritual que aún nos caracteriza pero no desanimemos, por cuanto la Divina Providencia estará con nosotros en la hora de los testimonios que nos fueren solicitados.

Unámonos.

Sepamos respetar a los hermanos que están haciendo lo que pueden en la edificación de la paz entre los hombres en estos días de grandes conflictos.

Demostremos actitud firme en el bien, puesto que la fe sin obras es lámpara sin luz.

Dar de nosotros mismos en la mies espírita-cristiana en el compromiso mayor que asumimos ante las leyes de la vida y de la propia conciencia. Mucho se pedirá a quien mucho haya recibido.

Por tanto, haya lo que hubiere y acontezca lo que aconteciere, no nos distanciemos de las tareas que nos correspondan desempeñar.

Jesús interpretado por Kardec y Kardec basado en Jesús, he aquí el derrotero seguro para nuestras más nobles cogitaciones espirituales.

Compañeros.

Avancemos siempre.

La victoria pertenecerá a los que perseverare.

Y que el Maestro nos auxilie y guarde hoy, ahora y siempre

Hermano José

(Comunicación recibida por el Medium Carlos A. Bacelli, en la reunión pública del “Grupo Espírita de la Prece”, en la noche del 28-09-85 Uberaba, Minas Gerais, Brasil)

CAIRBAR SCHUTEL EL APÓSTOL DE MATÃO

Paulo Alves Godoy

El Anuario Espirita 1986, presta efusivo homenaje a uno de las mayores figuras del Espiritismo Brasileño.

En una época cuando el Espiritismo era aún poco difundido, e inclusive mirado por muchos con grandes reservas, Cairbar de Souza Schutel supo levantar bien alto el estandarte, durante 33 años, caminaría al frente de sus realizaciones en el campo de la divulgación.

Su misión en la tierra fue de la más completas. Él actuó en el campo de la prensa escrita y hablada, escribió y publico libros, profirió charlas y conferencias y por encima de todo supo ejemplificar aquello que enseñaba, pues la caridad presidía siempre sus actos.

Cairbar Schutel fue un hombre que lucho arduamente hasta el último día de vida terrena, tornándose de esta forma, un legítimo paradigma para todos los trabajadores del porvenir.



El misionero

El verdadero misionero nunca se manifiesta como tal. Él se esconde bajo increíble simplicidad y desempeña su tarea con naturalidad, sin arrobo, despreocupado de lo que los hombres piensen de él y ajeno a los aplausos o a la recriminación de aquellos que lo rodean.

Generalmente sus contemporáneos no se dan cuenta de la amplitud de la misión que el desempeña. Solamente las generaciones posteriores aquilatan las consecuencias de su obra grandiosa y pasan a rendirle el tributo debido a los que amargan en la tierra el desempeño de su incomprensido apostolado, pero que dejan aquí un rastro luminoso.

Cairbar de Souza Schutel fue una de esas luminarias que, cual estrella gigantesca contribuyo con su esfuerzo y con sus luces, en el sentido de ayudar a clarear los horizontes anublados de un mundo repleto de violencia de incomprensiones y de falta de amor, un mundo que aún no entendió la necesidad de asimilar, en su plenitud las hermosas enseñanzas evangélicas.

Su grandiosa misión no fue desempeñada en un gran centro poblacional. Ella fue desenvuelta en pacata ciudad del interior, no obstante los reflejos de su obra se hicieron sentir, con mucha intensidad, en toda una gran nación, llegando incluso a traspasar la frontera llevando siempre sus enseñanzas contaminadas de amor y de luz, de paz y de fraternidad a millares de corazones sedientos de esclarecimiento.

Así como en el humilde lugarejo de Belén de Judea, en la vieja Palestina, nació la luz que ilumino a todo el mundo, en la sencilla ciudad de Matão, Cairbar Schutel encendí un fanal cuya luz atravesará los siglos venideros, brillando en las tinieblas de la incomprensión humana.

El día 22 de septiembre de 1868, en el hogar de Antero de Souza Schutel y Doña Rita Tavares de Schutel, en la ciudad de Rio de Janeiro, entonces Municipio Neutro del Imperio, nació Cairbar Schutel un niño que paso a constituir la alegría de la pareja.

Cuando el muchacho tenía apenas 9 años de edad, desencarno su padre, lo que dejo profundamente consternado aquel hogar hasta entonces feliz, sin sospechar que algunos meses más tarde, un nuevo y profundo golpe le sería dado. Realmente seis meses después, aún

bastante conmovida por el deceso de su marido, su madre también desencarnada como consecuencia de un parto difícil, del cual sobrevivió apenas el recién nacido.

El abuelo de los niños, Dr. Henrique Schutel, un respetable ciudadano oriundo de familia franco-suiza, tomó a su cargo las dos criaturas. El colegio D. Pedro II, después Colegio Nacional, fue la escuela escogida y donde Cairbar fue matriculado, habiendo estudiado allí durante dos años. Su hermanito desencarno a tierna edad.

En el Colegio, Cairbar no se revelo como un alumno muy disciplinado. Se complacía en jugar en la sala del aula. Pegaba al rostro barba y bigote postizos y deleitaba a los demás alumnos con sus travesuras. Varias veces fue amonestado por los profesores, siendo hasta castigado al ser llamado a la secretaria del establecimiento.

El practicante de farmacia

No queriendo ser pesado ara nadie y no sintiéndose bien en el colegio, resolvió abandonar el hogar donde vivía, yendo para la casa de un hermano de crianza, pasando después a seguir trabajando como aprendiz de una farmacia, eligiendo de esta forma la prefesion que tendría durante toda su vida.

Cairbar tenía tendencia de desbravador. Deseaba tomar nuevos rumbos, por eso cuando apenas tenía 17 años de edad. Abandono Rio de Janeiro, dirigiéndose a Sao Pablo, y, después siguió para piracicaba, en el interior del estado de Sao Pablo. En esta última ciudad no se sintió suficientemente realizado, mudándose, algún tiempo después para Araraquara, en el mismo Estado, pues, presentía que algo más importante debería acontecer en su vida.

En Araraquara comenzó a trabajar como practicante de farmacia, revelándose como un empleado hábil, inteligente y dedicado, tenía acentuado guste increíble disposición para el trabajo que le era

confiado, al punto que, dentro de un lapso de tiempo relativamente corto, ser nombrado gerente del establecimiento, cargo que desempeño con eficiencia y notoria dedicación.

Caibair, entretanto, era muy sensible y, como de costumbre jamás admitía ningún tipo de represión por parte de los patrones. Cierta día, después de una advertencia por parte del propietario de la farmacia, no se contuvo y pidió su dispensa del empleo.

Profundamente contrariado, el patrón, después de insistir para que se quedase, accedió a su pedido, en la esperanza de que él reconsideraría su actitud y volvería al trabajo, llegando incluso hacer comentarios al respecto, aseverando que cargo como aquel no era fácil de conseguir.

Llegando a su conocimiento que el ex-patrón contaba con su arrepentimiento, trató de procurar otro empleo, yendo a trabajar como repartidor de mercancía en un almacén, un trabajo de brazos, muy diferente de aquel que hasta entonces venía desempeñando. Pero eso no lo desanimó, llegando incluso a pasar transportando mercancía por el frente de la farmacia donde había trabajado como gerente.

Cairbar no se sintió bien en este nuevo trabajo, sabía que algo mejor le aguardaba, intento con la agricultura, donde tampoco se sentía realizado. Se aventuró a otras profesiones, pero su vocación innata era trabajar farmacia, en la manipulación de remedios.

Llegó a su conocimiento que en el pueblito próximo, Matáo, no había farmacia, ni ninguna infraestructura. Era un pueblito nuevo que necesitaba de todo. Eso tocó a su espíritu de desbravador. Se dirigió hacia allá formando rápidamente un apreciable grupo de amistades y, en un verdadero acto de arrojo, trató enseguida de montar una farmacia, denominándola Farmacia Schutel.

Matáo era en esa época un lugar de abundantes matorrales, de donde surgió su nombre. Los moradores del lugar hacían sus compras en Araraquara, de cuyo municipio Matáo era dependiente.

El Político

En esa época Cairbar penetra el campo de la política. Como tal, luchó arduamente para que Matáo se tornase Municipio. Logrando ese objetivo, adquirió sus propios recursos el predio donde se instaló la Cámara Municipal. Fue elegido su primer Prefecto, cargo que asumió el día 28 de Mayo de 1899. (En esa época el cargo de presidente de la cámara equivalía a la actual función del prefecto). Cairbar inaugura allí un programa de desenvolvimiento, contribuyendo para que la ciudad, dentro de algún tiempo se volviese un núcleo poblacional apacible y progresiva.

Él era un político diferente. Se hizo ardiente defensor de la tierra que había ayudado a elevar a Municipio, era humanitario, probo y patriota, no tolerando abuso de poder ni subterfugios, por eso no tenía opositores, todos lo admiraban y respetaban. Era un administrador en la verdadera aceptación de la palabra.

El Espirita

Cairbar, Espíritu investigador y analista, a pesar de considerarse católico, no se conformaba con determinados postulados de esa religión, principalmente los dogmas. No comprendía como muchos hombres de la estatura moral de su padre, no engrosaban las filas del Catolicismo. Su padre ni siquiera se había importunado con su bautismo.

Oyera hablar del espiritismo, pero esa doctrina era poco conocida y tenazmente combatida por el clero católico. En esa época reinaba acentuado fanatismo religioso, y el catolicismo había dejado de ser, hacia muy poco tiempo, la religión oficial del país.

Entretanto, Cairbar no tergiversó. A través de un joven llamado Manuel Calixto, procuró mantener contacto con su progenitor, Calixto Nunes de Olivera, uno de los escasos espiritas del lugar. Mas, Calixto lo informó que había dejado de realizar sesiones, porque “estaba cansado de atender espíritus sufridores pidiéndole misas, y él no tenía dinero suficiente para pagar al vicario la realización de tantas”. No

obstante, ser un pionero en aquella ciudad, Calixto desconocía los fundamentos básicos del Espiritismo. Ignoraba que en las sesiones los Espíritus son esclarecidos por los dirigentes, sin la necesidad de recurrir a las ceremonias exteriores de otras religiones.

Esas ponderaciones no importunaron a Caibar. Él suspiraba por conocer algo nuevo, y su presencia en una sesión doctrinaria, se presentaba como un imperativo. Por eso Calixto accedió a realizar una sesión, la cual conto con la presencia de Caibar y algunas pocas personas, entre ella Calixto Nunes da Silva, Quintiliano José Alves, Manuel Calixto y Antonio María Brandão.

Varios espíritus se comunicaron a través de Calixto. Ninguno de ellos solicito la realización de misas. Finalmente ocurrió una importante y decisiva comunicación atribuida al Espíritu D. Pedro II, último Emperador del Brasil. Se trataba de un mensaje de alto nivel, recibido por un médium inculto. Ese acontecimiento interesó vivamente a Caibar Schutel, que al siguiente día solicito urgentemente *El Evangelio Según el Espiritismo y el Libro de los Espíritus*, dos de los libros de Allan Kardec.

Su Camino de Damasco

Tan pronto como los libros llegaron se compenetro en el estudio de los mismos, siguiendo después con las demás obras que forman la codificación Kardeciana. Analizó, investigo, meditó, hizo comparaciones con las enseñanzas de otras doctrinas y filosofías, deduciendo la excelencia de la Doctrina Espirita, que surgía así a sus ojos como algo que venía a resolver las ecuaciones y los problemas que henchían su alma, pues sus conceptos suplantaban todo aquello que había aprendido hasta aquel momento.

De esta forma dejó de ser católico no practicante, para volverse uno de los más convencidos, de los más devotos, de los más combativos, de los más idealistas espiritas de Brasil, Caibar había tenido su Camino de Damasco.

El viejo labrador había asimilado el Espiritismo simbolizado en un triángulo, cuyos dos vértices inferiores –ciencia y filosofía, -se fundamentan en la tierra y el vértice superior – la religión, apunta a los Cielos.

Él hizo de las enseñanzas de la Doctrina Espirita su norma de conducta, comprendía que esa doctrina es la caridad en acción. Fueron innumerables los actos humanísticos que el apóstol de Matáo practicó convirtiéndose en un paradigma, para los espiritas del futuro él se volvió la personificación de la caridad para todos los que le buscaban, sedientos de esclarecimiento para el alma y de alivio a los problemas del cuerpo

Los pasos iniciales

Dando inicio a su trabajo en el campo de la divulgación, fundó el 15 de julio de 1905, en Matáo, el Centro Espirita Amantes de la Pobreza. Coincidentemente, casi en la misma época, otro misionero, João Leáo Pitta, que vendría a ser mas tarde uno de los mayores amigos y colaboradores de Caibar y de su obra, y a quien en esa época no conocía, también fundada, con el concurso de otros compañeros, la iglesia Espirita fuera de la caridad no hay salvación, en la ciudad de Piracicaba, no muy lejos de Matáo. Leáo Pitta también tuvo su calvario, pues pago un precio muy alto por su osadía en fundar la primera institución espírita de Piracicaba. El clero católico le movió acerva campaña y, como resultado él no pudo conseguir empleo y quedo sin crédito por más de un año. Todos le negaban servicio a pesar de ser un hombre altamente honesto y trabajador. En ese periodo crítico de su vida, su esposa cosía para ganar algún dinero, consiguiendo así amparar la familia y superar la crisis. Poco después consiguió emplearse en la ferretería de Pedro Camargo, que más tarde sería el famoso Vinicius , que en esa época también comenzó a interesarse por el Espiritismo, volviéndose una de las más destacadas figuras del campo de la divulgación evangélica –doctrinaria.

El Primero Bautismo de Fuego

Un padre reaccionario de nombre João Batita Van Esse había sido designado para ejercer funciones en Matáo. Llegando allí no se conformó con el trabajo de Cairbar Schutel venía desarrollando en favor del Espiritismo. Pretendió entonces poner término a su acción. Para eso se mancomuno con el delegado de la policía y consiguió de él una orden de cierre del Centro Espirita. Cairbar no la respetó, pues estaba estribado en la constitución de su país. Insidiosa campaña también fue movida por el sacerdote contra la Farmacia Schuter, recomendando a la población que no comprara nada en ese establecimiento “hereje”. Cairbar quiso dar una explicación al pueblo, pero presintiendo que la asistencia al centro sería diminuta debido a las amenazas del delegado y del padre, programó una conferencia en la plaza pública.

El padre, contando con el concurso de otros sacerdotes, consideró la decisión de Cairbar como un verdadero desafío, por eso decidió tomar medidas prácticas, convocando a un grupo de hombres fanatizados, muchos de ellos armados de palos y porras, y los más exaltados portaban armas de fuego y puñales. De esta forma una turbulenta procesión fue promovida con la intención de evitar que Cairbar hablase al pueblo. El grupo de fanáticos se dirigió a la plaza promoviendo un gran alarido, perturbando la paz de muchos moradores de la ciudad. Un abogado que estaba con la esposa enferma, fue a la plaza y defendió el derecho que Cairbar tenía de hablar al pueblo, y, responsabilizó al padre por cualquier agravamiento del estado de salud de su esposa, prometiendo incluso tomar medidas prácticas contra el sacerdote. Un médico de la ciudad también actuó de idéntica manera.

Frente a esa inesperada interferencia, el padre quedó amedrentado y decidió disolver la procesión. De esa manera Cairbar la conferencia. A pesar de todo eso, cuando algún tiempo después Van Esse fue transferido a la ciudad, Procuró a Cairbar con quien confraternizó abrazándose como viejos amigos. El periódico “O Clarim”

en su edición del primero de Septiembre de 1908, dio noticia de la transferencia del sacerdote para Araraquara, formulando votos de “una felicidad espiritual interminable”

El Padre de los Pobres

La residencia de Cairbar Schutel era una especie de puesto de socorro para todos los tipos de necesidad. Muchos pobres de la ciudad que buscaban su asistencia, salían de su casa llevando leche, pan y géneros alimenticios.

Pero la caridad no era dispensada allí solo para resolver los problemas del cuerpo. Era considerable el contingente de personas que demandaban sus consejos y orientación. A todos los atendía Cairbar con solicitud, sin negar jamás, ningún tipo de asistencia. No había sido otra la razón que lo llevó a elegir el nombre de “Amantes de la Pobreza”, para el Centro Espirita que había fundado.

En el año de 1912, con la finalidad de amparar y tratar el mayor número de enfermos, llegó a alquilar una casa mayor en la ciudad. Su residencia ya se había vuelto pequeña para atender al público.

Afirma Zeus Wantuil, en el libro “Grandes Espiritas del Brasil”, que Cairbar lidiando con drogas, hacía a veces servicio médico y allá iba, ya viejo y cansado por los campos alejados, llevando gratuitamente remedio y alivio a sus pacientes. Como bien dijo uno de sus más allegados discípulos, “en su pecho pulsaba un corazón generoso. Si su inteligencia era grande, mayor era su corazón”. Inclusive los adversarios del Espiritismo no tenían coraje de atacarlo, tan grande era su proyección moral. Y la grandeza de su dedicación hacia que lo estimaran, llenos de respeto.”

Cierta vez, él encontró en un tren a un hombre obsesionado. Supo que viajaba sin rumbo cierto desequilibrado. Cairbar resolvió tomar para sí el encargo de tratarlo, lo que hizo internándolo posteriormente en un hospital donde paso a recibir tratamiento adecuado.

Cairbar Schutel era la caridad en acción. En su residencia, en a farmacia, en el Centro Espirita, o en cualquier otro lugar donde se hallase, practicaba actos altruistas siempre que fuesen necesarios. Llegó a merecer el cognombre e “padre de la pobreza” o “padre de los pobres de Matáo”. El precepto cristiano de “amad a vuestro prójimo como a vosotros mismos”, había sido asimilado por él en toda su plenitud.

Su Calvario

Todo ser humano tiene su calvario, y debe transportar solito su cruz, Cairbar Schutel también tuvo el suyo, cargó su cruz.

Él se casó con Doña María Elvira da Silva Schutel, más conocida como Mariquinhas. El casamiento tuvo lugar en la ciudad de Itápolis y la pareja no tuvo hijos.

Afirma el profesor Leopoldo Machado, en su obra “Una Gran Vida” substancioso estudio bibliográfico de Cairbar Schutel, que en 1918 aparecieron en Doña Mariquinhas varias manchas rojas, bastantes dolorosas, y esparcidas por los brazos, piernas y rostro. Hubo quien sospechase que se tratara del mal de Hansen, sin embargo, todos los exámenes realizados tuvieron resultados negativos.

La enfermedad era persistente. No cedía a ningún tratamiento, ni de la medicina de la Tierra, ni de los recursos que los espíritus podían proporcionar. Esas manchas se trasformaron en una eczema. Todo su cuerpo de hinchó, principalmente el rostro, los brazos, y las piernas. Su piel tomo un aspecto diferente y expedía siempre un líquido viscoso, después de una ligera mejoría, surgieron ampollas en todo el cuerpo. La pies se puso sensible. Hubo deformaciones y dolores articulares horribles en las uniones de los pies y de las manos.

Una caída afecto a sus riñones. Ella lleo a orinar sangre. Eso vino a abreviar su desencarnación. Cairbar fue su médico dedicado de todas las horas, procurando siempre suavizar sus dolores de todas

formas posibles. Su sufrimiento con la enfermedad de la esposa se transformó en un verdadero calvario.

Un vasto programa de realizaciones

Hecha la fundación “Centro Espirita Amantes de la Pobreza”, Cairbar consideró el evento apenas como la primera parte de un vasto programa de divulgación del Espiritismo. Nuevas iniciativas deberían venir posteriormente. Por eso resolvió lanzar, el 15 de agosto de 1905, el primer número del periódico “O Clarím”, una empresa bastante arrojada de la época.

Pero la vocación de Cairbar consistía en diversificar los métodos de propaganda. Él no apreciaba largos interregnos entre dos realizaciones, por eso pronto pensó en una Editora, y esta surgió. El primer libro de Cairbar Schuter surgió en 1911. La editora fue equipada con maquinaria propia, donde “O Clarim”, los libros de Cairbar y otros autores también pasaron a ser impresos.

Nueva empresa de aliento fue materializada el 15 de febrero de 1925, cuando lanzo la “Revista Internacional del Espiritismo”, imprimiéndola en papel “couche” de primera calidad y con apreciable número de ilustraciones. Esa revista salía quincenalmente y solo hace pocos años paso a ser mensual.

La Revista, que circulaba ininterrumpidamente desde su lanzamiento desde su lanzamiento, publicaba entonces, con increíble regularidad, trabajo de renombrados investigadores y escritores de otros países. Muchos idealistas Espiritas, entre ellos Ismael Gomes Braga y Watson Campelio secundaron a Cairbar en las traducciones de trabajos y publicaciones oriundas de países de Europa y America del Norte.

En Agosto de 1936, cuando la radio se imponía como una de las más eficientes formas de propaganda, Cairbar entonces con 68 años de edad lanzo por Radio Cultura de Araraquara, PRD-4, un programa radiofónico nítidamente espírita. Con regularidad él se dirigía aquella

ciudad, donde hacia transmitir sus famosas conferencias, que fueron reunidas en un libro, en setiembre de 1937.

Paralelamente con esas actividades, el incansable trabajador publicaba crónicas en los periódicos “Correio Pauliano” y “A Platéia”, tradicionales órganos de la prensa Paulista.

La acción de Cairbar era intensa y más allá de Matão abarcaba otras ciudades de la región, entre ellas Araraquara, São Carlos, Dobrada, Taquaritinga, Itápolis y Jaboticabal.

Es obvio que periódicamente Dios hace suscitar, en la Tierra personalidades inconfundibles que se tornan sobresalientes por la misión que desempeñan. Son idénticos a cometas que huyen a la trayectoria de los demás astros y que esparcen de su luz de forma bastante intensa, dejando detrás de sí un rastro luminoso en el firmamento. Cairbar no se limitó a seguir el derrotero de aquellos que frecuentan la casa Espiritas como simple descargo de conciencia. Él huyó a la regla, de destacó, se agigantó y se proyectó como uno de los más genuinos misioneros de la Tercera Revelación.

Su lucha por la libertad de conciencia

La constitución Brasileña de 1891, era bastante liberar y consagraba la separación entre la iglesia y el Estado. Cuando aconteció la revolución de octubre de 1930, esa constitución fue abruptamente abolida y algunos elementos del nuevo gobierno con el apoyo macizo del clero católico demostraron gran interés en introducir la enseñanza religiosa obligatoria en las escuelas-

Contra esa medida antipática que representaba auténtico atentado contra la libertad de conciencia, se insurgieron varios segmentos de la sociedad brasileña: los protestantes, masones, espiritas, judíos, musulmanes, budistas, más allá de merecer la reprobación de muchos elementos literales, de mente clara.

Fue lanzada una “Campaña Pro Libertad de Conciencia”. En rio de Janeiro, bajo los auspicios del dr. Artur Lins de Vasconcelos Lopes,

fue instituida a “Coligación Nacional Pro Estado Lego”, entidad que preconizaba un combate sistemático a esa idea retrograda, que venía a herir los preceptos de libertad religiosa. Cairbar Schutel participo de corazón en las campañas de ese género. Abrió las columnas de sus periódicos a la materia que versase sobre el entonces vergonzoso problema. Un cónclave fue realizado en la Ciudad de São Carlos, con la comparecencia de los espíritas de todos los alrededores y hasta la Capital de Estado. Miembros de varias corrientes religiosas prestigiaron el acto, cuyo resultado fue bastante animador.

Cairbar había tomado a pecho la iniciativa de promover conferencias y otros actos públicos en toda la religión circunvecina de Matáo, con el objetivo de combatir, por todas las maneras licitas, aquel monstruoso atentado a la libertad de conciencia, tan del agrado de la religión mayoritaria.

Cierta fecha el programó un conferencia en el cine de la ciudad de Dobrada, un distrito de Matáo. En la hora marcada estaba allí apenas él, José da Costa Filho y João Leão Pitta, más allá de unos pocos espectadores.

Afirma Leopoldo Machado, en Una Gran Vida, Cairbar no vacilo mucho: “mando a buscar media Docena de Cohetes y los soltó en la puerta del cine”. Dentro de pocos minutos el salón del cine estaba totalmente ocupado y Cairbar y sus compañeros consiguieron trasmitir el mensaje que había sido programado.

Su bibliografía

Muchos libros fueron escritos por Cairbar Schuter entre los años 1911 y 1937, los cuales pasamos a enumerar: *Espiritismo y Protestantismo*(1911); *Histeria y Fenómenos Psíquicos* (1911); *el Diablo y la Iglesia* (1914); *Espiritismo para los Niños* (1918); *Interpretación Sintética del Apocalipsis* (1918); *Médiums y Mediumnidades* (1923); *Génesis del Alma* (1924); *Materialismo y Espiritismo* (1925); *Hechos Espíritas y las Fueras X* (1926); *Parábolas y enseñanzas de Jesús* (1928); *El Espíritu del Cristianismo* (1930); la

Vida en Otro Mundo (1936); además de Cartas sin Destino y una obra intitulada El Bautismo.

Un Hombre de Fe

Cairbar era muy feliz en su consultorio. Como farmacéutico era muy procurado por los moradores de la ciudad y sus alrededores. Un antiguo empleado suyo contó el siguiente caso: “Estando el Señor Schutel atendiendo un niño pobre, ya con aspecto cadavérico, tal era su estado de deshidratación, que me pidió un frasco con agua destilada y en él hecho algunas gotas de homeopatía, entregando después el frasco a la madre y dándole instrucciones sobre la alimentación del bebé. Yo entonces pregunte al Sr. Cairbar; “¿Pero ese remedio va a curar a ese niño?” Y él respondió “Ese remedio va ayudar mucho, más lo que cura vendrá de lo Alto, por eso cuando usted manipule cualquier medicamento, tenga el pensamiento vuelto hacia el Padre Celestial pues es de allá que viene la cura”.

Una Personalidad Sobresaliente

Cairbar ejerció realmente un papel de líder. Él sabía conducir y atraer colaboradores en su afán de difundir el espiritismo.

En el año de 1931, travó conocimiento con João Fusco, más conocido como Jofus, residente de la ciudad de São José do Río Preto. Fue establecido entonces el eje de Matáo –São José do Río Preto. Mientras Cairbar abarcaba una vasta región en torno a su ciudad, Jofus ejercía su esfera de acción en otra vasta en torno de São José do Río Preto (SP), no obstante, la tarea era común; divulgar el espiritismo y promover intenso y persistentemente combate a los falsos cristianos.

Otros obreros atendieron también el llamamiento de Cairbar Schutel, y todos tenían el más vivo interés en cooperar en la obra en común y gigantesca. Más allá de eso él se rodeó de colaboradores

eficientes y dedicados; José da Costa Filho, Italo Ferreira, Watson Campello, Antoninha Perse, José da Cunha y muchos otros.

José Perche de Menezes que trabajo muchos años al lado de Cairbar, describió así su personalidad: “Porte Sereno mirada Profunda, cariñoso en el hablar y de una energía fuera de lo común. Si no bastasen todas sus cualidades era una ejemplo vivo de amor y trabajo: se levantaba tempranito, tomaba su café y descendía a la farmacia donde atendía los primeros enfermos, que ya lo estaban esperando. Pero no quedaba solamente hay. Era infatigable. Jamás lo vi parar. Trabajaba ininterrumpidamente hasta las diez de la noche, alternándose en todos los sectores donde su presencia e hacia necesaria”.

Leopoldo Machado en su libro “Una Gran Vida”, discurriendo sobre la personalidad de su biografiado, afirmo “Cairbar Schuter irradiaba simpatías. Su presencia era un dínamo de animación y entusiasmo. Se diría que cerca de él, se amaba el trabajo, no por el propio trabajo, si no por los ejemplos de Cairbar, que se amaba el sufrimiento para imitarlo. Se amaba la verdad y la sabiduría para seguirlo. Es que él siempre animosamente daba como los recursos materiales que disponía, el corazón, la inteligencia, los ejemplos de vida purísima, las mayores lecciones morales, los enfermos se reanimaban a su contacto. Los pobres se sentían menos podres ante su gran amigo. Los ignorantes siempre tenían que aprender. Los desheredados de la suerte podían contar con un amigo. Los indecisos con la decisión firme con ejemplos fuertes de perseverancia y fe”.

Enfermedad y Desencarnación

Habíase iniciado el año de 1938 y Cairbar con 69 años de edad ya se había trasformado en uno de los más respetables espíritas de Brasil. Su nombre era entonces conocido en todo el país e incluso más allá de las fronteras. No obstante después de tantos años de luchas y actividades continuas e intensas, sus fuerzas ya estaban deterioradas. Su estado de salud periclitaba, demostraba señales de declinación.

En los últimos días de enero de 1938, él ya estaba en cama. Sus amigos más íntimos, conocedores de su estado de salud, venían a visitarlo con mucha frecuencia. Cairbar alimentaba mucha confianza en un Espíritu conocido como “Padre Jaco”, y este le había asegurado que para el último domingo de Enero él quedaría curado. El viejo trabajador, no obstante, estaba más propenso a creer que la prometida cura sería su desenlace.

El famoso médium Urbano de Assis Xavier, dentista residente en la ciudad de Marília, ya estaba en Matão, pues había sido llamado de prisa, y estaba allí aplicándole medicina espiritual.

Llegó el domingo 30 de Enero y Cairbar desencarno a las 16:15 horas. Su espíritu esclarecido, ya consiente de nuevo estado, procuraba consolar a todos enviando esfuerzos para hacerlo a través del médium Dr. Urbano, pero este había aprendido que los Espíritus desencarnados difícilmente se pueden manifestar inmediatamente, después de la separación del cuerpo, por eso hesitaba en transmitir los pensamientos que le estaban siendo sugeridos por el Espíritu de Cairbar.

El cuerpo del trabajador ya estaba en la urna funeraria, cuando el Espíritu de Cairbar hizo sentir al médium sus influencias de modo mucho más intensa. Nuva hesitación, pero el espíritu lo impilió con vehemencia y de forma irresistible, y de ese modo delante de su propio cuerpo, el Espíritu Desencarnado tejió bellísima disertación sobre la inmortalidad del alma, dejando bien claro que el alma no se encierra en el túmulo. La comunicación espiritual representó un verdadero bálsamo suavizador para todos los presentes.

Cairbar llevaba un traje de lino blanco y fue sepultado en un cajón blanco, pues él no quería nada de luto, lúgubre. El entierro de su cuerpo constituyó un acontecimiento inusitado en la ciudad. El comercio cerró sus puertas, la bandera nacional fue puesta a media asta en la Prefectura Municipal. Elevado contingente de personas compareció en el acto, prestando el último homenaje a una gran figura que, en su simplicidad, se había transformado en un auténtico

aposto del bien, a un hombre que supo, mejor que nadie, transmutarse en el abanderado de una gran ideal.

Con la desencarnación de Cairbal Schutel, enorme laguna se abrió en el campo de la divulgación de la doctrina, entretanto, su ejemplo permanecerá vivo como testimonio elocuente de o que puede ser hecho cuando hay una voluntad firme e inalterable.

Cairbar colocaba por encima de todo los intereses superiores de la Doctrina Espirita por eso lego a decir cierta vez a José da Costa Filho, refiriéndose a sus bienes materiales: “Si fuese Necesario venderé todo esto continuidad al trabajo de divulgación del Espiritismo.

Él trabajó arduamente hasta el último día de su gloriosa vida terrena. Lucho como nadie fue en realidad UNA GRAN VIDA.

Cesó de latir el corazón de un gigante en la estatura moral.

Cayó el gran Jequitibá.

Bibliografía

UNA GRAN VIDA, de Leopoldo machado, O clarim, Matáo, SP.

GRANDES ESPIRITAS DEL BRASIL; de Zeus Wantuil, FEB, Rio, RP

GRANDES FIGURAS DEL ESPIRITISMO: de Paulo Alves Godoy, FEESP, S. Paulo, SP.

ANUARIO ESPIRITA 1968 “CENTENARIO DE CAIRBAR SCHUTEL”
Paulo Alves Godoy, IDE, Araras, SP.

LA CRUZ DE ORO Y LA CRUZ DE PAJA

Algunos miembros de la Juventud Espirita del Distrito Federal y de Belo Horizonte visitaban a Chico.

Antes de comenzar la sesión de LUIZ GONZAGA, conversaban animadamente sobre asuntos de la Doctrina y la tarea designada los jóvenes espiritas.

Una moza inteligente, deseando orientación y estímulo, colocó a Chico a la par de las dificultades encontradas para vencer el pesimismo de unos y la quietud e incompreensión de muchos.

Pocos querían el trabajo sacrificado, testimonio vivo del Derrotero evangélico que exige una vida limpia, correcta, vestida de anegación y renuncia.

Deseaban recoger sin sembrar....

Chico oyó y consideró:

- El trabajo de la Juventud, con Jesús tiene que ser diferente. Su misión será muy difícil y por eso gloriosa. Y recibe de Emmanuel esta elucidación envuelta en el ropaje pobre de nuestro pensamiento:
- Hay la cruz de oro y la cruz de paja, simbolizando nuestras tareas.

Las de oro, la más procurada, pertenece a los que quieren brillar, ver sus nombres en los periódicos, citados, señalados, elogiados como beneméritos.

Quieren simpatía y buen concepto, si toman parte en alguna institución, desean, en ellas los lugares de mando y de evidencia, quieren cargos y no encargos...

La de la paja, la menos procurada, no obstante pertenecen a los que trabajan como abejas, escondidamente y en silencio.

Luchan y caminan con humildad, en la certeza de que por mucho que hagan más podrían hacer. No se envanecen de los triunfos, antes se estimulan y se defienden con oración y vigilancia, siendo la responsabilidad que asumieron como llamados por Jesús, a la tierra diferente.

Entiende la utilidad de las manos y de los pies, e los ojos y de la mente, del corazón, en fin colocando amor y humildad en sus actos en los servicios que realizan.

Por cargar la cruz de paja, toleran el vómito de uno, el insulto de otros, la incompreensión de muchos, testimoniando la caridad desconocida, ofreciendo con el sufrimiento y la renuncia, con el silencio y el buen ejemplo, remedios salvadores a los compañeros que les adversan, los hieren y desconocen la victoria de la “Segunda Milla”.

Los jóvenes presentes estaban satisfechos. De sus ojos, órganos musicales del alma, salían notas gratulatorias exornando el ambiente feliz en el que vivían.

No precisaban de más.

Entendieron el trabajo que les correspondía realizar en las tierras de Brasil, corazón del Mundo y patria del Evangelio.

Linda lesión con vista también a los viejos, a todos los que consiguen oír a Jesús en la hora en que pocos lo oyen.

“Lindos Casos de Chico Xavier” Ramiro Gama

12ª. Edición en idioma portugués, página 53.

LO POSIBLE ACONTECE

PSICÓLOGA USA LA HIPNOSIS Y CONFIRMA LA REENCARNACIÓN

La psicóloga americana, Edith Fiore, estaba aplicando la técnica de la hipnosis en 1975, cuando algunos de sus pacientes recordaron traumas aparentemente ocurridos en vidas pasadas. Inicialmente, Edith Fiore pensó que eran fantasías, pero hoy, después de haber desenvuelto una técnica de regresión y haber aplicado el método en cerca 20 mil pacientes, ella cree que hay fundamento en todo eso.

“No Importa si es fantasía o si realmente hubo otra vida, el hecho es que funciona. Yo no soy creyente ni incrédula, pero tengo la mente abierta. Si me presionan para decir que existe o no la reencarnación, entonces yo diré que sí”. Afirmó la psicóloga que está en São Pablo para el I Congreso Internacional de Terapias Alternas.

La técnica de Edith envuelve la hipnosis y algunos códigos especiales que ella desenvolvió para facilitar la regresión. Por lo general, el tratamiento es hecho en cinco sesiones aunque ya hubo casos de curas en una sola sesión

Según Edith, el 90% de los casos fueron curados, cuando los pacientes hicieron el tratamiento completo.

En su trabajo ella llegó a algunas conclusiones de las causas de la neurosis, fobias u otros problemas, hasta físicos. La obesidad, por



Dra. Edith Fiore; psicoterapeuta y ardiente defensora de la terapia de las vidas pasadas.
(Foto *O Imortal*)

ejemplo, afirma Edith, puede ser consecuencia puede ser experiencia de hambre en una vida anterior. Las fobias tendrían todas una explicación semejante: el miedo a la altura sería explicado debido a una muerte como consecuencia de una caída: el miedo a la multitud por haber sido pisoteado durante alguna agitación: la claustrofobia por haber sido enterrado vivo. El cáncer sería una autopunición con la muerte dolorosa por algo hecho erróneamente en vidas pasadas.

(O Estado de São Paulo, S. Paulo, SP, 02/02/1885)

VIAJES A LA FRONTERA DE LA MUERTE

“Las personas que ya vivieron una experiencia de un viaje a la frontera de la muerte, cuentan que perdieron el miedo a la muerte. Pero mucho más importante es que afirman es cambiado el concepto de vivir, pasando a tener mucho más amor a la vida, paz interior, menos egoísmo y un sentimiento mucho mayor, mucho más fuerte de solidaridad.

Son observaciones del Dr. Kenneth Ring, profesor de psicología de una Universidad de Estados Unidos, donde también es Presidente de la Asociación Internacional de Estudios sobre la Frontera de la Muerte. Y fueron divulgadas en el final del largo reportaje presentado por el programa “Fantástico Show de la Vida”, de la Red Globo de Televisión”, en la noche del 9 de Junio de 1985.

Reveló también el Profesor Kenneth Ring que muchos norteamericanos ya vivieron la Experiencia de un Viaje a la Frontera de la Muerte, esto es, fueron considerados clínicamente muertos, pero que volvieron a vivir, recordándose entonces, lo que vivieron en el Más Allá.

El reportaje presento las Opiniones del profesor Ignacio da Silva Teles, Catedrático de Ciencias Políticas de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sao Pablo; del Profesor de Expresión Corporal y

Coreógrafo Klauss Vianna; del Dr. Pablo Gaudencio, Psiquiatra; y de Doña Diana Morrisay, dueña de casa norteamericana.

Alcanzada por un choque eléctrico Doña Diana Morrisay contó que vio su cuerpo caído y fue a procurar socorro. Intento asir el teléfono, pero no lo consiguió; en la calle, intento hablar con un hombre que pasaba, el cual naturalmente no la oyó; y asustada verifico que atravesaba los muebles y otros objetos... “Todo aquello no era sueño. Era real. Estaba aconteciendo conmigo misma” – destaca.

El Profesor Kennerth Ring dice que recibió muchas cartas de personas que en el mundo entero, ya vivieron estas mismas experiencias.

(SEI, Rio, RJ, 6/7/1985, n.o 901)

“Médium absuelve a reo en Campo Grande”

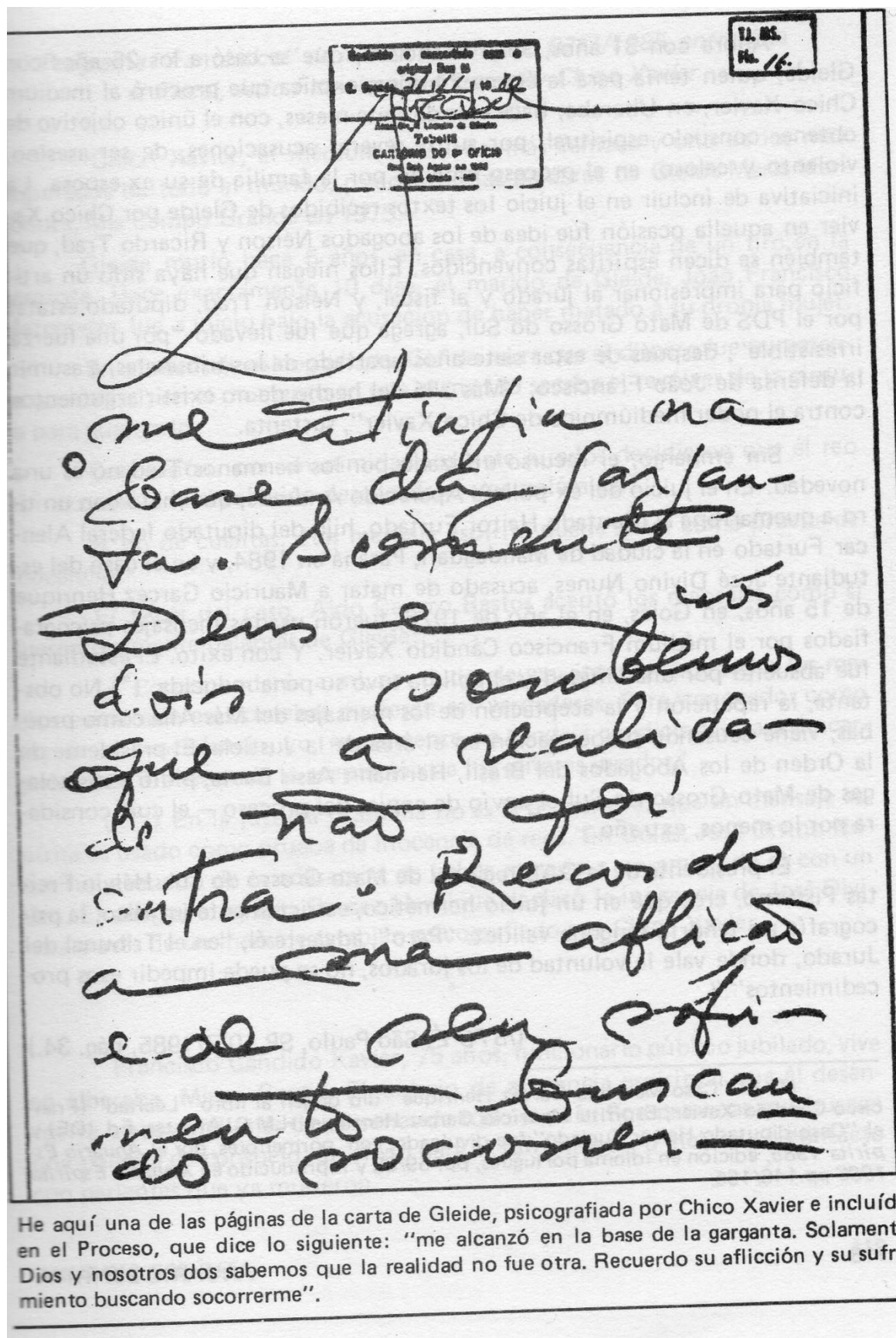
SALVADO DEL MAS ALLÁ

Un inusitado testimonio cambio los rumbos del juicio de João Francisco de Deus, acusado de haber asesinado a su esposa, Gleide María Dutra, Mis Campo Grande año 1975, con un tiro en el pescuezo el día 1° de marzo de 1980, menos de un año después de haberse casado. El testimonio presentado por los abogados Nelson y Ricardo Trad, que acabó por definir la opinión de los jurados del Tribunal de Campo Grande, Mato Grosso do Sul en el último día 28, con siete votos unánimes a favor de la absolución del reo, fue nada menos que la propia Gleide, traída por la defensa al mundo de los vivos por medios de mensajes psicografiados por el Médium Francisco Cândido Xavier. En tales mensajes, la muerta revela la inocencia de João Francisco, alegando que el tiro fue un disparo por accidente, cuando el sacaba el arma de la cintura.

También es verdad que a favor del acusado, modesto empleado bancario de la Asociación de Ahorro y Préstamo de Mato Grosso do Sul, donde conociera a la esposa, igualmente empleado de la Asociación, pesó la declaración de las enfermeras que asistieron a



Gleide Maria Dutra, Mis Campo Grande año 1975, desencarnada el 1ro. de Marzo de 1980.



Gleide durante los siete días que permaneció en la Santa Casa de Campo Grande. Las enfermeras, sustentaron que cuando Gleide se conseguía comunicar con alguna de ellas, por medios de gestos o murmullos (el tiro le perjudicaba el habla, alcanzo la base de la garganta), daba a entender que fue víctima de un accidente. Las paginas escritas por Chico Xavier, nueve meses después de la muerte de Gleide, Causaron entretanto, gran impacto en el jurado y también en el Fiscal Aldo Cangro Bastos, un espiritista practicante, que no tuvo dudas en aceptarlas como pruebas, y a partir de ahí, dejar de cargar en contra del acusado.

Ahora con 31 años, João Francisco, que se caso a los 25 años con Gleide, quien tenia para la época 24 años, explica que procuro al médium Chico Xavier, en Uberaba, hace mas de 7 meses, con el único objetivo de obtener consuelo espiritual, por sufrir severas acusaciones de ser asesino, violento y celoso, en el proceso movido por la familia de su ex esposa. La iniciativa de incluir en el juicio los textos recibidos de Gleide por Chico Xavier, en aquella ocasión fue idea de los abogados Nelson y Ricardo Trad, que también se dicen espiritistas convencidos. Ellos niegan que haya sido un artificio para impresionar al juzgado y al fiscal y Nelson Trad, diputado estatal por PDS de Mato Grosso do Sul, agrega que fue “llevado por una fuerza irresistible”, después de estar apartado 7 años de los tribunales, a asumir la defensa de João Francisco, “Mas allá del hecho de no existir argumentos contra el poder mediúmnico de Chico Xavier”, sustenta.

Sin embargo, el recurso utilizado por los hermanos Trad no es una novedad. En el juicio del ex policía Aparecido Andrade, que mato con un tiro a quemarropa al Diputado Heitor Furtado, hijo del diputado federal Alencar Furtado en la ciudad de Mandaguari, Paraná en 1984, y en el caso del estudiante José Divino Nunes, acusado de matar a Mauricio Garcez Henrique de 15 años, en Goiás, en el año de 1976, fueron usados mensajes psicografiados por el médium Francisco Cândido Xavier. Y con éxito. El estudiante fue absuelto por unanimidad y el policía tubo su pena reducida (*) no obstante, la repetición y la aceptación de los mensajes del Mas Allá como pruebas,

viene causando preocupación en el área de la justicia. El presidente de la Orden de Abogados de Brasil, Hermann Assis Baeta, pidió a sus colegas de Mato Grosso do Sul el envío de copias del proceso, el cual considera por lo menos, extraño.

El presidente de la OAB regional de Mato Grosso do Sul, Hélyio Freitas Pissurno, cree que en un juicio hermético, estrictamente jurídico, la pictografía no tendría ninguna validez “Pero”, advierte él, “en el tribunal del jurado, donde vale la voluntad de los jurados no se puede impedir esos procedimientos”

(ISTO E, Sao Paulo, SP, 10/7/1985, pagina 34)

() El “caso Mauricio Garcez Enrique” dio origen al libro “Lealtad” Francisco Candido Xavier, el espíritu Mauricio Garcez Enrique, H.M.C, Arantes, IDEy el caso del Diputado Heitor Furtado, fue divulgado con pormenores en el Anuario Espirita 1985, edición en idioma portugués, pp 59/68 y reproducido en el anuario espirita 1986 pp. 146/155*

Programa “Fantástico” de la T.V Globo del 07/7/1985, entrevista al fiscal Joao Francisco Marcondes y Chico Xavier.

“Chico Xavier el MédiuM Brasileño mas famoso y uno de los mas respetados en todo el mundo, psicografió las palabras de Gleide Maria Marcondes, mis Campo Grande 1975.

Gleide murió hace 5 años, en casa, a consecuencia de un tiro en la garganta. Hace exactamente 10 días el marido de Gleide, Joao Francisco Marcondes fue a juicio bajo la acusación de haber matado a su propia mujer.

En el mensaje psicografiado, Gleide narra que el disparo fue puramente accidental, en el momento en que el marido sacaba el revolver de la cintura para guardarlo.

Conclusión: por unanimidad los siete jurados decidieron que el reo es inocente. Y la absolución desencadeno una polémica.

A fin de cuentas ¿un mensaje espirita puede servir como prueba de inocencia?

El fiscal del caso, Aldo Cangro Bastos acepto los mensajes como si fueren realmente palabras de Gleide:

-Correspondería a mi, sin duda alguna, intentar por todos los medios evitar que esas pruebas pudiesen ser verdaderas. Pero conocedor como soy de su prudencia, yo, moralmente no tendria condiciones para descárgalas, por lo menos de la aceptación de los señores jurados”.

(...) En la justicia brasileña no es la primera vez que un mensaje espirita es usado como prueba de inocencia de reos. En Goiás, José Divino Núñez fue absuelto de la acusación de haber matado un amigo de él con un tiro. El amigo, Mauricio Garcez Enrique declaro la inocencia de José Divino a través de un mensaje también psicografiado por Chico Xavier.

Francisco Cândido Xavier, 75 años, funcionario público jubilado vive en Uberaba, Minas Gerais. El trabajo asistencial espiritual que el desenvuelve atrae a millones de personas de todo el país. Son personas que buscan unas palabras de consuelo, un alivio para el sufrimiento, o incluso un contacto con parientes que ya murieron.

Ese contacto, según la Doctrina Espirita puede ser hecho a través de la psicografía. En ese caso, Chico Xavier sirve de intermediario entre el mundo de los “muertos” y el mundo de los vivos, escribiendo por acción directa de los espíritus. En los últimos 58 años él psicografió mas de 200 libros, que vendieron mas de 11 millones de ejemplares.

Y, ahora João Francisco Marcondes el ex marido de Gleide, revela como surgió la idea de buscar ayuda a través de Chico Xavier.

-Mire, al tercer día que ella falleció, ella se me apareció en los sueños, y en los sueños ella me decía que no tenia cicatriz, que no estaba herida que estaba bien. Y aquellos sueños se fueron repitiendo y la imagen de ella siempre se estaba formando dentro de mí, en cualquier lugar que yo estuviese, en mi casa, en cualquier lugar. Y a través de aquello que la gente ya conocía: mire si usted perdió a alguien busque a Chico Xavier; allá usted siempre encuentra algo; allá usted se renueva en la esperanza o en algo parecido. Y fue ahí en la desesperación, en el dolor, que me recordé de chico Xavier. Yo no lo conocía.

*

Chico Xavier estaba muy enfermo, con problemas del corazón. Pero aun así hablo para *Fantástico*:

-Yo nunca tuve la intención de que mensajes recibidos por mi pudiesen actuar en cualquier sector judicial, estoy diciendo esto al señor de corazón. Nunca lo pensé. Si esos mensajes han comparecidos como piezas para la defensa de alguien, no es a mi

pedido, ni por interferencia mía, porque yo respeto a las personas y respetos a los espíritus, que se comunican, con mucha veneración por el intercambio espiritual lo que yo recibo es con finalidad de consuelo, reconfortamiento, instrucción, nunca por influencia judicial, ni política, ni alguna otra.

VUELAN LOS OBJETOS Y CAMBIAN DE LUGAR LOS MUEBLES

La edición Francesa de Selecciones del Reader's Digest, de febrero del 85 publica interesante material acompañado de de fragante fotografía en el momento en el momento en que el aparato telefónico se disloca en el aire y pasa delante de la joven Tina.



Ocasionalmente, revela el artículo divulgado por selecciones, en la casa de los Resch, en columbos, estado de Ohio, se enciende, la luz sin que nadie la prenda, pesados muebles se ruedan, objetos mas livianos vuelan entre las piezas en la sala y las personas.

La Médium en esas trasportaciones parece ser la joven Tina de apenas 14 años.

Pregunta el autor del artículo si ella es victima de algún espíritu, si es dotada de facultades paranormales, o si es una mixtificadora.

El resultado es que no pudieron ponerse enteramente de acuerdo con las personas que observaron el fenómeno.

Pero una cosa, es cierta.

Los objetos se dislocan, par llamar la atención, exactamente porque ninguna intervención personal se verifica durante el fenómeno.

Joan vio la manifestación por primera vez el 3 de marzo del año pasado. Ella estaba en la cocina, después del café de la mañana, con John, su marido, y Tina, su hija adoptiva, y otros cinco familiares.

Algunos minutos después Joan regresa al comedor y las luces se encienden, cuando ella con toda seguridad la había apagado.

Enseguida, es abierta la regadera sin que nadie la accione y el agua corre como si alguien estuviese en el baño.

Constata y cierra la regadera. Vuelve a la cocina, ahora los fenómenos se repiten con la maquina de lavar platos y la otra de secar, ambas prendidas a velocidades aceleradísimas.

La radio pasa a funcionar y tina se justifica explicando que la madre adoptiva había apagado el aparato, pero que él volviera a funcional solito.

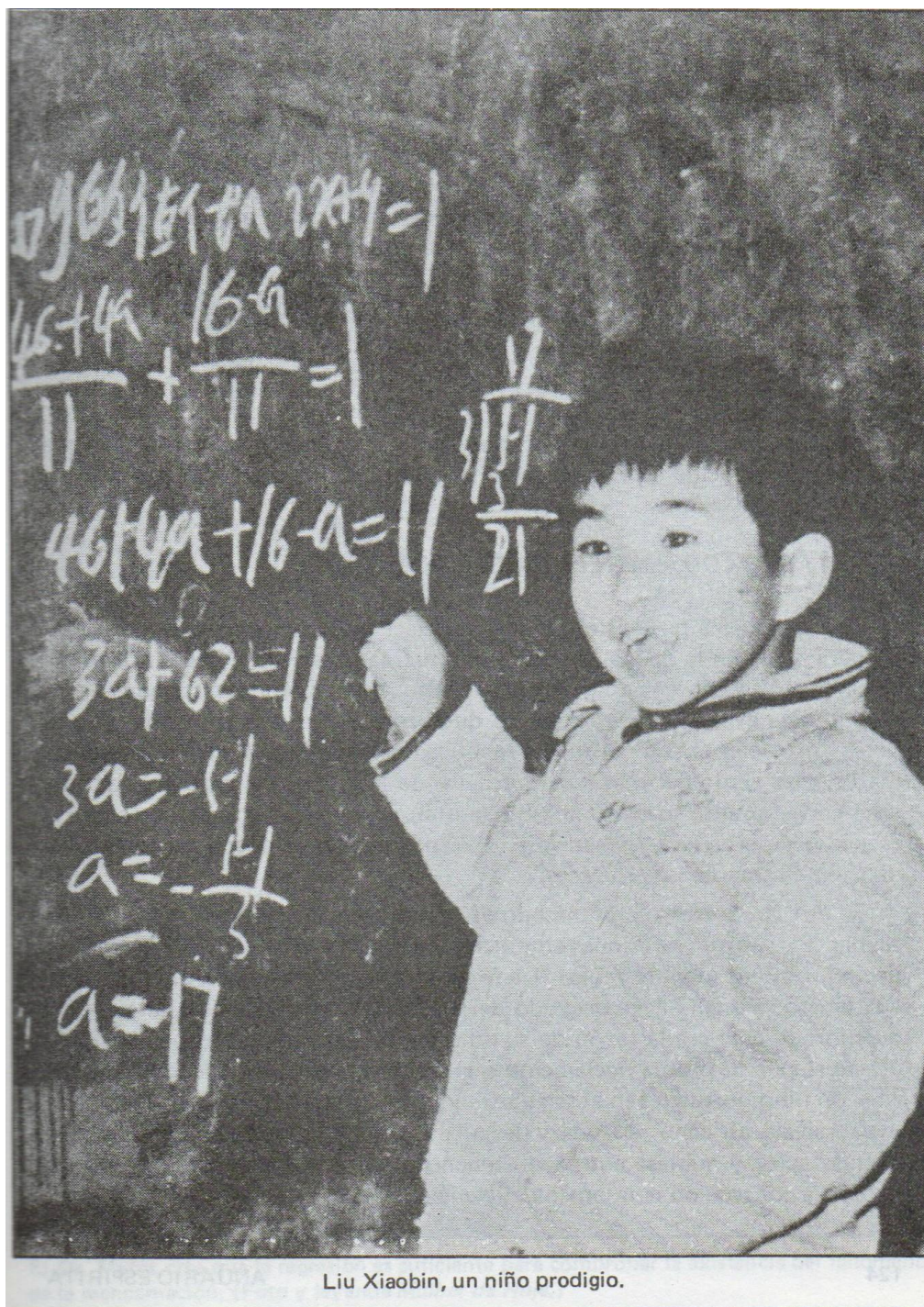
La repetición de los hechos, la comprobación de la realidad de los fenómenos, la seriedad de las personas envueltas, nos llevan a una sola conclusión, aunque los inquiridos sobre el asunto se dividan en re la creencia y la incredulidad.

Ninguna intervención humana se verifico y, así, los fenómenos únicamente pueden tener una explicación a través de las facultades mediúmnicas de uno de los familiares o según todo indica, de Tina, la hija adoptiva de Joan y John.

(Folha Espirita, Sao Paulo, SP, Abril/1985 nº 133.)

“A LOS SEIS AÑOS, LIU XIAOBIN SORPRENDE A LOS CHINOS POR SU INCREIBLE TALENTO”

Liu Xiaobin tiene apenas seis años y vive en la distante provincia de Jiangsu, China. Para asombro de sus padre y profesores, Liu domina con extrema facilidad los secretos de la matemática, física y química, correspondiente al tercer año de la escuela secundaria, además de tener una memoria extraordinaria.



(fotos e fotos/gente, Rió RJ, nº 1227, 4/3/86.)

Los pequeños genios testimonian la Ley de la reencarnación, que permite la evolución espiritual incesante en la Tierra y en el más allá.

ESTA PROBADO: LA REENCARNACION EXISTE

La muerte no existe. Lo que acontece es la transmutación de una vida para la otra. En la época indicada, una fuerza superior “empuja al espíritu hacia abajo” hasta encarnar en otro cuerpo. Esto se repite hasta que el espíritu consiga evolucionar hasta tal punto que cese este proceso tornándose puro. Estas afirmaciones son del médico abogado y psicólogo Augusto Gómez de Matos, Presidente del Instituto Brasileño de Pesquisas Parasicólogas, que lidia con el asunto hace 40 años, según el todo lo que se sabe hoy de la reencarnación dejó de ser teoría “la reencarnación ya puede ser probada científicamente”, afirma.

El Dr. Matos usa el método de la regresión por hipnosis, según él, infalible, él ya hizo regresiones en muchas personas y garantiza que la reencarnación, hoy, es incontestable. “una vez hice la regresión de un niño semianalfabeto, aun en 3 grado de primaria. Él había venido para que yo descubriese cual era la razón de su odio por los estudios. Hice la regresión y descubrí por su propia declaración que el fue un espía nazi, en el ego anterior, un niño portugués en el segundo ego, muerto por una bandada de lobos, y un salvaje africano, en una vida aun mas remota. Incluso si el fuese un optimo actor y hubiera entrenado mucho para representar tales papeles, no lo habria consegui con tamaña frecuencia”



El Dr. Matos cree que la regresión es suficiente para comprobar la existencia del fenómeno de la reencarnación. (Foto y leyenda *Mulher de Hoje*.)

“Es divertido el comprobar como las personas son diferentes de ego a ego. Si son llevadas hasta 40, 50, 60 años antes del nacimiento de ellas se presentan con una personalidad totalmente diferente a la actual. Una persona del siglo XIX tendrá las características psicológicas de los que vivieron en la época: la lengua el carácter, la cultura. Y describe la vida exactamente como alguien de aquel periodo. En el caso del niño, por ejemplo, el hablaba de las tácticas de la guerra con acento alemán, contó su vida en Portugal con deje y voz de niño y hablo de sus aventuras como indígena en la lengua de la región del África a la que afirmaba pertenecer.”

No todos pueden ser sometidos a la regresión. O no todas las personas consiguen retroceder. “apenas una entre cada cuatro llegan a egos anteriores”, afirma el investigador.

El trabajo del profesor Stevenson

La revista Francesa Elle, en su edición de abril de este año presenta el trabajo del profesor Lan Stevenson, renombrado neuropsicriata de la universidad de Charlottesville, Virginia, Estados Unidos. El Dr. Lan viajo por el mundo entero, de Uttar Pradesh al Brasil, Pasando por Alaska, regiones libanesas y Ceilán, recogiendo relatos y evidencias de renacimiento de 20 personas (*) según él, es mas fácil llegar a la verdad por la boca de los niños. Por eso en su investigación da prioridad a los casos de niños reencarnados, la historia se repetía cada dos años, varios niños comenzaron a monologar, contando historias que parecen extrañas o inventadas o a repelar a sus padres, diciéndoles que no son sus verdaderos hijos y que desean a ser de nuevo ellos mismos reencarnados. Ante los fenómenos los padres inicialmente se resisten pero después seden y permiten que esos niños –sus hijos legítimos- retornen a su hogar de origen. Hay casos en que ellos llegan a huir, cuando no obtienen permiso para partir aunque si objetivo a centenares de kilómetros. Al llegar reconocen el sitio, a sus habitantes y reproducen los gestos y hábitos del muerto del cual afirman ser la reencarnación viva.

(...) el método de regresión es antiguo y ya cambio la tradición en algunas religiones. Es el caso de los tibetanos o de los hindúes. La escritora francesa Denise Desjardins se sometió durante diez años, con un monje hindú a un entrenamiento semejante al empleado por el Dr. Matos. Su testimonio aparece en dos libros: de Nacimiento en Nacimiento y La memoria de las Vidas Anteriores

(Transcripción parcial de Mulher de Hoje Nº 66 junio/1985)



Gal Costa y Jorge Amado. Ella canta, él escribe. Ella con un nuevo disco, él con un nuevo libro. En común, el talento, y la bahianidad. (Foto y leyenda *Manchete*.)

JORGE AMADO “CUANDO ESCRIBO QUEDO ACELERADO. SI ESO OCURRE DEBIDO ALGUN PROCESOS SEMI-MEDIUNICO NO LO SE EXPLICAR...”

“Jorge – “Todo bahiano es así. Hasta dicen que nosotros tenemos dos velocidades: despacio y parado. Ahora en mi caso, cuando escribo, quedo acelerado, si eso ocurre debido a un proceso semi-mediúnico no lo se explicar...”

Gal – “...Todo Trabajo Creativo...”

Jorge – “...hay en todo eso una parte enteramente oscura...”

Gal - ...” pero siempre placentera...” cuando estoy haciendo un disco, por ejemplo, tiene el lado bien objetivo y tiene el lado del placer...”

Jorge – “...Usted tiene placer.... Mire el libro solo existe, para mí mientras yo escribo cuando acabo y entrego los originales siento que no tengo mas nada que ver con él que pasa a ser de Alfredo Machado, mi editor, de la critica del público...”

Gal –“... conmigo y el disco es la misma cosa a partir de un determinado momento, el es de las personas, ya no es más mío ¿entiende? Y cuando oigo una parte del disco nuevo en la radio, por ejemplo ya lo oigo diferente. ¿es curioso no?

Jorge –“Doloroso. Puede ser hasta un lugar común, pero yo lo comparo con un parto, esa mezcla de placer y dolor.”

(Trecho de entrevista concebida por Jorge Amado y Gil Acosta a Renato Sergio, Revista Machete, Rio, nº 1703, 8/12/1984, p. 65).

(*) este importante y serio trabajo dio origen al famoso libro Twenty Cases Suggestive Reincarnation – Proceedings of the American Society for Psychical Research (20 casos Sugestivos de reencarnación, EDICEL Sao Paulo SP)

ANTECEDENTES ESPIRITUALES DEL FAMOSO CUADRO DE BONNAT

Hace muchos años, desde la lectura de LOS MENSAJEROS de André Luís, psicografiado por el médium Francisco Candido Xavier, en 1944 y editado por la FEB, tuvimos la curiosidad de conocer el cuadro del pintor francés León Joseph Florentin Bonnat (Bayonne, 1833 – Monchy-Saint-Eloi, 1922) intitulado “Martirio de San Denis” (“Le Martyre de Saint Denis”)* que en el capítulo 16 de aquel libro, parte de venir minuciosamente descrito, tiene también su origen espiritual.

Nuestra investigación - personal y con el auxilio de cofrades amigos- acerca de la famosa obra pictórica, en libros especializados de grandes bibliotecas de nuestro país fue infructífera.

Pero, recientemente, tuvimos la alegría de conocerla a través de fotografías traídas de Francia por el estimado primo Major Placedino Arantes,

(*) “Dionisio (o Denis) (¿-275) Primer Obispo de Paris, patrono de Francia cuya fiesta es celebrada el día 09 de octubre. Según Gregorio de Tours, fue enviado a la Galia en la época del emperador Dercio. Sufrió martirio por orden del gobernador romano de la provincia, en el villaje de Cataliacus, la Moderna Saint Denis (...) San Dionisio es representado comúnmente asiendo la cabeza con las manos, lo que origino la leyenda que después de ser decapitado, su cuerpo agarra su cabeza del suelo entregándola a un circunstante “enciclopedia Barsa” (5-1662)

Atendiendo muy gentilmente, a nuestra solicitud. Al recibir la tan esperada encomienda, supimos que en París. No fue fácil conseguir el famoso cuadro, aun con el auxilio del médico amigo Dr. Jean Pierre Delevallee, residente en aquella capital, pues fueron informados que todas las obras habían sido retirados del Panteón, sitio indicado por nosotros con base en información del propio texto de André Luís. Como tales obras habían tomados variados destinos resolvieron consultar varias bibliotecas especializadas encontrando abundante documentación de la realización artística de Bonnat, menos la reproducción de la pintura procurada...

Nuestra suerte fue que, incluso sin esperanzas, nuestros amigos resolvieron visitar el panteón (hasta entonces jamás había sido visitado por el médico ciceronel), y para gran sorpresa de ambos allá estaba el celebre cuadro pintado en la propia pared (he ahí la razón por la cual no fue retirado) de su majestuoso hall de entrada.

Al reproducir el bellissimo cuadro, al lado, no podríamos dejar de transcribir la verdadera historia de esa obra de Bonnat que Andre Luis, Espíritu, recogio en su provechosa visita a un Puesto de Socorro en la Región Umbralina, localizada entre la ciudad espiritual de “Nuestro Hogar” y la corteza terrestre. Su narrativa también presenta preciosas enseñanzas en torno al arte como vemos a continuación:

“¡Me deslumbra la visión del castillo soberbio!

(...) Alcanzando el edificio central, construido a la manera de hermoso castillo europeo de los tiempos feudales, nos encontramos con un matrimonio extremadamente simpático.

-¡Mi Querido Aniceto! – hablo el caballero, abrazando a nuestro orientador

-¡Mi Querido Alfredo! – ¡Mi noble Ismalia! Respondió Aniceto sonriente.

Despues de las saluciones afectuosas, nos presentó lisonjero, la pareja nos abrazo, evidenciando cordialidad y atención amiga.



Nuestro apreciado Alfredo – continuo elucidando Aniceto – es el dedicado administrador de este Puesto de Socorro. Hace mucho tiempo se consagro al servicio de nuestros hermanos ignorantes y desviados.

(. . .) Alfredo nos condujo al interior doméstico. (. . .) Admirado, observé las paredes en donde pendían cuadros maravillosos. Pero uno de ellos me imponía especial atención. Era una tela enorme, representando el martirio de San Denis, el apóstol de las Galias rudamente ajusticiado en los primeros tiempos del Cristianismo, según mis humildes conocimientos de Historia. Intrigado recordé que viera en la Tierra un cuadro absolutamente igual a aquél. ¿No se trataba de un famoso trabajo de Bonnat, célebre pintor francés de los últimos tiempos? Sin embargo, la copia del Puesto de Socorro, era mucho más bella. La leyenda popular estaba lindamente expresada en los mínimos detalles. El glorioso Apóstol , semidesnudo, con la cabeza decapitada, el tronco aureolado de intensa luz, hacía un esfuerzo por levantar su propio cráneo que le rodara a los pies mientras los asesinos lo contemplaban, llenos de intenso horror; de lo alto, se veía descender un emisario divino, trayendo al Siervo del Señor la corona y la palma de la victoria. Había en aquella copia, profunda luminosidad, como si cada pincelada contuviese movimiento y vida.

Observándome la admiración, Alfredo habló sonriendo:

- Cuantos nos visitan, por primera vez, estiman la contemplación de esta soberbia copia.

- ¡Ah! sí — respondí —, el original, según estoy informado, puede ser visto en el Panteón de París.

Se equivoca — elucidó, mi gentil interlocutor — no todos los cuadros, como no todas las grandes composiciones artísticas, son originalmente de la Tierra. Es cierto que debemos muchas creaciones sublimes al cerebro humano, pero en este caso el asunto es más trascendente. Tenemos aquí la historia real de esa magnífica tela. Fue idealizada y ejecutada por noble artista cristiano, en una ciudad espiritual muy ligada a Francia. A finales del siglo pasado, no obstante estar retenido en el círculo carnal el gran pintor de Bayona visitó esa colonia en una noche de excelsa inspiración, que él, humanamente, podría clasificar de maravilloso sueño. Desde el minuto en que vio la tela, Florentino Bonnat no descansó mientras no la reprodujo, pálidamente, en diseño que alcanzó celebridad en el mundo entero. Pero, las copias terrestres no tienen esa pureza de líneas y luces, y ni siquiera la reproducción, bajo nuestros ojos, tiene la belleza imponente del original, que ya tuve la felicidad de contemplar de cerca, cuando organizamos aquí en el Puesto, homenajes sencillos por la honcosa visita que nos hizo el siervo de Cristo. Para organizar las providencias necesarias, visité personalmente la ciudad espiritual a que me referí.



A partir de 1874, las paredes del Panteón, famoso monumento de París (foto), fueron decoradas con magníficas pinturas murales, por los más célebres pintores de la época, inspiradas en temas de la historia nacional.

Gran espanto se me posesionara en el corazón. Veía ahora explicada la tortura santa de los grandes artistas divinamente inspirados en la creación de obras inmortales; ahora reconocía que todo arte elevado es sublime en la Tierra, porque traduce visiones gloriosas del hombre en la luz de los planos superiores.

Pareciendo interesado en contemplar mis pensamientos, Alfredo consideró:

— El genio constructivo expresa superioridad espiritual con libre tránsito entre las fuentes sublimes de la vida. Nadie crea sin ver, oír o sentir, y los artistas de mentalidad superior acostumbran ver, oír y sentir las realizaciones más altas del camino hacia Dios."

Tomado del Anuario Espirita 1985, Año XXII

ARTE — Antecedentes Espirituales del Famoso Cuadro de Bonnat.

Pág. 13

COMPASIÓN

Enmanuel

Cuando te yergas en oración al corazón augusto y misericordioso del Padre Celestial, no olvides que alrededor de tus pasos, claman las súplicas de millones de seres implorándote compasión.

* * *

Anótales el tono de expectativa y de angustia y no desdeñes auxiliar.

* * *

Aprende a guardar en la acústica del alma la esencia divina del amor infatigable para que la paciencia y la sonrisa te enseñen a recoger, sin alarde y sin queja, todos los impactos del sufrimiento ajeno.

* * *

Viste, cada día, la túnica del entendimiento y encontrarás, por todas partes la ignorancia y la penuria rogándote amparo y comprensión.

* * *

Observarás el dolor de mil maneras, extendiéndote las manos, procurando la migaja de fraternidad y cariño.

* * *

Aquí, se enmascara en la forma de delincuencia en aquellos que no tuvieron tus oportunidades de educación; adelante, surge en la ropa espinosa del desespero al que se acogen los compañeros en pruebas amargas.

Allí, te aparece con la fantasía de la ilusión en todos los que no se aperciben de su condición de usufructuarios de la Tierra, y, más allá se destaca, en las llagas de aflicción de los que despiertan bajo las responsabilidades del oro y del poder.

* * *

Sea con quien quiera que fuere, y sea donde fuere, compadécete y ampara siempre.

* * *

Observa que la propia Naturaleza, en todos los lugares, es un llamado vivo a tu misericordia para que la vida alcance los fines a los que se destina.

* * *

La tierra seca te ruega la bendición del agua refrescante para que te pueda donar los talentos del pan y de la alegría, el árbol clama por tu devoción a fin de producir cuanto debe en tu propio beneficio y el fruto verde espera por tu cariño para no perecer en su expectativa de maduración.

* * *

Actúa y camina, trabaja y sirve, inspirándote en la compasión que debes a todas las criaturas.

Perdona mil veces antes de reprobar una sola y penetrarás los altos secretos del bien.

* * *

Recordemos en cuantas ocasiones necesitamos de la compasión del prójimo para sanar nuestros errores y haciendo por el bien de los otros aquello que deseamos de los otros, en la preservación de nuestra propia felicidad, avanzaremos para la vanguardia de luz bajo el amparo de Dios, cuya Infinita Bondad encierra en nuestro favor todas las bendiciones de la compasión eterna.

Tomado del Libro "VIAJERO". Primera edición en idioma portugués, página 49, I.D.E. psicografía de Francisco Cándido Xavier.



ESPERANTO EN TÓPICOS

¿QUÉ ES EL ESPERANTO?

"El Mundo es una Torre de Babel"

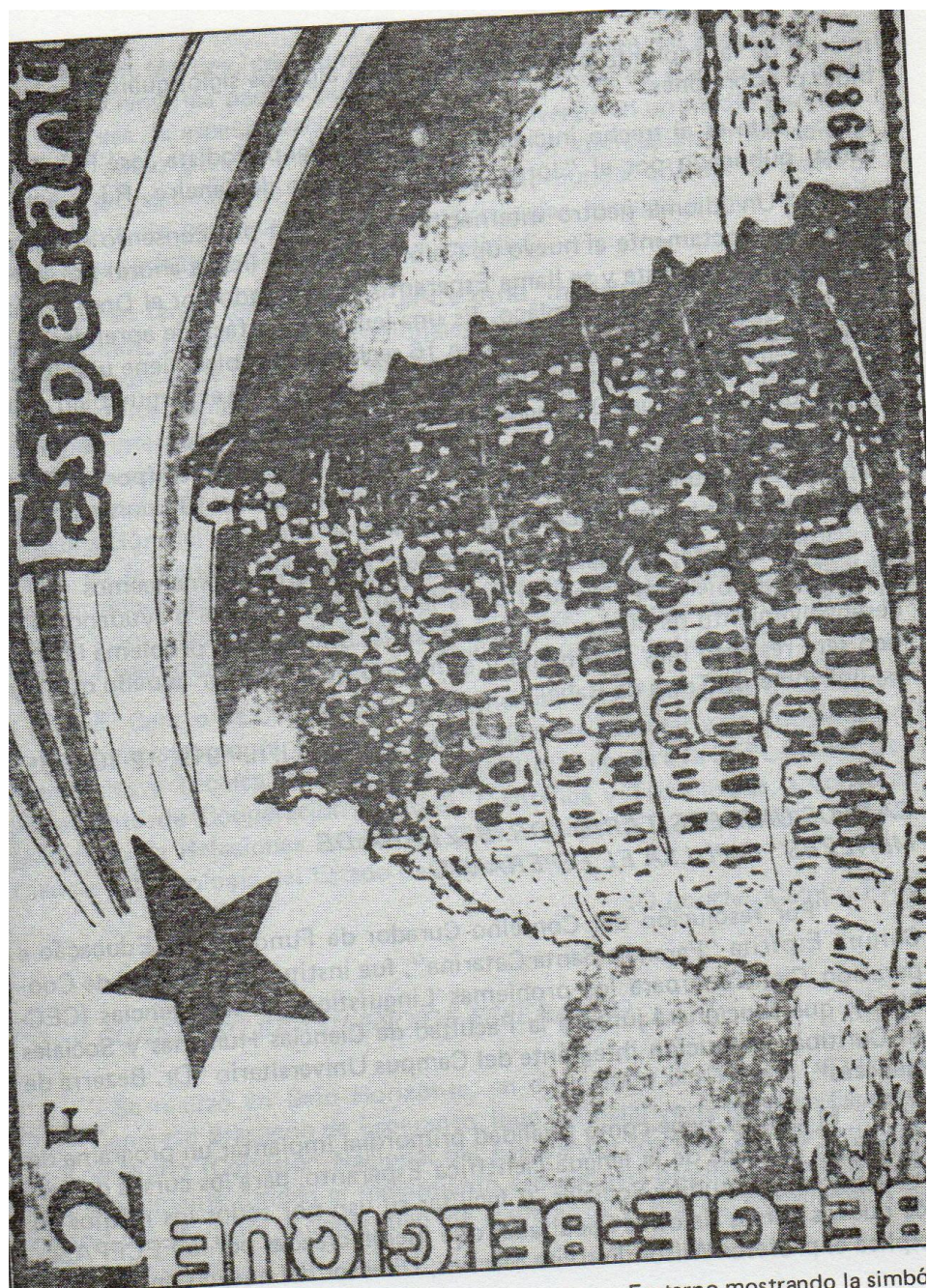
Para un mundo populoso, complejo, conturbado, con intercambio cada vez más intenso entre las naciones, la diferencia de idioma constituye una traba en la rueda del progreso.

Cuántas obras de valor científico o literario permanecen actualmente sin divulgación, pues las traducciones cuestan muy caro. Sólo una pequeña parcela de lo que es editado en todo el mundo tiene el privilegio de ser traducido para uso internacional.

Hay muchos idiomas y ¿cómo divulgar en masa un trabajo de mérito por todo el mundo? Actualmente eso no es posible y el perjuicio para el progreso de la ciencia y la cultura es incalculable. Aunque el inglés sea una tentativa para solucionar el problema, está lejos de alcanzar el índice de generalización e intensidad requerido por las necesidades

del mundo moderno. La adhesión a una lengua internacional tendría un impacto semejante al descubrimiento de la imprenta por Gutenberg hace algunos siglos guardados las debidas proporciones.

Este es el trecho inicial de un artículo del periodista José Rabello de lula, publicado por el "Jornal da Tijuca", Rio de Janeiro, RJ, y agrega:



Externo mostrando la simbó

"Un idioma neutro internacional adoptado por consenso de las naciones es exactamente el huevo de Colón rechazado (hasta ahora) por la Humanidad. Él ya existe y se llama Esperanto y fue creado por el Doctor Lázaró Luiz Zamenhof, sabio polaco. Es una lengua muy fácil de aprender, pues su gramática fundamental se basa en 16 reglas inalterables, tiene una fonética maravillosa, sin sonidos difíciles de pronunciar y ya está muy bien experimentada durante sus 70 Congresos Mundiales realizados".

Hace además referencia al creciente uso de Esperanto (por la UNESCO, por la Comunidad Económica Europea, por más de 100 universidades, etc.) y concluye con significativa observación:

"Por tanto, si queremos apresurar el progreso comencemos por la contribución, bien sea aprendiendo la lengua internacional o ayudando a su desenvolvimiento de cualquier forma posible. Entonces, el problema lingüístico será resuelto más fácilmente y el mundo dejará de ser aquello que aún es, una inmensa Torre de Babel".

(SEI, Rio, RJ, n.o 915, 12-10-1985.)

CAMPUS UNIVERSITARIO "DR. BEZERRA DE MENEZES" IMPULSA EL ESPERANTO

"Por resolución del Conselho Curador da Fundacao de Educación y Cutura Espirita "Paraná - Santa Catarina", fue instituido el Centro de Cooperación Científica para los problemas Lingüísticos en las Ciencias (CEC-PLIC), que funcionará junto a la Facultad de Ciencias Humanas

y Sociales en Curitiba, institución integrante del Campus Universitario "Dr. Bezerra de Menezes".

El Centro tiene como finalidad primordial implantar un programa de aplicación práctica de la lengua científica Esperanto, para los cursos de Servicio Social y Estudios Sociales, y facilitar su uso por todos los medios en s nuevos cursos de otras Facultades que fueren creadas por la FECEPASC, explica el profesor Wilson Ferreira Martins, Director del nuevo Centro.

Wilson Martins, cree también que la introducción del Esperanto "como lengua científica para la publicación internacional de trabajos en las diferentes áreas de especialización" se puede convertir en un medio muy económico y eficaz para la mayor solidaridad en el intercambio internacional entre los profesionales de diferentes países del mundo, además de permitir un ambiente de perfecta igualdad, sin privilegiar ninguna lengua nacional, gracias a su carácter de indiscutible neutralidad.

Serán tareas del CECPLIC, entre otras, ministrar aulas de Esperanto para alumnos, profesores y profesionales de los cursos de Servicio Social y Estudios Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de Curitiba, así como a los demás interesados de otras áreas de trabajo de la comunidad; mantener intercambio con las organizaciones nacionales e internacionales de naturaleza científica y cultural que tengan el Esperanto como una de sus lenguas auxiliares; colaborar con las diversas instituciones universitarias para la divulgación del progreso de la ciencia y de la técnica, a través de publicaciones en la Lengua Científica Esperanto; realizar charlas,

conferencias y otras promociones de cuño científico y cultural, en Esperanto y Portugués; ayudar a los investigadores a reunir y organizar una documentación en la Lengua Esperanto, referente a la especialidad a que se dedican, etc.

El Centro de Cooperación Científica para los Problemas Lingüísticos en las Ciencias procurará obtener asistencia de la Secretaría de Cooperación Económica y Técnica Internacional — SUBIN — ligada a la SEPLAN del Departamento de Cooperación Cultural, Científica y Tecnológica, adscrito al Ministerio de Relaciones Exteriores, y de órganos de la Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología del Estado de Paraná".

(O Imortal, Cambé, PR.)

"21.º CONGRESO BRASILEÑO DE ESPERANTO

Se realizó en Belo Horizonte, en el período del 17 al 21-07-85, el 21.º Congreso Brasileño de Esperanto, bajo la iniciativa de la Nacia Esperanto-Komisio (Comisión Nacional del Esperanto) formada por las entidades que actualmente dirigen el movimiento esperantista brasileño: Brazilia Esperanto-Ligo, Kultura Kooperativo de Esperanto y Brazilia Konsilantaro de Esperanto.



Intensa divulgação do Esperanto marcou o Congresso de Belo Horizonte. (Foto *Folha Espírita*.)

El certamen, además de promover una rica demostración de las aplicaciones y potencialidades de la Lengua Internacional a través de un diversificado programa cultural, contribuyó decisivamente para que se estrechasen más los lazos que deben unir a los adeptos del ideal de Zamenhof, provenientes allí de todas las regiones del País. El clima de efectiva y sincera hermandad, que reinó, en la fiesta nacional de los esperantistas dio a todos la convicción de que existe base sólida, concreta para que el movimiento alcance antes del Centenario, en 1987, la ansiosamente anhelada unidad que, en otras palabras, significa el establecimiento de mejor organización, conjugación de fuerzas dispersas.

(. . .) Visita de los espiritas-esperantistas

Entre los Ítems del extenso programa del 21.º Congreso Brasileño de Esperanto constaba una visita de los espiritas esperantistas a la sede de la Unión Espirita Mineira y hacia allá nos dirigimos el día señalado: 19 de Junio. Mas los amables dirigentes de aquella operosa entidad federativa nos reservaban muy honrosa distinción: no limitándose a la generosa y calurosa acogida, ofrecieron la conducción de los trabajos de aquella noche a la Casa de Ismael, para que bajo su dirección tuviese allí continuidad la pauta del congreso, ahora por cuenta de los espiritas-esperantistas.

Los trabajos fueron iniciados con la fraternal y emocionante alocución de la Sra. María Philomena Alluoto Berutto, Presidenta de la Unión, que, después de la oración proferida por Martins Peralva, transmitió la dirección de los trabajos pasando también a componer la

mesa los siguientes hermanos: Alberto Luis Minardi Chueiri, responsable por el Sector de Esperanto de la Uniao Espirita Mineira, Walter Francíni, de la San-Paulo Esperanto-Asocio, José Saraiva, del Studgrupo Zamenhof, de Salvador (BA), Délio Pereira de Souza, de la Spirita Eldona Societo F. V. Lorenz, Alfredo Aragón, esperantista-espirita colombiano, radicado en Brasil, Nydia A. Krieger de la Federacao Espirita de Rio Grande do Sul, e Úrsula Grattappaglia, de Brasilia (DF).

En nuestra alocución, dirigida principalmente a los no esperantistas, nos referimos a las tesis del Dr. Zamenhof expuestas en el trabajo del maestro intitulado "Esenco kaj Estonteco de la Ideo de Lingvo Internada" ("Esencia y Futuro de la Idea de Lengua Internacional") que la Federación reeditará hasta 1987 en portugués y Esperanto, y al trabajo de los espiritas bajo la conducción de la Casa de Ismael, en favor del ideal esperantista enfatuando los beneficios recíprocos que ha traído a ambos movimientos.

Los demás componentes de la mesa también tuvieron oportunidad de enriquecer los trabajos, dando noticias de sus labores e incentivando a futuros adeptos de la causa.

La oración final, muy emocionada, fue proferida por nuestra hermana Edina de Barros Reís, de Ubá, dedicada obrera del Esperanto al servicio del Consolador en aquella ciudad, donde mucho se hizo sentir la influencia del gran pionero del Esperanto en el Brasil, Ismael Gomes Braga.

En nuestros corazones permanecen las vibraciones de aquellos días en Beto Horizonte. Fueron momentos asaz significativos, cuyo recuerdo nos será muy útil para el proseguimiento de las tareas, principalmente en las horas que se levantan, en nuestro camino los inevitables obstáculos.

Dios nos ayude a que seamos todos dignos de servir en la noble causa de las tres E: Espiritismo, Evangelio, Esperanto.

(Affonso Soares, **Reformador**, Rio, RJ, Septiembre/1985.)

ESPERANTO - LA LENGUA DE LA ERA DE LA COMUNICACIÓN

"Relato recomienda el uso del Esperanto en computadores"

La Comunidad Económica Europea, a través de su Comisión Directora, constató que en vista de los progresos técnicos actuales en el campo de la informática, diversos servicios electrónicos entrarán, brevemente, en los hogares de cada europeo.

Esos "tele-textos" y servicios semejantes estarán disponibles en todas las lenguas de la Comunidad Europea. Entretanto la creación, el almacenamiento y la revisión de las versiones de esas informaciones en muchas lenguas alcanzaría un costo exorbitante. Por este motivo, la Comisión contrató servicios de una renombrada firma holandesa de programación y análisis de sistemas (BSO) con el objetivo de pesquisar la viabilidad del almacenamiento y transmisión de esas informaciones a una sola lengua.

Durante casi dos años, un equipo bajo la dirección del especialista A. P.M. Witkam realizó exhaustivos estudios sobre el asunto. Esos estudios y las respectivas conclusiones fueron publicados recientemente por el BSO en su extenso relato de 370 páginas intitulado Distributed Language Translator

En síntesis, ese relato constata que la solución más adecuada al problema sería, realmente la adopción de una lengua para la cual serían traducidos todos los textos, y de la cual serían vertidos para los demás idiomas." para ese papel el relator recomienda la lengua internacional "esperanto", en vista de las innumerables cualidades que posee en relación a los demás idiomas.

Científicos chinos crean una Asociación para divulgar el Esperanto

Recientemente cerca de 100 científicos y técnicos chinos participaron de la fundación de una Asociación destinada no solo a divulgar el Esperanto en el medio científico del país, sino también, para establecer contactos con otros científicos del exterior. La nueva entidad es parte integrante de la Academia China de Ciencias.

Por otro lado, continúa en franca expansión el interés por la Lengua Internacional en ese país. La primera edición del libro "¿Usted conoce el esperanto?" con un tiraje de 30.000 ejemplares se agotó en pocos meses y en este momento se concluyó una nueva edición.

Actualmente el Esperanto es enseñado oficialmente en cerca de 15 universidades chinas, y en otras 13 universidades existen cursos libres de la Lengua Internacional. También es editada regularmente la

revista mensual "El Pópulo Chino" (De la China Popular), ilustrada y en colores, con artículos sobre la economía, el turismo y la cultura china, mientras que la Radio Pekín continúa manteniendo 3 programas diarios en Esperanto.

En los Estados Unidos, revista sobre economía y comercio en Esperanto

Acaba de ser editado en los Estados Unidos, por la Editora Interfakto (P.O.B. 42205, Washington, DC 20015), el primer número de la "Internacia Revuo pri Ekonomio kaj Komercio" (Revista Internacional sobre Economía y Comercio), bajo la responsabilidad del Dr. Thomas A. Goldman."

(Del ***Boletim Informativo*** de la Liga Brasileña de Esperanto)

CARTA PSICOGRAFIADA EN LA DEFENSA DE UN REO

Hace pocos años, una carta recibida por el médium Francisco Cândido Xavier de autoría del joven Mauricio Garcez Henrique, Espírito, que certificó la inocencia del amigo que lo abaleó fue considerada por el Juez de Derecho, y colaboró en la absolución del reo, hecho que provocó enorme repercusión nacional e internacional.

El desdoblamiento de ese caso fue tan grande, rodeado de tantas atestiguaciones de encarnados y desencarnados, que tuvimos material suficiente para organizar el libro LEALTAD (Franciso Cândido Xavier, Espírito de Mauricio Garcez Henrique, Hercio M.C. Arantes, Ed. IDE).

Ahora surge un caso semejante también con repercusión nacional, en que una carta mediúmnica igualmente psicografiada por Chico Xavier, fue decisiva para atenuar la pena de un reo.

Entre los periódicos que registraron el acontecimiento, el diario HOJA DE LA TARDE, de Sao Paulo, SP, en su edición del 28-09-84, n.º 434, hizo un reportaje de los más completos, en sus 1ra. y 2da

páginas, de las cuales transcribiremos a continuación los tópicos más importantes:



El médium Chico Xavier recibió el mensaje del Diputado Federal Heitor Alencar Furtado.
(Foto y leyenda de la *Folha da Tarde*.)

"MENSAJE DEL MÁS ALLÁ EN EL JUICIO DE UN CRIMEN

Una carta psicografiada por el médium Chico Xavier es la prueba principal de los abogados de la defensa del policía Aparecido Andrade Branco, que en 1982 mató con un tiro en el corazón al diputado federal Heitor Alencar Furtado, en Mandaguari (PR). El juicio comenzó el miércoles, cuando fue oído como testigo por la defensa el líder del PMDB en la Cámara Federal Freitas Nobre. Él reconoció la autenticidad en el mensaje psicografiado por Francisco Cândido Xavier, en el cual el espíritu de la víctima atribuye el disparo del arma a un accidente. La esperanza de la defensa es descalificar el crimen de doloso para culposos.

Es la primera vez que la paranormalidad sirve de prueba testimonial en un proceso judicial. (*)

(*) En realidad, en nuestro país es la segunda vez, pues la primera fue la del "caso Mauricio Garcez Henrique" (HMCA)

PARANA VAISE PARO Y DECRETÓ LUTO EN EL DÍA DE LA MUERTE

La muerte de Heitor Cavalcante de Alencar Furtado repercutió en todo el País. Políticos y militares divulgaron notas de protesta y exigieron la pronta elucidación del crimen. Con bandas de luto en los brazos y pancartas en las manos, más de 20 mil personas — casi toda la población urbana de Paranavaí, Paraná — acompañaron el entierro del combativo parlamentario,

de apenas 25 años, que no temía hacer críticas contundentes al Gobierno.

Conmovida, la multitud caminó más de cinco kilómetros en un homenaje que acabó por transformarse en una de las mayores manifestaciones políticas en el Estado.

Heitor, hijo del diputado federal cazado, Alencar Furtado, llegó a la Cámara Federal en circunstancias especiales cuando tenía 21 años de edad y no había aun completado el curso de Ciencias Jurídicas. A su padre le fueron suspendidos los derechos ciudadanos el día 30 de junio de 1977 tres días después de hacer un pronunciamiento en la televisión. El día 2 de julio, la madre de Heitor, doña Mírian, lanzó el nombre del hijo para tomar el lugar del padre. Las elecciones serían realizadas en noviembre del año siguiente. La idea tuvo éxito, Heitor se candidateó y llegó a Brasilia como el diputado más joven de aquella legislatura.

La ciudad de Paranavaí, donde Heitor naciera el 1ro. de Mayo de 1966, amaneció el día 23 de octubre de 1982 en estado de luto. La Preloctura decretó feriado y era grande la consternación. la familia Alencar Furtado es querida y respetada en aquella ciudad.

JUICIO DEL POLICIA COLMA EL FORO DE MANDAGUARÍ

Comenzó ayer tarde en el atestado tribunal de la comarca de Mandaguarí el juicio del policía Aparecido Andrade Branco, que en la madrugada del 22 de octubre de 1982, mató con un tiro en el corazón al diputado federal Heitor Alencar Furtado, hijo del también diputado federal José Alencar Furtado del PMDB-PR. La lectura de las casi mil páginas del proceso fue hecha antenoche, en una sesión que se prolongó hasta las 2 y 30 de la madrugada.

(. . .) El policía Aparecido Andrade Branco, el "Branquinho", en compañía de José Milton y de Floriano Martins, mató a quema ropa al diputado Heitor Furtado cuando este descansaba en el interior de su automóvil Fiat, en el patio del puesto de gasolina Panorama, localizado a las márgenes de la vía Maringá-Londrina, en compañía del primo Fábio Alencar Meira y de Dirceu Dinamir dos Santos, después de participar en los comicios políticos por el Norte de Paraná. Heitor era candidato a diputado federal.

Como en el tribunal de Mandaguarí caben apenas 84 personas, centenares acompañan el juicio desde fuera. Temiendo algún disturbio, dado el interés con que la población aguarda el resultado, la Policía Militar mantiene tropas de choque en las proximidades.

En la presidencia de la sesión está actuando el juez maringaense Miguel Thomaz Pessoa Filho, y la acusación está entregada al fiscal Joao Francisco de Assis, asistido por los abogados Fernando Maszzej y Valdêncio Barbalho, y la defensa a los abogados Cylleneo Pessoa Pereira y Marcelo César Pereira.

PARA FREITAS NOBRE, EL MENSAJE ES AUTÉNTICO

Oído a través de una carta suplicatoria en Brasilia, en el proceso sobre el asesinato del diputado Heitor Alencar Furtado, el liderdel PMDB en la Cámara Federal, Freitas Nobre, dijo que es auténtico el mensaje psicografiado

(*) En realidad, en nuestro país es la segunda vez, pues la primera fue la del "caso Mauricio Garcez Henrique" (HMCA)

por Chico Xavier, en el cual la víctima atribuye el disparo del arma que lo mató en la madrugada del 22 de octubre de 1982, a un acíidente.

La declaración de Freitas Nobre, reclutado como testigo por la defensa fue leída el miércoles en la noche, en el tribunal de Mandaguari (PR) donde el caso está siendo juzgado.

En el mensaje psicografiado atribuido a Heitor Furtado, este dice que Aparecido Andrade Branco, para entonces agente de la Policía Civil, no tenía intención de disparar.

El fiscal Joao Francisco de Assís, responsable por la acusación dijo a la prensa que, a pesar de Freitas Nobre haber reconocido la autenticidad del mensaje, lo que se niega es la validez de aquel tipo de comunicación como prueba legal.

Para el abogado Cylleneo Pessoa Pereira, uno de los defensores de "Branquinho", no hubo premeditación y el crimen habría sido accidental, y, para la defensa de esa tesis, él usará como pieza principal el mensaje psicografiado por Chico Xavier, en la tentativa de convencer al cuerpo de jurados, compuesto por seis hombres y una mujer.

No obstante, un testigo del crimen, Fábio Alencar Meira, afirmó, que el entonces policía que prestaba servicio irregularmente (estaba suspendido bajo acusación de desorden en un bar de la ciudad de Maringá) en la Delegación de Jandaia do Sul, disparó incluso después de ser advertido que quien estaba descansando en el interior del carro "sospechoso" era Heitor Furtado.

La esperanza de la defensa es descalificar el crimen de doloso para culposo".

DECISIÓN DEL TRIBUNAL DE JURADOS

Bajo el título: "Una condena psicografiada" la Revista semanal ISTO É, de Sao Paulo, SP, publicó en su edición n.º 406, del 3-10-84, en la pág. 26, una síntesis del juicio de Mandaguari, que reproduciremos a continuación integralmente.

"Por 5 votos a 2, el Tribunal de Jurados de Mandaguari, ciudad del Norte de Paraná, decidió, en la noche del jueves pasado, después de 33 horas de juicio, que el asesinato del diputado federal Heitor Alencar Furtado, del l'MDB, en la

mañana del 22 de octubre de 1982, fue provocado por un disparo accidental del arma del policía Aparecido de Andrade Branco til "Branquinho".

El jurado acogió todas las tesis de la defensa de Branquinho, según las cuales se trataba de un policía sin preparación para ejercer la función, víctima del sistema, falla del reclutamiento de la policía. Y — prueba que acabaría siendo decisiva — el propio Furtado en una carta psicografiada por el médium Francisco Xavier, confirmara que el policía, en aquella noche de octubre disparara accidentalmente. Por eso el jurado clasificó el crimen como homicidio simple en vez de homicidio calificado, lo que permitió al juez Miguel Thomaz Filho establecer la pena de Branquinho en ocho años y veinte días mucho más suave que la pedida por la acusación.

El fiscal Joao Francisco de Assis prometió apelar: "La decisión contraría los autos y tuvo como base un mensaje psicografiado, que no tiene validez legal".

El diputado Alencar Furtado, padre de Heitor, que después de la muerte del hijo se aproximó al Espiritismo, no comentó la decisión y desatendió la utilización de la carta como argumento de la defensa. Sin embargo Alencar admitió que él mismo estuvo con Chico Xavier y hace la desconcertante asertiva que las declaraciones contenidas en la carta son del hijo.

LA CARTA PSICOGRAFIADA

"(. . .) guardé la convicción que el tiro no fuera intencional (. . .) que el acontecimiento sea señalado sin ninguna connotación política".

"Mi padre y mi querida madre Miria, estamos en una situación que en verdad no preveíamos En el plano físico la inteligencia no se entrega a ningún cuidado delante de las ideas de la muerte. Y es una pena que no se tenga por ahí alguna punta de esclarecimiento sobre asunto tan grave, cuan inevitable. Las religiones nos dejaron casi solitos. No fuimos nosotros que las largamos desprevenidos y es muy difícil para el hombre integrado en sus propios ideales reflexionar en los problemas de la muerte. No puedo quejarme cuando la comunicación es de tantos. Aprendí con mi padre que nadie nace en el mundo con el privilegio de una estrella en la cabeza. Dejemos las divagaciones y vais a lo que nos interesa objetivamente.

El viernes fuera de mucha actividad y el cansancio momentáneo nos tomo en el camino. Tan fatigado me veía que nuestro Fábio nos aconsejó reposo aunque fuese rápido. No resistí al ruego. Apagamos el motor y con naturalidad, como si estuviésemos en nuestra propia casa, disfrutamos la siesta que nos pareció necesaria y oportuna. Creo que el amigo velaba el sueño que me anestisiaba la mente y los nervios cansados. Sinceramente, no conseguiría imaginar que alguien nos tomase por malhechores potenciales. Entretanto, al lado, coterráneos o

amigos nuestros acechaban el carro estacionado con dos hombres que no conocíamos de inmediato.

Lo que siguió, todos los saben: llegaron los hombres armados dando gritos. Desperté sorprendido y noté más con la intuición que con la lógica que los recién llegados eran personas inofensivas, tan inofensivas que uno de ellos tocó el arma sin saber manejarla. El proyectil me alcanzó de lleno y no obstante el tumulto que se estableció, guardé la convicción que el tiro no era intencional. La mirada ansiosa de aquel compañero deseando socorrerlo sin ninguna posibilidad para eso no me engañaba.

Oigo aquí muchas prédicas sobre principios de causas remotas con efecto presente, así, por lo pronto, pienso que estábamos allí bajo una fuerza inexorable del destino.

Reflexioné en los padres dedicados y amigos, en nuestra querida Evelyn, pero eso fue por un instante rápido. La cabeza pendió sin fuerzas para equilibrarse en los hombros y los raciocinios se mixturaron en una extraña gama de sufrimiento y esperanza hasta que el sueño me envolvió totalmente.

Padre es preciso mucha fuerza para que la gente se vea así sin ideas para su propio control. Escuchaba los gritos y las exclamaciones alrededor mas todo se distanció de mí y quedé solo con mi soñolencia sumergiéndose la inconsciencia total. Soñé que me cargaban para un sitio diferente del paisaje de Paranavaí, no obstante, estaba inhabilitado a formular preguntas, sería aquello la muerte? Indagaba a mí mismo.

Entretanto, el tiempo no me proporcionó cualquier ocasión a nuevas investigaciones y dormí profundamente hasta que desperté bajo las atenciones de un amigo que me seguía los movimientos. Después del asombro natural vine a saber que estaba delante de mí abuelo Heitor, nada menos que eso. Y eso era bastante para que me certificase en cuanto al transplante real del *que* fuera víctima. No alimenté ninguna duda. Yo era un muerto vivo en aquel ambiente nuevo y debía ser un vivo muerto en el concepto de la familia y de los amigos.

No fuimos habituados al llanto o a la flaqueza mucho menos al temor. Busqué entrar en un nivel de entendimiento con mi abuelo y la realidad se me fijó en la cabeza. Había perdido el viaje no recogiera los votos que imaginara sembrar. Recibiera el veto del destino y eso no me debía enfriar el ánimo.

Estoy aquí, sin muchas posibilidades de crédito, porque hasta hoy nunca escribí por las manos ajenas, pero soy yo mismo.

Comprendo que el fenómeno es complejo, si uno, considerado ausente con certificado de defunción, no tiene facilidades de identificarse al frente de los vivos que quedaron en un mundo del cual este mismo hombre procede.

Pídole entretanto, rehabilitar el ánimo de mamá cuya palidez me asusta. Necesitamos verla encorajada e imbatible.

Lo mismo pido que le acontezca a Evelyn que no tiene porque llorar o lamentarse. Si un pobre amigo, inseguro de su

propia función fue víctima de su duda y si fui yo el escogido para perder el cuerpo no hay razón para que nadie se lamente.

Formulo votos a los poderes Divinos para que el acontecimiento sea señalado sin ninguna connotación política, puesto que Fábio y yo reposábamos por algunos momentos al lado de gente pacífica, pero naturalmente recelosa del contacto con aventureros que pululan por ahí.

Espero que su ánimo, padre amigo, prosiga con firmeza hacia adelante. Lo veo en compañía de nuestro amigo Freitas. Caminen contorneando las piedras de la marcha sin dinamitarlas mientras prosigo aquí en dirección del frente, rodeado de obstáculos, sin la idea de eliminarlos de una vez. El tiempo no falla y el espíritu de servicio nunca se engaña. Avancemos ahora en esas bases de lealtad a nosotros mismos, sin desconocer el espíritu de secuencia que rige todas las realizaciones.

Estimaría continuar pero no puedo. El abuelo Heitor y la abuela *María, amigos del corazón me recomiendan el estacato, fin del asunto y cambio de negocio.*

Estoy en la fase de adaptación como es comprensible, no obstante sé que mejoraré más de prisa de lo que espero. Perdí mi mandato probable en la Cámara, pero no dejo de estar en una institución nueva, en la cual los oradores o representantes de las "ideas renovadoras" que los animan hablan lo que quieren y como quieren. Eso aquí nos huele también a liberación y por la muestra, ya sé que dispondré brevemente de mucho paño para

colaborar en la renovación de la vestimenta de nuestra vida comunitaria.

Muchos recuerdos para Evelyn, y para los padres queridos queda el respetuoso cariño del hijo y amigo que les debe tanto.

Heitor Alencar Furtado.

Notas e Identificaciones

1- Carta psicografiada por Francisco Cândido Xavier, en la madrugada del 11-12-82, en reunión pública del Grupo Espirita de la Prece en la ciudad de Uberaba, MG. Transcrita del diario FOLHA ESPIRITA, Sao Paulo, SP, 02-1983, n.o 107.

2- Mi padre y mi querida madre Miria - sus padres, Diputado Federal José Alencar Furtado y Doña Miria de Alencar, que estaban presentes en la reunión pública en compañía de la pareja amiga Diputado Federal Freitas Nobre y la Doctora Marlene R.S. Nobre. En el inicio de la reunión de la tarde del viernes día 10, el matrimonio Alencar mantuvo un diálogo rápido con el médium, cuando recibió palabras de consuelo.

3- Nuestro Fábio - Fábio Alencar Meira su primo.

4- Oigo aquí muchas prédicas sobre principios de causas remotas con efecto presente, pero por lo pronto pienso que estábamos allí bajo una fuerza inexorable del destino - A la luz del Espiritismo, sabemos que muchos acontecimientos de hoy son reflejos de vidas anteriores, consecuencias que obedecen a la Ley de Causa y Efecto bajo las bendiciones en la Misericordia y Justicia Divina.

5 -Pídele rehabilitar el ánimo de mamá, cuya palidez me asusta. -
Estabamos presentes en la reunión pública y pudimos observar que su madre se mostraba en realidad, profundamente abatida y pálida. Su estado era comprensible, pues su hijo había desencarnado apenas 50 días atrás.

6 - Fábio y yo reposábamos por algunos momentos al lado de gente pacífica, más naturalmente recelosa del contacto con aventureros que pupulan por ahí. — ***Los periódicos informaron que el guardia del puesto de gasolina alarmado con la presencia de extraños llamó a la policía.***

7-"La declaración del diputado federal Freitas Nobre, reclutado como testigo de la defensa y oído en Brasilia a través de la Carta Suplicatoria en la presencia del padre de Heitor diputado Alencar Furtado, confirma la autenticidad del mensaje. Además esta autenticidad es reconocida también por el propio diputado Alencar Furtado, que desistió de la asistencia de acusación en el referido Proceso después que recibió las noticias del hijo en Uberaba" (Del reportaje: "Mensaje psicografiado de Heitor Alencar Furtado hace prueba en la Justicia Criminal" de Paulo Rossi Severino, FOLHA ESPIRITA, Sao Paulo, SP, 11/1984, n.o 128)

8-En esta bella y conmovedora carta, el Dr. Heitor Furtado se nos revela dotado de admirable elevación espiritual, superando, en tan poco tiempo resentimientos y otras dificultades tan comunes en esas situaciones, y valeroso, prosigue "En dirección del frente" esclareciendo y consolando a sus seres queridos.

(HMCA)

Tomado del Anuario Espirita 1985. AÑO XXII N.o 22.

HECHOS MEDIÚMNICOS

"Carta psicografiada en la defensa de un reo" pág. 59

VIAJES DE DI VALDO PEREIRA
FRANCOL EXTERIOR

1- Divaldo, ¿cuál fue su primer viaje al exterior? ¿cómo, ocurrió este?

R- En el año de 1962, por invitación de la Federación Espirita Juvenil Argentina, tuve la oportunidad de visitar Buenos Aires y proferir en aquella ciudad algunas conferencias. Esto se dio en el mes de noviembre del referido año. Después, estuvimos en Mar del Plata y Córdoba, iniciando de esa forma, un ciclo de realizaciones que prosigue hasta ahora.

2 - ¿Y cuándo ocurrió su primer viaje a Europa?

R - En el año de 1967, para ser exacto, el día 10 de Julio, invitado por los esposos Julio y Stela Trindade, residentes en Rio de Janeiro, hicimos nuestra primera excursión a Portugal, aun en el período en el que Salazar se encontraba en el Poder. En aquella época, al Espiritismo, a la Masonería y al Comunismo le eran prohibidos tener adeptos en el país. . . Y las persecuciones llegaban a ser inclementes.

Atención! Atención! Gran acontecimiento en donde
 importantísimo acto cultural de aspecto Científico Filosófico
 Moral, en nuestra ciudad, el
 JUEVES, 10 DE JUNIO DE 1965, A LAS 7.30 DE LA NOCHE en el
 Salón de Actos de la Junta de Andalucía, Concejería de Cultura
 (antes Valencia) - junto a oficinas D. N. 1 (antes de Identidad)
 Entrada libre - Totalmente gratis
 Magnífica conferencia del mundialmente celebre escritor y poeta brasileño
D. Divaldo Pereira Franco
 (El orador domina el castellano perfectamente)
 disertará sobre un tema que interesa vivamente a la humanidad de hoy
"La Ciencia Espírita, Filosófica y moralmente considerada, como ansiada consoladora, transformadora y recristianizadora de la humanidad de nuestros tiempos"
 La cual se debate con gran abanico entre la duda y la certidumbre, la
 esperanza de Dios, la inmortalidad del alma, la superconciencia del espíritu
 pero destina de ciencia y de fe a la acción y reacción, la transformación
 humana, habitados y habitables, y así sin fin de cuestiones que Dios en su
 amor al mundo profetizó del materialismo de nuestra época

La Fondation Soleil présente
PARAPSYCHOLOGIE ET SPIRITISME



par
D'IVALDO PEREIRA FRANCO

Les fantastiques ressources de la communication spirituelle.
 Avec projection d'un film en couleurs sur la chirurgie psychique.
 Un document extraordinaire

Divaldo Pereira Franco anime à Salvador (Brésil) un remarquable centre
 d'éducation et de vie spirituelle pour enfants et adultes.
 Venez faire la connaissance de cette personnalité
 rayonnante et chaleureuse!

• A Genève : Salle Centrale, 10, rue de la Madeleine.
 • A Neuchâtel : Europe, 15-17, Avenue de la Gare.

Afiches divulgados en conferencias de Divaldo, en España y Suiza.

Llegando a Lisboa, hicimos contacto con los confrades sr. Casimiro

Duarte y Eduardo Fernández de Mattos, que mantenían y mantienen hasta hoy la Revista Fraternidad. Aquellos amigos nuestros se propusieron llevarnos por el País profiriendo conferencias, a pesar de la severidad de las leyes que punían cualquier desobediencia al estatuto vigente. De esta forma en la Casa de la Comarca de Arganil en la Calle de la Fe, en Lisboa, realizamos la primera conferencia pública en el referido año de 1967.

A continuación, hicimos una excursión que abarcó las ciudades de Leiria, Porto, Viseu, Santarém, Aldeia de Encoberta, Coimbra, Lagos donde fue desenvuelto un programa con inmensa receptividad. En la misma oportunidad, estuvimos, también, en la ciudad de Braga, que es considerada el Vaticano portugués, y el resultado fue profundamente conmovedor, porque se adherían personas venidas de todas partes, gracias al aviso que fue publicado aunque de una forma discreta en la revista Fraternidad, y la propaganda que pasaba de boca a oído, y de corazón a corazón.

Aun recuerdo los momentos muy agradables, en la ciudad de Santarém, cuando la hermana María Luisa nos pudo presentar a un público compacto, que se encontraba en la sala de una bodega, donde la conferencia fue realizada. Marcada para las 21 horas, el público comenzó a llegar desde las 4 de la tarde, entrando silenciosamente, para no llamar la atención de la vecindad.

Demorándonos en Portugal por más de 20 días y retornando de la incursión por el interior, en Lisboa proferimos la conferencia de cierre.

De ahí, entonces, fuimos a Madrid, en plena calle, en la Gran Vía, también conocida como Avenida José Antonio, escuché a un Espíritu, que se me identificó como Ramón y Cajal que sugirió telefonease a la Terapeuta Dolores Paz y Pérez, cuyo número telefónico me transmitió para que yo le pidiese que fuese ella mi introductora, entre los simpatizantes del Espiritismo en España.

Innecesario recordar que, en aquella oportunidad, España vivía en régimen Franquista, en el cual también, eran prohibidas las manifestaciones espiritas, comunistas, masónicas y de algunas agremiaciones del Protestantismo.

La Dra. Dolores Paz y Pérez, nos recibió en su consultorio, en la avenida General San Jur/o, n.º 5, tercer piso, n.º 2 derecho, y allí conversamos largamente sobre los motivos que me habían llevado a España.

Muy preocupada, ella se refirió a las dificultades que habíamos de enfrentar por causa de la prohibición. No obstante, el Espíritu sugirió que ella telefonease a varios amigos y amigas, y nos reuniésemos aquella noche, en una casa particular, para ese menester. Muy gentil la Dra. Paz y Pérez, que aún vive, telefoneó a varios amigos y, aquel mismo día, a las 21 horas 30 minutos, en la residencia de una Costurera, llamada Casilda, tuvimos el contacto inicial con las personas que aceptaban discretamente la Doctrina Espirita. Fue esa noche, que compareció a la reunión, un librero que mantenía, en su Casa, la venta de Obras generales, en la Plaza de España, de nombre Jesús Armenteros.

Psychic News

BRITAIN'S ONLY INDEPENDENT SPIRITUALIST WEEKLY
Founded in 1932 by Maurice Barbanell

20p



Brazil's uncle-to-thousands begins European mission

BRIILLIANT trance, clairvoyant and automatic writing medium Diavolo Pereira Franco, the driving force behind a wide ranging welfare scheme in his native Brazil, gave his first meeting in London last week.

It was just the ticket to finish. Kirsch and I took a 10-day "meditation cruise" to the Galapagos Islands in the 1980s, and I was struck by the 14th-century friar, Alonso de Ercilla, who wrote, "Every medicinal plant, animal, and vegetable grows in the fertile soil." I took his words to heart, and I began to grow my own medicine.

Today, as a young man, the American nation is again in a state of flux. The old certainties are gone.

I wish he had known that the days of his nation were far from over. I wish he had known that the seeds he planted would grow into a new nation for a new world.

programme des conférences du
MÉDIUM BRÉSILIEN

DIVALDO FRANCO

- 1) **Le Spiritisme d'ALLAN KARDEC**
13 mai à 19 heures à l'usf.i.p.e.s.
- 2) **Spiritisme Et Parapsychologie**
14 mai à 20.30 heures à la maison franco brésilienne
- 3) **Le Spiritisme Au Brésil**
15 mai à 15.00 heures à l'usf.i.p.e.s.

us.f.i.p.e.s.: 15 rue Jean Jacques Rousseau Paris 1
metro louvre ; palais royale et les halles

Association Franco-Bresilienne 7L bd Jourdan Paris 14
metro: cite universitaire
bus: 21, 67, pc

01/01/1985

Conférence du
Médium brésilien

DIVALDO P. FRANCO

Psychiatrie et Obsession selon la Philosophie spirite

D'ALLAN KARDEC

le 6 juin 1985 à 15,00 heures

U.S.F.I.P.S. Salle Psyché
15, rue Jean Jacques Rousseau
Paris 75001
Métro: Louvre, Palais Royal et
les Halles

Psychic News, tradicional semanario londinense, divulga la visita de Divaldo a Inglaterra. El afiche anuncia su programa de conferencias en París.

Muy sensibilizado con nuestro contacto con aquellas personas, él franqueó la intimidad de su Librería donde podría albergar un número mayor de interesados, para que fuesen proferidas las conferencias posteriores, lo que así se dio.

Cuando retornamos, en el año de 1970, aún en el régimen Franquista, el trabajo ya permitió un número mayor de adherentes. Y es ahí que comienza el restablecimiento del Movimiento Espirita en España, que viene a culminar con el permiso de funcionamiento de la Entidad Federativa española, porque, ya en el año de 1970, tuve la oportunidad de incluir entre las ciudades visitadas Barcelona y Mataró, donde tuvimos ocasión de hacer contacto con espiritas que vivían en las catacumbas, valiéndonos de la expresión cristiana.

Posteriormente, en 1975, ya pudimos proferir en Barcelona, la primera conferencia espirita pública, desde que fue establecido el régimen Franquista. Permitted la ocasión que los espiritas se viesan en público y, lentamente retornasen al contacto doctrinario.

Mas, aun, en aquel viaje de 1967, me acerqué hasta París, siendo huésped de un matrimonio católico, muy amigo nuestro, familiares de la señora Lygia Ribeiro, de Rio de Janeiro, Dr. Heitor y Sara, gracias a cuya generosidad, nos fue posible visitarla "Casa de los Espiritas", por entonces en la Calle Copernic nº 8, pero que en el momento estaba en período de vacaciones, por tanto, en los meses de agosto y septiembre sin ninguna actividad.

Allí estaban expuestas algunas obras de Allan Kardec, a la venta y las reuniones que se realizaban eran exclusivamente de clarividencia y otras del mismo género, con entrada paga.

3- ¿Usted ha vuelto a Europa con cierta frecuencia? ¿Usted ha sido invitado? ¿por quién?

R - A partir de aquel primer viaje varias entidades se interesaron para que retornásemos. Aún en el año de 1970, cuando volví, por segunda vez, • con invitación de la misma pareja Julio y Stela Tríndade. En las siguientes ocasiones habiéndose logrado para entonces, en Portugal y España, la restauración de las libertades democráticas, en Portugal, a partir de abril, de 1974, después de la Revolución, pasamos a recibir invitaciones de varias Entidades, no solo de ahí, sino también de otros países.

4 - Hubo un encuentro entre usted y el médium Gasparetto en Europa? ¿fue casual?

R - En el año de 1977, cuando visitamos por primera vez Ginebra, en Suiza, siendo huésped de la Dra. Terezinha Rey, brasileña, que reside allí hace 28 años aproximadamente, viuda del eminente psicólogo Dr. André Hvy, presentamos, al término de nuestra conferencia, en la Universidad, en el aula de psicología, una película, en la cual aparecía Luiz Antonio Gasparetto, psicopictoriografiando. Esta película nosotros la hicimos en su compañía, Miguel, en el año de 1976 y fue realizada por nuestro inolvidable Eurícles Formiga y su hijo, quien hizo la filmación.

Para poder demostrar la diferencia entre el fenómeno parapsicológico y el mediúmnico, conseguimos con el Dr. Ernani Guimaraes Andrade, Fundador y presidente del "Instituto Brasileño de Pesquisas Psicobiofísicas", la concesión, por empréstito, de algunas otras películas, entre las cuales se encontraban las experiencias

realizadas con Nina Kulagina y otras producidas por la Doctora Telma Moss y su equipo de la Universidad de California.

En esa oportunidad, en que estábamos en Ginebra, proyectamos la película de Nina Kulagina, realizando experiencias de psicocinesis y presentamos la de Luiz Antonio Gasparetto, realizando el fenómeno mediúmnico de pintura. Esas mismas películas las presentamos en otros países e inclusive, en Portugal.

Pero fue posteriormente, que vendríamos a encontrar "casualmente" a Luiz Antonio Gasparetto en el año de 1979, en Londres, cuando yo participaba en el Congreso Espiritualista Internacional, para el cual fuera invitado por la Sra. Margareth Wilson, su presidente en esa época, a fin de proferir dos conferencias: una sobre "fenómenos parapsicológicos y mediúmnicos" y otra sobre las "pruebas científicas de la reencarnación" ambas con traducción de Guy Playfair

Estaba viajando por Europa, en esa oportunidad, la familia Gasparetto: sus padres y Luiz Antonio. Como nos encontráramos en el día que yo iba a dar la conferencia y él estaba presente, supongo que también para participar del Congreso, y oírme en la condición de un visitante, yo le pregunté si él no podría hacer una demostración de pintura mediúmnica al término de nuestra Conferencia: Él muy servicial accedió e hicimos, yo la parte teórica y él la parte práctica.

Aconteció, además, un fenómeno muy interesante, porque mientras yo me encontraba en el palco con el traductor y Gasparetto en la platea, realizando la pintura mediúmnica yo vi llegara un Espíritu que me dijo llamarse Ian. Era holandés y había tenido una desencarnación muy dolorosa. La misma fuera motivada por un

accidente automovilístico. Su padre era propietario de un garaje, de la firma Peugeot, y había compuesto aquel carro. El joven, de 17 años, más o menos, tomó el carro para experimentar y por imprudencia o por cualquier otra razón terminó accidentándose y desencarnó por tal motivo. Eso causó, en la familia, un grande y doloroso impacto, aun más, porque el padre, de alguna forma se hallaba responsable.

Como en ese Congreso Espiritualista estaba un representante de Holanda, Mister J.H. Zeeven, residente en Groningen, que era pastor, este Señor traía una fotografía de Ian para intentar, por clarividencia de alguien, saber noticias del mismo, Ian vino, de ese modo, dijo que aquel era el día de su aniversario y a él le gustaría mandar a su familia, a través del Sr. Zeeven, un recuerdo, una pintura mediúmnica. Gasparetto, en aquel momento en trance, estaba haciendo su cuadro por uno de los pintores modernos, Manet.

Mientras eso, sucedía él me estaba contando su drama y me pedía que terminada la reunión yo narrase el hecho y firmase su pintura.

Fue, por tanto, un fenómeno muy curioso, porque terminada la pintura mediúmnica yo pedí al Sr. Playfair que hiciese la traducción de lo que había ocurrido y mostré el cuadro en azul retratando a Ian.

Mister Zeeven confirmó que era auténtico el fenómeno y Gasparetto hizo una dedicatoria a la familia, dedicatoria esta que también yo suscribí, mandando la tela psicopictoriografiada, demostrando la sobrevivencia de la vida más allá del túmulo. Era una comunicación a través de dos médiums simultáneamente. Yo oía el mensaje y Gasparetto lo retrataba.

Aun en esa oportunidad cuando llegamos a España y a Barcelona, tuvimos la oportunidad de reencontrara Gasparetto y allá, en el Palacio de las exposiciones, proferí una conferencia para más de mil personas, en donde Huspuretto volvió, también a realizar pintura mediúmnica. A partir de ahí, Gasparetto retornó a Europa otras veces, y en este nuestro último viaje realiado entre mayo y junio próximo pasados, nos encontramos casualmente con Gasparetto, en Milán. Él estaba atendiendo a una invitación para presentarse en un programa de Televisión, patrocinado por una Revista y yo estaba dando conferencias en la "Comunita Vita Nuova".

Estábamos, Nilson y yo por la tarde en ese mes de mayo, el día 29, en la Galería Vitorio Emmanuelle, cuando retornábamos al Hotel Gritti, encontramos a Gasparetto, que también estaba hospedado allí, por invitación del Sr. Rosaspina, para después de nuestro viaje tener un encuentro en "Vita Nuova".

5 - Usted ha ido a Africa también. Díganos algo sobre ese trabajo.

R- Mi primer viaje a Africa aconteció gracias al efecto del trabajo realizado en Portugal, en los años de 1967 y 1970. La señora María Cleofé Continho de Oliveira residía, entonces, en Luanda, capital de Angola, y leyendo los resultados de lo que había acontecido en la Metrópolis, me invitó, epistolarmente para ir a Angola, porque había un gran interés de los simpatizantes del Espiritismo en aquel país, aunque estaba prohibido el Movimiento, allí, para que yo profiriese una serie de Conferencias. Después de una correspondencia muy larga, acepté y fue hecha una programación. Así, hice el primer viaje al Africa en el año de 1971. Hice escala en Johannesburg, Africa del Sur,

después fui a Mozambique, dando una conferencia en Lorenzo Marques, en la Beira y en Nampula. De Lorenzo Marques viajé a Angola, realizamos una serie de conferencias, la primera de las cuales, en la Sociedad de los ex-alumnos de Coimbra y visitamos el interior del país, yendo hasta Nuevo Redondo, Benguela, Lobito, Nueva Lisboa y otras ciudades, iniciando un ciclo de viajes que se repitió varias veces, culminando con cinco viajes realizados al Africa del Sur, donde fundamos diversas instituciones. En este último país, ya proferimos conferencias en Johannesburg, Vereeniging, Spring, Krugerdorsp, Pretoria, Nigel, Vanderbijlpark.. . En el último mes de marzo, estuve igualmente en Bophuthatswaana.

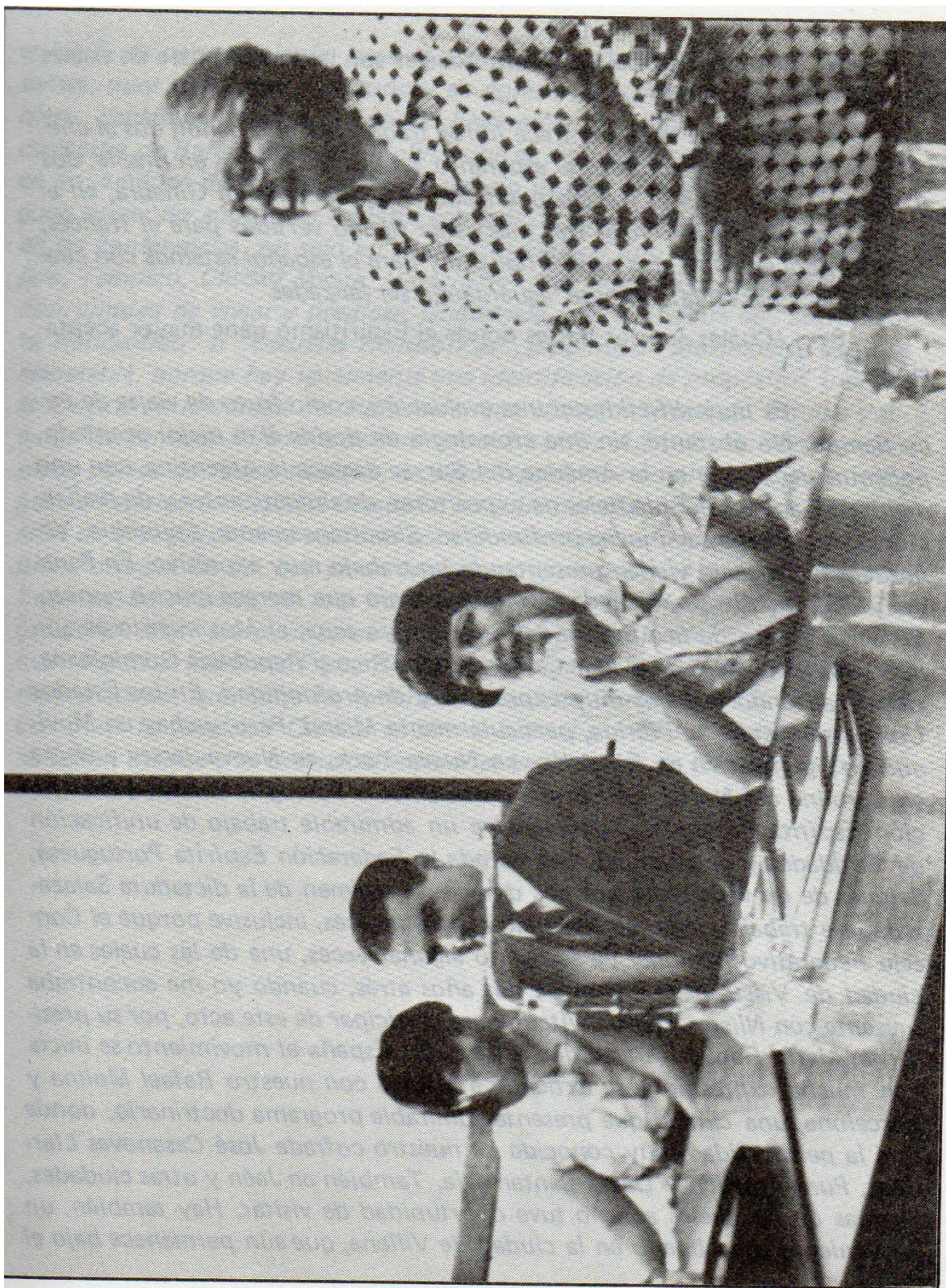
6 - ¿En esos viajes fue fundado o creado algún grupo espiritista?

R - Innumerables, el primero de los cuales la "Institución Espirita Joanna de Ángelis", en Buenos Aires. Después, otra Institución Espirita en la ciudad de Paraná provincia Entre Ríos, en la Argentina. Inmediatamente en Montevideo, la "Institución Espiritual Kardecista Joanna de Ángelis". En Europa las Instituciones nacieron como flores benditas que medran espontáneamente en el suelo. Nació un grupo espiritista en París, bajo la dirección de la Sra. Claudia Bonmartin, que transformó el culto evangélico, que ella llevó del Brasil, desarrolló en España con nuestro cofrade Rafael González Molina, que hoy es el director fundador de la Organización Confederativa Nacional y, al transferirse para París, asociándose con el sr. Jean Bonmartin, mantuvo el grupo en su casa, siendo hoy el "Cercle d'Etude des Oeuvres de Allan Kardec", y funciona en la calle Jean Jacques Rousseau, en Entidad dirigida por Mr. Dumas que se llama

U.S.F.I.P.E.S. — "Unión Scientifique Francófono pour l'Investigación Psychiques et l'Estude de la Survivance". El señor Dumas es un dedicado estudioso de la obra de Allan Kardec, a la cual da una interpretación muy personal. Fue él, el responsable por la transformación de la Revue Spirite, en la Revista Ranaitre 2000. Pero ha sido muy cortés y permite gracias a un convenio firmado entre el "Grupo de Estudios de las Obras de Allan Kardec" y la Entidad que dirige, que se hagan, semanalmente, las sesiones dirigidas por Claudia Bonmartin, conforme las directrices de Allan Kardec, donde se estudian sus obras y se realiza, a semejanza del Brasil, una programación perfectamente doctrinaria. A continuación, cuando estuvimos en Ginebra, invitamos a nuestra hermana Dra. Terezinha Rey, a iniciar un culto evangélico en su hogar, el cual nosotros mismos efectuamos en compañía de Nilson y del Dr. Francisco Thiesen, que estaba con nosotros en ese viaje, y que hoy está transformado en "Unión Spirite de Geneve Vivre et Aimer". Este nombre, la Dr. Terezinha lo tomó del libro de Joanna de Ángelis, el último que nosotros publicamos "Vivir y Amar". Y, así por donde hemos andado innumerables Instituciones han nacido.

En Johannesburg, en Vereeniging, en Africa del Sur, en Angola, fueron innumerables; en Mozambique son diversas, las que hoy están realizando la obra de divulgación de la Doctrina Espirita. En este momento, inclusive en Inglaterra, bajo la dirección de la excelente Sra. Janete Duncan, viene siendo ampliado un núcleo de estudios que está encargado de traducir, como ya lo viene haciendo, al inglés, "El Evangelio según el Espiritismo", pues lo anterior no merece fe, visto que fue realizado por un protestante. En los Estados Unidos ya fueron

creadas más de 10 Instituciones, mientras nosotros hemos transitado por ahí, así como en otros países.



Al lado de Janete Duncan y de la presidente de la Federación Espírita Internacional, que lo presenta, Divaldo se prepara para la conferencia en Londres.

7 - A propósito de los libros, ¿cuáles son las lenguas para las cuales ellos ya fueron vertidos?

R - Nosotros tenemos trece libros traducidos al español, dos al checoslovaco, uno al polaco, dos al esperanto, cuatro transcritos en Braille, dos al inglés y ahora uno al francés publicado recientemente en Ginebra, en el último mes de mayo. Otros tres más están siendo vertidos para el francés, dos más para el inglés, dos para el italiano y para el español estamos con cuatro traducciones en la imprenta, aguardando ser lanzadas.

8 - ¿Cuáles son los países donde el Espiritismo tiene mayor aceptación?

R - Es muy difícil hacer una evaluación, como fruto de viajes de poco tiempo. No obstante, sin una cronología de donde él es mejor aceptado, podemos decir, que en la América del Sur, se destaca la Argentina, con uno de los más admirables planteles de expositores, de simpatizantes y de realizaciones doctrinarias de mucha profundidad. Simultáneamente, Colombia, Venezuela y Uruguay, vienen presentando un trabajo muy expresivo. En Panamá ya hay un Grupo, la Fedac, con un trabajo que merece mucho respeto. En otros países de la América del Sur, que yo sepa, el Movimiento es aún muy empírico. Pero en el Mar Caribe, Puerto Rico y República Dominicana, viene realizando trabajos muy expresivos y de profundidad. En los Estados Unidos se destaca la Florida, particularmente Miami. Pero, ya hay un Movimiento significativo en Filadelfia, en Nueva York, en Nueva Jersey y ahora en Carolina del Norte. En Europa destacamos a

Portugal, donde la Federación Espirita Portuguesa, desenvuelve un admirable trabajo de unificación de Entidades y de personas. Restaurada la Federación Espirita Portuguesa, después de las vicisitudes sufridas durante el régimen de la dictadura Salazarista, ese trabajo viene logrando expresivos índices, inclusive porque el Consejo Federativo Nacional ya se reunió algunas veces, una de las cuales en la ciudad de Viseu, hace menos de dos años atrás, cuando yo me encontraba presente con Nilson, como invitado para participar de este acto, por su presidente, María Raquel Duarte dos Santos. En España el movimiento se inicia con mucha expresión y se extiende a Madrid con nuestro Rafael Molina y Barcelona, una ciudad que presenta admirable programa doctrinario, donde está la personalidad muy conocida de nuestro cofrade José Casanovas Llardent, Pura Argelich y David Santamaría. También en Jaén y otras ciudades, algunas de las cuales aun no tuve oportunidad de visitar. Hay también, un Movimiento muy bueno en la ciudad de Vi llena, que aún permanece bajo el *epígrafe* de parapsicología, pero el grupo está constituido de espiritas militantes, muy trabajador ese grupo y de corazones consagrados y apegados al bien. España ya tiene una Entidad Federativa, con sede en Madrid bajo la dirección de Rafael González Molina, que es muy dedicado a la Causa. México en América del Norte, tiene un trabajo de alta magnitud, pues se consiguen presentar auditorios repletos con más de dos mil personas, con ocasión de las conferencias, no solo en el Distrito Federal sino también en Guadalajara, Tampico, Ciudad Mante, Veracruz y otras ciudades por donde tuvimos oportunidad de viajar y predicar. Guatemala, con el nombre de "Movimiento Heliosófico" o "Escuelas Heliosóficas", presenta un Movimiento

Espirita respetable, porque hay igualmente una identificación de propósitos, una Cana Central en la ciudad de Guatemala, que coordina el trabajo, estudia y divulga las obras de Allan Kardec con mucho cariño. Además, Guatemala entre otros países de habla Hispana, se hizo representar en el Curso promovido por la Federación Espirita Brasileña, en Julio del año pasado, para "Preparación de evangelizadores espiritas para la Infancia y la Juventud", como también Portugal. En fin, hay ya un verdadero rejuvenecimiento del Movimiento Espírita. En Francia, en este momento gracias a los esfuerzos del señor Roger Pérez están los espiritistas aglutinándose para la creación de la Federación Espirita Francesa Francofónica, de la cual se espera, en un futuro no muy distante, que surja la Federación Espirita Europea. En fin, en África como en la América Central el Movimiento Espirita está recibiendo una adhesión maciza y se desenvuelve bajo las bendiciones de Cristo y del propio Allan Kardec

PATRIMONIO DE LUZ

No lamentes lo que pasó. . .

Que el pasado sólo te sirva de lección para que no reincidas en los mismos errores.

La oportunidad perdida no vuelve más.

Quien se confía a quejas prolongadas, insiste en revivir lo que no debe ser recordado

Olvida la ingratitud que sufriste y el mal que te hicieron. No contabilices amarguras.

La experiencia es un patrimonio de luz que no te será posible conquistar sin luchas.

Hasta que alcance la perfección integral nadie vivirá sin problemas

Sigue construyendo lo mejor, con los ojos vueltos hacia el futuro.

Quien toma el fracaso como lección, ya demuestra gran progreso.

HERMANO JOSÉ

* * *

(Comunicación recibida por el médium Carlos A. Baccelli, el 16-07-85, en Uberaba, Minas Gerais, Brasil)

“AMADEUS”

LA VIDA DE MOZART, GENIO Y MEDIUM

Mejor película. Mejor director. Mejor actor, Mejor sonido. Mejor director de arte, Mejor guión, Mejor vestuario, Mejor maquillaje. . . 8 Oscars de la Academia de Hollywood, de 1985, vencidos por Amadeus, la obra prima del director Checo Milos Forman, que presentó como estrellas mayores a: Tom Hulee (Mozart), F. Murray Abraham (Salieri) y Elizabeth Berridge (Constanze, esposa de Mozart).

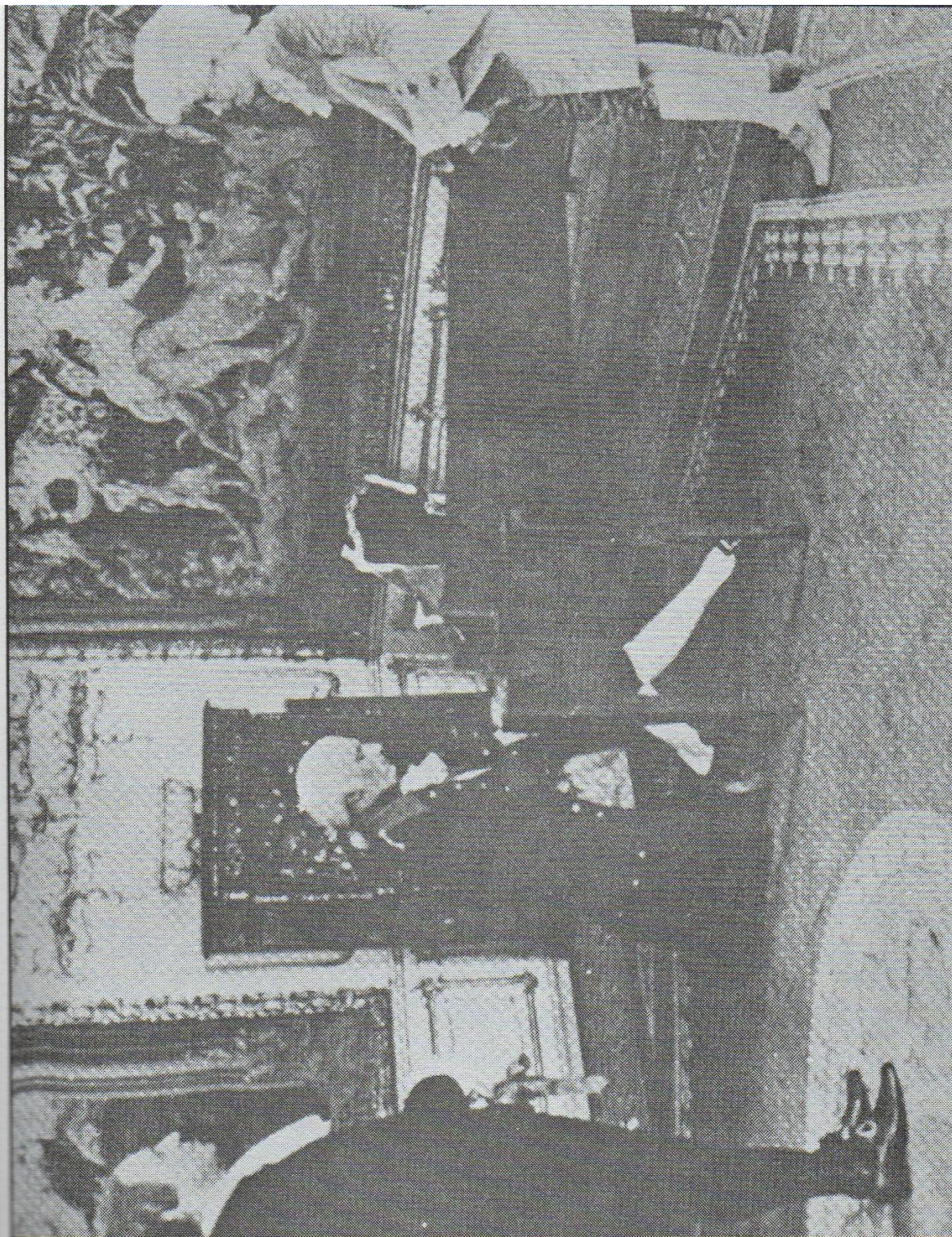
Recientemente, Amadeus también conquistó a los brasileños. Se observa por ejemplo, que de las películas en cartelera, actualmente, en Rio de Janeiro, analizadas por la Sección "Cinema" de la Revista Mánchete (N.º 1744, 21-09-85), Amadeus obtuvo las siguientes calificaciones: 7 votos excepcional, 1 muy bueno y 1 bueno.

"Súbitamente, el Brasil ganó un nuevo mito. Y sorprendentemente no es un fulminante jugador de fútbol o un sambista, sino un músico europeo erudito: Mozart. El tema surgió cuando las treinta copias de la película Amadeus pasaron a conquistar respetables filas en los cines brasileños. Fue el inicio de la 'Mozartmanía'.

Además de las grandes ventas de entradas, el austríaco Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) pasó a ser responsable por una sorprendente avalancha, a los departamentos de música erudita en las tiendas de discos.

Según Renato Pons, encargado de ventas en la tienda Breno Rossi, en el centro de Sao Paulo, "hay un fiebre de Mozart". Si antes del lanzamiento de la película eran vendidos como máximo cinco discos del compositor, por día; hoy la demanda anda alrededor de los diez o quince, con acentuada preferida por la banda sonora de Amadeus.

(. . .) Para el maestro Julio Medaglia, regente titular de la Sinfónica Municipal, Amadeus trae algunas falsedades, como la mediocridad de Salieri, que él dice ser un buen compositor. Pero considera la "fiebre" mozartiana muy positiva". (Del artículo "Mozart, el clásico popular", de VL, Folha de Paulo, S. Paulo, 11-07-85, p. 31.) De hecho, el propio autor de la pieza amadeus, el dramaturgo Peter Shaffer, que la adaptó para el cine la llama "una fantasía basada en hechos. No es una biografía cinematográfica de Mozart y nunca lo pretendió ser."



Escena de la película "Amadeus", viéndose, en el palacio del Emperador de Austria, de la esq. hacia la der., el compositor Salieri, el Emperador José II al piano y Mozart (a los 25 años).



En la época que Pietro Antônio Lorenzoni pintó este retrato de Mozart, 1763, el excursionaba como niño prodigio por muchos centros culturales europeos.

El genio

Mozart fue un famoso niño prodigio, pues a los 4 años de edad ya tocaba de memoria algunas composiciones al clavicordio, y a los 5 años compuso un minueto.

En 1762, con apenas 6 años, comenzó a viajar por Europa, en compañía de la hermana Marianne y del padre. "El éxito que alcanzaron en Viena fue apoteósico. Nadie se cansaba de admirar aquel prodigio de 6 años que tocaba el clavicordio con la maestría de un artista consumado. Los nobles lo disputaban y hasta el Emperador llegó a colocarse a su izquierda para pasar las páginas durante la ejecución de obras que Mozart tocaba a primera vista o con poquísima preparación. El poeta Konrad F. von Pufendorf le dedicó un poema en el día de Navidad. Era dedicado "Al pequeño clavista de 6 años de Salzburgo" y parafraseaba el siguiente dístico de Ovidio: "Surge un genio celeste, más veloz que sus años, y soporta con dificultad el daño de la ingrata demora".

(. . .) una de las cualidades del Mozart-niño, que más llamaba la atención de los que lo oían, era su capacidad de improvisación, de desenvolver cualquier tema que le presentasen, transformándolo conforme lo inspiraba su inagotable fantasía (. . .) En seguida, (la crónica) habla de un "número" que acostumbraba hacer siempre y dejaba estupefactos a los que lo oían y veían: el pequeño Mozart cubría el teclado con un paño que le impedía ver las teclas y tocaba así "con la misma facilidad y perfección como si las estuviese viendo". (Enciclopedia Salvat de los Grandes Compositores, Vol. 35, Rio, RJ, 1983, pp. 294 y 295.)

Su creatividad no cesó en la infancia multiplicándose con el paso de los años, produciendo todas las formas de música al mismo tiempo, tornándose uno de los artistas más notables que el mundo haya conocido. De las 626 composiciones de Mozart, forman parte: 49 sinfonías, 23 óperas, 20 misas, 45 sonatas para piano y violín, 27 conciertos para piano, 29 cuartetos de cuerdas, 17 sonatas para piano, 66 arias y otras producciones musicales.

La explicación de los genios precoces es un problema de la esfera bio-psíquica que aún desafía a la Ciencia.

Pero, a la luz de la Doctrina Espirita, entendemos perfectamente que los fenómenos de inteligencia precoz son pruebas evidentes de la pre-existen-cia del alma y de la posibilidad de su evolución a través de vidas sucesivas o reencarnaciones.

"No se puede negar que hay muchos casos de genios cuyos parientes, más próximos revelaron algún dote intelectual, hecho que habla a favor de la teoría de la transmisión hereditaria. Por ejemplo, en las familias Bach, de Mozart, de Liszt, el talento musical se reveló en varias generaciones y en un gran número de individuos.

Pero, en esos casos, lo que ocurre es la aproximación de almas afines, que son atraídas una a las otras por vocaciones semejantes y que antiguas relaciones unieron. En la programación de la reencarnación el Espíritu escoge de acuerdo con su necesidad y su merecimiento, una familia que ofresca condiciones propicias, tanto desde el punto de vista material (equipos hereditario de los futuros padres), como del espiritual (ley de la afinidad), para el desempeño de

su misión". ("Los niños geniales a la luz del Espiritismo, Hercio M.C. Arantes, *Anuario Espirita* 1970, p. 26.)

El médium

Sabemos que los Espíritus influyen en nuestros pensamientos más de lo que imaginamos, pues el intercambio entre los dos Mundos — material y espiritual — es muy intenso.

Así mismo, las criaturas más inteligentes con gran capacidad propia, no huyen a esa ley natural de sintonía mental. De ahí, la afirmativa correcta: todos son médiums.

A propósito, cuando Kardec preguntó a los Espíritus:

—"¿Los hombres de inteligencia y de genio toman siempre sus ideas de su propia naturaleza íntima?", obtuvo esta clara respuesta:

—"Algunas veces las ideas vienen de su propio Espíritu, pero, frecuentemente, ellas le son sugeridas por otros Espíritus que los juzgan capaces de comprenderlas y dignos de transmitirlos. Cuando ellos no las encuentran en sí apelan a la inspiración; es una evocación que hacen sin sospecharlo". (*El libro de los Espíritus*, Ed. IDE, Tradud. Salvador Gentile, Cuestión 462.)

Sobre la sensibilidad mediúmnica de Mozart, Sylvio Brito Soares, en su libro *Grandes Vultos da Humanidade e o Espiritismo* (Ed. FEB), hizo un estudio profundo, del cual transcribiremos apenas algunos tópicos:

"Marcel Brion afirma que había en el niño Mozart dos personalidades, una igual a la de los demás muchachos, cuando

jugaba y hacia sus travesuras, y otra cuando era visitado por el demonio sagrado de la música, pues en esas ocasiones era presa de extraño éxtasis, y en su ser vibraba la música, únicamente la música.

(. . .) Pert Peternell, en su obra intitulada *Mozart*, hizo esta sensata pregunta: "¿Quién de hecho hablaba, un niño o un gran Espíritu por su intermedio?"

(. . .) En la obra *Vida de Mozart*, escrita por Holmes, hay la transcripción de una de sus cartas, que nos da a conocer los misterios de su inspiración musical:

"Dices que desearías saber cuál es mi modo de componer y que método sigo. No te puedo verdaderamente decir a ese respecto sino lo que sigue, porque yo mismo nada sé y no me puedo explicar. Cuando estoy en buenas disposiciones y enteramente solo, durante mi paseo, los pensamientos musicales me vienen con abundancia. Ignoro de dónde proceden esos pensamientos y como me llegan, en eso no tiene mi voluntad la menor intervención".

Un Espíritu evolucionado

Otro aspecto interesante de la personalidad de Mozart, siempre analizada por los estudiosos, fue su evidente ingenuidad, o incluso puerilidad. Alguien llegó a considerarlo como portador de "sublime inocencia".

En una de las cartas de Leopold Mozart a su hijo, así lo advirtió él: "Es verdad que, cuando se tiene buen corazón, se está acostumbrado a expresarse libremente y con naturalidad; pero esto es un error. Y es precisamente tu buen corazón que te impide ver los

defectos de aquellos que, teniendo una gran opinión a tu respecto, te cubren de elogios y de adulaciones, de modo que tu les des tu afecto y tu confianza". Después de la transcripción de esa carta, el Dr. Bernhard Paumgartner, en su monografía, concluyó así. "De hecho, frente a los egoísmos del mundo, Mozart se vio constantemente desarmado". ("O genio e a crianca: en torno de Amadeus", Arnaldo José Senise, Cultura - O Estado de S. Paulo, Sao Paulo, SP, 08-09-85.)

Si muchos no se conforman con esa "inocencia" aliada a la genialidad, al contrario, bajo la óptica espírita, ese trazo de personalidad lo engrandece, pues refleja un alma más elevada, bastando recordarnos de la advertencia de Jesús: "Dejad a los niños venir a mí, y no se lo impidáis; porque el reino de los cielos es para aquellos que se le asemejan".

De hecho, por las virtudes ya conquistadas y por su inteligencia, Mozart ya habita un planeta más evolucionado que la Tierra, conforme a sus comunicaciones mediúmnicas recibidas en Francia, a fines del siglo pasado.

Tales comunicaciones, en forma de entrevistas, fueron publicadas en la Revue Spirite, de París, fundada y dirigida por Allan Kardec, en las ediciones de mayo de 1858 y mayo de 1859. (Revista Espírita, EDICEL, Sao Paulo, SP.)

Curiosamente, la exuberante genialidad de Mozart ha despertado, en la mente de muchos investigadores de su vida y obra, la idea de que él no pertenecía a nuestro Mundo. . . Veamos, por ejemplo, dos comentarios: uno del escritor Marcel Brion, citado en el libro Grandes

Vultos da Humanidade e o Espiritismo; y otro, de Grover Sales, al redactar una crónica especial para "' 'album de dos discos: Amadeus - Trilha Sonora Original (Fantasy, 1984), y que siguen por orden:

"La gracia angelical de su música nos lleva a decir que a veces él no era de la Tierra".

"Es pródiga la historia de niños prodigios, en todos los campos, aunque pocos - como Yehudi Menuhin - parezcan florecer como genios adultos, y ninguno supera a Mozart, cuyos dones desde los tres años de edad hasta su muerte, pocos meses antes de su 36 aniversario, estén más allá de la comprensión, como si él hubiese sido un mutante o un visitante muy rápido de otro planeta".

Cerrando nuestro breve estudio, suscitado por la excelente película Amadeus, reproduciremos de la Revista Espirita algunos diálogos de las relindas entrevistas, realizadas con el Espíritu de Mozart:

—"¿Cuál es el mundo en el que habitas? ¿Eres feliz allí?

—Júpiter. Allí disfruto una gran calma; amo a todos los que me rodean. No sentimos odio".

Respondiendo a la pregunta de un músico: "¿Qué es melodía?", él se expresa así:

—"Para ti es muchas veces un recuerdo de la vida pasada: tu Espíritu recuerda aquello que entrevio en un mundo mejor. En el planeta Júpiter, donde habito, hay melodías en todas partes: en el murmullo de las aguas, un el susurro de las hojas, en el canto del

viento; las flores rumorean y cantan; todo produce sonidos melodiosos. Sé bueno; alcanza ese planeta por tus virtudes. Escogiste bien, cantando a Dios: la música religiosa auxilia la elevación del alma. ¡Cómo me gustaría poderos inspirar el deseo de ver ese mundo donde somos tan felices! ¡Allí somos todos caritativos; todo es bello! ¡la naturaleza tan admirable! Todo nos inspira el deseo de estar con Dios".

Antecediendo a la entrevista publicada en mayo de 1859, bajo el título "Música de Más Allá del Túmulo", Kardec prestó el siguiente esclarecimiento:

"El Espíritu de Mozart acaba de dictar a nuestro excelente médium, sr. Bryon-Dorgeval, un fragmento de sonata. Como medio de control, el médium lo hizo oír por diversos artistas, sin indicarles el origen, pero preguntándoles solo de memoria que hallaban en el trecho. Cada uno reconoció en él, sin vacilación, el cuño de Mozart. El trecho fue ejecutado en la sesión de la Sociedad del 8 de abril último, en presencia de numerosos conocedores, por la señorita de Davans, alumna de Chopin y distinguida pianista, que tuvo la gentileza de prestarnos su concurso. Como elemento de comparación, la señorita de Davans ejecutó antes una sonata de Mozart, compuesta cuando estaba vivo. Todos fueron unánimes en reconocer no solo la perfecta identidad del género, sino la superioridad de la composición espírita."

De las 11 cuestiones presentadas a Mozart, transcribiremos las siguientes:

"2. - Reconocéis ¿cómo habiendo sido dictado por vosotros el trecho que acabamos de oír?

—Sí. Muy bien. Yo lo reconozco perfectamente. El médium que me sirvió de intérprete es un amigo que no me traicionó.

3- ¿Cuál de los dos trechos preferís?

—Sin comparación, el segundo.

4- ¿Por qué?

—La dulzura y el encanto en él son más vivos y, al mismo tiempo, más delicados.

Nota: Son, realmente, estas las cualidades reconocidas en el trecho.

5- ¿La música del mundo que habitáis puede compararse a la nuestra?

—Tendréis dificultades de comprender. Tenemos sentidos que aún no poseéis."

Al final de la entrevista, Kardec colocó esta interesante "Observación: El fragmento de la sonata dictada por el Espíritu de Mozart acaba de ser publicado. Puede ser adquirido en el Escritorio de la Revue Spirite, en la librería espirita del sr. Ledoyen, Palais Royal, Galería d'Orlean, 31. Precio: 2 francos. Será remitida franqueada contra giro postal por esa importe"

(HM)

CARIDAD

EMMANUEL

Caridad, es, sobre todo, amistad.

Para el hambriento - es el plato de sopa fraterna.

Para el triste — es la palabra consoladora.

Para el malo — es la paciencia con que nos compete ayudarlo.

Para el desesperado - es el auxilio del corazón.

Para el ignorante — es la enseñanza sin pretensiones.

Para el ingrato — es el olvido.

Para el enfermo - es la visita personal.

Para el estudiante — es el concurso en el aprendizaje.

Para el niño — es la protección constructiva.

Para el viejo — es el brazo hermano.

Para el enemigo - es el silencio.

Para el amigo - es el estímulo.

Para el desviado - es el entendimiento

Para el orgulloso — es la humildad.

Para el colérico — es la calma.

Para el perezoso — es el trabajo sin imposición.

Para el impulsivo — es la serenidad.

Para el liviano — es la tolerancia.

Para el maledicente — es el comentario bondadoso.

Para el desheredado de la Tierra — es la expresión de cariño.

Caridad es amor, en manifestación incesante y creciente. Es el sol de mil faces, brillando para todos, es el genio de mil manos, ayudando, indistintamente, en la obra del bien, donde quiera que se encuentre, entre justos e injustos, buenos y malos, felices e infelices, porque donde estuviere el Espíritu del Señor, ahí se derrama la constante claridad de ella, en beneficio del mundo entero.

(Comunicación recibida por el médium Francisco Cándido Xavier)

NOTICIAS QUE
MERECE
DESTACAR

ENTREVISTA

"EN FRANCIA, FUE LEGALIZADA LA "UNIÓN ESPIRITA
FRANCESA" Y RENACE "LA NUEVA REVISTA
ESPIRITA

La Sra. Teresinha Rey, que vive en Ginebra, Suiza, estuvo en Sao Paulo y en otras ciudades brasileñas, conjuntamente con la Sra. Marie José Michelhan, francesa, residente en París. Juntas, visitaron algunas de nuestras instituciones asistenciales. (. . .) Teresinha Rey, brasileña, residiendo con su familia hace varios años en Ginebra, presidente de la "Unión Spirite Européenne", cuando estuvo de visita en Sao Paulo, nos concedió la siguiente entrevista sobre el movimiento espiritista en Europa y, en particular, en Francia, tierra de Allan Kardec, el codificador de la Doctrina Espirita.

- ¿Desde hace cuánto tiempo la señora reside en Europa?

Soy brasileña, pero hace veintiocho años y medio que vivimos en Ginebra, Suiza. Siempre estuvimos empeñados en encontrar, en Europa, un movimiento espiritista, lo cual fue muy difícil. El renacimiento

del Espiritismo, en Francia, está decidido, planeado, planificado en el mundo espiritual

Entonces, cada núcleo, cada persona, cada grupo, no es más que un instrumento, un trabajo de operario en la mies de Jesús. Somos apenas personas, grupos, núcleos, realizando aquello que fue proyectado en el Plano Superior.

—¿En qué sitio está el Centro Espirita fundado por la Señora?

—En Ginebra, Suiza. Muchos contribuyeron para la creación de este centro. Varias veces cuando en nuestras visitas periódicas, o casi todos los años a Brasil, preguntábamos a Chico Xavier, que deberíamos hacer: si deberíamos traducir los libros de él para el francés o si podríamos comenzar un trabajo en el Centro Espirita. Chico respondió: "No, aún no es el momento; la señora debe cuidar de otras cosas; cuidar de su hijo, que aún es pequeño. Más tarde vendrá la época." Entonces en 1981, Chico, nos dijo:

"Ahora llegó el momento de crear el Centro." Y fuimos a la lucha, fundándolo si es que se puede llamar así un núcleo con tres personas, que funcionaba y funciona hasta hoy en nuestra casa. Gracias a Dios, de tres personas pasamos a seis, después nueve, luego doce y ahora somos veinticuatro miembros.

—¿Hay algún brasileño más en ese grupo?

—Solamente yo, del Brasil. Los otros son franceses, ingleses, belgas y una musulmana del Africa del Norte.

—¿Esos integrantes del grupo ya eran espiritas?

—No, eran personas simpatizantes de la Doctrina, personas que conocían el Espiritismo superficialmente, pero muy interesadas.

—¿Cuál es el nombre del Centro?

—Nuestro Centro aún no tiene nombre. Preguntamos a Chico cuál sería nuestro mentor espiritual o cuál sería el nombre indicado, y él con la reserva que le es habitual, no respondió, diciendo que todo vendría en el momento oportuno.

—¿Y las obras de Allan Kardec en Francia?

—Los libros de Allan Kardec continúan siendo editados principalmente el "Evangelio", "El Libro de los Espíritus" y "El Libro de los Médiums. "

No obstante, las ediciones de "La Génesis" y de "El Cielo y el Infierno", son muy raras



En la foto, la recepción en el aeropuerto. A las doctoras, Maria Julia Prieto Peres, de la AMESP y Marlene Rossi Severino Nobre, de la *Folha Espírita* conjuntamente con el Dr. Ney Prieto Peres recibiendo — a Teresinha Rey (la tercera, de la izquierda a la derecha) y a Georgine y Marie José Michelhan. (Foto y leyenda *Folha Espírita*.)

En la foto, la recepción en el aeropuerto. A las doctoras, María Julia Prieto Peres, de la AMESP y Marlene Rossi Severino Nobre, de la *Folha Espirita* conjuntamente con el Dr. Ney Prieto Peres recibiendo - a Teresinha Rey (la tercera, de la izquierda a la derecha) y a

Las Modificaciones en el Espiritismo

La "Unión Espirita Francesa" mantenía la "Revista Espirita" o "Revue Spirite", tal como fue fundada en 1858, por Allan Kardec, y editada sucesivamente por los señores Gaétan Lemarye, Jean Meyer y Hubert Forestier.

En 1977, el Sr. André Dumas transformó la "Unión Spirite Française" en "Unión Cientifique Francophone/Pour L'Etude de L'Investigación de La Survivance" (Unión Científica Francesa Francofónica para el estudio y la investigación de la Sobrevivencia). La palabra Espiritismo desapareció del nombre de la Institución y al mismo tiempo la "Revue Spirite" fundada por Allan Kardec, fue transformada en "Renaître 2000", que quiere decir: "Renacer 2000". Desgraciadamente, también, la Casa de los Espiritas, que existía en la Calle Copérnico, en París, desapareció.

—¿Y las obras de León Denis y Camille Flammarion?

—Las ediciones son antiguas. Pero los pensamientos de León Denis y Flammarion, están muy vivos en los antiguos espiritas y el núcleo de viejos espiritas existe de una manera muy fuerte. En Francia, actualmente, con el renacimiento de la "Unión Espirita Francesa" y de la "Revista Espirita", que ahora se llamará "La Nueva Revista Espirita". Revivimos la "Revista Espirita" con el nombre "La Nouvelle Revue des Spirites" que es un título que no existe en Francia; por tanto, es un título libre y la Revista va a comenzar a circular el mes que viene, el 1ro. de octubre de 1985.

Simposio Regional — Participamos en el 2do. Simposio Regional del Espiritismo en España. En Madrid, conversamos con el presidente de la Federación Espirita Española, Rafael González Molina, que vivió aquí, en Sao Paulo, durante trece años. Molina nos habló de la necesidad de crear la "Unión Espirita Europea", y sugerimos a él, en esa época, un encuentro en la ciudad de Lyon, Francia, en el día 18 de abril de 1985, para conmemorar los 128 años del lanzamiento de "El Libro de los Espíritus", en la ciudad en que nació Kardec, Lyon.

El Espiritismo Francés en la Actualidad

De vuelta a Ginebra, nos encontramos con el presidente del "Centro Espirita Allan Kardec", en la ciudad de Lyon y también con el presidente del Centro Espirita "Espiritismo Científico" de Tours, la ciudad en la que nació León Denis; en ese encuentro, estudiamos la posibilidad de reunir los Centros Espiritas de Europa. En vista de las condiciones favorables invitamos al Sr. Molina, de España, a la Federación Espirita Portuguesa y también al Grupo Espirita de Milán, en Italia, dirigido por Antonio Rosaspina y a los Grupos Belgas, a fin de hacer la conmemoración.

El Túmulo de Allan Kardec

Teresinha Rey nos informa que Roger Pérez escribió un artículo muy interesante intitulado: "¿Dónde está el Espiritismo francés?" leído junto al dolmen de Allan Kardec, en el cementerio Père-Lachaise, al paso que el sr. Roland Tavernier pronunció una oración muy bonita; y de allá fueron al número 1.º de "Rué de Gatine" para la reunión, a fin de

conmemorar los 128 años del nacimiento de "El Libro de los Espíritus" y la creación de la "Unión Espirita Francesa". Fue allí que comenzó todo, en este año, en el mes de abril, de 1985; también fue creado un núcleo provisional para estudiar y presentar, hasta el día 1,º de octubre de este año, los estudios preliminares de la creación de la "Unión Europea de Espiritismo", la cual será legalizada en la ciudad de Lyon, cuando las condiciones sean revisadas.

Trátase de una realización de gran envergadura, organizada con mucha prudencia, a fin de evitar que no sea una "Unión Espirita Europea" creada sólo en el papel, sino de hecho. Ya estamos en contacto con Inglaterra, Holanda y Alemania, a fin de traer el máximo de países de Europa para la "Unión Espirita Europea".

"Revista Espirita" — Renacimiento

De esa realización citada es que viene el retorno de la "Revista Espirita". En ese sentido, el retorno ya vino con la creación de la Unión Espirita Francesa.

Tuvimos una sesión el día 19 de abril y una asamblea general extraordinaria, el día 19 de junio, en la ciudad de Tour, donde la modificación de los estatutos preliminares ya fue hecha. La *Unión Espirita Francesa* en la que va a reunir las ediciones de la "Nueva Revista Espirita" y distribuir a todos los Centros Espiritas de Francia y de los países de lengua francesa

La Unión Espirita Francesa ya fue legalizada en el Diario Oficial de la República Francesa, el día 4 de Junio.

(...) — ¿La Unión Espirita Europea realizará algún proyecto actualmente?

—*Sí. Queremos hacer conferencias en los diversos países de Europa; conocer mejor a los dirigentes de los diferentes grupos, a fin de dar una unidad de pensamiento Kardeciano al movimiento europeo. Lo que sentimos es que Europa precisa no de Ciencia, sino mucho más de Evangelio.*

—¿Y el Espiritismo en Bélgica?

—*El movimiento belga es muy grande; sólo en Bélgica nosotros tuvimos 600 suscripciones para la Nueva Revista Espirita.*

—¿Podría decirnos por qué hay tanto interés en la gente que visitan el túmulo?

—*Nosotros pudimos ver que la mayoría de las personas no saben quien fue Allan Kardec. La mayor parte no conoce la doctrina, pero siempre viene para pedir una gracia y dice recibirla; después las personas retornan para colocar flores por la acción de gracia recibida. Fue justamente por causa de la información de esas personas, que aún están en la fase de misticismo, que Roger Pérez tuvo la feliz idea de imprimir folletos que divulgan la doctrina suministrando direcciones de centros espiritas que ya mencioné, conteniendo el retrato de Allan Kardec y también la inscripción "Nacer, crecer, morir, renacer y progresar siempre, tal es la ley."*

En el dorso del folleto hay frases sacadas de "El Evangelio según el Espiritismo" y otras sobre la doctrina espirita.

En resumen, las personas que visitan el túmulo, con la intención de pedir una gracia, trayendo flores, reciben ahora el folleto que contiene la relación de los libros de Allan Kardec. En ese sentido, es la invitación a la práctica natural del Espiritismo, la forma más próxima posible del Evangelio.

—¿Chico Xavier le ha suministrado información sobre el futuro del Espiritismo en Europa?

—Según él, ha llegado el momento de preparar a los pueblos de Europa para el Espiritismo. Él nos habló del final del siglo y principalmente el fin del milenio, siendo necesario que esta parte del mundo esté más cerca del Evangelio. La hora ha llegado, es en ese régimen de urgencia que precisamos trabajar en pro del Espiritismo, en la tierra en que él apareció.

(...) — ¿Existen libros sobre el Espiritismo en Francia?

—Hay el libro de Fierre Val que se llama "Mi Revolución", donde él cita el encuentro de él con Chico Xavier, y que conmueve a todo el mundo que lee esas páginas. Habla del encuentro de él con José Arigó, y menciona incluso a un médium que yo no conocía: Peixotinho. Hay además el libro en francés "Conciencia Cósmica" también de autoría de Pierre Val, en que él habla sobre Chico Xavier.

"Nuestro Hogar" "Y la Vida Continúa.. .", en francés

— ¿Y las obras psicografiadas por Chico Xavier?

—Acabamos de suscribir un contrato con la Federación Espirita Brasileña para la traducción para el francés de "Nuestro Hogar" y "La Vida Continúa. . .", ambos del Espíritu de André Luiz. Me gustaría recordar que al firmar ese contrato con la FEB, en el día 18 de Abril de 1985, al terminar de suscribirlo, hablamos con el Doctor Thiesen en la Federación Espirita Brasileña para la traducción para el francés de "Nuestro Hogar" y "Y La Vida Continúa. . .", ambos del Espíritu André Luiz. Me gustaría recordar el lanzamiento de "El Libro de los Espíritus" en Francia, por Allan Kardec.

—¿La señora tiene alguna idea que añadir?

—Gustaría pedirle a todos los espiritas brasileños que enviasen a Europa, para ese movimiento, vibraciones de amor, de paz y de fraternidad."

(Transcripción parcial de O Semeador, S. Paulo, SP, entrevista y texto: Altamirando Carneiro y Aziz Cury, 1ra. Quincena Octubre/1985, n.o 512

SPIRICOM La Nueva Teoria del conocimiento

El tercer dial del congreso fue dedicado a los aspectos Psico-filosoficos. Las tres conferencias de la mañana: el profesor navarro expso la interaccion entre el misticismo y Psicología, el Profesor H. Skolimowski, epistemología Revolucionaría y el ingeniero G. Meek presentó sus Pesquisas sobre la Vida Después de la Muerte.

Por la tarde hubo una sesión de comunicaciones con varios expositores y una mesa-redonda final con la participación de Naranjo, Meek, Skolimowski, Amiraju, R. Aquino y Hernani Guimaraes Andrade.

La charla del Dr. Skolimowski alcanzó gran resonancia entre los participantes. Él afirmó que "en los últimos 50 años hemos sido testigos de una verdadera revolución en nuestro conocimiento, así como en el abordaje de la realidad". Según él, ésta es una epistemología revolucionaria.

El ingeniero George Meek emocionó al congreso con sus pesquisas sobre la vida después de la muerte. Por lo demás, la Folha Espirita, fue pionera en la divulgación del SPIRICOM, aparato con el cual el Dr. Meek y sus colaboradores grabaran directamente un diálogo entre los llamados vivos y los considerados muertos. Según el conferencista los resultados muestran que existen evidencias sustanciales de que la mente del hombre, sus bancos de memoria y su personalidad de (programador) que actúa en nuestro espacio-tiempo-cuatridimensional, sobrevive a la muerte física, operando continuamente en un permanente sin tiempo y espacio que interpreta nuestro espacio-tiempo usual y donde de hecho ya operaba incluso antes que el mismo computador cerebral físico se tornase inoperante por la muerte física.

Lo que piensan sobre el Congreso

El profesor Waldir Rodriguez, hizo para Folha Espirita un análisis del encuentro imaginado por él, afirmando que fue positivo el resultado general. Dijo que muchas tesis desenvueltas allí pueden tener aplicación inmediata, como por ejemplo la del profesor Grinberg que podría hacer parte del programa de estudios de las universidades. Él espera que haya continuidad en esos encuentros y probablemente París será la sede del próximo.

Helmut Schmidt también habló al reportero afirmando que en los Estados Unidos hay distinción entre una investigación más cerrada y otra 'mas abierta. "Para mí abrió nuevas perspectivas, pero al mismo tiempo, me dejó preocupado porque la gente puede aceptar las cosas muy fácilmente y después sufrir una decepción. Como afirma el profesor Skolimowksi hay dos posibilidades, dos extremos: Aceptarlo todo o no aceptar casi nada. Nosotros tenemos que andar entre dos extremos. Y yo creo que es muy importante uno hablar con el otro. Me gustó mucho intercambia ideas".

*(Transcripción parcial de la Folha Espirita, S. Paulo, SP
Marlene R.S. Nobre, septiembre/85)*

ENTREVISTA CON CHICO XAVIER

1- "Las noticias dicen que el mundo está cada día en situación más crítica. . .

– Ahora, el mundo está en el camino que le es propio. Sufrimiento todas las generaciones tuvieron. ¿Qué decir de las grandes epidemias que sacrificaron a millares de inocentes? La viruela, la tuberculosis, la peste bubónica, la fiebre amarilla. Todos esos males están hoy bajo control de la medicina. Entonces ¿Cómo afirmar que es un período negro de sufrimiento para el ser humano? Creo que vivimos en un tiempo de verdaderos privilegios.

2- Diariamente los periódicos estampan fotos en las que seres humanos son víctimas del hambre, de las guerras, de las crisis, del desempleo. ¿Eso no es sufrimiento?

– Nosotros, los humanos exageramos demasiado la cuestión del sufrimiento. Sin prestar ninguna atención, devoramos al reino vegetal, devoramos al reino animal, y no consideramos el sufrimiento que con eso infligimos a esas plantas a esos animales. Lo que precisamos no es quedarnos mirando para lo que aun tenemos sino evolucionar hasta llegara un tirocinio de amor y respeto mutuos, en que la libertad de todas las criaturas sea considerada. Para llegar a eso, tenemos dos medios: la facilidad y la dificultad. La facilidad se ha mostrado ineficaz. Cuanta más facilidad tenemos, más egoístas nos mostramos. Entonces, tal vez el camino sea el de dolor.

3- *¿Existe en Uberaba, o en otra ciudad brasileña, un médium que pueda ser señalado como su sucesor, aquel que dará continuidad a la obra que el señor inició?*

No, no existe nadie en especial, pues el Brasil es un país pleno de médiums maravillosos. Sólo en Uberaba conozco a muchos. Todos abnegados. Hay una señora. Doña Antusa Ferreira Martins, de 82 años, que atiende a los necesitados desde hace más de 50 años. Ella nació aquí mismo en Uberaba y a los cuatro años quedó sorda y muda, víctima de la meningitis. Con la fuerza de su fe, a pesar de su propio sufrimiento físico, se dedicó a atender a los afligidos, y pasó a dar pases curativos a los dolientes, con resultados maravillosos. Son innumerables los casos de personas curadas por ella, en su humilde casa en el barrio Estados Unidos. Está también doña Aparecida Correia Ferreira, de 69 años, a quien llamo la Reina de la Caridad. Sin recibir un centavo de los poderes públicos, ella mantiene el Hospital do Larda Caridade y el Albergue Casa Isabel de Aragao. En el hospital, da asistencia, tratamiento y medicamentos gratuitos a los acometidos del fuego salvaje. Allá abriga nada menos que 428 niños menores de 17 años y además 98 enfermos adultos. Allí en el albergue da hogar a 186 menores carentes. Hay aun dos señores, el señor Joao y el señor Lázaro, que dirigen el Centro Espirita de Lázaro, donde los dolientes encuentran alivio y los pobres siempre reciben algo para aminorar el hambre. Todos esos y otros muchos que yo podría pasar el día citando, son personas buen ísimas y médiums de gran fuerza espiritual.

IMAGEN 31

4-Varios líderes espirituales afirman que las personas solo encuentran la felicidad cuando desencarnan. ¿El señor está de acuerdo o cree que aquí en la Tierra también se puede ser feliz?

5 -Sólo el hecho de nacer, de poder hacer el bien, de amar al prójimo es una gran felicidad. Lo que se requiere es que las personas no deseen tener siempre más riquezas materiales. Cualquier ser humano que no sea desmesuradamente ambicioso, que tenga espíritu de aceptación y resignación, podrá ser muy feliz. Existen los riesgos de dolencias, accidentes, pero esto también está incluido en nuestro concepto de felicidad.

6 - Por lo que sé, el señor se levanta muy temprano y se acuesta muy tarde. ¿Cómo es su actividad diaria?

Levantóme a las siete, cuido a mis perros y gatos, organizo la vida de mi casa y, enseguida, paso al trabajo, a mis libros de mensajes psicografados. Eso de lunes a jueves, pues el viernes a las 14 horas, inicio la atención a los consultantes. Damos consejos a quien los solicita y psicografamos mensajes de aquellos parientes ya fallecidos de esas personas. En el sábado, a las 14 horas, hacemos la entrega de panes a la población más carente de la ciudad.

7 - ¿Y el dinero? Dicen que el señor también distribuye dinero a los más necesitados.

— Mire, es muy poco. Apenas 100, 200 cruzeiros. Es lo que podemos distribuir a cada uno.

(Transcripción parcial de la revista CONTIGO
SUPERSTAR, Sao Paulo, SP, n.o 443, 19/3/84.)

**"LA PARANORMAIDAD ENTRE LAS ASIGNATURAS
DE IMPORTANTE UNIVERSIDAD BRITÁNICA**

La Universidad de Edimburgo, en Escocia, incluyó entre sus asignaturas el estudio de la Paranormalidad.

Esa inclusión se debe a un curioso legado de Arthur Koestler que dejó en un testamento 500 mil libras esterlinas para la creación de una cátedra específicamente destinada a esa materia.

La primera reacción fue en el sentido de rechazar el donativo, pero prevaleció la fuerza del testamento de Koestler y la Universidad de Edimburgo acabó aprobando la idea y aceptando las 500 mil libras.

Las experiencias en el campo de la paranormalidad datan de mucho tiempo, pudiendo destacar la acción de Crooks Barret, Rhine y tantos otros.

Con esa valiosa donación, la cátedra de estudios de los fenómenos paranormales podrá posibilitar importantes pesquisas e investigaciones, utilizando un expresivo número de sensitivos o médiums esparcidos por todos los continentes.

Numerosas universidades americanas o europeas, como las de Harvard, Pensilvania, Duke, entre otras, desenvuelven investigaciones en ese sector, mereciendo destacar entre las más recientes las realizadas por J.B. Rhine.

Es importante que los británicos que mantienen sociedades científicas de pesquisas de los hechos paranormales desde el comienzo del siglo puedan desenvolver esas actividades universitarias, permitiendo la comprobación de fenómenos mediúmnicos, inclusive en el campo del tratamiento a través de pases o de otros recursos de la amplia y rica posibilidad que presenta la paranormalidad.

[Folha Espirita, S. Paulo, SP, abril/1985.)

Universidad escocesa va a estudiar fantasmas

"Las apariciones, visiones y otros fenómenos harán parte del programa de estudios universitarios, en un país que no podría ser más apropiado para tal tipo de estudio. Escocia, la patria de los fantasmas. Para ello, la Universidad de Edimburgo acaba de nombrar al americano Robert Morris para la Cátedra Koestler de Parapsicología.

Morris, de 42 años y Doctor en Psicología por la Universidad de Duke (Estados Unidos de América) fué seleccionado por los académicos escoceses de una lista de 30 candidatos y comenzará a enseñar a partir del día 1ro. de enero de 1986.

La nueva cátedra lleva el nombre de Arthur Koestler, escritor que dejó en un testamento los términos para su creación siempre que la materia fuese enseñada en una universidad británica."

(O *Globo*, Rio, RJ.)

*PLAZA "JOÃO GASPAR INI", HOMENAJE AL
PIONERO ESPIRITA DE BOTUCATU*

Coincidiendo con la conmemoración del 130 aniversario de la ciudad de Botucatu (SP), la "Unión Intermunicipal Espirita" (UNIME) de aquella ciudad conmemoró el centenario del nacimiento de Joao Gasparini — el pionero del espiritismo en las tierras de "Buenos Aires".

Un significativo programa fue elaborado por una comisión constituida por hermanos indicados por los Centros Espiritas Unificados y los eventos se dieron en la semana del 13 al 21 de abril de 1985.

Entre los eventos constaron: Conferencia pública a cargo de Richard Simonetti, a quien acompañó el Grupo Musical Espirita "Amor y Caridad", de la ciudad de Bauru, realizada en la sede del CE. "Camino de la Luz"; Feria del "Libro Espirita" realizada en colaboración con la Prefectura Municipal de Botucatu, en la Plaza Pública; charla a cargo de Oswaldo Rosa Romeiro, abordando la biografía de Joao Gasparini e inauguración de la Plaza "Joao Gasparini".

Con la plaza construida por la Prefectura Municipal, la familia Espirita Botucatuense tuvo, en su inauguración el punto culminante de las con



En lo Alto: Instantánea de la inauguración de la Plaza "João Gasparini", antes de ser develada la placa, viéndose, de la izquierda hacia la derecha, José Giacóia Sobrinho, Thomaz Gonçalves, Antonio Ribeiro, Celso Gasparini, Nelson Gasparini, Prefeito Municipal Jamil Cury, Concejal Progreso García (hablando), Adelino Teixeira y Francisco Habermann (presidente da UNIME). *Arriba:* después de ser develada la placa se lee "PRAÇA JOÃO GASPARINI / Homenaje / Pioneiro del Espiritismo en Botucatu / 1885-1985)

memoraciones del centenario de "Joao Gasparini", con la presencia de la familia Gasparini, del dignísimo Prefecto Dr. Jamil Cury, del ilustre Concejal Progreso García, contemporáneo del homenajeado y promotor de la proposición n.º 620/82, junto a la Cámara Municipal de las autoridades y representantes de los clubes de servicios locales.

La plaza inaugurada se localiza en el Jardín Paraíso, próximo al hospital Regional Botucatuense (Hospital Sorocabano)

Departamento de divulgación

UNIME de BOTUCATU

(F. Habermann)

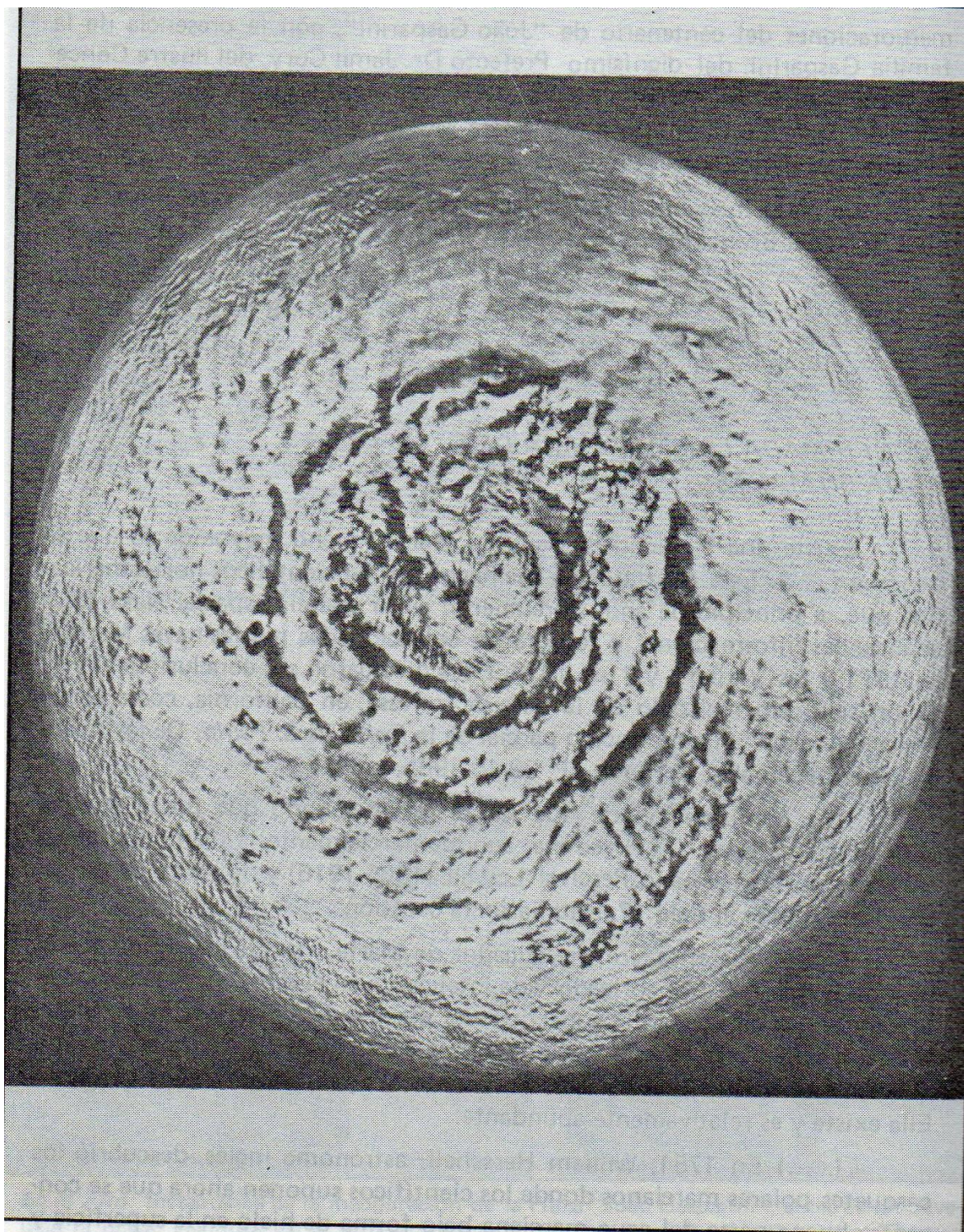
CONFIRMADA LA EXISTENCIA DE AGUA EN MARTE

Existe una cantidad de agua en Marte mucho mayor de lo que se pensaba (. . .). Esta constatación fue hecha por 84 científicos norteamericanos que, a principio de año, se reunieron en la agencia espacial Nasa, para analizar las informaciones y fotografías coleccionadas por las naves Mariner en 1971 y las Viking 1 y 2, en 1976. Ellos divulgaron sus conclusiones ayer, en un simposio realizado en la base de la Nasa, en California, costa Oeste norteamericana" (Transcripción parcial de la Folha de S. Paulo, De las Agencias Internacionales, S. Paulo, SP, 09-10-1985, p. 28.)

"La confirmación de que Marte es un mundo que posee relativa abundancia de agua, (. . .) redime, aunque parcialmente la memoria del astrónomo norteamericano Percival Lowell (1855-1916) y de varios investigadores que, desde el siglo 17, estudiaron la cuestión.

Lowell fue el mayor investigador de Marte y murió seguro de que el planeta bermejo había abrigado vida inteligente en el pasado y que esta civilización abrió canales en la superficie del planeta para la irrigación agrícola. Hay aun quien crea en esta versión, pero la comunidad científica está segura que eso en verdad no aconteció. En cuanto al agua Lowell estaba correcto, ella existe y es relativamente abundante.

(. . .) En 1781, William Herschell, astrónomo inglés, descubrió los casquetes polares marcianos donde los científicos suponen ahora que se concentre buena parte del agua marciana bajo forma de hielo en la superficie y



El planeta Marte posee casquetes polares semejantes a los existentes en la Tierra. Uniendo fotografías separadas fue posible presentar todo el hemisferio norte de Marte, totalmente bañado de luz, algo imposible en la naturaleza. En el centro de la mitad visible del globo está el Casquete Polar del Norte. (Foto NASA)

líquida a una profundidad de centenares de metros. Herschell también descubrió la presencia de una tenue atmósfera en Marte, que las naves automáticas confirmaron.

(. . .) No obstante, una de las experiencias más excitantes, desenvuelta por la nave Viking en la superficie marciana, aun no suministró un resultado definitivo: la presencia de vida bajo formas rudimentarias. Para una porción de científicos, el planeta es biológicamente estéril, pero hay quien no piense así.

Muchas cosas, en relación con Marte, deben cambiar antes del final de este siglo. Científicos rusos afirman que la Unión Soviética ya reúne condiciones para un vuelo tripulado hasta Marte. (. . .) Marte es el mundo más receptivo al ser humano en todo el Sistema Solar, después de la Tierra. En el verano, la temperatura en su ecuador está alrededor de los 25 grados sobre cero. La presencia de agua, sin duda, es un estímulo más para un futuro desembarque marciano." (Reproducción parcial de la *Folha de S. Paulo*, Ulises Capozoli, S. Paulo, SP, 10-10-85, pág. 34.)

Información espirita: dos viajes a marte, en 1935 y 1939

"Todas esas patrias distantes, que vuestros telescopios focalizan, dentro de la noche inmensa, no podrían estar vacías y abandonadas. No se comprende una ciudad edificada, rica en monumentos y obras, sin habitantes y sin vida. Los planetas que giran en el infinito, constituyen la familia universal, por excelencia. Cada uno de ellos comporta una humanidad, hermana de todas las demás que vibran en la inmensidad.

(. . .) No pude hacer sólo una excursión de esa naturaleza. El guía de siempre conducía mis pasos. (. . .) Me vi frente a un lago maravilloso, junto a una ciudad, formada de edificaciones profundamente análogas a las de la Tierra. Sólo la vegetación era ligeramente bermejeada, pero las flores y los frutos se particularizaban por la variedad de colores y de perfumes.

Percibí, perfectamente, la existencia de una atmósfera parecida con la de la Tierra, pero el aire, en su composición, me parecía muchísimo más leve. Me aseguró, entonces el Maestro, que me acompañaba, que la densidad en Marte es de sobremanera más leve, tornándose la atmósfera muy rarefacta. (. . .) Vi océanos a pesar de parecerme el agua menos densa y esos mares muy poco profundos. Hay allí un sistema de canalizaciones, pero no obras de ingeniería de sus habitantes, y sí por una determinación natural de la topografía del planeta que pone en comunicación continua a todos los mares.

No vi montañas, siendo notables las inmensas planicies, donde los felices habitantes de ese orbe desempeñan sus actividades consuetudinarias. Las aguas son mucho más raras. Las lluvias casi no se verifican, mostrándose el cielo generalmente sin nubes. Me afirmó el protector que gran parte de las aguas de ese planeta desaparecieron en las infiltraciones del suelo, combinándose con elementos químicos de las rocas, excluyéndose de la circulación ordinaria del orbe."

(Maria Joao de Deus (Espírito), Francisco Cândido Xavier, Cartas de urna Morta, LAKE, Sao Paulo, SP, 9na. ed. 1984, pág. 77/79, [1ra. ed. en 1935j.)

"(. . .) fuimos agraciados con un pasaje gratuito a nuestro admirable vecino del Sistema Solar (. . .). Dentro de la atmósfera marciana, experimentamos una extraordinaria sensación de liviandad. . . (...) Tuve entonces ocasión de contemplar a los habitantes de nuestro vecino, cuya organización física difiere un tanto del cuerpo típico con que realizamos nuestras experiencias terrestres. (. . .) En la atmósfera, a lo lejos, vagaban nubes inmensas, levemente azuladas, que nos reclamaron la atención, explicándonos el mentor de la caravana fraterna que se trataba de espesas aglomeraciones de vapor de agua, creadas por máquinas poderosas de la ciencia marciana, a fin de que sean suplidas las deficiencias del líquido en las regiones más pobres y más apartadas del largo sistema de canales, que coloca allí a los grandes océanos polares en continua comunicación, unos con los otros."

(Humberto de Campos (Espírito), Francisco C. Xavier, Nuevas Mensajes, FEB, Rio, RJ, 6ta. Edición, 1978, Capítulo "Marte", fechado el 25-07-1938 [1ra edición en 1939]).



La admirable poetisa Cora Coralina, desencarnada el 10-04-85, a las 96 años.

CORA CORALINA: "NO TENGO MIEDO DE LA MUERTE"

" "Muerta, seré árbol, seré tronco, seré fronda y mis raíces enlazadas en las hojas de mi cuna son las cuerdas quebradas de una lira. Adornad de hojas verdes la piedra de mi túmulo, en un simbolismo de vida vegetal. No muere aquel que dejó en la tierra la melodía de su cántico en la música de sus versos".

Con esos versos la niña poetisa de 96 años se despide de su largo pasaje por la Tierra. Cora Coralina partió sin dolor y sin miedo. Nos deja un patrimonio de tres libros publicados {*Poemas dos Becos de Goiás e Estórias mais* 1965; *Meu livro de Corcfe*-1977 y *VIntém de CotVe*-1983) y el ejemplo de una vida vivida con optimismo.

"Vengo del siglo pasado y tengo conmigo todas las edades. Estoy viviendo el mejor tiempo de mi vida. La vida es buena, y lo mejor de la vida es el trabajo".

Cora Coralina nació Ana Linsdos Guimaraes Peixoto Bretas en 1889, en Goiás Velho. Comenzó a escribir versos a los 14 años, pero solo publicó su primer libro a los 75 años de edad. Fue una larga espera y en ese intervalo se casó, crió sus hijos e hizo muchos dulces.

(. ..) Su lucidez, su coraje y su optimismo se volvieron marcas inconfundibles. La vejez no asustó a Cora Coralina. Las muletas que fue obligada a usar, después de una caída, merecen de ella un bello poema. (. ..) El reconocimiento mayor del valor de Cora Coralina vino en el año pasado al recibir el Trofeo "Juca Pato", como la Intelectual del Año.

(. . .) La muerte no la asustó "No tengo miedo de la muerte, Ser viejo no significa morir antes de los demás. Edad no significa exactamente muerte. Hay un pasaje bíblico que dice: 'En la casa de mi Padre hay muchas moradas'. Vamos a ver como serán esas otras".

(Síntesis de *Folha Espirita*, S. Paulo, SP, mayo/85)

HERMANOS QUE REGRESARON AL PLANO ESPIRITUAL

JOSE MARIN

"Desencarnó en Brooklyn, Nueva York, el hermano José Marín, el día 5 de marzo de 1985.

Era el Presidente del Centro Espiritista Kardec (Box 444 Williamburg Sta. - Brooklyn-N.T. 11211 U.S.A. - Estados Unidos de América), e incansable en la promoción del estudio y difusión del Espiritismo. Traducía para el inglés y español las obras de Allan Kardec León Denis, Emmanuel y otros mensajeros, distribuyéndolas a todas las principales regiones de los Estados Unidos de América y otros países.

Era también escritor dejando entre otros libros "Poesías Espiritas", "Sinfonía Lírica", "Como escribir Novelas". Hace pocas semanas tradujo y mandó a imprimir, en inglés, francés y español, un mensaje que intituló "Creo" con trechos de libros de Allan Kardec, León Denis, Camille Flamarión y Amalia Domingo Soler.

Sus compañeros ya anunciaron que van a proseguir en la consecución de su programa, inclusive con las reuniones públicas de estudio del Centro Espiritista Kardec."

(SEI, Rio, RJ, 13-04-85)

ALFREDO MIGUEL DOS SANTOS

"Alfredo Miguel dos Santos, era natural de la ciudad del Cabo, Pernambuco, donde nació el 24 de agosto de 1902.

Hijo de Miguel Inác dos Santos y D. Alexandrina Maria da Conceicao, tuvo una infancia marcada sobre todo por las dificultades. La difícil situación familiar no le permitió ir más allá del tercer año de primaria, el cual se vio obligado a abandonar para ayudar en el sustento de la familia.

Ejerció, a tierna edad, innumerables profesiones de las más humildes.

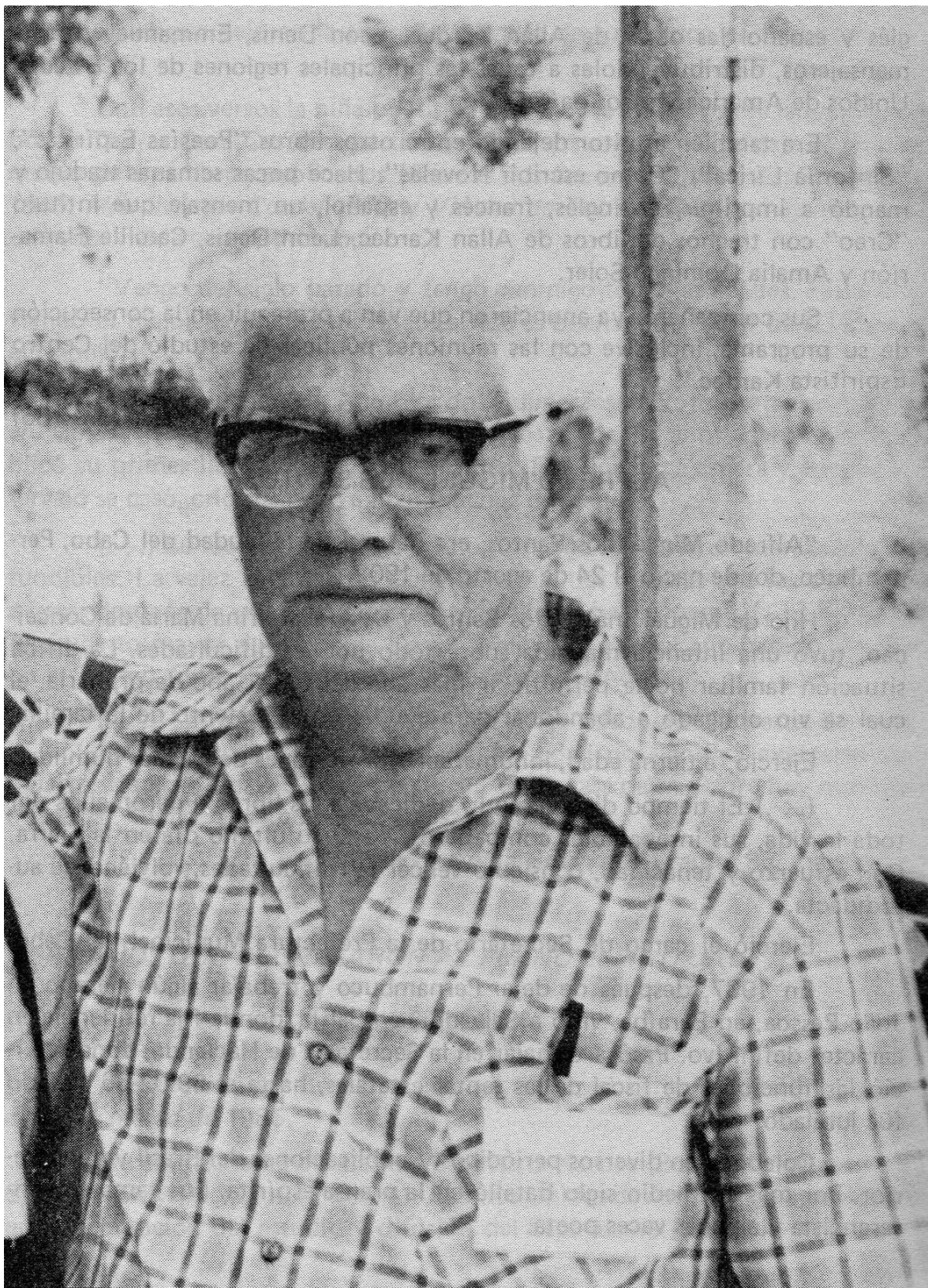
(. . .) El tiempo disponible lo dedicaba a los libros. Fueron ellos por toda la vida, sus inseparables compañeros, hasta su último día en la Tierra. Con esfuerzo y tenacidad, consiguió vencer las dificultades, volviéndose autodidacta.

Ejerció el cargo de Secretario de la Prefectura Municipal del Cabo.

En 1937, después de dejar Pernambuco y trabajar algún tiempo en Joá"o Pessoa, en Paraíba, vino a Salvador, en Bahía, donde fija residencia en carácter definitivo. Pasó a trabajar en la Secretaría de

Hacienda, donde ejerció las funciones de fiscal de las rentas estatales, hasta el 09-02-66 cuando fue jubilado.

Colaboró en diversos periódicos y publicaciones del Brasil y del exterior. Por más de medio siglo batalló en la prensa espirita. Fue también conferencista y algunas veces poeta (. . .) Publicó diversos libros: Esbozo Histórico del Espiritismo, Las Heroínas de Hydesville, Tesis de las Vidas Múltiples, Apología de la Oración, Comunicación y Reencarnación, Fenómenos Anímicos y Espiritas. Al fallecer tenía listo esperando apenas fijar la fecha para el lanzamiento, Extraños hechos Supranormales edición del Departamento Editorial del Instituto María, en Juíz de Fora, Minas Gerais, al cual donara los derechos autorales, como hiciera siempre con todas las demás obras. En la imprenta al cuidado de la Editora Espirita Meimei, de Sao Luiz (MA), dejó Temas Doutrinarios.



Alfredo Miguel dos Santos

Interesante notar que preparaba aún aquel que decía ser su último libro: Punto Final. Este volumen él lo concluyó el 10-03-85, día de su desenlace.

Después de haber salido a la calle para que le cortasen el cabello, regresa a su casa pues hallara "lleno" el transporte. Toma nuevamente la lectura del libro, organiza todo, escribe de su propio puño una nota recomendando: "organizar estas cosas en los debidos lugares" y acrecienta por debajo del título de la obra: "CON ESTE LIBRO CIERRA LAS ACTIVIDADES UN ESCRITOR ESPIRITA". Almuerza, normalmente, oye radio, y, horas después se queja de fuerte dolor en el lado izquierdo del pecho. Eran las 17:40 horas. Minutos después a las 18 horas víctima de un infarto al miocardio, partía para otro plano.

Deja vacante la silla n.º 14, de la Academia Castro Alves de Letras, donde en 1975 sustituyó a Antonino Rocha.

(. . .) Dejó viuda a la señora María Amelia de Oliveíra, y 9 hijos, 28 nietos y 12 bisnietos.

(Mundo Espirita, Curitiba, PR, Agosto, 1985.)

EL PROFESOR BANERJEE DEJA EL MUNDO FISICO

Desencarnó en Los Ángeles, el 19 de Mayo de 1985, víctima de un fulminante colapso cardíaco, el Profesor Hemendra Nath Banerjee, conocido pionero en la investigación de los casos sugestivos de reencarnación, denominados por él, Memoria Extra-Cerebral.

Nos comunicó su esposa, Mrs. Margit Banerjee, por correspondencia



Una de las más recientes fotografías del Profesor Banerjee al lado de su esposa Mrs. Margit, que también le auxiliaba mucho en sus investigaciones y publicaciones. (Foto y leyenda *Folha Espírita*.)

enviada desde la India el 11 de Julio de 1985, describiendo el desenlace a las 20:50 horas de aquel día, cuando hallándose recostado en el lecho viendo televisión a su lado, sufrió un colapso cardíaco.

(. . .) El Profesor Banerjee nació el 31-10-1931 en la ciudad de Rajasthan, India, completó sus estudios en la Universidad de Agrá, donde se graduó. Era post-graduado en Filosofía en la Universidad de Allanhabad en 1953.

Fue jefe del Departamento de Filosofía en la Universidad de Punjab y después en la Facultad Federal de Sri Ganganar, en Rajasthan. Fundador y Editor en 1958 de la revista hindú de investigaciones "Parapsycology".

A partir de 1963 asumió la dirección del Departamento de Parapsicología de la Universidad de Rajasthan, considerado el primero de ese género en el mundo.

El 28 de diciembre de 1967, visitamos al Profesor Banerjee en Jaipur, India, donde recidía al frente de la Universidad de Rajasthan. En la época, el Profesor Banerjee nos informó que hace 14 años iniciara con carácter personal las pesquisas de casos sugestivos de reencarnación, viniendo después a ser invitado por la Universidad, para dar continuidad a sus trabajos. Verificamos que en aquella época, cerca de 2000 procesos de investigación se hallaban catalogados en diferentes fases de investigación.

Entre ellos, cerca de 500 casos se hallaban ya bien documentados. El Profesor Banerjee por invitación del Instituto

Brasileño de Pesquisas Psico-bifísicas, estuvo dos veces en el Brasil a mediados de 1971 y en noviembre de 1981.

En esas ocasiones realizó varias conferencias públicas en Sao Paulo, Rio de Janeiro, Recife, Curitiba y Porto Alegre.

El Profesor Banerjee, como pionero en el mundo de la investigación sistemática de la reencarnación, nos declaró en su última visita al Brasil que, sólo después de haber transcurrido veinticinco años investigando casos sugestivos, se rindió a los hechos, admitiendo el renacimiento como fenómeno natural en la humanidad.

La "Folha Espirita en Revista" lanzada en 1977, publicó la importante entrevista que el Profesor Banerjee tuvo con Chico Xavier en Sao Paulo.

(. . .) Reunimos nuestros sentimientos de fraternidad y cariño

Al profesor Banerjee dirigiendo a su espíritu nuestros homenajes y agradecimientos por la gran colaboración que prestó en nuestro país, despertando a las criaturas para el conocimiento de esa perspectiva amplia de nuestra caminata evolutiva, que se constituye en el principio de la reencarnación."

(Ney Prieto Peres, Folha de S. Paulo, SP, septiembre/85.)

LECCIONES DE FE Y PERSEVERANCIA EN LA VIDA DE EURÍPEDES VIEIRA ALVES

Después de larga enfermedad, regresó a la Vida Mayor el consagrado compañero Eurípedes Vieira Alves, Alipinho en la intimidad. Nacido en Igarapava, SP, el 20-10-1923, desencarnó en su propia tierra natal el 09-07 1985.

Desde la mocedad él se destacó por la perseverancia en las tareas doctrinarias, prestando eficiente colaboración en todos los sectores de trabajo del Centro Espirita Luz, Caridad y Amor, de Igarapava tales como: evangelización infantil; charlas; pases, desenvolvimiento mediúmnico; desobsesión. Al desencarnar ocupaba la vice-presidencia de esa institución.

Alipinho también se dedicó con entusiasmo a las actividades de la juventud Espirita Eurípedes Barsanulfo, desde su fundación en 1949. En su grupo teatral fue, en los primeros años, artista; algún tiempo después, con la desencarnación de Aristides Nery, asumió la dirección del mismo, ejerciendo las funciones de ensayista, escenógrafo y montador. Durante muchos años fue el Mentor de esa Juventud.

En su propio taller de orfebrería siempre atendió fraternalmente a personas necesitadas, orientándolas a la luz del Espiritismo, realizando, como él decía, "la cura por el esclarecimiento".

Un mes antes de su liberación, hicimos una última visita al querido compañero. Ya estaba caquético, minado por un cáncer en el estómago. Fuimos, entonces, informados por su dedicada esposa Aparecida que él continuaba sereno, sin la mínima rebeldía, desde el inicio de la enfermedad. Rememoramos con los familiares una reunión

espirita, de nuestro conocimiento, realizada al comienzo de la enfermedad, cuando uno de los Mentores Espirituales esclareció a Alipinho: "Esa dolencia fue escogida por usted mismo. Tenga paciencia y fe" Y nuestro amigo, incluso en condiciones físicas



Eurípedes Vieira Alves

precarias, alimentado por sonda, allí, en aquel lecho de dolor, que lo retenía hace varios meses, continuaba siguiendo rigurosamente la instrucción espiritual.

Nuestro último diálogo con Alipinho merece registro. Nos aproximamos para hablar lo mínimo posible, pues su cansancio era evidente. Recordamos, de relance, nuestros encuentros constructivos y fraternales en Igarapava, cada dos a tres meses, cuando el tema central era el progreso de nuestra querida Doctrina, especialmente las últimas novedades de la divulgación. Y, naturalmente, nuestras pocas palabras versarían sobre el mismo tema. Le conté, entonces, los últimos lanzamientos del IDE, el progreso de las Ferias del Libro Espirita. . . y él nos respondió con gran esfuerzo:

—¡Muy bien!. . . ¡El Libro Espirita es luz que requiere ser difundida cada vez más!.. .

Y en la despedida final, al procurar transmitirle algunas palabras de consuelo y buen ánimo, a cada frase proferida por nosotros oíamos una sola respuesta, corta, incisiva, que sintetizaba toda la fe que animaba aquella alma valerosa:

—Dios es bueno.

* * *

La desencarnación de Eurípedes fue registrada en el Jornal de Igarapava, edición del 30-07-85, a través de un bello y conmovedor

artículo del hermano Georgides de Oliveira, intitulado: "Hasta luego, Alipinho.. .", del cual transcribiremos el siguiente trecho:

"Para nosotros, sus compañeros de lides doctrinarias, pero principalmente para aquellos que fueron sus compañeros directos en su propio hogar, como su dedicada y ejemplar compañera y los hijos y netos, Alipinho deja un legado inconmesurable: su fe indestructible y la confianza ilimitada en el Creador de los mundos.

Alipinho construyó en torno suyo un mundo de espiritualidad. Una aureola de paz, de comprensión, de mansedumbre, rescatando débitos pretéritos y acumulando bendiciones espirituales que le permitiesen probar en los últimos meses de su existencia, el cáliz del dolor atroz, sin blasfemar jamás, sin rebelarse nunca contra los designios de la Providencia, porque comprendía que el dolor físico es una bendición cuando es soportado con resignación y fe.

Pero ¿cómo resignarse y cómo tener fe sino sabe por qué sufre? Alipinho lo sabía; por eso se resignó. Sabía que su espíritu estaba siendo templado y que sus días de luchas terrenas muy poco representaban ante la eternidad del alma. Alipinho sabía, aun que estaba recogiendo el fruto de siembras pasadas. Sabía, por tanto, a que vino en esta existencia. Pero sabía aun más que la siembra de esta vida tendría una cosecha futura. Y sembró paz, comprensión, humildad, fe y amor."

(HM)

LUIS GOMES DA SILVA

"A los 94 años el día 31 de Julio de 1985, en Sao Paulo, retornó a la espiritualidad Luis Gomes da Silva, que tuvimos la felicidad de tenerlo como nuestro progenitor en esta existencia terrena. Nacido el 28 de marzo de 1981, hijo de Izidoro Gomes da Silva y Joaquina de Jesús, en Funchal, Isla de Madeira, en el sitio llamado entonces Freguesia de Sto. Antonio, barrio de las Preces.

(. . .) Pero la misión de papá no estaba circunscripta al Centro Espirita "María de Nazareth", (del cual fue socio fundador), él pensaba en los jóvenes y el 22 de mayo de 1932 fundó la Unión de la Juventud Espirita del Distrito de Santana.

(. . .) Él necesitaba ir más lejos y el 9 de mayo de 1937 con Sebastiao Maggi de Fonseca, funda la "Allanza Espirita de Propaganda y Caridad" con la finalidad de difundir la Doctrina y unir los Centros a través de visitas a los mismos, en los cuales se destacaba la necesidad del estudio de las obras básicas. Cuando surgió la USE - Unión de las Sociedades Espiritas del Estado de Sao Paulo, la Allanza se adhirió a ella, colaborando en sus actividades. Pero continuó editando el periódico A ALLANCA por constituir siempre un vehículo más en la divulgación del Espiritismo.

Autodidacta, gracias a lo mucho que leyó, colaboró siempre en A ALLANCA con artículos muy apreciados. Aparte de eso escribió un sin número de trabajos doctrinarios, leídos antes de las sesiones prácticas del Centro Espirita "Maria de Nazareth". Ocupó varios cargos en la

directoría del Centro desde 1923 y siempre estuvo actuante en todos. En febrero de este año fue relecto vice-presidente.

Y a él le estamos agradecidos por el ejemplo de rectitud de conducta, por el amor que nos dedicó y que, tenemos la certeza, continúa dedicándonos del Plano Espiritual donde se encuentra ahora."

*(Alvaro Gomes da Silva, A Allanca, S.
Paulo, SP, julio y agosto/85.)*

"REPRESENTANTES DE 13 PAÍSES EN EL 1ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE TERAPIAS ALTERNATIVAS

Con gran éxito, fue el Congreso, un acontecimiento importante de repercusión mundial y el inicio de un movimiento catalizador de todos los esfuerzos de aquellos que procuran, en sus actividades terapéuticas relacionar los componentes espirituales y los cuerpos energéticos con las enfermedades de determinadas etiologías.

El Congreso tuvo lugar en el Maksoud Plaza Hotel (con traducción simultánea inglés, portugués), del 7 al 11 de febrero de 1985, promovido por la Asociación Médico Espirita de Sao Paulo y el Saybrook Institute (U.S.A.) apoyado también por la Koestler Foundation, Inglaterra y por la Shamanism and Healing Assoc-

Alemanha, bajo la dirección organizadora de las psicólogas Andrée Samuel y Julika Kiskos y de un equipo de colaboradores voluntarios que no escatimaron esfuerzos para el éxito del evento.

La asistencia diaria promedio fue de 500 participantes, entre los cuales cerca de 280 extranjeros, venidos de 13 países y brasileños venidos de 12 estados, representados por médicos, psicólogos y otros profesionales que trabajan o tienen intereses en el área de la salud.

Libertad de Expresión: Fueron presentados cerca de sesenta trabajos, en formas expositivas, ilustrados con audio-visuales y experiencias prácticas, así como también varios work-shops, muchos de ellos de gran valor. Entre las tesis aceptadas, se respetó la libertad de expresión de los autores, aunque la Asociación Médico Espirita discordase del contenido de algunos de aquellos trabajos.

Sesión de Apertura

Con la presencia de representantes de grupos del Exterior y de autoridades oficiales, participaron de la mesa en la solemnidad de la apertura, el Dr. José da Rocha Cavaleiro, representante del Sr. Secretario de la Salud del Estado de Sao Paulo, Dr. Joao Tunes; Dra. Eda Lobo, representantes del Sr. Secretario de Higiene y Salud del Municipio; y Dr. Oswaldo Gianotti Filho, presidente de la Asociación Paulista de Medicina; Dr. Stanley Krippner, presidente del Saybrook Institute (USA), Edith Fiori, PH. O; y el Dr. Antonio Ferreira Filho, presidente de la Asociación Médico Espirita de Sao Paulo.

¿Por qué un Congreso de Terapias Alternativas?

En las palabras de la psicóloga Julika Kiskos: "la única manera de que las terapias alternativas se vuelvan una realidad es fundamentándolas a través de la ciencia, porque esa área se presta a charlatanes, curiosos, modismos, etc". "Hay el problema del abuso en relación a ellas, pues se vuelven místicas y perjudican a los que están siendo tratados por ellas; de ahí la razón de nuestro énfasis en los trabajos de laboratorio que vienen de fuera y pueden dar una contribución científica a los profesionales de aquí, que actúan más empíricamente".

Entre las palabras que el médico Ferreira Filho, presidente de la Asociación Médico Espirita de Sao Paulo, profirió en su charla de apertura, se refirió a lo siguiente:

. . . "Quiero dejar bien claro que no hubo abandono de la medicina oficial, sin embargo, sí la búsqueda por médicos ortodoxos de esclarecimientos con otras bases y otra visión filosófica, para hechos y fenómenos observados, desde hace mucho aunque aún no han sido aceptados por la medicina oficial. Y por otro lado, resaltar e insistir en el valor etiológico y patogénico del factor espiritual, conocimientos estos que la Asociación Médico Espirita ha procurado hacer a la clase media en general". . . "Todos los métodos de diagnósticos médicos tan objetivos y precisos al lado de los distintos criterios de la medicina moderna, que tanto tiene para ofrecer, no pueden y no deben ser desvalorizados o puestos al margen en función de las posibilidades ofrecidas por los múltiples modelos alternos de la práctica médico-terapéutica"

. . . "Los métodos de la medicina oficial y de las terapias alternativas son dentro de un concepto holístico complementarios y nunca conflictivos o competitivos".

El psicólogo Stanley Krippner, también en la charla de la solemnidad de apertura, se refirió a la necesidad de que los casos tratados por procesos terapéuticos alternativos sean sometidos a estudios estadísticos adecuados, al acompañamiento clínico dentro de los criterios científicos, para que no sean considerados apenas como tratamientos místicos.

Principales líneas de Terapias Alternativas abordadas en el Congreso

1 -Transferencia de energía y otros procesos de terapia espírita (los "pases" espíritas) que están siendo exhaustivamente estudiados en el Exterior bajo el aspecto científico. Varios trabajos de extranjeros entre los cuales Riley H. Erah, Hugh Harmon, Liana Rubén Feld, Douglas Dean, Chet Snon etc; y brasileños entre los cuales: Raúl Sobral, María Regina Andrade y Jacira Cruz, Luiz Gasparetto, Denizard Souza, Alexandre Sech, Jarbas Marinho, M. Julia P. Peres y otros.

2-Terapias Regresivas, sobre las cuales fueron presentados varias conferencias entre ellas las de: Edith Fiori, Hazel Denning, Laura Bushnell, Thorwald Dethlefsen, Chet B. Snow, Andrée Samuel, Dirce Barsotin da Silva, Livio Pincherle, Carlos A. Jacob, Ruth Brasil Mesquita;

3- Acupuntura con trabajos de los médicos Evaldo Martins Leite, Darwin C. Ribeiro, Laurence E. Badgley;

4- Yogaterapia, estuvieron exponiendo José Hermógenes de Andrade, Naide Sanches, Márcio Bontempo;

5- Homeopatía con tesis de los médicos Alfredo de Castro, Marcos A. Campos, Fernando Bignardi;

6-Psicología Transpersonal, presentaron sus trabajos Alberto Lyra, Regina Aquino, América Paollielo Marques;

7- Arte-terapia, interesantes tesis de Galina Ashley, Joao Pió Almei-da Prado.

8- Cromoterapia, tesis de Rene Nunes cuya presentación fue hecha por Ney Prieto Peres.

9 - El modelo Organizador Biológico en los Procesos de Cura, de Hernani Guimaraes Andrade y Ney Prieto Peres.

Y aun otros muchos entre los cuales:Desdoblamiento (Waldo Vieira), Curas Parapsicológicas (Albino Aresi), Psicocirugia (Gary Richman) Psico-transeterapia (Eliezer Mendes), Influencia de Fuerza Mental Materna sobre el Feto (Odilon Lannetta), etc.

Elizabeth Raucher, física altamente conceptuada en los E.U.A., presentó entre otros un trabajo sobre imposición de las manos sobre bacterias, demostrando con esto poder alterar el crecimiento y movilidad de las mismas.

Jan Krispin, médico psiquiatra de la Universidad de Toronto (Cana-da) presentó interesantes trabajos sobre el DOLOR de origen indeterminado y su tratamiento.

Douglas Dean, investigador inglés radicado en los Estados Unidos presentó un trabajo demostrando la alteración molecular del agua mediante la imposición de manos bajo riguroso control por aparatos registradores de gran sensibilidad.

Impresión de los Extranjeros:

La opinión de los participantes en general fue muy favorable a la exposición de la mayoría de los temas presentados.

En una reunión realizada con líderes de diversos grupos del Exterior y del Brasil, fue aprobada la fundación de la Asociación Internacional de Terapias Alternativas, cuya presidencia quedó a cargo de la psicóloga Julika Kiskos (Brasil); 1er. vicepresidente: Elizabeth Rauscher (USA) y 2do. vicepresidente Carlos J. Halen (Suiza).

Por indicación de los representantes del Exterior, fue escogido nuevamente el Brasil para ser la sede del II Congreso Internacional de Terapias Alternativas, que será en 1987.

COMENTARIOS: Las verdades son universales y muchos extranjeros están llegando a algunos conceptos espiritas, por otras vías y otra metodología de trabajo. La A.M.E. se siente feliz por ver que de las simientes lanzadas, muchas darán frutos.

(Reproducción parcial del texto de Maria Julia, Folha Espirita, S. Paulo, SP, abril/1985.)

RESPUESTA DE LO ALTO

Cuando en las horas de disgusto íntimo, el desaliento te invada el alma y las lágrimas te afloren a los ojos, búscame: "¡Yo soy Aquél que sabe sofocarte el llanto y estancarte las lágrimas!".

Cuando se te extinga el ánimo para arrastrar las vicisitudes de la vida y te halles en la inminencia de desfallecer llámame: "¡Yo soy la FUERZA capaz de removerte las piedras del camino y sobreponerte a las adversidades del mundo!".

Cuando te falte la calma en los momentos de mayor aflicción y te consideres incapaz de conservar la serenidad de espíritu, invócame: " ¡Yo soy la PACIENCIA que te hace vencer los trances más dolorosos y triunfar en las situaciones más difíciles!".

Cuando el mundo te eluda con sus promesas falaces y percibas quena-die puede inspirarte confianza ven a Mí: " ¡Yo soy la SINCERIDAD que sabe corresponder a la flaqueza de tus actitudes y a la excelsitud de tus ideales!".

Cuando uno a uno fenezcan los ideales más bellos y te sientas en el auge de la desesperación, ruega por Mí: " ¡Yo soy la ESPERANZA que te robustece la Fe y da calor a tus sueños!".

Cuando dudes de todo, hasta de tus propias convicciones y el escepticismo te avasalle el alma, recurre a Mí: " ¡Yo soy la CREENCIA que te inunda de luz y entendimiento y te habilita para la conquista de la Felicidad!".

Cuando te juzgues incomprendido de los que te circundan y veas que en torno hay indiferencia, acércate a Mí: " ¡Yo soy la LUZ bajo cuyos rayos se aclaran la pureza de tus intenciones y la nobleza de tus sentimientos!".

Cuando, inclemente, te azoten los vendavales de la suerte y ya nos sepas donde reclinar la cabeza, corre junto a Mí: " ¡Soy el REFUGIO en cuyo seno encontrarás la guarida para tu cuerpo y la tranquilidad para tu Espíritu!".

Cuando te debatas en los paroxismos del dolor y tuvieres el alma ulcerada por los abrojos grita por Mí: " ¡Yo soy el BÁLSAMO que cicatriza las llagas y te aminora los padecimientos!".

Cuando la tristeza y la melancolía te pueblen el corazón y todos te causen aborrecimientos, llámame: "¡Yo soy la ALEGRIA que insufla un aliento nuevo y te hace conocer los encantos de tu mundo interior!".

Cuando la impiedad se recuse a revelarte las faltas y experimentes la dureza del corazón humano, procúrame: "¡Yo soy el PERDÓN, que te levanta el ánimo y prueba la rehabilitación de tu espíritu!".

Cuando ya no pruebes la sublimidad de una aflicción eterna y sincera y te desilusiones del sentimiento de tu semejante, aproxímate a Mí: " ¡Yo soy la RENUNCIA, que te enseña a olvidar la ingratitud de los hombres y a olvidar la incomprensión del mundo!".

Y cuando, en fin, quisieres saber quien soy, pregúntale al riachuelo que murmura y al pájaro que canta, a la flor que desabrocha y a la estrella que cintila, al joven que espera y al viejo que recuerda " ¡Me llamo AMOR el remedio para todos los males que te atormentan el Espíritu! ¡YO SOY JESÚS"!

Tomado del Libro "CHICO XAVIER EN LA INTIMIDAD" de Ramiro Gama, 1a. Edición 1.974, Lake, Página 38

MOVIMIENTO ESPIRITA INTERNACIONAL

Antonio César Perri de Carvalho

Resumiendo noticias proporcionadas por los periódicos espiritas, pasamos a disponer de un panorama sobre nuestro movimiento. Evidentemente, las notas reunidas aquí son parciales. Sabemos de la existencia de actividades espiritas en otras tierras, aparte de aquellas citadas aquí. Infelizmente, no hemos recibido informaciones de todas partes. Hay también notas que no se encuadran en la codificación kardeciana, pues no tienen ni la forma ni la vivencia a la que estamos acostumbrados.

Vale la pena registrar que a lo largo de algunos años es sensible el progreso del movimiento espirita: de las Américas a Europa y África. Destacamos que son constantes las referencias al movimiento espirita brasileño y muy frecuentes las transcripciones de nuestra literatura espirita

ÁFRICA DEL SUR

En marzo de 1985 el orador Divaldo Pereira Franco profirió conferencias en Johannesburg, Vereeniging, Vanderbyl Park, Krugersdorp, Springs, Pretoria y Witbank



ARGENTINA

La "Confederación Espirita Argentina" dio inicio a la Escuela para Médiums y un Curso de Oratoria. Nuevas Asociaciones se están afiliando a la CE.A., esta adquirió una máquina impresora. El órgano "La Idea" de la CE.A. ha sido recibido acompañado por la Biblioteca Nacional. César Bogo publicó el libro "Una Larga Trayectoria Institucional"; se trata de la historia de la Confederación Espirita Argentina, referente al periodo 1900-1982 y fue editado por la propia C.E.A. "Ediciones Vida Infinita" publicó un opúsculo de facsímiles de Allan Kardec, en francés: "Resume de la loi des phénomènes spirites" y "Catalogue raisonné des ouvrages pouvant servir a fonder une Bibliothèque spirite". Fue publicado el volumen "Bibliografía Espirita del Siglo XIX", que es fruto de 15 años de ardua investigación realizada por Florentino Barrera. El Grupo Juvenil Espirita "Ovidio Rebaudi" (Buenos Aires) lanzó un nuevo periódico. Nuevas Asociaciones: Lugar de tránsito Paz Amor y Elevación (Bahía Blanca), Comedor Infantil Tupac Amaru (General Pacheco). La ciudad de Mar del Plata sirvió de sede del 16 al 21-10-84 del XIII. Congreso Espirita Panamericano de la CEPA. La C.E.A. se desligó de la Confederación Panamericana, desde 1978. La "Sociedad Evolución", de Córdoba, conmemoró sus bodas de oro en 1984 y la "Asociación Providencia de Cultura Cristiana" conmemoró 86 años de fundada. La Federación Espirita Juvenil Argentina conmemoró sus bodas de plata con la realización de un "Simposio de la Familia Espirita" en La Rioja, en enero de 1985. El 13-04-85 se llevó a cabo en la sede de la C.E.A. el 3^{er} Encuentro Nacional de Jóvenes Espiritas. La Federación Espirita

de Mujeres Espiritas conmemoró 35 años de su fundación. El Instituto de Enseñanza Espirita de la C.E.A. promovió del 18 al 24-11-84 la Exposición de Trabajos Mediúmnicos: cuadros, escritos en lenguas muertas, moldes de parafinas, etc. La Sociedad "Providencia" lanzó un opúsculo sobre "El Evangelio en el Hogar".

BÉLGICA

La articulista Lisette Simar, en una serie de publicaciones en el "Spiritualisme Moderne", defendió los caracteres morales del Espiritismo, basándose en la obra de Kardec. La "Federación Espirita de la Provincia de Lie-ge" homenajeó a Kardec en la fecha de su desencarnación en los años 84 y 85. En marzo de 1985 hubo una Asamblea General de la Unión Espirita Belga, con balance de las actividades y cambios de Directoría. En junio de 1985, el orador Divaldo Pereira Franco profirió conferencias en Bruselas y en Lieja.

CHILE

En 12-04-85, se fundó la "Sociedad Espirita Luz y Progreso", en Antofagasta, que viene realizando estudios de las obras de Allan Kardec.

COLOMBIA

En abril de 1985, efectuó el II Congreso Nacional Espirita Colombiano, en la ciudad de Barranquilla, que tuvo como tema central la

reencarnación. Hubo conferencias del orador Divaldo Pereira Franco y la presencia de representantes de los movimientos espiritas de Miami y de España. Fue fundada la "Sociedad Espirita Humberto Mariotti", en Pereira (Risivalda), que promovió reuniones públicas sobre los libros de Kardec, evangelización infantil, grupos juveniles y edita el boletín "Gaceta Espirita". Del 16 al 17-08-85, el "Círculo Espirita Evolución" (Neiva, Huila) y el Centro Espirita "María de Nazaret" promovieron la IV Feria del Libro Espirita, Curso Básico de Mediumnidad, Cine-Fono Espirita, Teatro y Música Espirita y un ciclo de conferencias.

ESPAÑA

Fueron legalizados Centros antiguos "Nuevo Amanecer" (Tarrasa), "Amor y Progreso" (Montilla, Córdoba). El presidente de la Federación Espirita Portuguesa visitó el "Centro Barcelonés de Cultura Cristiana". El Grupo Villena (Alicante) promovió un ciclo de conferencias y campañas en beneficio de los deficientes mentales de Villena y de los leprosos de Fontilles y organizaron un Centro en Bocairente. Participaron también de un programa de la "Radio Color" de Alcoy, dedicado al tema de la reencarnación; creen que haya sido el primero de una serie que probablemente se iniciará. Nuevos centros en Valladolid, "Caminantes Unidos" (Reises, Tarragona), "Estudios Cósmicos" (Rubí). La Editora Espirita Española dio inicio a un curso de Esperanto; del 25-05 al 10-06-84 participó en la "Feria del Libro de Madrid", con cerca de 80 títulos, siendo distribuidos cerca de 4000 ejemplares de obras como "El Libro de los Espíritus", "El Evangelio según el Espiritismo", catálogos y folletos en español de

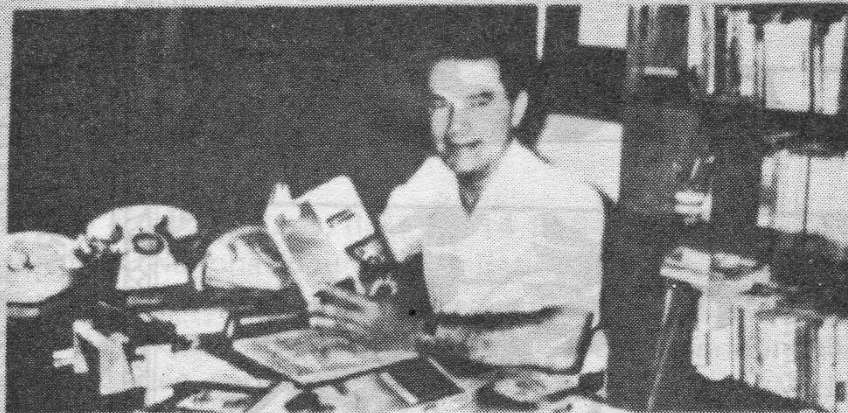
mensajes psicografiados de Chico Xavier y Divaldo Pereira Franco. El 13-10-84 ocurrió el II Simposio Regional de Espiritismo (Madrid), con buen público, para el estudio y divulgación del Espiritismo. La manifestación más importante fue la información de la legalización de la Federación Espirita Española. Lanzaron un libro sobre este simposio. Del 21 a 23-06-84 se efectuó en Vigo el II Encuentro Hispano Luso, dando secuencia a un intercambio que se repite cada dos años. Caravanas de espiritas españoles participaron en el Curso Internacional de Preparación de Evangelizadores de la Infancia y de la Juventud, en Brasilia bajo los auspicios de la FEB. En noviembre 84 o CE. "La Voz del Alma" llevó a cabo la I Jornada de Estudios Espiritas de Barcelona. En enero 85, se efectuaron las Primeras Jornadas Catalanas en Barcelona, en torno al tema central "El por qué de la Vida". El Grupo "Fraternidad Cristiana Espirita" de Barcelona inició la publicación de un Boletín. En marzo de 1985, la Federación Espirita Española eligió a su Directorio. La revista "Divulgación Espirita", Madrid distribuyó como suplemento el folleto "Evangelio en el Hogar" de Meimei, vertido para el español. En junio 85 el orador Divaldo Pereira Franco profirió conferencias en Barcelona, Madrid, Jaén, Zaragoza, Igualeja y Andalucía.

ESTADOS UNIDOS

La "Allan Kardec Educational Society", fundada en Filadelfia el 14-04-84 tiene como primer proyecto la publicación en inglés de las obras "¿Qué es el Espiritismo?" y "El Cielo y el Infierno". En octubre 84, 87 nuevos suscriptores pasarán a recibir el periódico "Allan Kardec

Newsle-tter". Fue iniciado un grupo espirita en la "Church of Universal Forees" (Columbus). Desencarnó el 05-03-85 José Marín que editaba en español el boletín "Espiritismo" del Centro Espirita Kardec, en Nueva York. El "Christian Spirit Center" publicó un volumen de Kardec para principiantes: "La Beginners's Manual of the Spiritist Doctrine". Este volumen y "El Libro de los Médiums" (editado por la LAKE en inglés) son divulgados en suplemento del periódico "Allan Kardec Newsletter". Entre el 14 y 30 de julio de

DIVALDO FRANCO



New Frontier Education Society
cordially invites you to a lecture
by this renowned trance lecturer
and psychic writer from Brazil.

Join us for an evening of spiritual love
and fellowship with this extraordinary
worker for planetary transformation.

TUESDAY, APRIL 10, 1984

***"Psychic Healing:
When is it Permanent?"***

Vanderbilt YMCA
224 East 47th Street
New York, NY 10017

— Free Will Offering —

Divulgación de la conferencia de Divaldo Franco en Nueva York.

OCTOBRE 1985

N° 1

NAÎTRE, MOURIR,
RENAÎTRE ENCORE



Allan KARDEC
(1804 - 1869)

ET PROGRESSER SANS CESSER,
TELLE EST LA LOI

LA NOUVELLE

REVUE^S DE SPIRITES

D'EXPRESSION FRANÇAISE

*Organe de diffusion morale et scientifique
de l'UNION SPIRITE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE*

1985, el orador Divaldo Pereira Franco pronunció charlas en Miami, San Petersburg, Chapel Hill, Greensboro, Winston-Salem, Newark, New York y Filadelfia.

FRANCIA

Se llevó a cabo el París, del 12 a 14-10-84 el 34.º Congreso Anual del "Groupement National pour l'Organisation de la Médecine Auxiliaire", con debates y conferencias sobre terapias naturales. El señor André Dumas denunció por la revista "Renaître 2.000" que están usando indebidamente el nombre de Kardec, inclusive con la divulgación de una "Medalla Allan Kardec" que "cargada de magnetismo de Allan Kardec. . . os guiará y os protegerá. . ." El mismo articulista da la noticia sobre el lanzamiento del libro "Umbanda, Brazil's Old and New Spiritism" de autoría de Verónica de Osa. El centenario de la desencarnación de Victor Hugo fue objeto de una charla el día 23-06-85 en la sede de la U.S.F.I.P.E.S. sobre el tema "Victor Hugo y el Espiritismo". En la sede de la "Unión scientifique francophone pour l'investigation psychique et l'étude de la survivance" funciona un "Círculo de Estudios de las Obras de Allan Kardec", dirigido por la sra. Claudia Bonmartin. Noticias de un órgano reciente — "La voie du Spiritisme Christique" (de Tours) informan que en reunión realizada el 19-04-85, en la sede de la "Société D'Etudes Psychiques", en París, con representantes de 8 grupos franceses, de la Unión Espirita Belga y del Grupo "Amor y Caridad" (Bélgica), de la Federación Espirita Española, del Movimiento Espirita "Vita Nuova" (Milán, Italia) y del Grupo Espirita de Ginebra, después de la visita y

discurso junto al túmulo de Kardec, constituyéndose una comisión provisional de la Federación Espirita Francesa y Francofónica, con plazo hasta octubre 85 para constituir los Estatutos y lanzar la revista "La Nouvelle Revue Spirite". La Comisión está presidida por el Sr. Roger Pérez (de Lyon). En la misma oportunidad se constituyó la "Federación Espirita Europea", con una comisión presidida por la Sra. Teresinha Rey (de Ginebra). Esta revista ofrece varios artículos basados en Kardec y distribuyó ya el número de divulgación de "La Nouvelle Revue des Spirites D'Expression Française", órgano de la recién creada Federación Espirita Francesa y Francofónica. Según "Renaître 2.000" los artistas Isabelle Cauchois y Matine de Rabaudy dieron declaraciones como creyentes en la reencarnación. En mayo y junio 85 el orador Divaldo Pereira Franco, profirió charlas en Lille, Orléans, Lyon y cuatro conferencias en la sede de la U.S.F.I.P.E.S. en París. La Orden de la Solidaridad que ya concedió 2 grados a Divaldo Pereira Franco - de Caballero y de Comendador, le concedió también la condecoración "La Medaille de Reconnissance", por decisión del Consejo Nacional del "L'Institut Humaniste de París". En los Bajos Pirineos franceses, se realizó una reunión de hermanos en junio 85, a la que asistieron los portugueses radicados allí y una caravana de la Asociación Espirita Fraternidad, de Lisboa.

INGLATERRA

La televisión de Finlandia presentó una película sobre la médium inglesa Coral Polge, mostrando sus dones mediúmnicos con diseños sobre un retro-proyector, identificando Espíritus presentes en las reuniones. Un nuevo Festival de Espíritu atrajo 60 exhibidores y cerca de 15.000 personas. Tal como el 1ºo. fue abierto en el Royal Horticultural Hall. El "Spiritualism" en el festival fue representado por la "National Federación of Spiritual Hearlers" White Eagle Lodge y la Spiritualist's National Union. En la edición del 01-06-85 el semanario "Psychic News" trae la noticia del resultado de una encuesta entre los tripulantes de la fragata H.M.S. Diomedes, que actuó en la guerra de Falkland, la mayoría aceptan los hechos paranormales. De 100 entrevistados, 79%aceptan la acción de la mente sobre la materia, 13%(aceptan la telepatía y 3/4 creen en "fantasmas y espíritus". La Universidad de Edimburgh, anunció el nombre del responsable por la primera cátedra de Parapsicología, será el psicólogo americano prof. Robert Morris. La cátedra de Parapsicología de esa Universidad surgió en función del legado del escritor Arthur Koestler. Hay el anuncio de la charla de Divaldo Pereira Franco para el día 03-06-85 por invitación de la Federación Espirita Internacional y del Grupo de Estudio Allan Kardec. El 15-06-85 P. N. estampa en la página la foto de Divaldo Pereira Franco con el titular "Tío de millares en Brasil inicia misión europea", seguida de la nota "Brillante médium, clarividente y psicógrafo Divaldo Pereira Franco, la fuerza motora de un gran esquema de beneficencia en su Brasil, realizó su primer encuentro en Londres la semana pasada". Pasan a dar mayores informaciones

sobre esta primera etapa de un nuevo itinerario por Europa, sobre las obras de Allan Kardec y sobre las múltiples actividades ejercidas en el Brasil por Divaldo Pereira Franco, comentadas hasta con detalles. La médium Doris Stoke fue presentada a la Princesa Ana en el comienzo de junio, durante la apertura de una actividad bunéfica del Westminster Hospital. La misma médium dio cuatro concurridas demostraciones en la dependencia del tradicional Teatro "London Palladium".

MÉXICO

En el período recibimos el periódico "Amor y Estudio" de la "Unión de Centros Espiritas del Estado de Veracruz" donde se leen mensajes psico-grafiados por Chico Xavier vertidos al español y notas sobre el Congreso en la C.E.P.A. También el periódico "Cuadernos Espiritas" de la "Sociedad de Estudios Psíquicos Simón Athela" (Estado de Veracruz) que, aparte de mensajes de Chico Xavier, transcribe trechos de la obra "Génesis del Alma" de Cairbar Schutel. La Central Espirita Nacional Mexicana prestó homenaje a la mediumnidad, destacando la figura de Juana de Arco.

PORTUGAL

La Fraternidad Espirita Cristiana, lanzó el periódico "La Liberación". La Asociación Espirita de Lisboa pretende expandir actividades de estudio de las obras básicas de la Doctrina Espirita. La Federación Espirita Portuguesa y la Asociación de Beneficiencia Fraternidad

iniciaron campañas pro-sedes propias. En junio 84, hubo una Reunión de hermanos en Torres Vedras con charlas al aire libre sobre "Las curas por el Espiritismo". En Mi-randela surgió un nuevo Centro. Sedes nuevas están siendo edificadas en Lisboa, por la Comunión Espirita Cristiana y en Paiao, por la Asociación Espirita. El Dr. Altivo Ferreira estuvo en Portugal, representando a la Federación Espirita Brasileña en la reunión de la FEP, en octubre de 1984. Está completando 4 años el Centro de Espiritismo y Parapsicología (de la Isla de Madei-ra); más allá de las reuniones de divulgación, publican el boletín "Madeira Espirita". Otros periódicos que surgen: "O Rebelde" (de Albergaria-a-Ve-lha) y el Boletín Juvenil de la Juventud Espirita Meimei. Hay informaciones sobre charlas y conmemoraciones en Asociaciones Espiritas de Figueira da Foz, Mirandela, Lagos y Viseu. Se lanzó el 1^{er}- disco espirita patrocinado por la Federación Espirita Portuguesa y por el CE. Perdón y Caridad, cuyo título es "Canciones Espiritas en Portugal". En diciembre de 1984. Arnaldo Costeira, director del "Jornal Espirita" compareció a la T.V. - 2. para hablar sobre Espiritismo. La FEP reunió su Consejo Federativo Nacional (que engloba 22 Instituciones) con vista a una mejoría de interpretación, práctica y propaganda de la Doctrina.

REPÚBLICA FEDERAL ALEMANA

La revista portuguesa "Estudios Psíquicos" da la secuencia al trabajo "La Cura Psíquica en la República Federal Alemana", informando que la revista alemana "Spigel" comentó con respeto al "Congresso Internacional de Tratamientos Naturales" realizado en Suiza. En Wurzburg, surgió un centro cristiano de fundamentos mediúmnicos intitulado "El Estado de Cristo", divulgan las obras inspiradas en Jacob Lorber (austríaco, contemporáneo de Kardec) y las "revelaciones" recibidas por el grupo. Procuran amparar a las personas necesitadas. En Freiberg están editando la revista "Esotera", que trae artículos y noticias sobre yoga, meditación, parapsicología, curas, esoterismo, magia y misticismo.

SUECIA

Del 13 al 20-06-84 realizó en Hammerfest el 13 Congreso Trienal de la Federación Espirita Internacional (con sede en Londres). Ocurrieron varias comunicaciones y otras demostraciones mediúmnicas, destacándose las de los médiums ingleses Eilenn Ruberts, Coral Polge y Robin Stevens.

SUIZA

El día 18-04-85 se fundó el 1^{er}- Centro Espirita de Suiza, la "Unión Spirite de Geneve Vivre et Aimer". La brasileña Dra. Teresinha

Rey, radicada en Ginebra y dirigente del referido Centro, que desde 1977 promovió diversas visitas de Divaldo Pereira Franco a Ginebra, fue electa presidente de la Comisión Provisional de la Federación Espirita Europea, fundada en una reunión realizada en París, el día 19-04-85. En mayo de 1985 el orador Divaldo Pereira Franco, profirió conferencias en Ginebra y en Neuchatel. En la oportunidad, la Fundación Soleil lanzó, en francés el libro "Grilhóes Partidos", psicografiado por Divaldo Pereira Franco, que recibió el título de "Sauves de la Folie".

URUGUAY

El Centro Espiritista Hacia de la Verdad (Montevideo) renovó su directiva y ha desenvuelto múltiples actividades doctrinarias, sociales y benéficas. El periódico "Iris" de Montevideo, cumplió 85 años. En 1984 designó al sr. Mauricio Obler dirigente del referido periódico. "El Socorrista" editado por el Grupo Socorrista Dr. Bezerra de Menezes, también de la capital Uruguaya.

VENEZUELA

La revista "El Espiritista" (Valera-Trujillo) trae noticias sobre actividades de la "Sociedad Espiritista Jesús de Nazareth" (de Caracas) informa sobre la organización del Círculo de Estudios de Espiritismo Cristiano, en la Cárcel Nacional de Trujillo; están distribuyendo el opúsculo "¿Espiritista?" con informaciones generales sobre los principios espiritistas. Editora Espiritista de Maracaibo editó "El Libro de los Espíritus". Jonpérua participó en el XIII Congreso Espirita

Panamericano y visitó algunas ciudades de la Argentina y del Brasil. El Movimiento Espirita C.I.M.A. Maracay, semanalmente mantiene reuniones de estudios doctrinarios \ educación y práctica de la mediumnidad y da cada 15 días, conferencia: referido movimiento recibió la visita del orador Divaldo Pereira Francis marzo 1985. En mayo 1985 el periodista Dr. Jaci Régis profirió conferencias durante las conmemoraciones del 27 aniversario del "Movimiento Espirita C.I.M.A." en Maracay.

Periódicos consultados (2^{do}- semestre 1984 y 1^{er}- semestre 1985)

"Psychic News (Inglaterra); "Allan Kardec Newsletter" y "Espiritismo" (Estados Unidos); "Renaitre 2000", "La Tribune Psychique" y "La Voie du Spiritisme Chrístique" (Francia); "Spiritualismo Moderne" (Bélgica); "La Idée" (Suiza); "Constancia", "Horizonte de Luz", "Cristianismo", "El Sol de Oro", "Revista de Parapsicología", "Vida Infinita", "Idealismo" (Argentina); "Espiritismo Psíquico" y "Fraternidad" (Portugal); "Amor y Estudios" y "Cuando Espiritas" (México) "Vita Nuova" (Italia); "Divulgación Espirita", "Revista Espirita", "Amor Paz, y Caridad" (España); "Esoteria" (Alemania); "Iluminación" y "El Espiritista" (Venezuela)

CONSEJOS SUBLIMES A LOS MEDIUMS

Becerra Menezes

Que la paz del Señor colme de felicidad nuestros corazones.

Mediumnidad con Jesús es servicio a los semejantes.

Desenvolver ese recurso es, sobre todo, aprender a servir.

Aquí, alguien habla en nombre de los espíritus desencarnados; allí un compañero aplica energías curadoras; más allá, un cooperador enseña la ruta de la verdad; acullá, otro enjuga las lágrimas del prójimo, sembrando consolaciones. Con todo, es el mismo poder que opera en todos. Es la divina inspiración de Cristo, dinamizada a través de mil modos diferentes por reerguirnos de la condición de inferioridad o de sufrimiento al título de herederos del Padre Eterno.

Y en esa movilización bendita de socorro y esclarecimiento, no se reclama el título convencional del mundo cualquiera que sea, porque

la mediumnidad cristiana, en sí, no colide con ninguna posición social, constituyendo fuente del Cielo derramando beneficios en la Tierra por intermedio de los corazones de buena voluntad.

En razón de eso, antes de cualquier sondeo de las fuerzas psíquicas en el sentido de apreciarles el desdoblamiento, vale más la consagración del trabajador a la caridad legítima en cuyo ejercicio todas las realizaciones sublimes del alma pueden ser encontradas.

Quien desea la verdadera felicidad, ha de improvisar la felicidad de los otros; quien procura la consolación, para encontrarla, deberá consolar a los más desdichados de la experiencia humana.

Dar para recibir.

Ayudar para ser amparado.

Esclarecer para conquistar la sabiduría y consagrarse al bien del prójimo para alcanzar la divinidad del amor.

He aquí la ley, que impera, igualmente, en el campo mediúmnico, sin cuya observación, el colaborador de la Nueva Revelación no atravesará los pórticos de las rudimentarias nociones de la vida eterna.

Ningún espíritu construirá la escalera de ascensión sin atender a las determinaciones del auxilio mutuo.

Por lo tanto, en ese terreno, hay mucho que hacer en los círculos de la Doctrina Cristiana revivificada, porque no basta ser médium para honrarse alguien con las bendiciones de la luz, tanto como no vale

poseer un arado perfecto, sin su aplicación en el esfuerzo de la sementera.

La tarea pide fortaleza en el servicio con ternura en el sentimiento.

Sin un raciocinio maduro para superar la desaprobación provisional de la ignorancia y de la incomprensión y sin las fibras armoniosas del cariño fraternal, para socorrerlas, con espíritu de solidaridad real, es casi impracticable la jornada al frente.

Los golpes de la sombra martillan el trabajo de iluminación de la mente por todos los flancos y se torna imprescindible al instrumento humano de las verdades divinas armarse convenientemente en la fe viva y en la buena voluntad incesante, a fin de satisfacer a los imperativos del ministerio al que fue convocado.

Actúa, así, con desinterés de ánimo, sin desaliento y sin inquietud en tu apostolado de curar.

Extiende las manos sobre los enfermos que te busquen el concurso de hermano de los infortunados, convencido que el Señor es el Manantial de todas las Bendiciones.

El labrador siembra, pero es la bondad Divina que hace desabrochar la flor y preparar el fruto. Es indispensable marchar con el alma erguida hacia lo Alto, vigilando, empero, las serpientes y las espinas que pueblan el suelo.

Diversos amigos se revelan interesados en tu tarea de fraternidad y luz, y no sería justo que la hesitación te paralizase los impulsos más nobles, tan solo porque la opinión del mundo no te entiende los

propósitos, ni los objetivos de la esfera espiritual, de manera inmediata.

No importa que el templo sea humilde, que los mensajeros comparezcan en la túnica de extrema simplicidad.

El Maestro Divino enseñaba la verdad al frente de un lago y acostumbraba administrar los dones celestiales bajo un techo prestado; más allá de eso encontró los compañeros más abnegados y fieles entre pescadores anónimos integrados en la vida sencilla de la Naturaleza.

No te aflijas mi hermano y sigue con serenidad.

Claro está que aún no tenemos seguidores leales del Señor sin la cruz del sacrificio.

La mediumnidad es un madero de espinas dilacerantes, pero con el avance de la subida, calvario arriba, los agujones se transforman en flores y los brazos de la cruz se convierten en alas de luz para el alma libre en la eternidad.

No desprecies tu oportunidad de servir y prosigue con la esperanza robusta.

La carne, es una senda breve.

Aprovechémosla siempre que fuere posible en la sublime sementera de la caridad perfecta.

En suma ser médium en el derrotero cristiano es dar de sí mismo en nombre del Maestro. Y fue Él que nos abrió la realidad que solamente alcanzan la vida verdadera aquellos que saben perder la existencia en favor de todos los que se constituyen sus tutelados e hijos de Dios en la Tierra.

Sigue, pues, hacia adelante, amando y sirviendo.

No nos debe preocupar la ausencia de comprensión ajena. Antes de pensar en el problema de ser amados, busquemos amar, conforme el Amigo Celeste nos enseñó.

Que Él nos proteja, nos fortifique y bendiga.

Esta comunicación cuyo autor es Ramiro Gama, 7a. edición Portuguesa de Lake. Página 117..fue recibida por Francisco Cándido Xavier, en el Centro Luiz Gonzaga, y aparece en el libro "LINDOS CASOS DE BEZERRA DE MENEZES"

EL ESPIRITISMO SEGÚN UN OBISPO CATOLICO

¿QUÉ ES EL ESPIRITISMO? 1

*Por Monseñor Enrique María Dubuc Arzobispo
Católico Apostólico de Barquisimeto, Venezuela*

Es un hecho de todos advertido que la actual humanidad sufre hoy de una honda inquietud. En todas partes se oye decir: "Necesitamos algo más de lo que, a través de siglos, nos han dicho y enseñado. Experimentamos la necesidad de Verdad y de Amor".

Es indudable que estamos pisando los umbrales de una Nueva Era. Hay algo que se agita en el corazón del mundo. Todos esperamos un Algo Superior que nos redima, que nos eleve, que nos instruya, que nos haga mejores. La humanidad actual experimenta los dolores de un gran parto. Está un tanto desorientada respecto a la

1Publicado en el diario "El Nacional" de Caracas, Venezuela, fecha 31 de octubre de 1960.

individualidad de ese Gran Algo Superior con que sueña, que desea y espera vehementemente: pero la agitación persiste e instintivamente sabe que Algo muy grande se acerca.

Hay un anhelo infinito de paz, de tranquilidad, de armonía, de convivencia concorde y pacífica, de mutuo auxilio, de cordialidad, en una palabra de Verdad y de Amor. Decía un gran talento del siglo V, que nuestro corazón está hecho para descansar en Dios, y que mientras no tengamos a Dios en nosotros, nuestros corazones estarán inquietos y descontentos. Parodiando a este genio podemos decir que la humanidad está hecha y amasada para la Verdad y el Amor, y que mientras no consiga y viva estos supremos ideales, estará inquieta, descontenta, desequilibrada, movediza e inconforme.

La agitación humana es universal. Todos aspiran a una independencia desmedida; todos engendran odio, egoísmo, envidia, mala voluntad. Es el imperio del hominilupus. ¿Por qué esta anomalía universal? La humanidad se parece a un niño inconsciente. Cuando éste necesita algo llora, patalea, grita y está inquieto y desagradable hasta que la madre o la nodriza acierta a darle lo que quiere. Entonces se aquieta y sonríe. Lo que le falta a la humanidad entera es Verdad y Amor. Decía un gran talento francés Eliphaz Levi: la humanidad se ilumina y progresa con la Verdad, pero sólo se salva con el Amor.

Constantemente aparecen en la Tierra nuevas sectas y confesiones religiosas. Al principio son acogidas con entusiasmo: Las gentes, ávidas de Verdad y de Amor, instintivamente suponen que ésta les traiga el objeto de sus eternas aspiraciones; pero algún tiempo después, se van retirando desalentadas las multitudes, porque

se sintieron defraudadas, no era lo que esperaban, era la misma cosa rutinaria y vetusta de todos, y aquel templo queda casi totalmente vacío, y vuelve esa multitud humana a caer en el marasmo, en la desilusión, en el desencanto.

Hace poco más de un siglo que en el Occidente del Mundo, está tomando cierto auge un fenómeno sociológico de carácter netamente espiritual, que ha arrastrado hacia él a millares y millones de seres humanos, entre éstos a hombres de ciencia y gran talento, como Crookes, Hislop, Denis, Rivaild, Geley, Moses, etc., etc., y que con el nombre de Espiritismo se ha impuesto ya en muchas naciones avanzadas.

Este nombre "Espiritismo" está muy desacreditado en algunas naciones occidentales por culpa de muchos espiritas ignorantes y audaces que se han dado a ciertas prácticas que no han entendido, que han interpretado mal y aun han abusado de algunos hechos rudimentarios.

Queremos dar luz al público sobre el fenómeno de referencia.

El Espiritismo no es una superstición, ni una brujería, ni mucho menos un pacto diabólico, ya que el tal diablo no existe, como lo entiende la masa católica. El Espiritismo genuino es una Ciencia, una doctrina, y si se quiere, una Filosofía, que enseña fundamentalmente la existencia de un Dios

1Publicado en el diario "El Nacional" de Caracas, Venezuela, fecha 31 de octubre de 1960

infinitamente Bueno, la inmortalidad del alma, o del espíritu, el amor al prójimo como hermano, la necesidad de la santidad de vida con ausencia absoluta del esgoísmo, del odio, de la envidia, de la calumnia y murmuración, de la desconfianza en Dios, y de toda mala voluntad contra el prójimo.

El Espiritismo no consiste únicamente en la comunicación con los muertos de ultratumba. La comunicación con estos muertos, que están más vivos que nosotros los terrenos, es de las ínfimas expresiones del verdadero Espiritismo. El error de los espiritistas modernos consiste en reducir el Espiritismo a estas manifestaciones ultratumbales y descuidar la doctrina espírita que es esencialmente cristiana y filosófica. De aquí las supersticiones y el natural desdén de la gente seria. Pero cuando todos hayan penetrado en el meollo del Espiritismo, cuando se convenzan, con el estudio serio y profundo, de que se trata de una Ciencia muy espiritual, que no es una Religión, ni una secta, sino una Doctrina elevadísima, que se roza con todas las disciplinas del espíritu, que enseña al hombre a ser auténticamente bueno, porque no sabe engañar, ni desear mal a los demás, ni mentir, ni envidiar, ni maldecir, ni ser egoísta o injusto, avaro e inconforme con su suerte; sino que enseña a todos a amar sinceramente a Dios y a confiar en Él, a amar al prójimo como a hermano, porque todos somos hijos de un mismo Padre, a hacernos a todos para todos a fin de agradar a nuestro Padre Celestial, a ser humildes y mansos de corazón, como lo enseñó Jesús, a aceptar resignadamente el inevitable dolor humano y explicarlo de modo racional, a corresponder al mal con la abundancia del bien; en fin, a cumplir fielmente el Decálogo y actualizar las sublimes enseñanzas del gran Maestro

Jesús; cuando las gentes de criterio sano se hayan convencido de estas realidades espirituales, entonces todos se volcarán hacia el Espiritismo como una Doctrina, plena de Verdad y de Amor infinitamente consoladora, y una seguridad de esperanza para toda la humanidad.

El Espiritismo no es moderno; es tan viejo como la humanidad. Las antiguas Escrituras de todas las naciones, aun las más arcaicas mencionan el Espiritismo que siempre ha estado al lado de la humanidad para instruirla sobre esta vida y la otra, consolarla y sostenerla en la tremenda lucha por la existencia.

El Espiritismo se relaciona con todos los conocimientos antiguos del Ocultismo, Esoterismo, Alta Magia o Sabiduría, la Kabala hebraica, la ciencia egipcia y tiene muchas analogías con la gran Teosofía, que combate el materialismo y despierta las aspiraciones religiosas. Formar núcleos de Fraternidad Universal, sin distinción de nacionalidad, religión, sexo, posición social, casta o color; sin dogmas ni imposiciones; buscar la verdad libremente: enseñar una filosofía que hace la vida inteligible y demuestra que la justicia y el amor son los guías de la evolución humana; colocar a la muerte en su verdadero lugar, como un incidente periódico en una vida sin fin que abre las puertas a una existencia más real y bella; devolverle al mundo la ciencia del espíritu, enseñar al hombre a conocerse a sí mismo y a marchar por sendas que Dios aprueba y quiere, son objetivo y aspiración comunes a la Teosofía y al Espiritismo.

Hay un espiritismo vulgar que no es científico, es un espiritismo esotérico que no va más allá de la presunta comunicación con amigos

personales que se alimentan de la curiosidad y de la mera exhibición de fenómenos que sólo busca la satisfacción material de sus apetitos o de lucros personales que se materializa en todo. De esta clase de espiritismo no hablamos, ni queremos saber nada.

La verdadera ciencia esotérica del Espiritismo — dice Staiton Moses — es muy rara y tan rara como valiosa. De ésta hablaremos aquí.

Hay, sin embargo, dos peligros principales en la práctica del Espiritismo: los médiums y los espíritus comunicantes. Los médiums pueden engañar y autoengañarse. En cuanto a los comunicantes, debe saberse que hay millares y millones de espíritus desencarnados que son embusteros, soberbios, pretenciosos, burlones, perversos, ignorantes y de baja ralea. Estos espíritus que actualmente pueblan el espacio son los mismos espíritus que animaron a los hombres de esta tierra que fueron aquí ignorantes, analfabetos, superficiales, bromistas, perversos y algunas veces, apasionados, en suma, sin evolución espiritual alguna, como son muchos peones, campesinos, siervos, gentes de baja extracción social, remordidos, blasfemos y llenos de complejos.

Sabemos que el espíritu, al desprenderse del cuerpo en el fenómeno que llamamos muerte, va al espacio tal como salió de la tierra, y en el espacio permanece por muchos años y aun por siglos, en el mismo estado de ignorancia, y aun de mala inclinación en que desencarnó. De éstos hay muchísimos vagando en el espacio, y son los que primeramente se presentan en cualquier sesión imprudente de espiritistas que hacen las invocaciones: Estos espíritus se complacen

en burlarse y engañar a los humanos; y si los humanos son ignorantes e imprudentes, quedan víctimas de las mentiras y engaños de esos malos Espíritus

Para tener una idea adecuada y un conocimiento perfecto del Espiritismo científico, honorable y esotérico, se necesita, además de un alto poder mental, una preparación científica muy dilatada y muy honda: porque el verdadero Espiritismo está íntimamente relacionado con casi todas las ciencias que cultiva el hombre actual. Sobre todo, Filosofía, Epistemología, Psicología, Astronomía antigua y moderna, Astrología, Historia Teodicea y Teología,, son las ciencias que podemos llamar preliminares para el conocimiento exacto del verdadero Espiritismo.

En Caracas hay muchos centros espiritistas: todos dirigidos por personas muy honorables y altruistas; pero no tenemos conocimiento de su competencia científica dicha.

En el Brasil hay universidades, hospitales, asilos y otros institutos benéficos espiritistas, además de eminentes hombres de letras que dan impulso al Espiritismo. Allí ha aparecido el Espiritismo con su faz radiante de Verdad y Amor al prójimo. Ojalá que entre nosotros pierda el Espiritismo ese carácter de mero fenomenismo, y que desapareciendo entre nosotros la curiosidad, la vanidad y la superficialidad, se nos presente con esas dos deidades nazarenas: Verdad y Amor.

NOTA DE LA REDACCIÓN - *Transcribimos este artículo en homenaje al valor de su autor. En verdad, aparte de algunos equívocos del articulista, y a la natural limitación de su pronunciamiento, teniendo en cuenta su situación, él supo valorar a la Doctrina Espirita, sintiéndole la esencia cristiana, y su papel revolucionario buscando la transformación del hombre, mientras la Humanidad (como lo dice) ya experimenta los dolores de un gran parto, el de la Nueva Era. Respecto el asunto, remitimos el lector a las materias publicadas en el Anuario Espirita 1983, pág. 87, en el Anuario Espirita 1985, pág. 69, y en este número en el artículo "Espiritismo con Jesús".*

Nos cuenta Camilo Cândido Botelho, seudónimo del célebre escritor portugués, desencarnado a finales del siglo pasado, en su libro Memorias de un Suicida (por la medíumnidad de Yvonne A. Pereira, Ed. FEB), que después de permanecer muchos años en el Valle de los Suicidas — región umbra-lina de gran

VIDEODISCOS -PRIMERO EN EL MÁS ALLÁ, DESPUÉS EN LA TIERRA

sufrimiento —, fue transferido, junto con otros compañeros, al Hospital María de Nazaret, por abnegados obreros de la Legión de los Siervos de María en caritativa expedición de rescate.

Antes del ingreso en el Hospital, la caravana de necesitados fue conducida al Departamento de Vigilancia para el debido reconocimiento y matrícula.

Así describió Camilo su interesante experiencia en ese Departamento:

"Conducidos a un patio extenso y noble, que recordaría antiguos claustros de Portugal, fuimos enseguida transportados en pequeños grupos de diez individualidades, para determinadas oficinas donde varios funcionarios colaboraban en los trabajos de registro. Allí dejaríamos la identidad terrestre, así como las razones que nos indujeron al suicidio, el género del mismo como el sitio donde yacieron los despojos. En caso que el recién llegado no estuviese en condiciones de responder, el jefe de la expedición suplía rápidamente la insuficiencia, pues se mantenía presente en la ceremonia, dando cuentas al director del Departamento de la importante misión que acababa de desempeñar. Tan arduo trabajo, sobre toda una falange, llevara cuando mucho dos cuartos de hora, por cuanto los procesos usados no eran idénticos a los conocidos en las dependencias terrenas. Las respuestas de los pacientes serían antes grabadas en discos singulares, especie de álbum animado de escenas y movimientos, gracias al concurso de aparatos magnéticos especiales. Tales aparatos reproducirían inclusive el sonido de nuestra voz, con nuestra imagen y la prolongación del noticiario sobre nosotros mismos, desde que fuese puesto en funcionamiento con admirables controles apropiados al hecho, exactamente como los discos y las películas en la Tierra reproducen la voz humana y todas las demás variedades de

sonidos e imágenes existentes en él y que deban ser retenidos y conservados. Nuestra identidad, por tanto, era no solo fotografiada, sino también las imágenes emitidas por nuestros pensamientos, en el momento de las respuestas a las preguntas formuladas las cuales eran captadas por procesos que entonces escapaban a nuestra comprensión." (12a. ed., 1985, p. 57).

* * *

Como los lectores pueden percibir, la transcripción anterior, de un libro lanzado en 1955 (entregado a la Editora en 1954, pero recibido muchos años antes, a partir de 1926, conforme al esclarecimiento de la médium en la Introducción del mismo), con la información de la existencia, en el Mundo Espiritual (en las esferas más próximas del planeta), de "discos singulares" que graban la imagen y el sonido, fue motivada por el reciente lanzamiento en el Japón y en los Estados Unidos de un aparato de rayos láser que reproduce discos de video y de audio, recordando que el primer y más simple videodisco fue lanzado en 1981.

Dice la revista *Video News* (n.º 37, 1985, Sao Paulo, SP) al anunciar esa novedad: "Después de los CDs — tocadiscos que en lugar de las tradicionales agujas utilizan fejes de rayos láser — la más reciente novedad del Exterior es el CLD, o *Compact Láser Disc*, aparato capaz de reproducir tanto el sonido como la imagen utilizando el láser. (. . .) Un solo feje de rayos láser hace la lectura del sonido y de la imagen."



YVOI

Imagem e som com o laser

A última atração no Japão: um aparelho
a laser que reproduz discos de vídeo e de áudio.

En el gran futuro, cuando la Humanidad terrestre estuviere en mejores condiciones morales, la ciencia presentará otros notables avances, y, nuevos aparatos, mucho más importantes, estarán a nuestro alcance, especialmente aquellos relacionados con las funciones del espíritu, ya utilizados en el Plano Espiritual, como el descrito por Camilo, que fotografía imágenes mentales.

Es también oportuno recordar, en nuestras rápidas consideraciones, la afirmativa del Asistente Aulus al referirse al psicoscopio, pequeño y sensible aparato capaz de analizar las vibraciones del alma: "Esperemos que esté, más tarde, entre los hombres." (En los Dominios de la Mediumnidad, André Luiz, Francisco Cândido Xavier, FEB, cap. 2); y el esclarecimiento del Espíritu del Dr. Bezerra de Menezes, en largo mensaje recibido por Chico Xavier, el 11 de mayo de 1971 ("Medium Chico Xavier medio siglo de trabajo", Elias Barbosa, Anuario Espirita 1977), cuando se procedía a la obtención del Electroencefalograma del referido médium: "Tiempos vendrán en que fotografiaréis los más íntimos estados del alma y, entonces, toda vuestra patología sufrirá profundas renovaciones. (. . .) Esperemos amando ' prójimo y pesquiseemos construyendo la felicidad común. La evolución de la Ciencia acompaña el Infinito, pero la fuerza del Amor es y será constantemente la presencia que le garantizará rumbo cierto para la edificación de la Tierra Mejor y del Hombre Más Feliz, bajo el patrocinio de las Leyes de Dios."